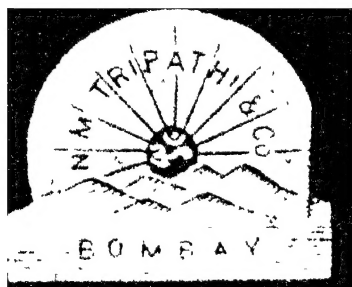


ધા  
પ્રેક્ટીકલ એસ્ટ્રોલોજી



દી. શા. હામીયાર,

ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય

સાચી જાણ સારી જાણ

ક્રમિક નંબર ૪૮-૦૫

પ્રાપ્તિ નંબર પ્રોફેસર એસ.પ્રો.ભાઈ

તારીખ ૨૦/૦૫/૨૦૨૦



# ધી પ્રેક્ટીકલ એસ્ટ્રોલોજી

યાને

દુઃખમાં દીક્ષાસો, આફતમાં અગમચેતી,  
ભવિષ્યમાં ભુસકો, યાને અંગ્રેજી જ્યોતીષ.

(૨૦૦ વર્ષનાં પંચાંગ સાથે ચાર ભાગમાં કપ્પીટ.)

- જમાં

ભાગ પહેલો “નેટલ” યાને માનવીનું પોતાનું તથા ખીજા માનવીનું  
સર્વે દુઃખમુખ. ભુત ભવિષ્ય તપાસવાની તમામ આખદ.

ભાગ બીજો “હોસરી” યાને હરકોઈ વખતે પુછેલા સવાલનું ભુત  
ભવિષ્ય જોવાની આખદ.

ભાગ ત્રીજો “મુન્ડેન” યાને દેશ પરદેશ, પ્રજા સુખ, રેણ, આફત,  
આગ, ધરતીકંપ, ઘરણ, દુકાળ, હાડા વીગેરે આખદ.

ભાગ ચોથો “મેડીકલ” શરીર વ્યાધી અને રોગ માટે તથા મોતને  
લગતી સર્વે આખદ.

પ્રાચીન, અપ્રાચીન, વિદ્વાનોની સાહકતો સાથે.

— નવજીવ —

રચનાર.

દી. શા. હોમીયાર.

તે

સાપકો મલિકેટ્રોચાફ. પ્રેક્ટીકલ સાપકોલોજી વીગેરેના કત્તા.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાત ગ્રંથપીઠ-સંગ્રહ  
૪૬૦૪

(સર્વ હક સ્વાધીન.)

(આ ચોપડી ૧૮૬૭ના ૨૫માં એક્ટ મુજબ રેજીસ્ટર કરવામાં આવી છે.)

ઇન્ડસ્ટ્રીયલ પ્રેસ, ૧૩, હમામ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંગઈ મધે, પ્રીન્ટર,  
બી. સી. પાવરીએ છાપ્યું છે.

આ ચોપડી દીનશા શાપુરજી હોમીયારે, નંબર ૪૯, મોદી સ્ટ્રીટ, કોટ  
મધે પ્રગટ કીધી છે.

## બીહીર લાખીકા-દોહરા.

—:૦:—

દીન દયાળ પ્રભુ તમે, કરજો અતી કૃપાય ;  
નમ્રી તમ કૃપા થકી, ગ્રંથ સંપૂર્ણ થાય. -૧

શાસ્ત્ર વર્ણવું જોતીપીતણું, જ્ઞાન ગંભીર સ્વરૂપ ;  
હરકત હરજો ઈશ્વરા, માયું છું હું મુખ. -૨

સાચા જોષી જગત્તમાં, મળે ન વારંવાર ;  
પુરૂષ કોક આવી મળે, સાચાંનો કેહનાર. -૩

૨૬ તેને કરનારનો, નથી જગત્તમાં પાર ;  
જીતવા જોષીજણને, સર્વ કોષ તૈયાર. -૪

હોય હામતો આવજો, કરવા ખોટો ગ્રંથ ;  
મીત્રતાથી વરતી કરી, સમગ્રવીશ હું તંત્ર. -૫

યાદ કરું દીન રાત હું, પુરૂષ પુરાણી એક ;  
મૂઠણ નામ કરવા થકી, જગત્તમાં જીતે નેક. -૬

પ. બે. ભે.



1913.

D. S. HOMEYAR

# અર્પણ પત્રીકા

મારાં કુટુંબના

એક ગુમ થયેલો ઝલકટો સેતારો

તે

## મરહુમ બાઈ જરબાઈ

તે હમારા બાઈ

બરજેરજ શાપુરજ હોમીયારનાં ધણીયાણીનાં

## અકાબ મરણુની દુઃખી યાદમાં

તથા

મરહુમની મારા કુટુંબ પ્રયતની અથાગ દીવસોજ લાગણી,

મારી ઉપરનાં માતૃભાવ કાળજી અને પવિત્ર

પ્રેમની બીન બીન યાદમાં

આ ગ્રંથ

ઉપકારનાં ઉભરા અને અંતકરણપુર્વક માનની લાગણી સાથે

તેણીનાં અશો આત્માને શાંતિ આહતાં

માનપુર્વક અર્પણ કરું છું.

કર્તા.

## પ્રસ્તાવના.

સર્વ શક્તિમાન કુલ જગત્તનાં કર્તા પાક દાદાર અહુરમજ્દે આ જોહાંન પેદા કરી, તેને હરેક રચનાથી રચી, પોતાની અદ્ભુત કારીગીરીના આ નમુનાને ગ્રહ મંડળનાં સાંચા કામ સાથ જોડી, તેનું સમ-તોલપણું, અને ગતિ વીગેરે હરેક બાબદ જોવીકે મોત, જીવત, સુખ દુઃખ, એ સર્વેની કળ કુચી પોતાને સ્વાધીન રાખી, નિશ્ચયે આ જગત્ત લીલાને નીહાલી રહી, સત્યને હમેશાં જય આપતો, હરેક દુઃખ્યાનું ટાળણ કરતો સર્વે જગ્યામાં વ્યાપી રહ્યો છે, તેવા અખંડ અને સર્વ જ્ઞાની કુદરતનાં સાહેબ પાક દાદાર અહુરમજ્દની મદદ સાથ આ ગ્રંથ લખવાને મારી અદના કલમ આગળ લંબાઈ છું.

જ્યોતીષ વિધ્યા આજે હીણાયલી અને હીનપસ્તીમાં આવી પડવાનાં ધણાક કારણો છે, અને તેવાં કારણો અર્થે પહેલે હું પણ એ વિધ્યા તરફ કાંઈક અણુગમો દેખાડી, મારા બીજા વિધ્યાઓનાં અભ્યાસ વખતે આ વિધ્યાનાં સિધ્ધાંતથી વેગજો રહ્યો હતો, અને તેનું મુખ્ય કારણ લેલાગુ જોશીઓએ વરતેલી કેટલીક ખોટી પડેલી બાબદનું હતું. ગ્રીય વાંચક એટલું તો યાદ રાખશે, કે હું એક સાધારણ અભ્યાસી છું, મારા અભ્યાસથી જે કાંઈ મેં જોયું જાણ્યું, અને જે ચીજ હું માનું છું તેજ અત્રે લખું છું, પણ તેથી એમ નહીં સમજવું કે હું મોટો વિધ્વાન જોશી છું, યા તો મોટો પંડિત થઈ બીજાઓને જ્યોતીષ શીખાડનાર ગુરૂ મહારાજ છું, એવો જરાક પણ વિચાર લાવશે નહીં.

આ ગ્રંથ રચવા અગાઉ મારા કુટુંબમાં મારા બાઈનો નાનો સાજો, કોલાબા મધે લાગેલી આગમાં બળી જવા પછી, જે માસમાં મારા બાઈની ધણ્યાની પણ સ્વર્ગવાસ થઈ. આ સંજોગોએ મને ધણોજ મુંજવણમાં નાખ્યો, કારણ કે તે બેહેસ્તનશીન બાઈ મારી ધર્મ માતા હતી; મારા પીતાજીનાં મરણ વખતે હું તદ્દન બાળક હતો, અને મારી નાની બાળવયમાં મારી માતાની માંદગીનાં સળખે મને ઉછેરનાર મારાં મમાઈ તથા તે સાથ મને રમાડનાર મારી એજ ધર્મ

માતા હતી, જે સખબથી બાળવયથીજ એક ખીજાનો અતી પ્રેમ અને પડોશ હતો, કે જે તે મરનાર બાઈએ અંતની ઘડી સુધી રાખ્યો હતો. એવી એક ધર્મ માતૃશ્રીનો મરણ વ્યોગ, મારી મોટી ઉમર છતાં મારાં અંતઃકરણમાં જળતો અને જળતોજ છે. એવા સંજોગો વચ્ચે અનેક વારની તપાસમાં નીષ્ફળ નીવડેલા અનેક જોશીઓની ફરીને આ મરણ કારણ જાણવાની લાલચ થવે તપાસ લેવાનો વિચાર થયો, અને મોટી મોટી જાહેર જાપામાં જાહેરાત આપનારા, તથા ખુશામતથી મેળવેલી હજારો સરડીરીકેટ ધરાવનારાઓ માંહેલા કેટલાક પાસે હું ગયો, અને તેઓને મરનાર બાઈની જન્મ ઘડીપણ આપી અને જે કાંઈ સવાળ કરતો તેના એવા જવાબ મળતા કે મને કેટલીક વખતે ગુસ્સો, કેટલીક વખતે તેઓની મુખાંધિપર હસવું, અને ઘણીક વખત તેઓની ગજવું ભરવાની રૂઢી તરફ તીરસ્કાર, અને તેઓનાં અજ્ઞાનપણા માટે દયા પણ આવતી હતી. અત્રે મારે કબુલ કરવું જોઈએ કે “હિંદી જ્યોતીષ” ઘણુંજ મહાભારત, અને શ્રેષ્ઠ છે, પણ તેનો કાર્ય સાંધક ઉપયોગ કરવાને, તથા તે સંપૂર્ણ રીતે સમજીને સમજાવવાને આજનાં મહાન ગણુતા જોશી માહારાજો શક્તિવાન નથી, અને થશે પણ નહીંજ, કારણ જ્યાં જુવો ત્યાં હું મોટા પંડીત; ખીજું તો શ્લોક વિધ્યાપર અર્થોની મારામાર; શ્લોક લખનારને રચનારનાં શું વિચાર હશે, અને શબ્દોની ગુઠ્ઠમાળામાં શું ભેદ તેને ગુંટ્યા હશે, તે જાણવા વગર સીધું સાદું ભાષાંતર કરવું, અને મુખ્ય ભેદ, ભેદમાંજ ગયો; એ ઉપરાંત ગણીતમાં જે કોઈ સુધારો કરવા જાય તો કહેશે, “નહીં હમારા મુનેશ્વરો જે ગણતરી આપી ગયા તેજ ખરી;” અને પશ્ચિમનાં વિધ્વાનોએ જે યત્રો અને મોટી મોટી ઓખઝરવેટરી સ્થાપી તે તો નામની જોવાનીજ. વળી સાથી નીચ કારણ તો એ કે ભોળાં લોકોને ગમરાવી, બમાવી, પોતાના ધર્મથી ઉલટી ક્રિયાઓ કરવાનું સમજાવી, તેઓની ભોળાઈનો લાલ લઈ, પોતાનાં ગજવાં ભરવાની વિધ્યા સાથી પ્રયત્ન લેખી છે. જ્યાં જોશો ત્યાં રાજજોશીઓ ઉભાજ નય છે, તો એ બધા રાજજોશીનાં જોશીઓ મુંબઈમાંજ પઠંગો મારી ખેડા, તો ખીયારા રાજજોશી પળે પળનાં મુરતો જોવાને ખાદા જાને પોતેજ ધન, મકર ને કુંભ કરતા હશે! જ્યાં જુવો ત્યાં ધુતારા રાજજોશીઓનાજ પાત્યાં, જાપામાં મોટી

મોટી સરડીરીકેટ સાથનીજ જાહેર ખખરો, અને તે જોષ જાણીને તે ઉપર દોડાદોડી કરતાં બોળા લોકોની મને ખરેજ દયા ઉપજે છે, તેઓને દોષ દેવો ફેકટ છે, દુઃખી માનવી, પોતાનાં દુઃખની રાહત અંત દીલાસા માટે, અંતના ઉપાય તરીકે ખોદાને ત્યાંનું ફરમાન ઉકલાવવા, આ કહેવાતા રાજજેશી મહારાજને આગળ નહીં જાય તો શું કરે. અને તેવાં બોળાં નીરદોષ દુઃખીને નાચનીને ખીસું ભરનાર કોષ રાજજેશી, કોષ મહારાજજેશી કે કોષ છત્રપતી જેશી, પેલા તપ, જપ, ને સમાધી પ્રુફ જે મોટાં મોટાં દોષ ધાલી અમુક ધળની પ્રાપ્તી માટે, અમુક ક્રિયા કરવાને ખ્યાને જે-ખીસું ભરવા માટે છે, તે બોળાંઓને ભમાવી, તેઓને પોતાનો શીકાર બનાવી, ખુલ્લી રીતે જાહેરાતમાં લુટ ચલાવે છે, તેઓ તરફ કયો સાચ્યાં દીવનો શખ્સ તીરસ્કારની નજરથી નહીં જોશે. હશે કોષક જેશી હશે, સાચ્યું પણ વર્તના હશે, સાચ્યવતથી જે આપે તે મરજીનું પણ લેતા હશે, પણ તે લોકનો ધંધો તેઓને અંતે આ લાલચની જાલમાં ફસાવી ઉપર દરચાવેલા કહેવાતા રાજજેશીઓનીજ સંક્રમાં મળે છે. મેં ધણાક દાખલાઓ મેળવ્યા છે, ને નજરે જોયા છે. કોષ જેશી ફરજંદ પુરા પાડવાની શક્તિ ધરાવે છે. તો કોષ લગ્નની રાસ જોષ લગ્ન સાંધી આપનારા છે, અને છાપામાં તેઓની જાહેર ખખર વાંચી અભાગ્યી બોળી સ્ત્રીઓ પોતાનું નખખોદવાળે છે. સેંકડે રાસ જોવારી થયેલાં લગ્નમાં ૪૦ ટકા ટુંક વખતમાંજ મરણ પામે છે, ૪૦ ટકા દુઃખી નીવડે છે, જ્યારે જાયગે ૨૦ ટકા કોષ સુખી લગ્નો નીવડ્યાં હોય. વગર રાસનાં લગ્નોમાં સેંકડે ૬૦ ટકા સુખી હોય છે, કારણ કે તે લાંબા વખતની ઓળખ અને અરસપરસનાં પ્રેમથી જોડાયેલા ગાંઠ છે, ૧૦ ટકા દુઃખી નીવડે છે કારણ કે, તે નાદાનીયતની જુલ અને પહેલી નજરનાં પ્રેમજ્વાનની મોહકાણુ છે, અને ૨૦ ટકા પોતાને નસીમે પડેલો ભાગીદાર બલો કે જુડો પણ સાંખી લઇ પોતાનો સંસાર નીલાવે છે, જ્યારે ફક્ત ૧૦ ટકા અચખુચ મરણ કે, લાલચના ભોગથી ફસી પડનારાં લગ્નનાં દુઃખી સેવટમાં આવે છે.

આ સર્વે જે મેં ઉપર લખ્યું છે, એ મારા અભ્યાસનું અને તપાસનું પરિણામ છે, જલે કોષને તે ખોટું લાગે, જલે કોષનાં કાળાં



હૃદયમાં તેનો ગુસ્સો વ્યાપે, મેં અમુકને માટે નથી લખ્યું, પણ સર્વેને માટે જાહેર સાર ધાર્યો છે. વખતે હું ભુલતોખી હોજો, દુન્યા કોઈ ચીજથી ખાલી નથી, વરસાદના વરતારાઓએ તો એ જોશી મહારાજોની પુરતી ફજેતી કરી છે, જ્યારે જોશી મહારાજ મેઘરાજને નહીં વરતી શકે તો ફરજદની પ્રાપ્તી તે ક્યાંથી આપવાનો હતો. ક્ષમા કરો આપુ ક્ષમા કરો, એ બાબદનો તોળ કરવાનું વાંચક વર્ગનીજ મુનસીરીપર છોડેલું ઠીક લેખાશે. આ કંઈ ફક્ત હિંદુ જોશીઓ માટેજ નથી, પણ ખીજી જ્ઞાત અને જાતનાં અનેકો માટે છે. એ ટીકાથી કાંઈ એમ નથી ઠરતું કે હિંદી જ્યોતીષ ખોટું છે, ના, હિંદી જ્યોતીષ તો એક ઉત્તમ ને શ્રેષ્ઠ છે, પણ તે વિધ્યાનાં હાલના રક્ષકોએ મોટી ગાળાતી ખાધી છે. તેઓની ગ્રહ ગણીત પશ્ચિમની ગ્રહ ગણીતથી જુદી પડે છે, જે ગણીત તેઓ કાવે છે, તે પ્રમાણેનાં ગુણ દોષ કે દુઃખ દરદ માનવીને હોતાં નથી, પણ અંગ્રેજી ગણીત પ્રમાણે ગણવાથી ગુણ દોષ ને શરીર વ્યાધી ઉપરાંત ઘણીક બાબદોનો ખુદલો સત્ય જવાબ મળે છે, પશ્ચિમની રહીતું શીક્ષણ સહેલ અને કાર્યસાંધક છે, પશ્ચિમનાં વરતારા મુખ્ય ભાગે ખરા પડે છે, જેના હજારો દાખલા છે, જ્યારે પુર્વનાં જ્યોતીષો તો હમેશાં પોતાની વિધ્યાને કાંપ લગાડતાજ આવ્યા છે.

આ ઉપણી સર્વે બાબદપર અજવાળું નાખવાને માટે, અંગ્રેજી વિધવાનોનાં પુસ્તકનો અભ્યાસ કરી, તેનો અર્ક વાંચનારી આલમ આગળ જ્યોતીષ વિધ્યાની સમ્યાઈ, તેનું કાર્યસાંધકપણું, તેની અગમચેતી, તથા પોતાના ગુણ અવગુણ, દોષ, વીગેરેને પીછાણતાં શીખવાને બની આવે, એટલા માટે મારી અદનાં કલમથી, મારા અભ્યાસ દરમ્યાન જે જે સત્ય મળ્યું, તે સર્વે ખુલાસાવાર આ પુસ્તકમાં આપવાની તથા કોઈ પણ સમ્યાઈના શોધકને તે વાંચવા પછી પ્રયોજ્ય રીતે અમલમાં મુકી તેની તપાસ ચલાવી સત્યને જાહેરાત આપવાની, તથા નીચ અને લેલાગુ જોશીઓની જુદી જાહેરાતોને, પોને મેળવેલા સત્ય જ્ઞાન મારફતે તોડવાની, અને ભોળવાયલાંઓને, ભમાતું જોશીઓનાં હાથમાં ફસી પડતાં આટકાવી, ખુદ પોતાનેજ એ વિધ્યાનું જ્ઞાન મેળવવાની ટક આપવાની મક્કસદથી, કાંઈપણ લોભ લાલચ કે કમાની કરવાની આશ

વગર, પશ્ચિમની જ્યોતીષ રીતનાં મુળતત્ત્વોને ખુલ્લી સાદી ગુજરાતી ભાષામાં, બોલે બોલ પ્રયોજ્ય રીતે સમજાવવાની મેં કોશેષ કરી છે.

દ્વીતી એકવાર આગ્રહ સાથે ધ્યાન ખેંચું છું કે હું કોઈ જ્યોતીષોનો પંડીત નથી, ચાલો કોઈ વિધ્યા શિખવનારો કહેવાતો ઉસ્તાદ નથી, પણ ફક્ત એક અદના અભ્યાસી છું. મારા અભ્યાસથી મેળવેલો આ પુસ્તકમાં સર્વે અર્ક છે, કે જે મોટા મોટા વિધવાનોની શોધોનાં પરીણામોનાં સંગ્રહથી મેળવેલો છે, અને તેનું સત્ય તપાસેલું છે.

મારાં આ અને એ અંગાઉ પ્રગટ થયેલાં કોઈપણ પુસ્તક માટે ખુશામતી સરદીરીકેટોનો હું લોભ રાખતોજ નથી, મારાં પુસ્તકોની ખુબી ખામી તથા ગુણો દરશાવવાનું કામ મારું નથી, પણ વાંચક મંડળનું છે, જેઓએ આ પુસ્તકનું તોળ પોતે કરી લેવું.

આ વિધ્યાની તપાસ અને અભ્યાસ અર્થે મેં ઘણા ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી પુસ્તકોનો અભ્યાસ કર્યો હતો જેના થોડાંક નામો સ્વીકારમાં દરશાવ્યાં છે.

આ ચોપડીની ભાષામાં કાંઈ ભુલ ભરેલું જણાય અથવા ખીજી હરકોઈ ખામી જણાય, અથવા કોઈ હિસાબી ભુલ માલમ પડે, તો તે સમજી વાંચનાર ગુજરાતી ભાષાની કેટલીક નહીં મટે એવી અડચણો તથા આ અદના લખનારની અજ્ઞાનતા ધ્યાનમાં લઈને ક્ષમા કરશે એવી આશા રાખું છું.

આ પુસ્તક શરૂઆતના અભ્યાસ માટેજ પ્રકટ રચવામાં આવ્યું છે, અને તેથી હરેક 'આગદ શબ્દે શબ્દ પ્રયોજ્ય બનાવવા માટે અલંકારીક અને અધરી ભાષા વાપડવાની ખીલકુલ કોશેષ ન કરતાં, પ્રકટ સાદી ભાષામાં તે સમજાવવાની કોશેષ કરી છે.

આ પુસ્તકને જાહેરાતમાં મુકવાને તે પરવરદેગાર મને આજે શક્તિ-માન કર્યો છે, કારણ કે આ પુસ્તક જાહેરમાં બહાર પડશે એવો સંભવ હતો નહીં. મારી મુશકેલી વચ્ચે દુસ્મનાઈથી મારી મેનસફીપટો એરવામાં આવી હતી, જેથી લખાણો પ્રીતે રચવાને મને મહીનાઓ લાગ્યા હતા, એ અરસામાં મારી નોકરીની ફરજ મારે માથે બજાવવાની

હતી, પણ મારા મહેરબાન શેઠા અને તેઓના ભાગીદારોએ મને મારા કામ માટે જોઈતો પુષ્કળ વખત ફાળવ આપી અને સર્વેથી મોટી મદદ કરી છે. તે ઉપરાંત મારા બીજાં મીત્રો તથા સ્નેહીઓએ આ પુસ્તક માટે જોઈતી શોધખોળ, અને તપાસ કરવા માટે, પોતાનાં પુસ્તકો આપી, તથા બીજી ચોપડીઓ મેળવી આપવાને જે મદદ કરી છે, તે માટે એ સર્વે મહેરબાનીનો આ જગ્યાએ અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

જો કે જયોતીષ વિધ્યાને લગતાં હજારો પુસ્તકો આજ અગાઉ પ્રગટ થઈ ચુક્યાં છે, પણ અંગ્રેજી જયોતીષનો આવો ચાર ભાગનો તમામ પ્રયોજ્ય સારાંશ આજ સુધી કોઈએ જાહેરાતમાં આપ્યો હોય એમ જણાયું નથી, જેથી આ ગ્રંથ એ બાબતનો પહેલો પ્રયોજ્ય ગ્રંથ છે. મારા અભ્યાસ દરમ્યાન ધણીક ગુજરાતી જયોતીષનાં ગ્રંથો મારા હાથમાં આવ્યા છે, પણ તે સર્વે વહેવાર વાંચક વર્ગને તદ્દનજ નકામાં છે, કોઈકમાં તો ફક્ત શ્લોકોને તેનાં ધડ પુછડાં વગરનાં અર્થોથી પાનાંઓ ભરી પોઠા બનાવ્યા છે, તો કોઈકમાં અધડી ગુજરાતી ભાષામાં કાંઈક સંસ્કૃત ભાષાના શબ્દો સાથે એવું દોહડી મુકેલું હોય છે કે, આપડો વાંચનાર તેથી કંટાળી તે તજ દે છે, એ સર્વે ગુજરાતી પુસ્તકોમાં ભર્યવાસી વધીલ શાકરલાલ શંભુલાલ દેશાઈનાં પુસ્તકો ગુજરાતી જયોતીષ શીખવાને ઘણી સારી સમજણ આપનારાં છે. આ જગ્યે વાંચક વર્ગનું ધ્યાન ખેંચીશું, કે ગુજરાતી જયોતીષ શીખવા આગમજ આ પશ્ચિમની સહેલ રીતો પહેલે અભ્યાસ કરવાથી ધણીક બાબતો સહેલથી ખુલાસો મળી શકશે. વળી અંગ્રેજી પંચાંગ અને તે માંડેલા ગ્રહ મોટી મોટી ઓળખરવેરીઓપરથી તપાસ કરીને પછીજ જાહેરમાં આવેલું સ્પષ્ટ ગણીત છે, જ્યારે ગુજરાતી ગ્રહ ગણીત પોતાની કુંભકરણની ઉંધમાંથી હજી સમગ્રત થયું નથી, કારણ તેમાં મોટો ફરક અને મતભેદ છે, એ સર્વે બાબતોનું તોળ કરી સત્ય શું છે, તે શોધી કાઢવાનું વાંચક મંડળની મુનસરીપરજ સોંપવું ફીક થઈ પડશે.

આ પુસ્તક કાંઈ કહાંળી કીરસા જેવું રસીક તો નથીજ, પણ જ્યોતીષ વિદ્યાની સચ્ચાઈની સાહુદતો અને ઢાખલા દલીલોથી ભરપુર છે, અને જીજ્ઞાસુ વાંચક, એ પુસ્તકનો અભ્યાસ કરી ભોલ-વાયલાં લોકોને તેની સમજ આપતો રહેશે, તો મારી મહેનત અને રંજનો બદલો પુરતો વળી રહેશે.

મેદી સ્ટ્રીટ,  
કોટ, મુંબઈ.

}

દી. શા. હોમીયાર.

# “Acknowledgment”

## સ્વીકાર.

આં ગ્રંથ રચના માટે નીચલા ગ્રંથકારોનાં પુસ્તકોનો ઉપયોગ કર્યો છે, તથા સમગ્રજી માટે કેટલાક દાખલા દલીલો ફેરફાર સાથે દરશાવી છે, તે સર્વે ગ્રંથકારોની ફીલમુફીઆનાં અકેનો અંશ હાલની પ્રજાને અનુસરતી રીતે, તથા તદ્દન પ્રયોગ્ય (Practical) અને કાર્યસાધક રીત રીટીથી સમગ્રવવાની કાશિય કરવામાં નીચલી કીના-બોતી અમુદ્ય મદદ મળી છે તે માટે તેઓ સર્વોનો અત્રે આભાર માનવાની રજા લઉં છું.

## List of Authors and Books consulted in the Preparation of this Work with personal notes, etc.

— .o: —

1. Raphael's Guide to Astrology.
2. „ Horary „
3. „ Mundane „
4. „ Medical „
5. Rosa Baughan's "Influence of the Stars."
6. William Lilly's "Grammar of Astrology."
7. Zadkiel's "Guide to Astrology."
8. Yarmo Vedra's Essentials of Solar Mentality.
9. Alan Leo's all Works and Manuals.
10. Alan Leo's Progressed Horoscope.
11. „ „ How to Judge a Nativity.
12. „ „ Astrology for all 2 Parts.
13. Old Moore's Manuals.
14. B. S. Row's Astrological Primer.



# SUMMARY OF CONTENTS.

## સાંકળયું.



પાનું.

### ભાગ પહેલો “નેટલ” એસ્ટ્રોલોજી—

(૧) જ્યોતિષ વિધ્યાનો ખુલાસો, કારણ અને સત્ય ...	૧
(૨) જ્યોતિષ વિધ્યા ખરી છે કે ખોટી ...	૩
(૩) જ્યોતિષ વિધ્યા જુદી ઠેડવવાનું કારણ ...	૮
(૪) માનવીનો ખવાસ અને જ્યોતિષ ...	૧૦
(૫) રાશીઓની સમજણ ...	૧૭
(૬) ગ્રહો તેનાં જુદા જુદા ભાષામાં નામો ...	૧૯
(૭) ગ્રહોની એસપેક્ટસો. (દૃષ્ટી) ...	૨૧
(૮) જ્યોતિષ કુંડળી તથા તેનાં બાર જીવનો ...	૨૫
(૯) બાર જીવન અને તેની સમજણ ...	૨૭
(૧૦) બાર જીવનોનાં નામની સમજણ ...	૩૨
(૧૧) ગ્રહોનું ઉચ્ચ નીચ બળ ...	૩૩
(૧૨) એફેમેરી (Emphemeris) યાને અંગ્રેજી પંચાંગ ...	૩૯
(૧૩) જન્મ કુંડળી કાઢવાની રીત ...	૪૨
(૧૪) જન્મ કુંડળીમાં ગ્રહો ગોઠવવાની સમજણ ...	૪૬
(૧૫) લૉગેરીથમ (Logarithm) (ગ્રહગણિત) ...	૪૭
(૧૬) ગ્રહોની ડેકલીનેશન ...	૫૨
(૧૭) જન્મ વખતે જે રાશી એકલી પહેલાં જીવનમાં (એટલે જન્મ લગ્નમાં) આવે છે, તે રાશી કેવી જાતનો ખવાસ, રૂપ રંગ, અને ખાશીયત, તે જન્મકર્તા અચ્ચામાં આપે છે, તેની વીગત ...	૬૦
(૧૮) જુદા જુદા રાશીઓમાં ગ્રહોની અસર ...	૬૩
(૧૯) ગ્રહોની ખાશીયતો ...	૭૭

(૨૦)	રાશીઓનો શરીરનાં અવ્યવોપર અમલ તથા તેના રંગો.	૮૪
(૨૧)	ગ્રહોનું દરેક ભુવને જુદું જુદું ફળ ... ..	૮૭
(૨૨)	ગ્રહોની એસપેક્ટસોનાં ફળો ... ..	૧૦૪
(૨૩)	સારી એસપેક્ટસોનાં ફળો ... ..	૧૧૦
(૨૪)	પાપદૃષ્ટિ યાને નહૈષ્ટ એસપેક્ટસોનાં ફળ... ..	૧૧૩
(૨૫)	જન્મપત્રીકા જોવા તથા ફળ કહેવાની સમજણ ...	૧૧૫
(૨૬)	જીંદગી માટે જોવાની રીત ... ..	૧૧૭
(૨૭)	માઆપને લગતા સવાજો વિષે ... ..	૧૧૯
(૨૮)	રોગ તથા તંદરૂતી વિષે ... ..	૧૨૦
(૨૯)	પૈસા સંબંધી નશીઆ વિષે ... ..	૧૨૧
(૩૦)	ફરજંદની આગદ વિષે ... ..	૧૨૨
(૩૧)	ધંધા રોજગાર તથા નોકરી આગદ ... ..	૧૨૪
(૩૨)	પુરૂષ માટે લગ્ન સુખનો વિચાર ... ..	૧૨૫
(૩૩)	સ્ત્રીઓ માટે લગ્ન વિચાર ... ..	૧૨૬
(૩૪)	પરણેલી જીંદગીનું સંસાર સુખ ફળ વિષે ...	૧૨૬
(૩૫)	લગ્ન થાય, નહીં થાય, લગ્ન થવાનો વખત, મરદ કે સ્ત્રી કેવી મળશે તે વીગેરે આગદો ...	૧૨૮
(૩૬)	દોસ્ત અને દુશ્મન ... ..	૧૩૧
(૩૭)	અકસ્માત મરણ ... ..	૧૩૪
(૩૮)	મનશક્તિ અને લાયકાત ... ..	૧૩૫
(૩૯)	સ્થૂલ સેતારાઓ (The Fixed Stars) ...	૧૩૭
(૪૦)	સ્થૂલ તારાઓનો કોઠો ... ..	૧૩૯
(૪૧)	ક્લીમેક્ટ્રીકલ (Climactrical) વર્ષો ... ..	૧૪૩
(૪૨)	જુદા જુદા વારે, દીવસનાં ૨૪ કલાકો ઉપર જુદા જુદા ગ્રહનો અમલ યાને હોરા ... ..	૧૪૫
(૪૩)	નસીબ (The Part of Fortune) ... ..	૧૪૬
(૪૪)	નસીબનું ફળ ... ..	૧૪૭
(૪૫)	વખતનું ગણીત અને તેની સમજણ ... ..	૧૪૯
(૪૬)	જુદા જુદા મુળકોના (સ્ટેન્ડર્ડ) ટાઇમનું કોષ્ટક ...	૧૫૨
(૪૭)	સ્પષ્ટ કુંડળી કોપદ્ધિ મુળકની કાઢવાની રીત ...	૧૫૫



	પાનું
(૪૮) ત્રાન્ઝીત (Transit)..	... ૧૬૦
(૪૯) શનીની ત્રાન્ઝીત	... ૧૬૧
(૫૦) ગુરુનું ત્રાન્ઝીત	... ૧૬૫
(૫૧) મંગળનું ત્રાન્ઝીત	... ૧૬૮
(૫૨) હરશચક્ષની ત્રાન્ઝીત	... ૧૭૧
(૫૩) રવી, શુક્ર અને બુધની ત્રાન્ઝીત	... ૧૭૪
(૫૪) ત્રાન્ઝીતની ખુબી	... ૧૭૪
(૫૫) ડાઇરેક્શન	... ૧૭૬
(૫૬) સેકન્ડરી ડાઇરેક્શન	... ૧૭૭
(૫૭) વર્ષ ફળ	... ૧૭૯
(૫૮) પ્રીન્ટલ ડાઇરેક્શન	... ૧૮૦
(૫૯) ડાઇરેક્શન કાઢવાની રીત	... ૧૮૦
(૬૦) ડાઇરેક્શનની અસરો અને ફળ	... ૧૮૫
(૬૧) ડાઇરેક્શનમાં રવીની એસપેક્ટસોનું ફળ	... ૧૮૬
(૬૨) ડાઇરેક્શનમાં ચંદ્રની એસપેક્ટસોનાં ફળ	... ૧૮૨
(૬૩) ડાઇરેક્શનમાં ગ્રહોની મ્યુચ્યુઅલ એસપેક્ટનું ફળ	... ૧૮૭

### ભાગ બીજો—

“ હોરારી ” એસ્ટ્રોલોજી	... ૨૦૩
“ હોરારીમાં કાર્ય ક્યારે સીધું થાય ”	... ૨૦૭
કાર્યસાધણનો નાશ કેવા સંજોગથી થાય છે	... ૨૦૯
હોરારીમાં વખતની ગણતરી...	... ૨૧૦
હોરારીમાં જગ્યા અને દીશાની સમજણ	... ૨૧૧
હોરારી કુંડળા કેવા પ્રસંગે ને કેવા વખતે કાઢવી	... ૨૧૨
હોરારી વિધ્યાનાં બીજા મુખ્ય કાયદા	... ૨૧૩
હોરારીમાં રંગની પીછાણ કેમ કરવી	... ૨૧૪
રાશીઓનાં રંગ	... ૨૧૬
હોરારી વિધ્યામાં ગ્રહોની પોતાની ખાસીયત વિષે	... ૨૧૭
હોરારી વિધ્યામાં “સીગ્નારીકેટર”	... ૨૧૮
હોરારી વિધ્યાનાં સુનેરી કાયદા	... ૨૨૫

હોરારી એસ્ટ્રોલોજીમાં પુછાતા આરે ભુવનોનાં દરેક સવાળો			
તથા તેમને લગતી તમામ સમજણ...	...	...	૨૩૭
કોર્ટ કન્યા વીગેરે બાબે ...	...	...	૨૬૧
ચોરી અને ચોરને લગતી બાબદો ..	..	...	૨૭૨
હોરારી સવાળનાં દાખલાઓ સમજણ સાથે ...	...	...	૨૮૬

### ભાગ ત્રીજો “ મુદન ” એસ્ટ્રોલોજી—

દેશ પરદેશની પ્રગ્ન, રાજ્ય, અને મુળકોને લગતુ ન્યાયતિથિ. ૩૦૧			
મુદન કુંડળીના આરે ભુવન તથા તેમાં રહેલા પ્રહોના			
સારાં માઠાં ફળની સમજણ ...	...	...	૩૦૩
મુદન કુંડળીનું ફળ જોવાની રીત ...	...	...	૩૦૭
ગ્રહણ વીચાર ... ..	...	...	૩૦૮
સુર્ય ગ્રહણ ... ..	...	...	૩૧૧
ચંદ્ર ગ્રહણ ... ..	...	...	૩૧૩
મોટાં કન્જગશનોની દૃન્યાપર અસર ...	...	...	૩૧૫
ધરતીકંપ ... ..	...	...	૩૧૬
ધુમકેતુ ... યાને પુછડીયા તારા ...	...	...	૩૧૭
ચાલુ રોજની એસપેક્ટો ... ..	...	...	૩૧૯
અમુક ગ્રહ મુદનમાં કેઈ બાબદનો માલેક છે ...	...	...	૩૨૦
ગુદા ગુદા દેશ પ્રદેશની હકીકત માટે મુદન કુંડળી			
કાદવાની રીઠી ને કાપદા... ..	...	...	૩૨૧

### ભાગ ચોથો—

“ મેડીકલ ” એસ્ટ્રોલોજી ... ..	...	...	૩૨૩
રાશી મંડળ અને શરીરનો સંબંધ ... ..	...	...	૩૩૦
ગ્રહોની શરીરપર અસર ... ..	...	...	૩૩૩
તંદસ્તી અને શરીરનો બાંધો ... ..	...	...	૩૩૪
જન્મ લગ્ન (Ascendant) ... ..	...	...	૩૩૫
ચંદ્રને થતી બીજા ગ્રહોની પાપદૃષ્ટીથી ઉપજતાં દરદો ...	...	...	૩૩૯
શરીરની ચાલુ તંદસ્તી .. ..	...	...	૩૪૧

	પાત્રું
મરદની તંદરૂતી ... ..	૩૪૬
સ્ત્રીની તંદરૂતી ... ..	૩૪૯
આયુષ્ય ... ..	૩૫૫
બાળ મરણનાં દાખલાઓ ... ..	૩૫૯
છઠું ભુવન, દુઃખ દરદરું ધર ... ..	૩૬૧
અહો બુદ્ધી બુદ્ધી રાચીમાં અને એક બીજાની આસપડેટ	
તથા ટ્રામ્પીનેશનમાં કેવાં દુઃખ દરદો કરે છે તેની વીગત. ૩૭૨	
રતીનાં દરદો ... ..	૩૭૩
ચંદ્રના દરદો ... ..	૩૭૪
બુધનાં દરદો ... ..	૩૭૫
શુક્રનાં દરદો ... ..	૩૭૭
મંગળનાં દરદો ... ..	૩૭૯
ગુરૂનાં દરદો ... ..	૩૮૧
શનીનાં દરદો ... ..	૩૮૩
હરશચક્ર યાને યુરેનસ ગ્રહનાં દરદો ... ..	૩૮૫
નેપ્ચ્યુન ગ્રહને લગતાં દરદો ... ..	૩૮૭
દીવાનાપણું તથા ભેગાંની ખામી ... ..	૩૮૯
અકસ્માત, જન્મ તથા શરીરની ખાંખણ ... ..	૩૯૦
શરીરની ખોડ ખાંખણ ... ..	૩૯૧
મંગળ અને શની દુઃખના રાગ ... ..	૩૯૩
મંગળ સાથે બીજા ગ્રહો ... ..	૩૯૬
શની સાથે બીજા ગ્રહો ... ..	૩૯૭
મોત ... ..	૩૯૮
કુદરતી મોત ... ..	૩૯૯
અકસ્માત કે રોગથી મોત ... ..	૪૦૦
જન્મ ગ્રહ અને ખારાક ... ..	૪૦૩
દુઃખનો અટકાવ ... ..	૪૦૭
દરદોપર ચંદ્રની અસર ... ..	૪૧૪
ગોપરેશન ... ..	૪૧૫
દરદોનો કારણ ... ..	૪૧૭

ઝાડપાલાની દવા અને ગ્રહો તથા એક ગ્રહનાં દુઃખનો	
ળીળ ગ્રહથી ઉતાર ... ..	૪૨૨
ગૃહી વ્યાધી અને જરથોસ્તી ધર્મ ... ..	૪૨૫
ગ્રહ અને કિંમતી ઝવેરાતની અસરો ... ..	૪૩૧
છેદનું પ્રકરણ ... ..	૪૩૯
શબ્દ કોષ ... ..	૪૫૪
આ પુસ્તકમાં ૨૦૦ વર્ષનું આપેલું પંચાંગ અને તેની	
સમજણ ... ..	૪૭૧
કોઈપણ તારીખનો ચંદ્ર કાઢવાની રીત ... ..	૪૭૨
ગ્રહ દશા કોષ્ટક ... ..	૪૭૫
આખેર ખુલાસો ... ..	૪૭૮
બસો વર્ષનું પંચાંગ ૧૮૦૦ થી ૨૦૦૧ સુધી ...	છેલ્લાં ૧-૬૮

---

ભાગ પહેલો.

## “ નેટલ ” એસ્ટ્રોલૉજ.

જ્યોતીષ વિદ્યાનો ખુલાસો, કારણ અને સત્ય.

### ખુલાસો.

કેટલાક લેભાગુ જ્યોતિષીઓ, ભોલાં લોકોને જુદા અને ખોટા વહેમો આપી, તથા ખાસ કરીને સ્ત્રી જાતીને, ઘણાક ભારે વહેમ આપી, તે વહેમનાં આધારે, પોતાનાં ખીસાં ભરી, માનવીની ઓલાદની ઉન્નતીને ઘોકો પુગાડી, દલીલતા અને વહેમોનાં ઊંડા દરીયામાં દોલતાં કરી મુક્યાં છે. જ્યારે માનવીને સુખ હોય છે ત્યારે, તેને જ્યોતિષીની કે ખીજ કોઇપણ બાબદની ઇચ્છા થતી નથી, તથા તેનું મન મધન રહે છે, પણ જ્યારે માનવી પર સંકત આવી પડે છે, ત્યારે તે સંકતમાં દીલાસો શોધવાને માટે માનવીઓ, શું નાનાં કે મોટાં, દરેક મુખ્ય ભાગે જ્યોતિષીની પાસે જઈ ખુલાસો માંગે છે, અને તેવા દગાબાજ અને લેભાગુ જ્યોતિષીઓ, ગલી ગલીએ, અને રસ્તે રસ્તે “ક્રાળ દેખનેવાલા” અને “સાચ્યા પ્રશ્ન જોવાનાં અને કેહવાનાં” એવી જુમો પાડતા, હરદમ નજરે આવે છે, કે જેઓ આગળ સ્ત્રી જાતીઓ, કોઇ હાથ દેખાડીને, કોઈ પ્રશ્ન પુછીને, અને કોઇ જનમોત્રી દેખાડીને સલાહ લે છે, અને એ સાધુનાં વેષમાં ફરતા તથા પેટીઓ માંડી જાહેરાત આપતા ધુતારાઓ સાચી સલાહ ધર્મ, દેશ અને જ્ઞાન અનુસાર આપવાને બદલે, પુંજ, દાન, ધુપ અને દોરા ચીઠી, એવી બાબદોનાં વહેમો લગાડી તે બાંહેણે, ગરીબડાંઓને દેખાદેખીત લુટે છે, એ સર્વે બાબદો આજલગણ આપણે જોતા આવ્યા છીએ. અલખત ઘણાક અભ્યાસી ને શીખેલ જ્યોતિષીઓ પણ છે, કે જેઓ પોતપોતાની અમુક રીતો અને રીઠીઓ

તથા જ્ઞાન મારફતે સારો વરતારો કાઢી શકે છે, તેમજ રૂઢી સલાહ પણ આપે છે. એ સર્વે બાબદ તરફ જોતાં તથા માનસીક વિધ્યાઓનો મને ઘણા વર્ષોનો અભ્યાસ હોવાથી, તથા માનસીક વિધ્યાને જ્યોતિષ વિધ્યા સાથે સંબંધ હોવાથી, કેટલોક વખત એ વિધ્યાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખી, ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી રૂઢીથી જ્યોતિષી તપાસ અને પ્રયોગો કરી, તેને લગતા ઘણાક પુસ્તકોનો ખંતથી અભ્યાસ ચલાવી, તે માંહેથી સર્વે સચ્ચાઈ, આ નાનાં પુસ્તકમાં એક જ્યોતિષ વિધ્યાનાં ચરક તરીકે, સાદી ભાષામાં, અને સાધારણ જ્ઞાનવાલો માનવી પણ સમજી શકે તેવી સરલ ભાષામાં, તથા મુખ્યત્વે અંગ્રેજી રૂઢી અને હિસાબ પ્રમાણે, હરકોઈ માનવી, પોતાનાં જન્મ વખતનાં ગ્રહ મારફતે, પોતાની ખાસીયતો, સુખ દુઃખ, લાભ ખોટ, વીગેરે સર્વે બાબદ જોઈ જાણી શકે, તથા વખતની કુંડલી પ્રમાણે, તથા પોતાનાં ગ્રહોની અસર પ્રમાણે, ચેતીને ચાલી શકે, અથવા આવી પડેલાં, અથવા આવી પડનારાં સુખ દુઃખો માટે ચેતેલાં રહે, એટલા માટે આ પુસ્તક, જેમ અને તેમ પ્રયોજ્ય બનાવવાની કોશિષ કરી છે. અત્રે જણાવવાની રજા લઈ છું કે મહેરબાન પાંચકોએ, વહેમ અને ધુતારાઓનાં હાથમાં પ્રસવા કરતાં, આ નજીવાં પુસ્તક માંહે, પોતાનાં સુખ દુઃખની સલાહ પુછવી, યાને તમારી જનમેત્રીમાંથી ગ્રહોની તપાસ આ ચોપડી મારફતે કરી અનુમાન કરવું, અને તે ઉપર જો મરસો નહીં એસે તોજ, પછી કોઈ વિદ્વાન જ્યોતિષી પાસેથી ખુલાસો મેળવી, તમારાં બાંધેલાં અનુમાન સાથ સરખાવી, જે તમને રૂઢી તે ઉપર ધ્યાન પુગાડવું, કે જેથી ખોટા વહેમો અને બંદુઓનાં અને નજીસ વિધ્યાઓથી દુર રહી, તે તમારી ઉત્તતીને વધારી શકાશે, તથા દુગારાઓને હાથ તમારો પૈસા લુતાશે નહીં. આ નાનું પુસ્તક જોકે જ્યોતિષી વિધ્યાના આજ અગાઉ નીકલેલાં દળદેરા પુસ્તકોમાં એક નજીવું છે, છતાં, તેની અંદર પ્રયોજ્ય રીતો અને ઘણીજ સાદી ભાષામાં અને સરલ રીતે જેટલું જ્ઞાન સમાવેલું છે, તેટલી બાબદ, ખીજાં પુસ્તકોમાં જવલેજ સમાવેશ કરવામાં આવી હશે. એક “**નોવીસ**” યાને એ બાબદની અજ્ઞાનતા ધરાવનારો શખ્સ પણ, એક વખત આ ચોપડીનો અભ્યાસ કરવે, જ્યોતિષીઓની માફક સર્વ ક્ષણ જોઈ જાણી શકે છે.

આ પુસ્તક બાહેર પાડવાની મતલબ એજ છે કે, ગરીબ બાપડી સ્ત્રી જાતી, અને તેવાજ નબલા વિચારવાલા અને રોગ તથા દુઃખથી વીપત્તીમાં આવી પડેલા, અને દુઃખથી કંટાલેલા શખ્સો, લુચ્ચા અને લેભાશુ જ્યોતિષીઓએ, તેઓનાં મગજમાં આપેલા જુદા વહેમોથી, પોતાનાં મનમાં, તે ને તેજ વિચારે ચાતુ રાખી (સામકીક સાયન્સ) યાને ગાનસીક વિધ્યાનાં ચાકસ કાયદાઓ પ્રમાણે, પોતાનાં મગજની સ્થિતીને ખરાબ કરી, જે ચીજ નહીં બનતી ઘટારત તે ચીજને, તાંણી તોડીને વહેમથી, તથા ચાતુ તેનુંજ મનન કરવાથી ઉત્પન્ન કરે છે. કે જેથી તેઓ સુખને બદલે દુઃખ સહેવતાં થાય છે, અને તેવું પરિણામ નીપજવવાને માટે, મોટા ગુનેહગારો બંદક પેલા વહેમ આપનારા જ્યોતિષીઓજ છે, પણ તે સાથે ખુદ તે ઘણી પોતે પણ, પોતાનાં દુઃખોનો કર્તા લેખાય છે, તથા મનપર થયેલી અસરથી માનવી પોતાનું શરીરિક, સંસારીક અને આત્મીક સુખ ખોડીને દુઃખનાં દરીયામાં દુખી મરે છે. એ તદ્દન દાકતરી વિધ્યાથી, આત્મજ્ઞાનથી, તેમજ સાધારણ વિચારથી સત્યજ છે, તો તેવા અજ્ઞાન અને ભોલાંઓને એનેલાં રાખવાને, તેમજ નવગર કે મુકલેસ સર્વને મારક આવી શકે. તેથી તદ્દન નજીવી કીમતે આ પુસ્તક પ્રજા સનમુખ બાહેર પાડવાની હિંમત કરી છે.

## (૨) જ્યોતિષ વિધ્યા ખરી છે કે ખોટી.

કેટલાક હાલના સુધારાવાલાઓ જ્યોતિષ વિધ્યાને ધુતારી તથા પાલીયાત અને દુગારી છોડે ચાક બંહેર કરે છે, પણ તે ભણા માફે પોતાનાં મગજની ધુંધને દેકાણે રાખી વિચાર પગાડશે, તો માત્રમ પડશે કે વિધ્યા યાને સાયન્સ, હમેશ સચ્ચાર્થનાંજ પાયાપર રચાયેલી હોય છે. જ્યાંલગણુ વિધ્યાને કબુ રેહવાને પાયો નહીં હોય તો પછી તે વિધ્યાજ શાની ફેલવાય ? દુન્યામાં માનવીની દસ્તીની સાથેજ એ વિધ્યાની શરૂઆત થયેલી છે. ગયોમર્દ (Atman) ના વખતથી એ વિધ્યા શરૂ થયેલી ગણાય છે, અને ત્યારથી અસલી પ્રજાઓ એ વિધ્યા જાણતા આવ્યા છે. પેગમ્બર હજરત જરથોસ્ત સપેતમાર્ન અનુસેહ રવાન કે જેઓ એ વિધ્યાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવતા હતા, અને જેઓની પાસે જ્ઞાન મળવાને બીજા મુળકે મુળકનાં વિદ્વાનો આવતા હતા, તેઓએ એકવીસ નુશકમાં એક

નુશક એ વિધ્યાનો પણ રચ્યો હતો, અને તેઓ પહેલો દરજ્જો ભોગવે છે, ત્યાર પછીથી તવારીખના પાંના ફેરવતાં એક પછી એક પ્રજાઓ, એ વિધ્યાનેજ મુખ્ય ગણી ગઈ છે. હીંદુઓમાં વિક્રમાદિત્ય, યાહુદીઓમાં જુસફ, જેરોશશ, ગ્રીકોમાં થેલસ (Thales B. C. 640) કે જેને પહેલવહેલું ગ્રહણ શોધી કાઢ્યું હતું, એ પ્રમાણે ગ્રીક યુનાની, તથા તેઓ આગમજ થઈ ગયલી ચેલદીયન અને મીદીયન પ્રજાઓ, બેબીલોનીયન પ્રજા અને ઇજીપ્શીયનસ વીગેરે એ વિધ્યાની માન્યતા ધરાવતા હતા, તથા તેઓએ એજ વિધ્યાની શોધખોલો મારફતે મહા-ભારત કામો કર્યાં હતાં, કે જે આજે પણ તવારીખમાં મોજુદ છે. મહાન શીલસુદેશ જેઓનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે, તેઓ સર્વે એ વિધ્યાના અભ્યાસી હોવાથીજ, માણસાઇ રીતી નિતી, ધર્મ અને જ્ઞાનનો ફેલાવો કરી, દાનાઇનાં મોતી આ દુન્યામાં, પોતાની કલમથી લખાયલાં પુસ્તકોનાં આકારમાં મેલી ગયા છે, તેઓ સર્વે જ્યોતિષને માનનારા, જાણનારા અને તે મારફતે હરેક ચીજનું તોલ કરનારા હતા. દુન્યાની શરૂઆતથી નીચલાં નામો, એ વિધ્યાને માનનારાઓના, ઇતીહાસ મારફતે જાણાયલા છે :—

ગયોમર્દ નર અશોનાં વખતથી નીચે ઉતરતાં પેગમ્પર હઝરત જર-થોસ્ત રપેતમાન અનુસેહ રવાં (Zoroaster), મરકયુરીયસ ત્રીસમેજીસ્તસ (Mercurius Trismegistus), પાઇથેગોરાસ (Pythagoras), હીપોક્રેત (Hippocrates), થેલસ (Thales), એનેક્ષામાન્ડર (Anaxamander), એરીસતોતલ (Aristotle), સીસરો (Cicero), સોક્રેટીસ (Socrates), એરીપીદીસ (Euripides), ગ્લેન (Glaire), ક્લૉડીયસ પોતોલમી (Claudius Ptolemy), જોસફ (Josephus), પોલીદોરસ (Polydoras Virgil).

આ ઉપલા શીલસુદેશ ઇસ્વી સન પુર્વ થઈ ગયા છે, અને ત્યાર પછી :—

૮૪૪ ઇસ્વીમાં અલ્બમાજર (Albumager), ૧૨૮૦ માં રોજર બેકન (Roger Bacon), ૧૨૮૪ માં ગુઈદો બોનાસ (Guido Bonatus), ૧૪૮૬ માં સર હેનરી કોરનીલીસ અગ્રીપા (Sir Henry Cornelius Agrippa), ૧૪૯૭ માં ફીલીપ મેલેન્થોન (Philip Melancthon), ૧૫૦૧ માં અલ્બ. કાર્ડન (H. Cardan), ૧૫૨૩ માં વલનતાઈન નાબો (Valentin Nabod), ૧૫૩૪ માં તો. બો. કાર્ડન



(T. B. Cardan), ૧૫૫૦ માં જે. કેપ્લર (J. Kepler), ૧૫૫૧ માં સર એડવર્ડ કેલી (Sir Edward Kelly), ૧૫૫૩ માં મીચલ નોસ્ટ્રાદામસ (Michall Nostradamus), ૧૫૬૧ માં સર ક્રીસ્ટોફર હાઈદન (Sir Christopher Heydon), ૧૫૬૧ માં ફ્રાન્સીસ બેકન (Lord Francis Bacon), ૧૫૭૪ માં રોબર્ટ હોલ (Robert Hall, Bishop), ૧૫૭૬ માં ડોક્ટર જ્યેફ્રી (Dr. Geoffry Le Neve), ૧૫૮૦ માં જેમ્સ યુશર (James Usher), ૧૫૮૩ માં જે. બી. મોરીનસ (J. B. Morinus), ૧૫૮૮ માં હોબ્સ (Hobbs), ૧૬૦૧ માં જોન બુકર (John Booker), ૧૬૦૨ માં રેવરંડ જોન હેન્ડરસન (Rev. John Henderson), ૧૬૦૨ માં વીલીયમ લીલી (William Lilly), ૧૬૧૬ માં ડૉક્ટર નીકોલસ (Dr. Nicholas culpepper), ૧૬૧૭ માં સર થોમસ ગ્રેશમ (Sir Thomas Gresham), જોન મીલ્ટન, થીઓફોરેસ્ટસ, પેરેસેલસસ, સર રીચર્ડસ્ટીલ, સર જ્યોર્જ વાંહરતન વીનસેન્ટ વીંગ (Vincent Wing), ૧૬૨૦ માં મરકેટર (Mercator), ૧૬૨૬ માં ડૉક્ટર બટલર (Dr. Buttlar), ૧૬૨૬ માં રોબર્ટ ટર્નર (Robert Turner), જોન દ્રાઈદન (John Dryden, poet laureate), ૧૬૨૮ માં મી. જોન હાઈદન (Mr. John Heydon), સર રોબર્ટ હોલબર્ન, સર કે. દીગબી, મી. થોમસ સામસન, ૧૬૪૬ માં મી. ફ્લેમસ્ટેડ, પહેલા રાજ જ્યોતિષ (Mr. Flamsteed, first Astronomer Royal), ૧૭૨૮ માં જ્યોર્જ વીચેલ (Geo. Witchell, Astronomer Royal Portsmouth), ૧૭૫૧ માં ડૉક્ટર એબનર સીબલી (Dr. Ebenezer Sibley), ૧૭૫૬ માં જોન વર્સડેલ (John Worsdale), ૧૭૫૭ માં મી. બ્લેક (Mr. Blake), ૧૭૫૮ માં રાઈટ ઓનરેબલ વીલીયમ પીટ (Right Hon. Wm. Pitt), ૧૭૭૫ માં જે. પી. કેલરમેન (J. P. Kellerman, Due-de-Valney), ૧૮૦૦ માં ડોક્ટર વીલીયમ શામન, મી. એસલી, ૧૮૪૮ માં ચરબેલ (Charubel).

એ ઉપરાંત દેશ પરદેશનાં ધણાક ગ્રાંક, લેતીન, અને જરમન સાવાંઓ, તથા ખીન્ન હાલમાં જીવતા એસ્ત્રોલોજીનાં પ્રોફેસરો જેવા કે ઝેડકીલ, રાફાએલ, એલનલીઓ, મરકયુરી, વીગેરે એ સર્વે શીલસુફો જ્યોતિષ વિધ્યાની સમ્યાધની શોધખોલના કરનારા, તેને માનનારા, તથા તે મારફતે અદ્ભુત અગમચેતીઓ કરનારા, એવા હજારો થઈ ગયા છે; ને હાલમાં છે, કે જેઓનો મુખ્ય ભાગ યુરોપ, ઇરાન, હીંદુસ્તાન વીગેરેમાં હજી જલવાધ રહ્યો છે, તેમજ પશ્ચીમમાં પણ તેઓ મોજીદ છે.

હવે જ્યોતિષ વિધ્યાને નહીં માનનારાઓને, એટલુંજ પુછીશું, કે ઉપર લખેલા શખ્સો માંહેલા પહેલી પકતીનાં નરો. ફક્ત જ્યોતિષો નહીં. પણ મોટા શીલસુફો તથા પેગમ્બરો જન્મા હતા, તે શુ તેઓ

સર્વે એ વિધ્યા ફોકટ માટે જાણતા હતા, અથવા તો એ વિધ્યાને સ્વપના જેવી હસી કાઢનારા હતા ? જો તેમ હોતે, તો તેઓ મોટી મોટી વિધ્યાઓ, ગણતરીઓ, તથા માનવીના ખવાસો વીગેરેનાં સાહીત્યો શોધી કાઢવાને કદીપણ શક્તિવાન નીવડી શકતે નહીં. એક પણ એવો શીલસુદ્ધ છે કે જે પુરવાર કરે, કે સેતારાઓને તથા તેઓની ચાલણને તથા ગતિને, આપણી દુન્યા તથા તે માંહેલી હરેક વસ્તુ સાથે સંબંધ નથી ? કોઇ લેભાગુ બુદ્ધી દલીલોથી વખતે ઘડીભર, ખરાં સત્યની ગેરહાજરીમાં, અજ્ઞાન માનવીઓને એવું સમજાવવાને પ્રતેષમંદ પણ નીવડે, કે જ્યોતીષ તો વહેમ છે, અને ગ્રહ સેતારાને માનવી સાથે કશો સંબંધ નથી, પણ વિધ્યાનાં ધરખમ સત્ય (Sterling facts) મારફતે તે પણ આપણે ખુલાસો આગળ જતાં આપી સત્ય જાહેર કરીશું.

દરેક વિધ્યાઓની ઉત્પત્તિ આગમજ, આખી જગતમાં સર્વેથી સર્વોપરી, જ્યોતીષીજ વિધ્યા હતી, એમ મોટા મોટા અભ્યાસીઓએ દુન્યાની શરૂઆતની વસ્તીનાં ટાઇમથી તે લગલગ ૧૭મી સદીનાં મધ્ય સુધીનાં વર્ષોમાં એજ વિધ્યાને સર્વેથી વધુ માન અને મરતબો આપ્યો છે, તથા એ વિધ્યાએ ફક્ત એક માણસની નહીં, પણ હજારો માણસની બનેલી પ્રજાઓ, તથા રાજાઓની હાલતોને ફેરવી નાખી છે. દરેક પ્રજા કે જેની ઉત્પત્તિનો ઇતીહાસ આજે મોબુદ હશે, તે દરેક પ્રજાની હિસ્તરીમાં પહેલવેહલી વિધ્યા તે “એસ્ટ્રોલોજી” યાને જ્યોતિષ વિધ્યાનું જ જ્ઞાન છે. “જ્યોતિષ વિધ્યાની સચ્ચાઈ માટે જરા પણ એવિધ્વાસ થવું એ ખુદ ખુદાની હસતી નાકબુલવા જેટલું જ નાણક ગણાય.” (To doubt the influence of the stars is to doubt the wisdom and providence of God). કુદરતનાં દ્યૈતન્યમાંથી “નેબ્યુલસ મેટર” (Nebulous matter) ઉત્પન્ન થઇ, તેમાંથી સુર્ય, અને સુર્યમાંથી ગ્રહો સેતારાઓ, અને દુન્યાઓ ઉત્પન્ન થઇ, “ઇદી-રીઅલ નેચર” (Athereal nature) મારફતે આખી દુન્યાપર પંથરાયલી પંચભુતી વસ્તુઓ પેદા થઇ છે, અને તેઓને “એટોમીક” (Atomic) કાયદા પ્રમાણે એક બીજા સાથે સંબંધ છે, તથા તેઓ એક બીજાપર પોતાની ગતિને આધારે અસર કરતાં છે, જેમકે સુર્ય પોતાના ફરવા સાથે ફક્ત રતુનોજ ફેરફાર કરતો નથી, પણ હરેક

જીવદાર પ્રાણી તેમજ વનસ્પતીનાં ખીયાંને ઉત્પત્તિ આપે છે, છોડવા-  
ઓની કલીને ખીલતી કરે છે, અને ઝરાનાં પાણીઓને સ્વચ્છ બનાવે  
છે, તથા તે ઉપરાંત પોતાની ગતીનાં બળથી, ઉગ્મસ, ગરમી, બીણાસ,  
સુકાસ, અને ઠંડી એ સર્વેની ઉત્પત્તિનું કારણ ભુત થાય છે. સુર્ય-  
માંથી નીકલેલા અનેક ગ્રહ, સેતારા અને દુન્યાઓ, જેમ સુર્ય પુર્વથી  
પશ્ચીમ ધ્રુવે છે, તેમ તેથી ઉલટી ગતિમાં પશ્ચીમથી પુર્વ તરફ ફરતા  
રહે છે, તથા તેઓની એ ગતિનાં ખેંચાણુ, ધુરજણી, તથા અસરો  
એક બીજાને આપતા રહે છે, તેમજ આપણી પૃથ્વી પણ એક ગ્રહ  
હોવાથી, તેવા સમાગમમાં આવે છે, તથા હરેક ગ્રહોની ગતિથી તેઓ-  
માંથી ઉત્પન્ન થયેલા ચંદ્રો પણ ગતિ મેળવી ચાલુ ચૈતન્યમાં પોતાની  
ગતિનાં મોજની ધુરજણી કર્યાજ કરે છે, એવી રીતે આપણો ચંદ્ર,  
ખીજા ગ્રહો કરતાં દુન્યાની નજદીક હોવાથી, તે ઉપર વધુ અસર કરે  
છે. ખગોળ વિદ્યા, અને વાયુચક્રશાસ્ત્ર તથા ઓખઝરવેટરીઓ અને તે  
માંહેલાં અખુટ યંત્રો મારફતે, તથા ખુલ્લી આંખે, મોટા મોટા વિદ્વા-  
નોએ, પહેલે પોતાની ખાત્રી કરી, ભરૂંસેદાર સચ્ચાઇની સાહદતો  
સાથ પુરવાર કર્યું છે, કે ઉપર પ્રમાણે ગ્રહોની અસરો થાય છે,  
તેમજ ચંદ્ર કે જે એક નજીવો દુન્યાનો ઉપગ્રહ, દરીયામાં ભરતી  
અને ઓટ થવાનું પોતાની ચાલણ અને ગતિ ઉપર રાખે છે, તેા જે  
સાહેબો જ્યોતીષ વિધ્યાને માનતા નહીંજ હોય, તેઓને આપણે  
સવાળ કરીશું કે :—

“હજારો માઇલનાં વિસ્તારવાલા આપણી દુન્યાના દરીયાઓ તથા  
તે માંહે સમાયલાં હજારો ફેધંમ ઊંડા અને અખજનેનાં અખજને તન  
વજળુદાર ભારી પાણીને, પ્રકત પોતાની ચાલણ, ગતિ, અને હીલ-  
ચાલથી, ચંદ્ર જેવો નાનાં ઉપગ્રહ, ઉછાલી અક્ષાણી, તોફાન કરી,  
તથા ભરતી ઓટનાં મોજઓથી, નહીં ધારેલી અદ્ભુત ગતિ ઉત્પન્ન  
કરે છે, તેા આપણુ જેવાં એક નાચીજ માનવી, ઉપલા દરીયાઓનાં  
પાણીનાં જોર, વજન આગળ ધાસનાં તનખાં સમાન પણ નથીજ,  
તો એજ ચંદ્ર પોતાની ગતિ અને પોતાની ધુરજણીથી આપણને (માનવીને)  
આપણી તંદરૂતી, શરીરિક-સંસારીક તેમજ આત્મીક શક્તિઓપર  
ફેટલું દબાણ અને ફેટલી અસર કરી શકે ?

આ સલનો એકજ જવાબ છે કે “અહ તથા સેતારાઓ હરેક ચીજપર અસર કરે છે, પંચભુતી તત્વથી કંઈ પણ ચીજ નીરાલી નથી, અને જો એ વાત ખરીજ છે, તો અહ તથા સેતારાઓને લગતી વિધ્યા યાને જ્યોતિષ વિધ્યા, હાલ બણેલ (પણ કહરેલ નહીં) સુધારક શખ્સો કહે છે તેમ, હંબગ અને નોનસન્સ નહીં, પણ ખરીજ વિધ્યા છે, કે જે વિધ્યાની ઉત્પત્તી પછીથીજ બીજી વિધ્યાને સાયન્સો જાહેરાતમાં એક પછી એક આવી છે. ગ્રહો એક કરતાં અનેક એક બીજાથી વધારે મોટા તથા ખુબી અને અસરોથી ભરેલા છે, અને તેઓ માનવીનો તેમજ આખી જગતનાં બંધારણને, તથા ખુદ કુદરતની ઉત્પત્તી તેમજ નાશની ચાવી સમાન છે, માટેજ એ ગ્રહો અને સેતારાઓની ઉપરજ, અસલી આર્યનો, તથા આખી દુન્યામાં સર્વેથી વધારે જાહોજલાલી ભોગવી ગયલી ખરી ધરાંની, ક્યાંની પ્રજાઓ, તથા ત્યાર પછી ચેલડીયન ધરાંની પ્રજાઓ, અને બાબીલોનીયનો, ઇજીપ્શીયનો, ગ્રીકો, તેમજ પુર્વ તરફ હીંદીઓ અને બીજા ધર્મવાલાઓનો મુખ્ય આધાર, અહ સેતારાની ચાલની ગણતરી ઉપરજ હતો, અને છે. માટે જે શખ્સો તામુખીથી એ વિધ્યાને ખોટી લેખતા હોય, તેઓ આ બાબદની ધરખમ સચ્ચાઈથી પોતાની ભુલ સુધારી શકશે, પછી તો વાંચનારના વિચાર અને મુનસરી ઉપરજ એ વિધ્યાનું ખરું તોલ કરવાનું સોંપી આગળ ખુલાસો લખવા માંડીશું.

### (૩) જ્યોતિષ વિધ્યા બુઝા ઠેડવવાનું કારણ.

જ્યોતિષ વિધ્યા એ એક આત્મીક વિધ્યા સાથ સંબંધ ધરાવનારી મુખ્ય વિધ્યા છે, અને જેને એક વિધ્યા તરીકેજ ગણવામાં આવે છે, તો તે ખોટી તો હોયજ નહીં. જ્યોતિષીઓથી કહેવામાં આવતી બાબદો ખોટી ઠરવાનાં પરીણામે આવું મત બિચરાય છે કે :—“જ્યોતિષ જોવું એ હંબગ છે.” પણ તે બીલકુલ વાજબી નથી. જ્યોતિષીઓથી કહેવામાં આવતી બાબદો ખોટી ઠરવાનાં ઘણાંક કારણો છે, તેમાં મુખ્ય તો એ છે કે :—

૧. જ્યોતિષ વિધ્યાનું પુરૂ જ્ઞાન નહીં હોવાથી.
૨. જન્મ વખતનો ટાઇમ ખરાબર નહીં હોવાથી.
૩. જ્યોતિષીએ ગણીતમાં ભૂલ કરવાથી.

૪. જ્યોતીષનાં જ્ઞાન સાથે સાધારણ વેદવાદ સંસારીક અનુભવ નહીં હોવાથી.

૫. જાત પ્રજાત, રીતી નિતી, જીય નીચ, લાયકાત વીગેરેનો ખ્યાલ નહીં હોવાથી.

૬. પૈસા કમાવાની મતલબથી ઠગાડ કરનારા લેભાગુ જ્યોતીષોથી.

૭. મતફેર અને જ્યોતીષોનાં માંહોમાંહે અદેખાઇ અને અંતસનાં મતભેદથી.

આ પ્રમાણે આ મુખ્ય સાત કારણોને લીધે, જ્યોતીષ વિધ્યા આજે સદંતર હીણાઈને જુદી ઠેડવવામાં આવે છે, પણ સત્યને કદી આંચ આવતી નથી.

હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં ચાલતી જ્યોતિષ વિધ્યાની ગણતરી તથા ગણીત સંસ્કૃત અને ગુજરાતી રીઠીઓ જોકે ધણીજ ઐષ્ટ છે, પણ તે સાધારણ રીતે અને સહેલાઈથી શીખી શકાય તેવી નથી, વળી જ્યોતીષ-ઐષ્ટ હિંદુસ્તાનમાં હજારો વર્ષની વાતપર ગ્રહોની કરેલી ગણતરીનેજ આજ સુધી કાયમ રાખેલી છે, જેથી ગ્રહોની ગણતરાનાં ફળ ધારેલી બાબદમાં મુખ્ય ભાગે નિર્ધારક કરે છે. વળી અસલના જ્ઞાનીઓ, પોતા પોતાની મોહટાઇ જાલવી રાખવાને તથા પોતાના જ્ઞાનથી પોતાનો ટેક સર્વોપરી રાખવાને લીધે, એ વિધ્યા એક બીજાને ભેદી શ્લોકનાં આકારમાં, મોઢેથીજ શીખવવામાં આવતી, કે જેથી એક જ્ઞાનીના મરવા સાથે તેની અરધી ઉપર સમજ, તે જ્ઞાની કબરમાંજ લઇ જતો. એલો બીજા જ્ઞાનીઓને શીખવતો, તેપણ તેમાંથી થોડુંજ શીખવતો, તે બાકીનું કબરમાં સાથે જતું, એવી રીતે એ વિધ્યાનું શીક્ષણ નબળું પડતું ગયું. વળી ગ્રહોની ગણતરી સ્થુલ થતી ગઇ, રવીનાં મહાઅમાં ફરક થતો ગયો, અને આજે જે ગણતરી ચાલુ છે, તે મુખ્ય ભાગે કઠણ, નહીં સમજ શકાય તેવી, તેમજ પુષ્કલ ગુંચવાડો કરનારી તથા એકમેકનાં મતોને ઉલટાં પાડી નાખનારી છે, જેથી મુખ્યત્વે ધારેલી બાબદનો ખરાં ગણીતની ગેરહાજરીમાં ગ્રહનું ફળાદેશ સાચું પડતું નથી.

મહાન પેગમ્બરોના પેગમ્બર અને શીલસુફોનાં શીલસુફ અશો જરથોસ્ત સ્પેતમાન અનુસેહ રવાંન સાહેબનાં જમાનાને હજારો વર્ષો વહી ગયા

પછી, હાખામનીશ, અને સાસાનીયન ઇરાની વંશજોએ, તે અસલ જમાનાની વિધ્યાને ફરીથી તાજ કરી, તેનાં પુસ્તકો “પરસી પોલીસ”ના તે વખતનાં સર્વેથી મોટાં કેતાબખાનાંમાં જળવી રાખી હતી, પણ કમતાલેનાં શીકંદરે તેને બાકી નાંખ્યા પછીથી. જે કાંઈ કટકા છુટલા બચ્યા હતા, તે બાખીલોનીયનો, અને ગ્રીકો તથા અરબોનાં હાથમાં આવ્યાથી, તેને પોતાની ભાષામાં ફેરવી નાંખી જળવી રાખ્યા, કે જે જમાનાનાં વહેવા સાથે બીજા શીક્ષકોએ, પશ્ચીમ મુળક તરફ જાહેરાતમાં લાવી, સદી પછી સદીઓ સુધી, તેની ઉપર મુજબેમત અને અખતરાઓ અજમાવી, પશ્ચીમની શોધો સાથે આગળ વધારી, તેને લગતી “ઓપ્ઝર-વેટરીઓ” સ્થાપી, તથા ચોપડીઓમાં પોતાના અખતરાઓનાં પરીણામો જાહેર કરી, આજે કંઈક ખરી ગણતરી ઉત્પન્ન કરી છે, કે જેને આધારે ગ્રહણ, ધરતીકંપ, રતુનાં ફેરફાર, તેમજ માનવીના બીજાની કંઈક બાબતો લગભગ ખરી દેખાડવાને લગતાં સાંધણો મોજુદ રહ્યાં છે, જે સર્વે સાંધનોને સાથે, કડી પાછલ કડી જોડીને, આ નાનાં પુસ્તકમાં, તે મોટા પોથાઓનો અર્ક સમાવ્યો છે, તથા તેને ભાષાનાં સળંગારની જરા પણ દરકાર વગર. એક સાદી સમજ પડે તેવી સરલ ભાષામાં, તથા સહેલથી અનુગ્રહ થાય તેવી રીત રીતો સાથે લખી છે. મેં જે કાંઈ અત્રે લખ્યું છે, તે દુન્યાનાં સર્વેથી મોટા એ વિધ્યાનાં પ્રેક્ષકોના પોથાઓ તથા જાનોનો અર્ક, વાંચનારી પ્રગ્નને અનુસરતી રીતે મારા અભ્યાસ પ્રમાણે જાહેર કર્યો છે.

### (૪) માનવીનો ખવાસ અને જ્યોતિષ.

દુન્યાની સર્વેથી જુનામાં જુની અને પહેલામાં પહેલી આજ વિધ્યા હતી, એ આપણે ઉપર પુરવાર કર્યું છે, વળી તેની અસર પણ હરેક ચીજો ઉપર મવકલ છે, એ પણ દેખાડ્યું છતાં, હજી કંઈક સંશય હોય તો તે કાદી નાંખવાને થોડુંક વધુ વિવેચન કરેલું વ્યર્થ જશે નહીં. દુન્યામાં સર્વે ઠેકાણે મુખ્ય ભાગે “અસતોષ” (the great unrest) જમાનાઓથી ચાલુજ છે, માનવીની ઓલાદ કંઈક ઓલાદો પુગી એ બંધનમાંથી છુટવાને તરફડ્યાં મારે છે. દુન્યાની

આ પહેલી અને મુખ્ય વિધ્યાને તરછોડતાં, આજ સુધી આપણે હમણા વેપાર વર્ધાનાં તખ્ત ઉપરજ આવી પુગતાં સાથે, કંટાળી જઈ ફરીથી એજ વિધ્યાની સહાયતા લેતા, તથા સેતારાઓની ચાલને તપાસવા લાગ્યા છીએ. જ્યોતીષ વિધ્યા કંઈ બીજી ક્ષણ જેવાની હંબગ રહીએ જેવી હગ વિધ્યા નથી, પણ ફક્ત ગણીતશાસ્ત્ર પર રચાયેલી, સંપૂર્ણ સત્ય ગણીત છે, કે જેનો પક્ષે અભ્યાસ કરવાથી માનવીની ઓલાદની ઉત્તતી, અને સુધરતી દુન્યાની મોહટાઈ મેળવી શકાય છે. જ્યોતીષ વિધ્યા માનવીને સત્યતા રસ્તો દેખાડે છે, અધારા ખાડામાં એક દીવાર છે, કે જે મારફતે જેમ જાણી અગાઉથી સાવ-ચેત રહેવાને ચેતવણી મળે છે, ખાસ કરીને આવી પડનારી અડચ-છોની સામે થવાને તેને વધુ હોંમત અને વધુ સખ્ત પગલાંઓ ભરવાની સવલતા થાય છે, કે જે મારફતે પોતાના વિચાર આચાર અને કાર્યથી, સુલીનું વધન કાંટે નીચેડન કરે છે. કેટલાક માનવી પોતાની લાયકાત ન હોવા છતાં, વિચારો અથવા તો વળજીથી દોરવાઈ જઈ કાંઈક કામ કરે છે, કે જે માટે તેનાં બેજાની શકતી, અથવા શરિરીક બાંધો અનુકૂલ હોતો નથી, છતાં તે કામ કરવા માંડે છે, હોંમતથી ઘણા આગળથી વધે છે, પણ અંતમાં તે નીપજી જાય નારીપાસ થઈ જાય છે, પણ આ વિધ્યા તો તમને તમારી લાયકાત, તમારી નીપજતા-ઓને સુધારવાનો રસ્તો, તમારા રસ્તામાં પડેલી ડોકરો, તમારા રાહ-ઘાટમાં મલનારી મદદો, તમારી સામે થનારી નડતરો, અને તેને જીતવાના રસ્તાઓ એ સર્વે બાબત કાંઈપણ જાતની વેહમીલી, કે વાંમમારગી વિધ્યા સીવાય, ફક્ત ગ્રહ સેતારાની ચાલને આધારે. પોત પોતાને થયેલાં એ વિધ્યાનાં જ્ઞાનનાં પ્રમાણમાં ખુલ્લી જાહેર કરી, જેમ કુદરતમાં રતુ, વરસાદ, ધર્તીકંપ, તોફાન, વીગેરે થવા આગમજ ફેરફારથી અગમચેતી કરે છે, તેવીજ રીતે તમારી જીંદગીમાં થનારા શરિરીક, સંસારીક, અને આત્મીક એ સર્વે ફેરફારોની સારી માહી અગમચેતી કરનારી છે. માનવીની ઓલાદ બાતેનનો ભેદ જાણવાને પહેલપહેલા પેદા થયેલા “આદમ”નાં વખતથીજ ધનવીજ કરી રહી છે, કે જેનાં દાખલા અસખવારેથી આજ સુધી થઈ ગયેલી દરેક પ્રબળમાં મોબુદ છે, અને ફક્ત જ્યોતીષ વિધ્યા મારફતેજ તેની કેટલીક શોધ કરી શકાય છે. જ્યોતીષનું ખરું ગણીત અને સાયન્ડીરીક જ્યો-

તિષ વિધ્યા મારફતે, કેટલીક બાબદની તદ્દન આગમજથી પુરેપુરી અગમચેતી કરવામાં આવે છે, કેટલીકમાં સાધારણ હદ સુધી અગમચેતી ખરી પડે છે, પણ જ્યોતિષની ખરી ગણીત વિધ્યાથી મેળવેલી હકીકત એક અટકલ નહીં, પણ વબુદ્ધાર અગમચેતીજ લેખાય છે. જેમ એક ખગોળ વિધ્યાના પુરાવા અને રસાયણશાસ્ત્રનાં પ્રયોગો, જેવી રીતનાં ધરખમ પરિણામો નીપજાવે છે, તેમજ સાયન્ટીફીક જ્યોતિષ વિધ્યા તેટલેજ દરજ્જેની ધરખમ અગમચેતી આપેલી આજ અગાઉ હજારો વખત અને હજારો જ્ઞાત પ્રજ્ઞમાં નોંધાયેલી છે. આપણો પોતાનો અવિશ્વાસ—આપણો પોતાનો દુશ્મન બને છે (Our doubts are traitors), અને બાજે વખત એક ભલી ચીજની કોશિષ કરતાં અટકાવીને, આપણું સારું ચતું પણ ભુંડું કરી નાખે છે. શીલસુદૌ કહી ગયા છે કે :—

“Know then thyself: Presume not God to scan;

“The proper study of mankind is man.”

“ઓ માનવી તું પોતે પોતાને ઓળખતાં શીખ, કારણકે માનવીનાં શુભદોષ જાણવાનો કામ ખુદ માનવી પોતેજ છે.”

દુન્યામાં માનવીઓ કાંઈ કંઈ, અને કાંઈ કંઈ કામે લાગેલા છે, કાંઈને કંઈ શોખ છે, પણ તેને બદલે તે કંઈક બીજીજ ચીજ પર મંડેલા છે; જે માનવીનો બાંધો તથા ભેદનની શક્તિ અને જ્ઞાન, જે ચીજ માટે સરખાયેલી છે, તેને બદલે તે ભલતીજ ચીજનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનાં ફાંફાં મારે છે, જેતું ભેળું ડાકટરી વિધ્યાને માટે નીપુંણ હોય, તે ઘણી વકીલ થઈ, તે ધંધામાં ફાંફાં મારી નીપજી નીવડે છે, જે માનવીને મીલ કામદારને લગતી ફેકલ્ટી હોય, તે પોતાની ફેકલ્ટી તે કામમાં રોકવાને બદલે, લખેસરી લેખકમાં ખપવાની કોશિષો કરે છે, મોચી સુથાર થવાને ફાંફાં મારે છે, તો સુથાર પોતાના હુન્નરને ધીકારી વેપારનાં શંશં મારે છે. એવી રીતે માનવી પોતે પોતાને ખીછાણ્યા વગર બીજા માનવીને પોતાનાં કામમાં આગળ વધેલો જોઈ, તે પાછળ મંડે છે. જે તેનું પંચભુતી તત્વ તેવાજ પ્રમાણનું બનેલું હોય છે, તો લાભ થાય છે, નહીં તો તે વધુ હેરાન થાય છે, એ પ્રમાણે માનવી પોતાને ખીછાણવાને બદલે, ભલતા વેપારથી પોતાને હાંણીમાં



નાંજે છે, તેવે વખતે આ પુરાણી વિધ્યા તે માનવીનાં જન્મ વખતે, જ્યે તે આ જગતમાં જીવદાર પ્રાણી તરીકે, હવા પહેલવહેલી દમમાં લે છે, તેજ વખતે, ગ્રહ સેતારાઓ પોતાની જે ચાલમાં અસર કરતા હોય, તે ચાલનાં પ્રમાણમાં તે માનવીની હરેક ફેક્કડીને હમેશનો પરવાનો મુકરર કરે છે, અને તે જાણી પીછાણી જે આખદમાં તે માનવીની શક્તિ અનુકૂલ હોય, તેને તેજ લાયકનાં કામમાં નાખવે સુખી નીવડે છે. જાનીઓ કહી ગયા છે કે :—“તું પોતે પોતાને પીછાણીને ખેસી ના રહેતો, બીજાઓને પણ પછી રીતે પીછાણતાં શીખ કે પસ્તાવું નહીં પડે.”

*“Know then thyself does not suffice  
Know others-well, that's my advise.”*

આ જાંદગીમાં જીવેલું શું ખપ લાગવાનું છે, કે જ્યારે આપણે જાણી નહીં શક્યે કે, બીજાં માનવીઓમાં આપણો મીત્ર કોણ અને શત્રુ કોણ છે. આ દુન્યામાં કોઇ માનવી એક આરામ અને વેપારની પ્રતેષમાં હુખેલો છે, તો કોઇ સદાની કંગાલ્યતમાં હુખેલો દેખાય છે, જેકે હુખેલો શખ્સ, પહેલાં કરતાં વધુ લાણેલ તેમજ સર્વે વાતે શ્રેષ્ઠ હોવા છતાં, તે પોતાને, પોતાનાં ગુણદોષને પીછાણી નહીં શકવાથી, તેમજ બીજા માનવીનાં શત્રુભેદને નહીં સમજવાથી, એવી સ્થિતિએ પહોંચે છે, પણ આ વિધ્યા ખુદલી રીતે, સત્ય રીતે અને ખરી સાયન્ડીરીક રીતીથી શીખવામાં આવે તો, તે મારફતે માનવી પોતે પોતાને જાણખતાં શીખે છે, પોતાનાં ગુણ અવગુણ અને લાયકાત જાણે છે, તેમજ બીજાઓને જાણી શકે છે, મીત્રો, શત્રુને પીછાણી શકે છે, પોતાની ઠોકરો માટે આગમજથી સાવચેત રહે છે, જેમ થતાં તે કેટલેક અંશે સુખી નીવડે છે. કુદરતનો ભેદ અજાણ છે, કુદરતે પોતાનાં બંધારણનાં એકેએક અણુઓને (Atoms) એવી રીતે ગુંથી લીધાં છે, કે તે અણુઓનું જ્ઞાન થતાં, તે મારફતે માનવી એક પછી એક કહી ઊમેરીને, ભેદની ચાવી મેળવવાને શક્તિવાન થાય છે, જ્યારે આટલું બધું છે, તો શું જ્યોતીષ વિધ્યા ખપની નથી ? વહેમો આપી લુટનારા તેમજ મતલબીયા અને દગાબાજ લોભીઓએ, એ વિધ્યાને ચુંથી નાંખી, તેમાં અનેક ગતતી બંધાઇ ને લુચ્યાઇનો ભેળ કરી, પોતાની મતલબ કાઢી લઇ, ખીસાં ભરવાની મક્કસદથી, એ વિધ્યાને

નામોશીમાં નાંખી છે, પણ સત્યનાં શોધકો, એ વિધ્યાની ખરી હકીકત, રૂઢી અને ગણીતથી એટલી બધી તો પોતાની ખાત્રી કરી શકશે, કે જેથી તે પોતાને કંઈ પણ ગેરલાભ કરવાને બદલે, પુષ્કલ લાભ કરી સુખ મેળવી શકશે. માનવી જોદાની પેદાયશનું સર્વેથી ઉમદા ઝવેરાત છે, જેની ઉત્પત્તી પછી જેમ જેમ તે મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ તેના કૃત્યો પાછળ ભુતકાલનાં પડછાયા જેવાં વીસરાતાં જાય છે, પણ આગળ હવે પછી તેનું શું થવાનું છે, તે જાણવાની, તેના ભેદ જોલી કાઢવાની, તથા તે ભેદ નહીં જાણવાથી ઉત્પન્ન થતી ખીલીક, ધાસ્તી, શીકર ચીંતા અને જુગાસા તૃપ્ત કરવાની કાલજી વધે છે, અને દગાખાજ સંસારનાં ભવીષ્યના પરદા પાછળ, તેને માટે શું શું તૈયાર ઉભેલું છે, તે જાણવાને માટે ફક્ત આજ એક રસ્તો છે, કે જે સર્વ શક્તિમાન ધર્મરે પોતાની જગત્તલીલા તથા માનવીની પેદાશ, ઉત્પન્ન કરતીજ વખતે ગ્રહો અને સેતારાઓની ચાલની જાહેરાત મારફતે, માનવીને હર પગલે ને હર ડગલે, પોતાનાં કૃત્યો સંપૂર્ણ કરવાને આપી છે. આપણે રોજ જોઈએ છીએ કે આપણી પાસે અને આજુબાજુ ફરતાં હજારો લોકોમાં, કેટલાક માનવીઓ તો તદ્દન સંસારથી દુખેલાં, કોઈ મીત્રમંડળથી તળવલાં, કોઈ વ્યસનમાં દુખેલાં તો કોઈ કંઈ અને કોઈ કંઈ આફતમાં, સારી કે મારી હાલતમાં હોય છે, કોઈ પોતાની શરિરીક નબળાઈમાંજ બદોવાન છે, તો કોઈ પોતાનાં જોરપર જાલેમ અને છે, કોઈ પોતાનાં પૈસાના ગંતરથી દરેક બાબદમાં ફાવી જાય છે, તો કોઈ પોતાની સાદાઈથી પોતાનો હરદમ બચાવ કરતો નજરે પડે છે, એવા એક આ દુન્યાવી નાટક તખ્તાપર તમુને શું શું પાઠ ભજવી બતાવાનાં છે, તો તે જાણવાને શું આપણી પાસે કંઈ હથેયાર નથી ? આ સવાળનો જવાબ ફક્ત એક અને એકજ વિધ્યા, કે જે વર્ષો બલકે સદીઓ આગમજનાં સર્વેથી મહાન પુરૂષો, કે જેઓની બરાબરી આજના વખતમાં કોઈ પણ સાથે સરખાવી શકાતી નથી, તેવા પંડીતોએ વખાણેલી, ઉપયોગમાં લીધેલી, અને તે મારફતે ભેદો જાણી, ઘણીક બાબદોનું અજવાળું પાડ્યું છે, તે વિધ્યા તે જ્યોતિષશાસ્ત્ર છે, તો તેવી પ્રજાજી વિધ્યા શીખવાને કોઈપણ જ્ઞાની અનંત સમજી શકે નહીં પણ ના કહે એ જાનવું કઠણ છે. એ વિધ્યાનાં કેટલાક દગારાઓ અનંત પૈસાના લોભીઓની જુદી દગાખાજથી

એ વિધ્યા દાલ લીલાયત્રી છે, તેથી કાંઈ એમ ઠરતું નથી કે એ વિધ્યા ખોટી છે. સુખમાં જુલા ખાતો માનવી કદી એકવાર એ વિધ્યા સામે એવિશ્વાસ થાય છે, પણ જ્યારે તેવા માનવી પર આકૃત આવી પડે છે, ત્યારે તેનાં વિચાર મંડળમાં એક મોજે એવો પણ આવી જાય છે, કે જ્યારે, તે જો એદાને નહીં યાદ કરતો હોય તોખી અંદરનાં અંતઃકરણનાં પુકારથી, તેની ગમે તેવી મગરૂરી, અહંકાર, અને તુમાખી છતાં “ઓ ખુદા” એવા શબ્દ નીકળે છે, અથવા તો “ઓ નસીય” એવા શબ્દ બાહર આવે છે, એ શબ્દરૂપ પડ્યા અંતરથી કહે છે, કે નસીય જેવી પાપદને પીછાણવાને, સેતારાની ચાલની ગણીત કરવી જરૂર છે. વળી કાઈ વિદ્વાન સાહેબો કહેશે, કે માણસનું નસીય તો માનવી પોતે ખીસવે છે. માનવીનું સુખ દુઃખ માનવીના પોતાનાંજ હોય છે, ને નસીય તથા ગ્રહની ચાલ જેવું કંઈ નથી. અલગત એ દલીલમાં કેટલીક વજુદ છે, કે માનવી પોતાની રીતી નીતીથી, અરસપરસની લાગણીથી, અને શીક્ષણથી, સહેજ તેવો ફેરફાર કરી શકે છે, પણ ખીજી સંગીન રીતે જોતાં ને દમ વગરનું ગળાય છે. જો નસીયને સર્વે માણસ પોતપોતાની મરજી માફક ફેળવી શકતું હતું, તો આ જમાનામાં સૌ કોઈ પોતાનું નસીય સાઈં યનાવવાનીજ કોશેષ કરતે, ને તેથી જો હરેક ચીજનું સાઈંજ થતે, અને સૌ કોઈ પોતાને તવંગર યનાવી દેતે. સૌ કોઈ તાબેદારીમાંથી મુક્ત થવા માંગતે, દુઃખીઓ કોઈ રહેતે નહીં, અને એકમેકની ગરજ કોઈને પડતે નહીં, તો આ દુન્યાની રચના ચાલતેજ ક્યાંથી ? અલગતાં વિધ્યા પુરવાર કરે છે કે માનવી પોતાનાં તકદીરને કેટલેક દરજ્જે, પોતાની અફલ હુશીયારી અનુભવ વીગેરે મારફતે, સુધારી શકે છે, મગર તેથી કાંઈ એમ ઠરતું નથી, કે નસીયનો પાયોજ તેઓ પોતે રચનાર છે. ગુપ્ત વિધ્યાથી સીદ્ધ થયું છે, કે માનવીનાં કૃત્યો પ્રમાણે તેની ઉપાધી ફેરવાતી જાય છે. તેનાં કર્તુકો પ્રમાણે તેની રૂવાંની ફેરવાતી જાય છે, અને તેજ પ્રમાણે તેનાં શબ્દો અને કાર્યોની ખીજઓ તોલ કરતા જાય છે, એ સર્વેને ગ્રહ સેતારાઓનાં માલ મોટાં લોહચુંગીક આકર્ષણ સાથે સંબંધ છે. એ સંબંધ એવી રીતે જોડાયેલો છે. ધારો કે એક અચ્ચું જનમતાં તેનો પાપ

મરી જાય, તેની માય વિધવા થતાં જલાપો કરે, અને તે બચ્ચું માતાનાં હાથમાં હસી હસી ખુશાલીનાં ઊછાલા મારે, તે નિરદોષ્ટાનો નમુનો, શું પોતાનું એવું હીજુભાગ્ય પોતે બનાવવા એકું હતું કે? શું તે વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનું નસીબ, પોતાનાં ધણીનાં મરણથી શોકમાં લાવી મુકવાને, તથા પોતાનું ગુજરાન કરનારા છત્રરૂપી ધણીને મરી જવા જેવું નસીબ પોતે બનાવેલું કે? કદી નહીં, એ બનાવો બનવાનાં ભેદ પાછળ કુદરતે વખત અને સંજોગ, સંજોગ તે કાંઈ સાદા સંજોગો નહીં, પણ મહાન ગ્રહોનાં આકર્ષણથી ઉત્પન્ન થયેલા સંજોગો છે. ખુદ જગત્, નેખ્યુલીમાંથી સુર્ય, અને સુર્યમાંથી સર્વે ગ્રહ અને દુન્યા પેદા થઈ છે, અને દુન્યાવી માનવી તથા હરેક ચીજોને એ રીતે ગ્રહોનાં આકર્ષણ સાથે સંબંધ છેજ. સુખીઓ દુઃખીઓની વાત જાણુતો નથી, તે પોતે પોતાનાં સુખોથી એમજ સમજે છે કે, તેનામાં કાંઈ ખામી નથી, અને ગ્રહની કાંઈ અસરથી નહીં પણ પોતાની ખુદી બળથીજ તે સુખી છે. તે કહે છે કે :—

*“I shall not be moved for I shall never be in adversity.”*

“મને જરા પણ અળવળ લાગવાની નથી, કારણ હું કદી પણ દ્રાઢ જાતની નાચારી અને દુઃખમાં આવી પડવાનો નથી.”

આ શબ્દો કેટલા અહંકારથી ભરેલા છે, પણ કહેવત છે કે :— સદા ઝડપથીજ શરત જીતાતી નથી, જોરથીજ લડાઈ જીતાતી નથી, અક્ષયમંદળ ભુખો મરે છે, અક્ષયની દોલતવાલાને પૈસા મલતા નથી, હુત્તરનીજ કાંઈ સદા કદર યુગ્મતી નથી, પણ ફક્ત “વખત અને ચાન્સજ” તેઓમાં ફેરફાર કરે છે, યાને એ સર્વે બાબદોનો સારો તેમજ માઠો ચાન્સનો એક વખત આવે છે. ગ્રહ સેતારાની અસરથીજ તમામે તમામ કાર્ય માનવીઓ કરે છે, અથવા બનાવો બને છે, એવું ચોક્કસ અનુમાન થયું નથી. સત્ય તો એજ છે કે ગ્રહ તથા સેતારાઓ પોતાનાં બવાસ અને તે વખતનાં વાઈએશનો પ્રભાણે, તે માનવીને તેવા વિચારો તરફ દોરવે છે, અગર માનવી જો સત્યને ચાહી સારી અથવા તો નાપ્ડીક થઈ ખુરી બાબુઓપર દગે છે, તો તેનો જવાબદાર તે પોતે છે. સત્ય એ છે કે :—

*Stars act or incline but never compel.*

## (૫) રાશીઓની સમજણ.

રાશી મંડલ યાત્રે બાર રાશીનાં વરતુલને અંગ્રેજીમાં જોડીક કહે છે. એ બાર રાશીઓનાં ચક્રાવાની ૩૬૦° ડીગ્રી યાત્રે અંશ છે, અને તેને બાર ભાગમાં વહેંચી નાંખવામાં આવ્યા છે, તે દરેક ભાગને ધર અથવા ભુવન કહે છે, એ બારે રાશીનો કોઈ નીચે પ્રમાણે જુદી જુદી ભાષાનાં તેનાં નામો સાથેનો છે.

### બારે રાશીઓના નામો.

ગુજરાતી.	અંગ્રેજી.	સંસ્કૃત.	ફારસી.	અરબી.	કંઠ.	દશાતીર.	લેટીન.	અંગ્રેજી નામો.	શરીરનાં ભાગ.	હજીપશીયન.
ધેતુ	એરીસ	મેષ	બરે	હમલ	પ્રવરદીન	ચમકાટ	મીનરવા	૧ માથું મોઢું		Coliac.
ગાય	તોર્શ	વરબ	ગાય	સૌર	અરદીખદેશત	ગામ	વીનસ	૨ ગળું		Tybi.
જેડમુર્તિ	જીમીની	મિથુન	દોપેકર	જેવઝ	ખોરદાદ	દામરીર	સૌલ	૩ દેહસાં તથા હાથ		Mechir.
કરચલો	કેનસર	કર્ક	ખરચંગ	ચરતાન	તીર	મરચંગ	મરકયુરી	૪ આંચળ		Phamenoth.
સીંહ	લીઓ	સિંહ	શીર	અશહ	આમરદાદ	સાર	ન્યુપીટર	૫ હોજરી હાટું		Pharmoni.
કન્યા	વીરેગો	કન્યા	ખુશો	સોમખોલ	શહેરેવર	અદશેહ	સીરસ	૬ આંતરડાં અને પેટ		Pashons.
કોટો	લીબરા	તુલા	ત્રાજુ	મીજાન	મહેર	તુલાર	વલકન	૭ કમર અને ગુરદા		Payui.
વીચ્છુ	સ્કોરપીઓ	યજ્ઞિક	કઝદુમ	અકરબ	આંવાં	કાઝામ	માર્શ	૮ છુપી ધંદ્રી		Epiphi.
કામઠું	શેગીતેરીસ	ધન	કમાન	કૌશ	આદર	ગમાર	દીઓનાં	૯ બંગ		Mesori.
જંગલી બકરો	કેપ્રીકોર્ન	મકર	બોઝ	જખ્ય	દેહે	મઝદ	વેસ્તા	૧૦ ગુફા		Thoth.
ડોલચી	એકવીશ	કુલ	દુલ	દલવ	બહમન	દાલ	જુતો	૧૧ પગનાં ટેડાં		Paophi.
માછલી	પીગ્રીશ	મીન	માહી	હુત	અસપંદારબદ	રમીસ	તેપચુન	૧૨ પગનાં તળીયાં		Athyr.

ગુજરાતી પંચાંગો વીગેરે સાધારણ વપડાસમાં હાલનાં સમે આપણે સંસ્કૃત નામો સાધારણ રીતે વાપડે છીએ, જેથી આ પુસ્તકમાં સર્વ ઠેકાણે રાશીઓનાં નામ મેષ, વરબ, મિથુન, કર્ક, સીંહ, કન્યા, તુલા, યજ્ઞિક, ધન, મકર, કુલ, મીન, એ પ્રમાણે રાખ્યાં છે.

## આરે રાશીઓનાં રૂપ, રંગ, ખાસીયત, વીગરે.

રાશી નામ	જાત.	ખવાસ.	વખતનું અનુમાન.	અસર.	રંગ.	પંચાંગમાં નીશાન.
૧ મેષ	મરદ	આતશી	દુકો	ચર	સફેદ	૧
૨ વરબ	ઔરત	ખાકી	દુકો	સ્થીર	સફેદ અને પીળો	૪
૩ મિથુન	મરદ	પવન	દુકો	નપુઁક, દિસ્વભાવ	લાલ	૫
૪ કર્ક	ઔરત	પાણી	લંબાણુ	વૃધી કરનાર, ચર	લીલો અને ભુરો	૬
૫ સિંહ	મરદ	આતશી	લંબાણુ	નપુઁક, સ્થીર	લાલ અને લીલો	૭
૬ કન્યા	ઔરત	ખાકી	લંબાણુ	નપુઁક	કાળો અને બહુ	૮
૭ તુલા	મરદ	પવન	લંબાણુ	ચર	લાલ અથવા કીરમળે	૯
૮ વૃશ્ચિક	ઔરત	પાણી	લંબાણુ	વૃધી કરનારી, સ્થીર	ભુરો રંગ	૧૦
૯ ધન	મરદ	આતશી	લંબાણુ	દિસ્વભાવ	પીળો અને લાલ	૧૧
૧૦ મકર	ઔરત	ખાકી	દુકો	ચર	કાળો આઉન	૧૨
૧૧ કુંભ	મરદ	પવન	દુકો	સ્થીર	બહુ	૧૩
૧૨ મીન	ઔરત	પાણી	દુકો	વૃધી કરનાર, દિસ્વભાવ	સફેદ	૧૪

રાશીઓ માટે આગળ જતાં વધુ પ્રવાસો તથા ફળાદેષ લખ્યો છે.

( ૬ ) ગ્રહો તેનાં જુદી જુદી ભાષામાં નામો.

ગુજરાતી.	અંગ્રેજી નીશાન.	અંગ્રેજી.	ફારસી.	દશાતીર.	અરબી.	સંસ્કૃત.	હીબ્રુ.
નેપચ્યુન	♄	નેપચ્યુન	.....	.....	.....	.....	.....
હરશલ	♅	હરશલ	.....	.....	.....	.....	.....
શની	♆	સેટર્ન	કેવાન	સનાશીર	ઝોહલ	મંદ	અશ-શેઓ
બ્રેબ્બી	♇	બ્રુપીટર	અહુરમઝદ	અરહત્તી	મોશતરી	ભુરપતિ	કીમ-અંશ
મંગળ	♈	માર્શ	બેહરામ	અલરામ	મરીક	ભોમ્ય	અશ-લીથ
સુર્ય	♉	સન	ખોરશેહ	હરામીદ	શમ્સ	અદીત્ય	અશ-શેદ
શુક્ર	♊	વીનસ	નાહીદ	બનીદ	ઝોહરે	બૃગુ	અશ-ઇશ
બુધ	♋	મરક્યુરી	તીર	કલંગ	ઝોતારદ	સૌભ્ય	અર-રામે
ચંદ્ર	♌	મુન	માહ	ફામશીદ	કમર	ઇંદુ	અશ-તીમ
રાહુ	♍	મુનસનોડ	.....	.....	.....	.....	.....
કેતુ	♎	મુનશટેલ	.....	.....	.....	.....	.....

રાહુ તથા કેતુ કાંઇ ગ્રહો નથી પણ દ્વિત પૃથ્વીનાં ઉત્તર તથા દક્ષીણ ભાગનો કાબુત છાંયે છે.

### અહોનો વીસ્તાર.

અહ.	સુચી છોટા મેલ.	વીસ્તાર મેલ.	કેટલા દીવસનું અહની ચાલનું વર્ષ.	અહનો એક દીવસ કેટલા કલાકનો હોય છે.	પોતાની ઓરખી- તમાં કલાકની ચાલ.	અહોનાં ઉપગ્રહ અથ- વા ચંદ્રો.
બુધ	૩૫૩૯૨૦૦૦	૩૦૫૮	૮૮ દીવસ	કલાક મી.	રેવોલ્યુશન	૦
ગુરુ	૪૭૫૬૯૨૦૦૦	૮૪૮૪૬	૪૩૩૩ "	૨૪—૫	૧૦૫૦૦૦	૪
શુક્ર	૬૬૧૩૪૦૦૦	૭૫૧૦	૨૨૫ "	૬—૫૫	૨૮૭૪૪	૦
શની	૮૭૨૧૩૭૦૦૦	૭૦૧૩૬	૧૦૭૫૬ "	૨૩—૨૧	૭૭૦૫૦	૦
મંગળ	૧૩૯૩૧૧૦૦૦	૪૩૬૩	૬૮૭ "	૧૦—૨૯	૨૧૨૧૧	૯
હરશલ	૧૭૫૩૮૬૯૦૦૦	૩૩૨૪૭	૩૦૬૮૭ "	૨૪—૩૭	૫૩૦૯૦	૨
નેપચ્યુન	૨૭૪૫૯૮૮૦૦૦	૩૭૨૭૬	૬૦૧૨૭ "	૬—૩૦	૧૪૯૬૮	૪
દુન્યા	૯૧૪૩૦૦૦૦	૭૯૨૬	૬૬૫૬ "	.....	૧૧૯૫૮	૧
				૨૪—૦	૬૫૫૩૩	૧

અહોની બીજી વધુ વીગતો તથા ગુણદોષ અને જળદ્રિષ આગળ આપી છે.

### અહોની દૃષ્ટી યાને “એસપેક્ટસ.”

આ ઉપર દરશાવેલા ક્રોહોવા માંહેલી અહોની અંગ્રેજી નીશાન તથા રાશીઓની અંગ્રેજી નીશાનો વીગેરે, તેમજ આ નીચે દરશાવેલી એસપેક્ટસોની નીશાની તથા સમજણ વીગેરે સર્વે બાળદ અભ્યાસીએ ધણી ધ્યાનથી ગોખી રાખવી, કે નેથી કરીને, તેને આગળ જતાં તે યાદ રહેવાથી દરેક બાળદ તુરંત સમજ પડે, કારણકે એ નીશાનીઓ મારફતેજ અંગ્રેજી પંચાંગ વાંચી શકાય છે, તથા અહોનાં અંગ અને તેની દૃષ્ટીઓ જાણવાથીજ સર્વે ભુત ભવિષ વર્તી શકાય છે, માટે એ બાળદ પુષ્કલ ધ્યાનમાં ગોખી રાખવાની જરૂર છે.



(૭) મહોની એસપેક્ટસો.  
રાશી તથા મહોની ડોઝી (અંશ) તથા તેની દૃશી યાને એસપેક્ટસનેા કોઠો.

એસપેક્ટસ.	દૃષ્ટીની ડોઝી.	પંચાંગમાં નીશાન.	દૃળ.	કેટલાં ભુવલુનો તપાવત.
સેમી-સેક્ષતાઇલ	૩૦°	Y	હમેશાં સાઈ.	૧
સેમી-કવીનતાઇલ	૩૬°	±	જરાક સાઈ.	૧ ૧/૫
સેમી-સ્કવેર	૪૫°	∠	હમેશાં ભુડ.	૧ ૧/૬
સેક્ષતાઇલ	૬૦°	*	હમેશાં સાઈ.	૨
કવીનતાઇલ	૭૨°	Q	જરાક સાઈ.	૨ ૩/૮
સ્કવેર	૯૦°	□	મહા ભુડ.	૩
ત્રાયન	૧૨૦°	Δ	ધજુજ સાઈ.	૪
સેક્ષત્રી ક્રોડરેટ	૧૩૫°	∇	ખરાળ	૪ ૧/૬
બાયકવીનતાઇલ	૧૪૪°	±	સહેજ સાઈ.	૪ ૩/૮
કવીનકયુન	૧૫૦°	▽	અસંભવીત	૫
ઓપોઝીશન	૧૮૦°	8	મહા ભુડ.	૬
કન્કેશન	૩°	6	{ સાઈ તેમજ માડું જાહનાં ગુણ પ્રમાણે	સમાગમ
પેરેલલ		P		એકજ અંશ સામંત્ર થાય.

આ એસપેક્ટસો બાળેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે :—

રાશી મંડલાં વરતુલને અગ્રેજમાં “સેક્ષીક” કરીને કહે છે, અને તેના ચકરાવાને બાર ધર અથવા ભુવન કહેવામાં આવે છે. એ બાખખા ચકરાવાની ૩૬૦° (અંશ) છે, યાને દરેક ધર ત્રીસ અજીનું હોય છે. પહેલાં ભુવનથી બીજું ભુવન તેને “સેમી-સેક્ષતાઇલ” (Semi-sextile) કહે છે, (જુલો ઉપરો કોઠો) તેમાં એ ૩૦ નાં આકિને અગ્રેજ નીશાન Y મારફતેજ ઓળખવામાં આવે છે, તે પ્રમાણે અચુક ડોઝીનાં ભુદાં ભુદાં નામેા અને નીશાનો ઉપલા કોઠામાં લખેલાં છે, જેનો ઉપયોગ આગળ જતાં સમજાવીશું, તેટલા તે ખુબ ખ્યાનમાં ઓખી રાખવાની જરૂર છે.

**પરેલલ (Parallel)** = કોઇ પણ ગ્રહ બીજા ગ્રહની સીધી લીટીમાં, ઉત્તર તરફ અથવા તો દક્ષીણ તરફ જતો, એક સરખે અંશે (યાને એક સરખી ડીગ્રીની ભેતીત્યુડમાં આવે) તેને **પરેલલ** કહે છે.

**કંજંકશન (Conjunction)** એની અંગ્રેજી નીશાન ઠ આવી છે. એને સમાગમ અથવા સંયુતી કહે છે, જ્યારે સમાગમ થાય છે, ને તેમાં એક ગ્રહ બીજા ગ્રહની વરતુલની હદમાં આવે છે, ત્યારે તે લોકનો સમાગમ અથવા સંયુતી થાય છે, જે કેટલીક વખતે સારા ગ્રહો સાથે હોય છે, તો અતી સાઈ ફળ આપે છે, અને ખુરા ગ્રહો વચ્ચે થાય છે, તો નેહુષ્ટ ફળ આપે છે. કંજંકશનો મુખ્ય કરીને નેહુષ્ટ ફળ આપે છે, અને સારાં કંજંકશનો તો ફક્ત થોડાજ છે, જે નીચે લખ્યાં છે.

ગુરુ સાથે હરશલ્લુ કંજંકશન.

ગુરુ .. રવી ..

ગુરુ .. શની ..

ગુરુ .. શુક્ર ..

ગુરુ .. બુધ ..

ગુરુ .. ચંદ્ર ..

શુક્ર .. બુધ ..

શુક્ર .. ચંદ્ર ..

બુધ .. ચંદ્ર ..

આ ઉપર લખેલાં કંજંકશનો સીવાય બીજાં હરેક કંજંકશનોનું ફળ ઘણુંજ ખરાબ જાણવું, અથવા સહેજ કોઈ વાર લાભ કરતુંબી હોય છે.

ઉપલા કોઠાની **એસપેક્ટસો** યાને દ્રષ્ટીઓમાં “**ઓપોઝીશન**” (Opposition) યાને સામસામી દ્રષ્ટીનું ૧૮૦ હમેશાં ઘણુંજ ખરાબ જાણવું, ઓપોઝીશનથી ઉત્તરતું ૧૮૦ હરેક જુદી જુદી એસપેક્ટસોનું છે, તેમાં મેષ, કર્ક, તુલા, મકર, આ ચાર રાશી માંહેલી કોઇબી રાશીમાં, કોઈપણ સારી કે માંઠી દ્રષ્ટી યાને એસપેક્ટસ કે સમાગમ

થાય, તેનું બળ સર્વોપરી, તેનાં સારા કે માઠાં ગુણ પ્રમાણે આપે, તેથી ઉતરતું ફળ વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ એ રાશીઓનું છે, અને તેથી પણ ઉતરતું ફળ મીથુન, કન્યા, ધન, મીનનું છે. દાખલા તરીકે “સ્કવેર” યાને ૯૦° અંશની એસપેક્ટ જો મેષ, કર્ક, તુલા, કે મકર રાશીમાં થઈ હોય તો તેનું ફળ, મીથુન, કન્યા, ધન, મીનમાં થયલાં “ઓપોઝીશન” ની ખરાબમાં ખરાબ અસરની ખરાબરી કરી શકે છે.

એક ગ્રહ બીજા ગ્રહથી કેટલી ડીગ્રી અથવા અંશ અને કેટલાં ધરને તફાવટે છે, તે તપાસવાનો દાખલો :—

જેમ કે મેષ રાશી ૫° અંશની છે તો ત્યાંથી વરખ રાશી ૫° અંશની હોય તો, ૩૦° યાને એક ધરનો તફાવત થયો, તો તેને સેમી-સેક્સટાઇલ કહે છે. તેમજ વરખ રાશી ૨૦° અંશ હોય તો, ત્યાંથી ચોથી રાશી કન્યા ૨૦° અંશ, ૧૨૦° અંશ અથવા તો ચાર ભુવનને તફાવત છે, તેને “ત્રાયન” કહે છે, એ પ્રમાણે ગ્રહો કેટલે તફાવતે એક રાશીથી બીજી રાશીમાં બેઠા છે, અને તેનું ફળ તે સારું અથવા નહારું આપશે, તે પીછાણવા માટે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ઉપજા કોઠામાં જણાવેલી એસપેક્ટસોનો ઉપયોગ કરવો, તથા તે ખુબ ધ્યાનમાં રાખી વિવેચન કરવું.

**કંજંકશન (Conjunction)** યાને એક ગ્રહ બીજા ગ્રહ સાથે સમાગમમાં કેટલે અંશે આવેલા હોય ત્યારે ચુત્તી કરે, તેની ગણતરી રાશીનાં અંશ ઉપર નહીં, પણ ગ્રહનાં પોતાનાં અંશબળ યાને ડીગ્રી ઉપર રહે છે. હરેક ગ્રહનાં કંજંકશન માટેનો તેની લાઘતનો છોટો તથા વરતુલ જુદો જુદો હોય છે, જે વરતુલનાં પ્રકાશને “ઓરબ્સ” (Orbs) કહે છે, હરેક ગ્રહનાં કંજંકશન માટેના તફાવટની ડીગ્રીનો “ઓરબ્સ” (Orbs) યાને, તે ગ્રહની લાઘતનાં વરતુલનો ઘેરાવો જુદો જુદો રહે છે. તે નીચે પ્રમાણે છે :—

હરશયલ	૮°	અંશ	ખુબ	૮°	અંશ
શની	૮°	„	ચુર	૧૦°	„
મંગળ	૮°	„	રવી	૧૭°	„
શુક્ર	૮°	„	ચંદ્ર	૧૨°	„

જન્મપત્રીકા માટે જન્મ કુંડલી કાઢે છે, તે વખતે દરેક રાશીની ડીગ્રીનો અશ્વ કાઢવા ઉપરાંત ગ્રહનો પણ અંશ યાને ડીગ્રી કાઢેલી હોય છે, જેમ હરેક રાશી ત્રીસ અંશ બળ ધરાવે છે, તેમ હરેક ગ્રહ પણ ત્રીસ અંશ બળ ધરાવે છે, હવે કંજંકશન ક્યારે થાય છે, તેનો દાખલો :—

જ્યારે એક ગ્રહ ફરતો ૫૨તો બીજા ગ્રહની નજદીકમાં આવે છે, ત્યારે તેઓની લાઘટિનો ઓળો એક બીજાપર પડે છે તેને કંજંકશન કહે છે, હવે ધારો કે જન્મ કુંડલીમાં સુર્ય ૧૭° અંશનો છે, અને બુધ તેની નજદીક આવીને કંજંકશન કરે છે, તો ઉપર લખેલા ગ્રહનાં “ઓરબ્સ” (Orbs) પ્રમાણે, સુર્યની ૧૭° હોય છે, તેની સાથે બુધની ૮° એ બેડુનો સરવાળો કરવો, તો  $૧૭ \times ૮ = ૨૫$  થયાં, હવે એને અરધા કરી નાખવા, અથવા બે એ ભાગી નાખવા, તો સાડાબાર ડીગ્રી અથવા અંશ થઈ, હવે જ્યારે બુધ ફરતો ફરતો સુર્યથી સાડાબાર ડીગ્રી જેટલે છેટે, નજદીક આવી લાગે, ત્યારે કંજંકશન શરૂ થયું કહેવાય અને સાડાબાર ડીગ્રીથી વધારે ડીગ્રી જ્યારે આગળ અથવા પાછળ જે કોઈ ગ્રહ જાય, ત્યારે “સેપરેશન” (Separation) યાને કંજંકશનનો છુટકારો થયેલો જાણવો, એજ પ્રમાણે જેથી કોઈ ગ્રહ એક બીજા ગ્રહની પાસે આવી કંજંકશન કરતો હોય તો, તે બેઉ ગ્રહના ઓરબ્સની ડીગ્રીઓનો સરવાળો કરી, તેના અરધા ભાગે, જ્યારે તે ગ્રહ નજદીકમાં આવે, ત્યારે કંજંકશન થયું જાણવું.

ચેતવણી :—આગળ આપેલી હરેક નીશાનો અને કોઠાઓ, તથા સર્વે બાબદો, વાંચનારે પછી રીતે અભ્યાસ કરી મનમાં ઠસાવી મેળવી, કારણકે આગળ જતાં એ બાબદો વારંવાર આવ્યા કરશે, તે વખતે એક બાબદ અને એક ગુણ, બીજા બાબદ અને બીજાજ ગુણમાં ભેલમભેલ નહીં થઈ જવા પામે, તથા જ્યોતીષીથી ભવિષ્ય બરાબર રીતે જોવાઈ શકાય, માટે એટલી બાબદોની “ટેકનીકલ” નીચાનો તથા તેનાં ગુણદોષની તથા આગળ આપેલાં રાશી અને ગ્રહ તથા એસપેક્ટસોના કોઠાઓની પુરતી માહિતી મેળવ્યા પછી,

આગળ અભ્યાસ વધારવો, નહીં તો પાછળ ધણી ગુન્યવણો ઉપજવાનો સંભવ રહેશે, માટે એ બાબતો ખુબ ધ્યાનમાં ઉતારી લેવાની જરૂર છે.

## (૮) જ્યોતીષ કુંડલી તથા તેનાં બાર ભુવનો.

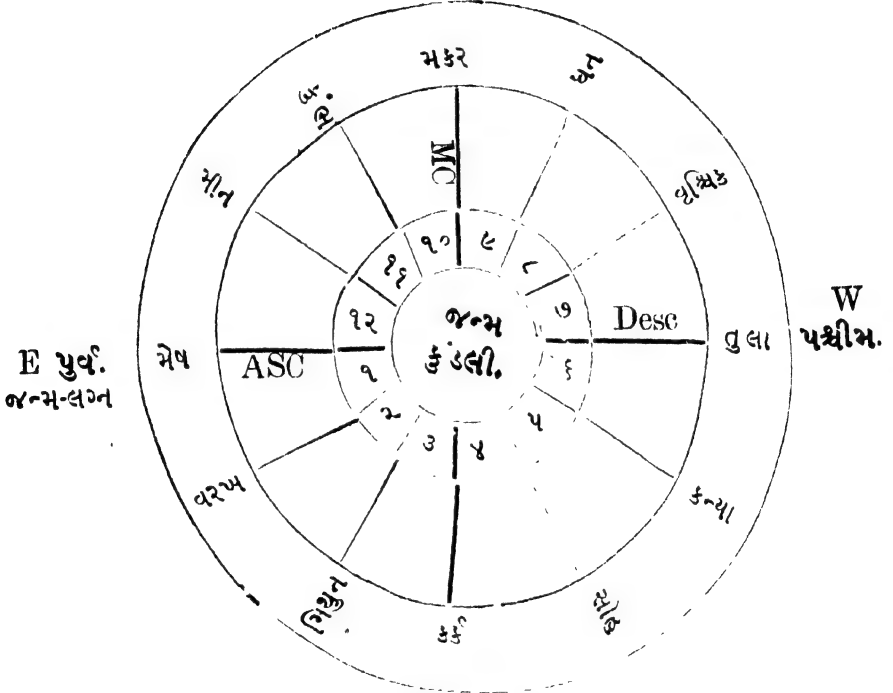
જન્મપત્રીકામાં હાલની રૂઢીએ ધણીક ચીજો લખેલી હોય છે તેમાં મુખ્ય પહેલે તો જન્મ દીવસ, વાર, જન્મનો વખત વીગેરે લખેલો હોય છે, એ કુંડલી અંગ્રેજી પ્રમાણે એ ઢપની બનાવવામાં આવે છે, અને તેમાં બાર ભુવનો યાને બાર ઘરો દેખાડવામાં આવે છે, એ કુંડલીનાં વીસ્તારમાં જન્મો જન્મથી ગ્રહો ફરતા રહેલા છે, તથા માનવીના જન્મ વખતે, તેઓ જે જે ભાગમાં હોય, તે ભુવનમાં તેમની હકુમત થાય છે, કુદરતમાં ગ્રહો એ આસમાનનાં બારે બુરજોમાં પોતપોતાની માલેકી ધરાવે છે, અને ધણીક વખતે ફરતાં ફરતાં તેઓ પોતાના ભુવન અને ત્યાંથી નીકળી, મીત્ર તથા શત્રુ ભુવનોમાં ફરીને, પોતાનો ફેરાવાનો ચક્ર પુરો કરે છે, એ પ્રમાણે આકાશને બાર ભાગમાં વહેંચી નાંખી તેને રાશી મંડલ યાને “જોડીયાક” એવું નામ આપ્યું છે, તે રાશી મંડલનાં દરેક ભાગને તેની રાશીનું મથક ઠેરવેલું છે, જે રાશીઓને લગતો કોઠો વાંચવાથી માલમ પડશે. એ રાશીઓનો જે નકશો જન્મ વખતે બનાવવામાં આવે છે, તેને હોરોસ્કોપ યાને ટપકો કહે છે, તેનાં બે આકાર હોય છે, કોઈ સવળતા માટે ગોળ અને કોઈ ચોરસ રીત પસંદ કરે છે, અત્રે સવળતાને અર્થે ગોળ કુંડલી પસંદ કરવામાં આવી છે.

**કુંડલીની સમજણ :**—આવી રીતે ગોળ કુંડલી દોરવાથી વધારે સવળતા પડે છે. વચલા મધ્ય કુંડલામાં જન્મનો વખત લખવામાં આવે છે, તેની સાથેજ તારીખ તથા વર્ષ અને બીજી શકે તો નામ પણ લખવામાં આવે છે, તેની આગળનાં ચક્રમાં ૧ થી ૧૨ સુધીનાં ચક્ર છે તે બારે ભુવન દેખાડે છે, તેની પછીનાં મોટા ભાગનાં ચક્ર-રાવામાં ગ્રહો લખવામાં આવે છે, અને સૌથી બાહરનાં ગોળ ફેરાવાની અંદર દરેક લાઇન કે જે દરેક ભુવનનો કશા ગણાય છે, તે કશની લાઇનને છેડે રાશીઓ લખાય છે.

## આકૃતિ પહેલી.

S દક્ષિણ.

Zenith



N ઉત્તર.

Nadir

આ ઉપર પાડેલી આકૃતિમાં બાર વિભાગ કર્યા છે, ન્યારે રોજ પુર્વમાં સુર્યનો ઉદય થાય છે, ત્યારે તે પહેલા નંબરવાલા ધરમાં, બારમાં અને પહેલાં ભુવન વચ્ચે જે આડી દબલ લીટી છે, તેને પહેલાં ભુવનનું કશ કહે છે, ત્યાં ઉગે છે, અને કુન્યાનાં ફરવા સાથે તે આપણને આગળ વધતો બારમાં ધરપર દેખાય છે, પછી અગ્યારમાં અને પછી ન્યારે દશમાં ભુવનમાં આવે છે ત્યારે મધ્યાંન બપોર યાને મેરીડિયન ઉપર આવે છે, અને એજ પ્રમાણે સુર્ય સાંજે અસ્ત

પામતી વખતે, સાતમાં ભુવનમાં યાને પશ્ચિમ દીશામાં આવે છે, તે રાતનાં બાર વાગે બરાબર ઉત્તર એટલે ચોથાં ઘરમાં હોય છે, અને સહવારે પાછો પુર્વ તરફ આગળ વધતો, પહેલાં ઘરમાં જેવો દેખાય છે, તેવો સુર્ય ઉદય થયો એમ કહેવાય છે. જોકે દેખાતી રીતે તો જાણે સુર્ય ફરતો અને ભુવનો બદલાતો માલમ પડે છે, પણ ખરી રીતે તો આપણી દુન્યાનાં ફરવાથી એમ લાગે છે. હવે બાળકનાં જન્મ વખતે, જન્મ કુંડળી કાઢવા અથવા તો કોઈ એકાએક કંઈ ન્યોતીધીને સવાળ પુછે, તે વખતની કુંડળી અટકલે કાઢવા માટે ઉપલી રીત સાધારણ અને સરળ છે, પણ તેમાં ચોક્કસ અંશ કે ડીઝીનું પ્રમાણ મળી શકતું નથી, પણ સહેજ સાધારણ ગ્રહો અમુક સ્થાને છે, એટલુંજ માલમ પડી શકે છે. ધારો કે એક બચ્ચાંનો જન્મ સહવારે દશ વાગે થયો, તો રવી તે વખતે આ દશ ભુવનમાં કેવે ઠેકાણે હોવો જોઈએ. ન્યારે સહવારે રવી ઉદય થાય ત્યારે ઉદયના વખતથી બે કલાક સુધી, તે પોતે જે રાશીનો હોય તે રાશી સાથે પહેલાં ભુવનમાં બે કલાક રહે, પછીથી બે કલાક બારમાં ભુવનમાં અને પછીથી અગ્રારમાં ભુવને રહે અને મધ્યાંન થતાં બરાબર બારને ટકોરે મધ્ય આસમાનમાં કુંડલીનાં દશમાં ભુવનમાં આવે ન્યાંથી બે કલાક રહી આગળ જતાં, એવી રીતે ચોવીસ કલાકમાં તે પાછો પોતાનાં ઉદય થવાની જગ્યાએ આવી, બીજે દીવસે ઉદય થાય છે. એ બાબેની સમજણ આગળ જતાં વધુ ખુલાસાથી આપીશું. એ બારે ભુવનો યાને ઘરો શું શું બાબદો દરશાવે છે, તથા તે ભુવનો મારફતે શું શું બાબદો જોવી તેની સમજણ પહેલાં લેવાની જરૂર છે, જે નીચે પ્રમાણે છે :—

### (૯) બાર ભુવન અને તેની સમજણ.

**પહેલું ભુવન :—**આ ઘરની હકુમત જે કોઈ માણસની જન્મ કુંડલી અથવા ટપકો હોય, તેનું પોતાનું શરીર, સ્વરૂપ, વીગેરે દરશાવે છે. વળી એ ઘરમાં જેમ સુર્ય દુન્યામાં ઉગે છે તેમ માનવીનો સુર્ય યાને જીવ જન્મ રૂપ લે છે, અને જેમ સુર્ય મધ્યાંનમાં જાય છે તેમ તે માનવી પોતાની કાર્તીએ ઉંચાણમાં ચઢે છે, ન્યારે સુર્ય જેમ અસ્ત થાય છે, તેમ માનવીની જીંદગીનો પણ અસ્ત થઈ અંત આવે

છે, સારે તે માનવી મરણ પામે છે. એ ભુવનની હકુમત તેનાં ખવાસ, મનશક્તિ વીગેરેપર પણ અસર કરે છે, અને ખાસ કરીને એ ભુવનને જન્મ લગ્ન કરીને પણ કહે છે, તથા “તનુભુવન” કહે છે, યાને શરીરને લગતું ભુવન પણ કહે છે. એ ભુવનમાં જન્મકાળે જે રાશી આવે, તે રાશીનાં જે ગુણદોષ આગળ આપ્યા છે, તેવા ખવાસવાલું, અને રીત રીઠી તથા વિચાર આચારવાલું, તથા કદ સાધઝ વીગેરે તે રાશીનાં જણાવેલા ગુણ પ્રમાણેનુંજ હોય છે, પણ જે કોઈ ગ્રહ તે રાશીમાં બેઠેલો હોય છે, ત્યારે તે ગ્રહને લગતી ખાસીયતો, તે માનવીમાં ઉતરે છે, જે તે રાશીમાં આવેલા ગ્રહને લગતી જે બાબદો આગળ આપી છે, તેપરથી બેવી. વળી કોઈ પાપ ગ્રહ જેવો કે શની, મંગળ, રાહુ એવા ગ્રહ જે પહેલાં ભુવને જન્મકાળે આવે તો, મોઢાંપર કે માથાંપર કંઈ તળ નીશાન, ઘા, અથવા લાઘન હોય છે, એ પ્રમાણે અમુક રાશીમાં અમુક ગ્રહ જે અસરો આપે છે, તે પાછળ લખ્યું છે. એ ભુવન મારફતે, રૂપ, લક્ષણ, રંગ, સ્વભાવ, ગુણ અને સુખ દુઃખ, તથા પોતાની દેહને લગતી સર્વે હકીકત, અકસ્માત, વીગેરેને લગતા જવાબો મળે છે, તે ઉપરાંત ભાષ્યોનાં મીત્ર, રાગ્યોનાં બાપ, દુશ્મનો અથવા ભાગીદારોની સ્ત્રી, નોકરનું મોત, પોતાનાં ફરજંદની લાંબી મુસાફરી, ભાષ્યોનાં દોસ્તો, અને ખુદ પોતાનાં વીચારો વીગેરે બાબદોને લગતી સર્વે બાબદોનું સવીખ્ય એ ભુવનથી વર્તી શકાય છે, એને અંગ્રેજીમાં એસેનડાંત કહે છે.

**બીજું ભુવન :—**આ ઘર પૈસા સંબંધીનું છે, એ મારફતે ધન દોલત, કુટુંબ, સુખ, વાણી, જમણી આંખ, વિદ્યા, તેમજ ગરીબાઈ, ખોટ, લાભ, ધીરધાર, દુશ્મનોની દોલત, તથા ખોટ, ભાષ્ય બેનનાં ખાનગી દુશ્મનો, બાપનાં મીત્રો, વેપાર, અને બચ્ચાંઓની અભ્યર્થ, બૈરીનું મોત, ધણીનો ભાગ્યો અથવા જાહેર દુશ્મન વીગેરે બાબદોને લગતા સર્વે જવાબો મળે છે, એ ભુવનને “ધન ભુવન” કહે છે.

**ત્રીજું ભુવન :—**આ ભુવનમાં વડા ભાઈ ભાંડું, પાર પડોશી, પ્રાક્રમ વીધે, ઔષ્ધ વિધે, સહાયતા વીધે, ગળાં અને છાતી વીધે, જમના કાન વીધે, ટુંક મુસાફરીઓ, કાગળ પત્રનાં પહેવાર વીધે,



અફવા વીધે, ખુવાળ વીધે, દેવ દેહડાં, મહેતા મુનશી વીધે, દોસ્તદારનાં બચ્ચાં વીધે, પોતાનાં બચ્ચાંનાં મીત્રા વીધે, કાસદ ખેખ્યા વીધે, નોકરના રોજગાર વીધે, રાજઓની માંદગી વીધે, તથા બાપનાં ખાનગી દુશ્મનો વીધે, જોવામાં આવે છે, તથા તેને લગતા સર્વે ખુલાસાનો જવાબ મળે છે, એ ભુવનને “**ભાંડુસ્થાન**” અથવા “**પ્રાક્રમભુવન**” પણ કહે છે.

**ચોથું ભુવન:**—આ ભુવનમાં ધર ખેતર બાપ (અગ્રેજી પ્રમાણે આ ભુવનમાં બાપને લગતું અને ખાસ કરીને બાપને અસર કરનાર લેખવામાં આવે છે) સ્થાનક વૃધ્ધી વીધે, ભોજન વીધે, ગાડી ઘોડા પાલખીનાં સુખ વીધે, હૃદય વીધે, આસન અથવા ખેડક વીધે, સુખ વીધે, જમીન ખેતર, શહેર, ગામ, છુપો ખગ્નનો, બાગ બગીચો, તેમજ દરેક કાર્યતું શું સેવટ આવશે તેનો જવાબ, પહેલા ભાષ અથવા પહેલી બેનની દોલત, પોતાનાં બચ્ચાંનાં છુપા દુશ્મનો, વર અથવા બાઈડીનાં જાહેર દુશ્મન, તથા વેપાર, વારસો હીરસો અથવા મુવેલાનો માલ, દોસ્તોની માંદગી, નોકરોનાં મીત્ર, વીગેરે બાબદોનો ખુલાસો મળે છે. એને “**સુખ ભુવન**” કહે છે.

**પાંચમું ભુવન:**—પુત્ર વીધે, બુદ્ધી વીધે, મંત્ર વીધે, ભોજન વીધે, હૃદય વીધે, ગર્ભ વીધે, બાપની દોલત વીધે, પહેલાં ફરજંદની તંદરસ્તી તથા દેખાવ વીધે, ખેખ્યા અથવા કાસદની કુત્તેહ વીધે, મોજ મજાહ વીધે, ચાલચલણ વીધે, સોરતી સદા વીધે, જુગાર વીધે, ઘોડાની અથવા દોડવાની સરત વીધે, ગાણુતાણુ, વાજીત્ર વીધે, ઢોંગીલા-પણા, રમુજ, નાટક, પાનાંની રમત વીગેરે વીધે, બીજા ભાષ વીધે, અથવા બીજી બેન વાધે, રાજઓનાં મોત વીધે, અને નોકરોનાં ખાનગી દુશ્મન વીધે, દરેક ખુલાસો મેળવી શકાય છે. એને **પુત્રસ્થાન** પણ કહેવામાં આવે છે.

**છઠું ભુવન:**—આ ભુવનમાં રોગ, શત્રુ, દુઃખ દરદ, મોશાળ પક્ષ, ચોર, વીંધન, કલેશ, ધા લાગવા વીધે, બાધાનાં ટેસ્ત વીધે, નોકર ચાકર, તથા હાથ નીચેનાં માણસો વીધે, હલકા માણસો વીધે, નાનાં બનવરો વીધે, કાકાઓ વીધે (ગુજરાતી પ્રમાણે મામાઓ વીધે), કાકાઓ વીધે, ભાડુત વાંધે, ખંડુત વાંધે, પહેલાં ફરજંદની પૈસા

સ્થીતી વીધે અને દરેક મજદુરી વીધેનાં સવાળોનાં જવાબ આ ધર મારફતે મેળવી અને જાણી શકાય છે. એને રોગ શત્રુનું ધર પણ કહે છે.

**સાતમું ભુવન :—**આ ભુવનમાં લગ્ન વિવાહ, સ્ત્રી, જવા આવવા વીધે, ખોવાયલી સ્ત્રી વીધે, કોર્ટ દરબારનાં કન્યા વીધે, દરેક પ્યારની બાબદ વીધે, ઘેરી અથવા વરની ખાસીયત અને ગુણ વીધે, ચોરી ચગારી વીધે, નાસભાગ વીધે, મોટાબાવા વીધે, કન્નાકટ, ભાગીદારી, દંડ, શેર સદ્દાની દલાલી વીધે, કેસ કોણે જીતશે તે જોવા વીધે, લડાઇ વીધે, ત્રીજા ભાઈ અથવા બહેન વીધે, બીજાં ફરજદ વીધે, ડોક્ટર વીધે, જે માણસ સાથે કંઈખી વહીવટ કે બાબત રાખ્યે તેના વીધે, જાહેર દુશ્મનો વીધે, ભાઈનાં બચ્ચાં વીધે, બાપનાં ધરબાર વીધે, ગરીબ લોક અથવા નોકરોની ઝેરકેયામત વીધે, રાજાઓનાં માન વીધે, દોસ્તોનાં ધર્મ વીધે, અને દોસ્તોની લાંબી મુસાફરી વીધે, સર્વે બાબતો ખુલાસો મળે છે. એને સ્ત્રી ભુવન કહે છે.

**આઠમું ભુવન :—**આ ભુવનમાં મોત વીધે, કષ્ટ દુઃખ વીધે, વારસા હીસ્સા વીધે, જીંદગીની લંબાઈ વીધે, છુપા ભાગ વીધે, મોતનાં કારણ વીધે, મોતની જગ્યા વીધે, આપઘાત વીધે, ઘેરીનાં પૈસા વીધે, વીલ, ભાગીદારની દોલત, નોકર ચાકરનાં ભાઈ બેન વીધે, ત્રીજા ભાઈની દોલત વીધે, પહેલા ભાઈ કે બેનની માંદગી વીધે, ધર્મશુરનાં દુશ્મનો વીધે, રાજાના મીત્રા વીધે, જડજ અને મોટાં માણસ અથવા શેઠનાં મીત્રા માટે, ખાનગી દુશ્મનોના ધર્મ માટે અને બીજી બાબતોનાં જવાબ મેળવી શકાય છે. એને અષ્ટમેષ અથવા આયુષ્યસ્થાન પણ કહે છે.

**નવમું ભુવન :—**આ ભુવનમાં ભાગ્ય, ધર્મ દાન, તથા શુર, લાંબી મુસાફરી, પરદેશ, ધર્મશુર, ચોપડી, લાલ, છાપકળા, ઈન્શુરન્સ, વિદ્યા, સાયન્સ, ભક્તિ, ખુવાબ, અપસંગન, પોતાનો ધર્મ, ત્રીજાં ફરજદ, તથા પહેલા ભાઈના જાહેર દુશ્મનો, કોર્ટ કન્યા, ભાગીદારી અને બાપની માંદગી, બાપનાં નોકર ચાકર કે ભાડુત, સાળા કે સાળી, નોકર ચાકર કે ભાડુતનું સુખ, જાહેર દુશ્મનોનાં ભાઈ વીધે, દોસ્ત-દારોના મીત્રા વીધે, રાજાનાં ખાનગી દુશ્મનો વીધે, અને એવીજ બીજી બાબતો ખુલાસો જણાય છે. એ ભુવનને ભાગ્ય ભુવન પણ કહે છે.

**દશમું ભુવન :**—આ ભુવનમાં રાજા, જડજ, સરકાર, કર્મ, કીર્તિ, માન ઇજત, આબરૂ, રાજ્યલાભ, ધધો રોજગાર, નોકરી, માતા વીધે (અંગ્રેજી પ્રમાણે માતા અને ગુજરાતી પ્રમાણે આપનું એ ભુવન લેખાય છે). રાજા, અમીર, સસરા, ચોરો જે કાંઈ ચોરી લઈ ગયા હોય તે વસ્તુ, સાતમાં સ્ત્રી ભુવનનાં આપ અથવા ઘર વીધે, આપનાં જાહેર દુશમનો વીધે, પહેલા ભાઈ અથવા બેનનાં મોત વીધે, નોકર કે બાકુતનાં પહેલાં ફરજાંદ વીધે, પોતાનાં પહેલાં ફરજાંદની માંદગી વીધે, મીત્રોનાં ખાનગી દુશમનો વીધે, તેમજ પોતીકા ખાનગી દુશમનોનાં મીત્રો વીગેરે, સર્વે આબદ જોવામાં આવે છે. એ ભુવનને **કર્મ ભુવન** પણ કહેવામાં આવે છે.

**અચાર્યમું ભુવન :**—આ ભુવનમાં લાલ, આશા, અકસ્માત, સંજોગ, ઇચ્છા, પગ, દાખો કાન, મોટાઈ, મીત્રો, સલ્લાહકાર, રાજની દોલત, પહેલા ભાઈ કે બેનનો ધર્મ વીચાર, પોતાની પાંચમી બહેન અથવા ભાઈનું ૩૫ રંગ, ખવાસ, આપનું મોત, પોતાનાં છોકરાંના જાહેર દુશમનો, પોતાનાં દીકરાની સ્ત્રી, તથા ભાગ્યો વિગેરે, સાવકાં બચ્ચાં, ભાઈ અથવા બેન અથવા પાર પડોશીની લાંબી મુસાફરી વીગેરે સર્વે આબદોનો ખુલાસો આ ઘર મારફતે મેળવી શકાય છે. એને **લાલ ભુવન** પણ કહે છે.

**બારમું ભુવન :**—ખરચ, નુકસાન, હાંની, ખાનગી દુશમન, દાંડ, કેદ, ચોર લુટારાનો ભય, દોજખ, દાખી આંખ, સુવાનું ઠેકાણું, બેઉ પગના તળીઆં, દલગીરી, આપત, અદેખાઈ, દુશમની, આપઘાત, રાજદ્રોહી, ખુન વીગેરે, તેમજ પહેલા ભાઈનો ધધો, બેરી અથવા વરની સીકનેસ, આપનાં ધર્મ વીચાર, બચ્ચાંનું મોત, રાજનાં ભાઈ-બધો, આપની લાંબી મુસાફરી વીગેરે સર્વે આબદોનો ખુલાસો આ ઘર મારફતે મેળવી શકાય છે. એને **ખર્ચ ભુવન** કહે છે.

એ પ્રમાણે ઉપલાં બાર ભુવનો મારફતે સર્વે જાતનાં સવાળો જોવામાં આવે છે, તથા તેનું ભવીષ્ય વર્તવામાં આવે છે.

પહેલું ભુવન તન સુખ, બીજું પૈસા, ત્રીજું ભાઈબંધ, ચોથું માબાપ, પાંચમું ફરજંદ, છઠું માંદગી, સાતમું સ્ત્રી, આંઠમું મોત, નવમું ભાગ્ય, દશમું કર્મ, અગ્યારમું લાભ અને બારમું ખર્ચ ભુવન છે, તે જન્મકાળે જે માનવીની જન્મ કુંડળી કાઢ્યે તે માનવીને માટે સર્વે બાબદો જોવી, જેમકે જન્મેલાં બાળકની જન્મ ધડી પણ પ્રમાણે કુંડળી કાઢી, ગ્રહ વીગેરે સર્વે તેમાં ગોઠવ્યા પછી બચ્ચાંની જીંદગી માટે જોવાનું છે, તો પહેલું ભુવન તે બચ્ચાંનું શરીર, આંઠમું તે મોત અને છઠું તે માંદગી એ ત્રણે ભુવનનો વીચાર, તેમાં રહેલા ગ્રહ રાશી વીગેરે તથા તેઓને થતી એસપેક્ટસો મારફતે જોવું. એ પ્રમાણે ધારે કે તેના મીત્ર માટે જોવું છે, તો અગ્યારમું ભુવન જાણવું, જે તેના ખાનગી દુશ્મન જોવા હોય તો બારમું, જે બચ્ચાંનું સુખ જોવું હોય તો પાંચમું, ધંધો જોવો હોય તો દશમું અને પૈસા સંબંધી જોવું હોય તો બીજું ભુવન, એ પ્રમાણે જોવું. પશ્ચિમકાળે જેથી કાંઈ ચીજ અથવા સવાળ પુછ્યો હોય તો, જે પહેલું ભુવન તે ખુદ. સવાળનું તન યાને બંધારણ, બીજું ભુવન તે, તે સવાળ સંબંધી પૈસાની સ્થિતી, ત્રીજું ભુવન તે સવાળની બાબદ માટે કરવામાં આવેલાં લખાણપત્ર, એ પ્રમાણે સર્વે બીના હોરારી એસોલોજમાં આપી છે, તે પ્રમાણે જોવું.

એ પ્રમાણે કુંડળીમાં દેખાડેલાં બાર ભુવનો, હરેક માનવીની જન્મ કુંડળીમાં હોય છે, અને તેમાંથી તે માનવીને લગતી સર્વે, ઉપર દરશાવવા મુજબ, ઉપલાં બાર ભુવનમાં દરજ્જાવેલી બાબદોનો ખુલાસો, તે ભુવનોમાં રહેલી રાશીઓ, તેમજ તે ભુવનોમાં રહેલા ગ્રહો, તથા તે ગ્રહોની દૃષ્ટી અથવા એસપેક્ટસોના સારાં નરસાં ફળ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે. એ સર્વે બાબદ કેમ જોવાની તે આપણે આગળ સવાળનાં પ્રકરણમાં લખીશું, તેમજ હોરારી સવાળોનાં જવાબોમાં ભાગ બીજામાં જોવું.

### (૧૦) બાર ભુવનોનાં નામની સમજણ.

પહેલું, ચોથું સાતમું અને દશમું, એ ભુવનોને કીનદ્રસ્થાન (Angles) કહે છે અને તેઓ એક બીજાથી ૯૦° અંશપર આવેલાં

છે. એને અંગ્રેજીમાં એનગલ્સ કહે છે, અને એ ધણું બળવાન ભુવનો છે, ખાસ કરીને પહેલું તથા દશમું ભુવન ધણાંજ જરૂરનાં છે.

પહેલું, પાંચમું અને નવમું એ ત્રીકોણ યાને ૧૨૦° અંશ પર એક બીજાથી છે કારણકે પેહેલા ધરથી પાંચમું ૧૨૦° અંશે છે, અને પાંચમાંથી નવમું ૧૨૦° અને નવમાંથી પહેલું ૧૨૦° અંશ એમ ૩૬૦° નું આખખું જોડીકનું સરકલ પુરું થાય છે.

ત્રીજું, છઠું નવમું અને બારમું, એ ભુવનોને અપોકલીપ ભુવન કહે છે, તથા અંગ્રેજીમાં એને કેલ્ટન્ટસ (Calents) કહે છે.

બીજું, પાંચમું આઠમું અને અગ્યારમું, એ ધરોને પલકર યાને અંગ્રેજીમાં સક્સીદન્ટસ (Succedents) ભુવનો કહે છે.

પહેલું, ચોથું, સાતમું અને દશમું, એ ધરોમાં જે સારા ગ્રહો જેવા કે ગુરૂ, શુક્ર, ચંદ્ર, બુધ બેઠા હોય તેો સાડે ૬૫ આપે, ને પાપગ્રહ હોય તેો સારા નહીં. ચોથામાં શુક્ર અથવા ચંદ્ર બળવાન ગણાય છે.

છઠું, આઠમું અને બારમું, એ ખાડાનાં ધર ગણાય છે, એને નેહૅષ્ટ સ્થાન કહે છે, અને એમાં ગ્રહો પડેલા ૫૫ આપતા નથી. સાતમાં ભુવને શની બળવાન કહેવાય છે, દશમાં ભુવને મંગળ તથા રવી ધણાંજ બળવાન ગણાય છે.

પહેલું, પાંચમું અને નવમું, એ સારા ગ્રહો સાડે ૬૫ આપે છે, દશમું ભુવન, જેને મેરીદીયન યાને મધ્ય આકાશ કહે છે, અને જે કોઈ ગ્રહ આકાશનાં મેરીદીયનની નજદીમાં હોય તેટલો સારો ગણેલો છે. પાપગ્રહ પણ સાડે ૬૫ થોડો વખત આપે છે ને પછી પડતી દશા કરે છે.

### (૧૧) ગ્રહોનું જિંચ નીચ બળ.

દુન્યાનાં રાશી મંડળનાં બાર ભુવન છે, ને બારે રાશીઓનાં માલેક યાને ઘણી ગ્રહોને નમવામાં આવેલા છે, તે ગ્રહો, ચોક્કસ ભુવનનો ચોક્કસ ગ્રહ માલેક છે, અને એ ગ્રહો પોતાનાં ભુવનથી સાતમે ભુવને જે રાશીમાં આવે તે રાશી તેઓના સ્થાનું ભુવન ગણાય જેથી તેઓ ત્યાં ખાડામાં પડેલા જેવા જાણવા. દરેક ગ્રહને પોતાને માટે બે ભુવનો આપેલા છે, ફક્ત રવી અને ચંદ્રને એકકુન્જ ભુવન છે. જુવો કોઠો :—

# જિંચ નીચનો કોઠો.

રાશી.	જિંચના ગ્રહ.	માલિક ગ્રહ.	ત્રીક્ષીસીટી.	ટર્મ્સ (Terms.)						ફેસીસ (Faces.)				અક્ષત.	નીચ.
મેષ	રવી ૧૮૦	મંગળ	રવી ગ્રહ	ગ્રહ ૬૦	શુક્ર ૧૪	બુધ ૨૧	મંગળ ૨૬	શની ૩૦	શની ૩૦	મંગળ ૧૦	રવી ૨૦	શુક્ર ૩૦	શુક્ર ૩૦	શુક્ર	શની ૧૫૦
વૃષભ	ચંદ્ર ૩૦	શુક્ર	શુક્ર ચંદ્ર	શુક્ર ૮	બુધ ૧૫	ગ્રહ ૨૨	ગ્રહ ૨૨	શની ૩૦	મંગળ ૩૦	બુધ ૧૦	ચંદ્ર ૨૦	શની ૩૦	કેપ્રુ ૩૦	મંગળ	હરશચલ
મીથુન		બુધ	શની બુધ	બુધ ૭	ગ્રહ ૧૪	શુક્ર ૨૧	શની ૨૫	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	ગ્રહ ૧૦	મંગળ ૨૦	રવી ૩૦		ગ્રહ	
કર્ક	ગ્રહ ૧૫૦	ચંદ્ર	મંગળ	મંગળ ૬	ગ્રહ ૧૩	બુધ ૨૦	શુક્ર ૨૭	શની ૩૦	શની ૩૦	શુક્ર ૧૦	બુધ ૨૦	શની ૩૦	મંગળ ૧૭૦	શની	
સિંહ		રવી	રવી ગ્રહ	શની ૬	બુધ ૧૩	ગ્રહ ૧૮	ગ્રહ ૨૫	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	શની ૧૦	ગ્રહ ૨૦	મંગળ ૩૦		શની	
કન્યા	બુધ ૧૫૦	બુધ	શુક્ર ચંદ્ર	બુધ ૭	શુક્ર ૧૩	ગ્રહ ૧૮	શની ૨૪	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	રવી ૧૦	શની ૨૦	શુક્ર ૩૦	શુક્ર ૬૦	ગ્રહ	
તુલા	શની ૨૧૦	શુક્ર	ચંદ્ર બુધ	શની ૬	શુક્ર ૧૧	ગ્રહ ૧૮	શુક્ર ૨૪	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	ચંદ્ર ૧૦	શની ૨૦	ગ્રહ ૩૦	રવી ૧૮૦	મંગળ	
વૃશ્ચિક	હરશચલ	મંગળ	મંગળ	મંગળ ૬	ગ્રહ ૧૪	શુક્ર ૨૧	બુધ ૨૭	શની ૩૦	શની ૩૦	મંગળ ૧૦	રવી ૨૦	શુક્ર ૩૦	ચંદ્ર ૩૦	શુક્ર	
ધન		ગ્રહ	રવી ગ્રહ	ગ્રહ ૮	શુક્ર ૧૪	બુધ ૧૮	શની ૨૫	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	બુધ ૧૦	ચંદ્ર ૨૦	શની ૩૦	રાહુ ૩૦	બુધ	
મકર	મંગળ ૨૮૦	શની	શુક્ર ચંદ્ર	શુક્ર ૬	બુધ ૧૨	ગ્રહ ૧૮	મંગળ ૨૫	શની ૩૦	શની ૩૦	ગ્રહ ૧૦	મંગળ ૨૦	રવી ૩૦	ગ્રહ ૧૫૦	ચંદ્ર	
કેતવ		શની	શની બુધ	શની ૬	બુધ ૧૨	શુક્ર ૨૦	ગ્રહ ૨૫	મંગળ ૩૦	મંગળ ૩૦	શુક્ર ૧૦	બુધ ૨૦	ચંદ્ર ૩૦		રવી	
મીન	શુક્ર ૨૭૦	ગ્રહ	મંગળ	શુક્ર ૮	ગ્રહ ૧૪	બુધ ૨૦	મંગળ ૨૬	શની ૩૦	શની ૩૦	શની ૧૦	ગ્રહ ૨૦	મંગળ ૩૦	બુધ ૧૫૦	બુધ	

શની ને મકર તથા કુંભ એ ભુવનો, ગુરુ ને ધન તથા મીન, મંગળ ને મેષ તથા વૃશ્ચિક, શુક્ર ને વરખ તથા તુલા, બુધ ને મિથુન તથા કન્યા એ પ્રમાણે એક રાતનું ધર અને એક દીવસનું ધર એ પ્રમાણે બંને રાશીઓ ગ્રહોને આપી છે. હવે ગ્રહોને ઊંચની પદવી આપી છે, જે કોઠામાં ઊંચની કાલમ હેઠલ જોવામાં આવશે, કે જ્યારે મેષ રાશીમાં રવી ૧૯<sup>૦</sup>નો થાય ત્યારે તે સંપૂર્ણ ઊંચનો ગણાય. ૩<sup>૦</sup> ચંદ્ર વરખનો થાય ત્યારે સંપૂર્ણ ઊંચનો કહેવાય, એજ પ્રમાણે કોઠામાં નીચનાં ગ્રહોની કાલમ આપેલી છે, જેમાં મેષ રાશીમાં જ્યારે શની ૧૫<sup>૦</sup> યાને અંશનો થાય ત્યારે સંપૂર્ણ નીચનો ગણાય, એ પ્રમાણે શુક્રનો ગ્રહ જ્યારે મેષ રાશીમાં આવે ત્યારે તે બગદીન ગણાય, કારણકે શુક્રનું પોતાનું ધર તુલા રાશીનું છે, ને મેષ રાશી બરોબર તેનાં ધરની સામે ૧૮૦<sup>૦</sup> અંશને છેટે ઓપોઝીશનમાં હોવાથી, શુક્ર પોતાનાં શત્રુનાં ભુવનનો કહેવાય, કે જ્યાં દુશ્મનનાં ધરમાં તેનું કાંઈ જોર ચાલી શકે નહીં. ત્યાર પછીની કાલમમાં ત્રીપ્લીસીટી યાને અગ્ની (Fiery) ખાસીયતની ત્રણ રાશી મેષ, સિંહ ને ધન એ અગ્ની તત્વવાલી; વરખ, કન્યા, મકર એ ખાકી (Earthy) તત્વવાલી; મિથુન, તુલા, કુંભ, એ પવન (Airy) તત્વવાલી અને કર્ક, વૃશ્ચિક ને મીન એ પાણીનાં (Watery) તત્વવાલી ત્રીપ્લીસીટીઓ છે. હવે ત્રણ રાશીનાં ત્રીકનો માલેક હોય છે, કોષ્ટનાં બે અને કોષ્ટનો એક જેમકે કોઠામાં આવવા પ્રમાણે કર્ક, વૃશ્ચિક અને મીન રાશીની ત્રીપ્લીસીટીનો માલેક એકલો મંગળ છે, દીવસે તેમજ રાત્રે એ રાશીની ત્રીપ્લીસીટીઓપર પ્રકત મંગળનોજ અમલ છે, એ પ્રમાણે વરખ, કન્યા, મકર રાશીની ત્રીપ્લીસીટીનો માલેક શુક્ર દીવસનો અને ચંદ્ર રાતનો છે, એમ હરેક ત્રગડી માહેલી હરકોઈ રાશીનાં બુદ્ધ બુદ્ધ નેમેલા છે, તે ત્રીપ્લીસીટીની કાલમમાંથી જોઈ લેવા, તેની પછીની કાલમમાં ટર્મ (Term) યાને ચોક્કસ અંશે ચોક્કસ રાશી થાય ત્યારે તેની ઉપર ગ્રહ લાગુ થાય છે, જેમકે મેષ રાશી ૬ અંશે થાય ત્યારે ગુરુનો અમલ ખલાસ થાય, યાને એક અંશથી ૭ અંશ સુધીમાં મેષ રાશીનો ઉપરી ગુરુ, ૬ થી ૧૪ અંશ સુધીના શુક્ર અને ૧૪ થી ૨૩ નો બુધ તથા

૨૧ થી ૩૦ નો શની એમ જાણવો. વલી એ ટર્મસને લગતા કોઠામાં જે અંશ આપેલા છે, તથા જે ગ્રહ લખેલા છે, તે ગ્રહો એ ટર્મસનાં અંશ જેટલા અમુક રાશીમાં થાય, ત્યારે તેવો નીચનાં કે બળહીન ગણાંતા નથી, પણ સેજ બળ મેલવે છે. તે પછીની કાલમમાં ફેસ (Face) યાને જ્યારે મેષ રાશી ૧૦ અંશ સુધી હોય ત્યારે તેનો ફેસ (Face) મંગળનાં જેવો, દશથી વીસમાં રવીનાં જેવો, અને વીસથી ત્રીસમાં શુક્રનાં જેવો જાણવો, યાને મેષ રાશીનાં અંશનાં ત્રણ ભાગ કરી તે દરેક ભાગ ઉપર ચોક્કસ ગ્રહોની હકુમત આપી છે. ત્યાર પછીની કાલમમાં દેત્રીમેન્ટ (Detriment) યાને નીરબળતા અથવા શત્રુનાં ભુવનમાં જઈને ગ્રહનું ખેસવું, જેમકે મેષમાં શુક્ર, વરખમાં મંગળ વીગેરે નીચનાં ગ્રહ જાણવા, તે પછીની કાલમમાં અસ્તનાં ગ્રહ યાને મેષમાં શનીનો સંપુર્ણ અસ્ત તથા નીચબળ થાય છે વીગેરે ઉપલા કોઠામાંથી જોઈ જાણી લેવું, કે ગ્રહો ઉચનાં હોય તે તથા પોતાની માલેકીની રાશીમાં સવગ્રહી થઈ રહ્યા હોય તે પુરતું સાઈ ફળ આપે, તેથી ઉતરતું ફળ ત્રીપ્લીસીટી (Triplcity) અને તેથી ઉતરતું ફળ ટર્મ (Term) તેથી ઉતરતું ફળ ફેસ (Face) આપે, બાકી પછી તો નીચનાં અને બળહીન હોય તે કાંઈ ફળ આપતા નથી, ખરાબી કરે છે. એ પ્રમાણે ઉપલા કોઠા ઉપરથી સર્વે જાણવું.

**રાશીનો માલેક** = જે રાશી, જે કાંઈ ભુવને જન્મકાળે અથવા પ્રશ્નકાળે આવી હોય, તે રાશીનો કોઠામાં જણાવેલો માલેક જે કુંડળીમાં પોતાનીજ રાશીનો થઈને બેઠો હોય તો તે ઘણો સારો જાણવો.

**ઊંચનો ગ્રહ** = કોઠામાં દેખાડવા પ્રમાણે જે ગ્રહ પોતાની રાશીનો નહીં પણ ઊંચનો થઈને રહ્યો હોય, જેમકે રવી મેષનો, ચંદ્ર વરખનો, શુક્ર કર્કનો, બુધ કન્યાનો, શની તુલાનો, હરશચલ વૃશ્ચિકનો, મંગળ મકરનો, શુક્ર મીનનો તો તે ગ્રહ, જે ભુવનમાં બેઠો હોય, તે ભુવનને લગતું સંપુર્ણ સુખ આપે, પણ જે કાંઈ બીજા પાપગ્રહનાં સમાગમમાં આવે તો તે પ્રમાણેનું ફળ વધુ બોધું સાઈ નરસું તેનાં ગુણ પ્રમાણે થાય, એમ જાણવું.



**નીચનો ગ્રહ** = જે ગ્રહ ક્રાંતિમાં નીચનો જણાવ્યો છે, યાને કુંડળીમાં નીચનો થઇને બેઠો હોય, જેમકે મેષનો શની, વરુણનો હરશયલ, કર્કનો મંગળ, કન્યાનો શુક્ર, તુલાનો રવી, વૃશ્ચિકનો ચંદ્ર, મકરનો ગુરુ, મીનનો ખુધ નીચનો કહેવાય છે. જે રાશીમાં જે ગ્રહ બિંદુનો ગણાય તે રાશીથી સાતમે સામાં ઓપોઝીશનની રાશીમાં તેજ ગ્રહ નીચનો ગણાય છે.

**ખાડનો બળહીન ગ્રહ** = જે ગ્રહ પોતાની માલેફીની રાશીથી સાતમી રાશીએ આવે, યાને શત્રુની રાશીનો યાવ ત્યારે તે તદન બળહીન થાય છે.

બિંદુનો ગ્રહ સારું ફળ આપે, નીચનો ગ્રહ કમબળેર ગણાય, પણ ખાડનો ગ્રહ તો સૌથી વધારે નીર્બળ ગણાય છે.

**ફાયદો કરતા ગ્રહ** = જેમકે કર્કનો શુક્ર, ધન અને સીંહનો મંગળ, તુલા અને કુંભનો ખુધ, તુલા અને કુંભનો ગુરુ, કુંભનો શની, તુલાનો હરશયલ, ધનનો રવી, મીનનો ચંદ્ર એ પ્રમાણે ન્યારે ગ્રહો બેઠેલા હોય તો, તે ગ્રહો સહેજ સારા ગણાય છે, કારણકે તેઓ જે જે રાશીમાં બેઠેલા છે, તે તે રાશીઓ, તેઓના ખુદ ગુણુદોષ તથા અસરને બરાબર મળતી હોવાથી ફાયદો કરતા ગણાય છે.

**અચુક બિંદુપણું** = ચોક્કસ ભુવનમાં ગ્રહ આવવાથી તેનું બળ વધે છે, તેને અચુક બિંદુ ગ્રહ કહે છે, પહેલું તથા દશમું ભુવન સૌથી વધારે બળવાન છે, તેથી ઉત્તરતું સાતમું, અગ્યારમું અને ચોદમું છે. સર્વેથી નીચતું અને ખાડતું ઘર તે છઠું ભુવન છે, એ પ્રમાણે ભુવનોમાં ગ્રહો આવે તો તેઓ પોતાનાં ભુવનની જગ્યાનાં બળથી વધુ બળવાન બને છે, વળી કેટલીક વખતે ચોક્કસ ગ્રહો ચોક્કસ પોઝીશનમાંજ વધારે બળવાન બને છે, જેમકે રવી, મંગળ, ચંદ્ર અને ગુરુ દશમાં ભુવનમાં, શની અને ખુધ પહેલા ભુવનમાં, ખુધ ને ત્રીજા ભુવન પણ ધણું સારું છે, શુક્ર સાતમાં ભુવને અને હરશયલ નવમાં ભુવને ધણું સારું લેખાય છે.

**બાળકનાં જન્મ દાઢમનો વખત**

બાળકનો જન્મ થતાંજ તેનો વખત જોઇને, તે વખતે રાશી મંડલમાં ગ્રહો કેઇ કેઇ રાશીમાં હતા, તેની એક કુંડળી ગણીત

મારફતે ગણી કાઢવામાં આવે છે, તેને જન્મ કુંડળી કહે છે, હવે એ બાબદ માટે ઘણું ચોક્કસ રહેવાની જરૂર છે. મુંબઈમાં જે જન્મ થયો હોય તો, મુંબઈનાં ટાઇમ પ્રમાણે ગણીત કરવાની જરૂર છે, વળી ટાઇમ જન્મ વખતે આપણાં ધડીયાલમાં બરાબર હતો કે નહીં, તેની તપાસ અત્રેની જાણીતી ધડીયાલીની મોટી અંગ્રેજ પેહડી લુન્ડ એન્ડ બ્લોકલીને ત્યાંથી બરાબર ચોખ્ખો વખત હર કોઇ મુજકનો મળી શકે છે, માટે બાળકનો જન્મ થતાં આપણાં ધડીયાલ પ્રમાણે ટાઇમ જોઇ, તુરત ઉપલી પેઢીવાળાને ત્યાં જઈ ટાઇમ સરખાવી, ચોખ્ખો ટાઇમ મેળવવાની જરૂર છે, વળી બાળકનો જન્મ થયો તેનો કયો ચોક્કસ ટાઇમ લેવો, તે ઉપર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, કારણકે બાળક કોઇ વખતે જન્મતાં વીસ ત્રીસ મીનીટ લે છે, કોઇ બચ્ચું ગર્ભસ્થાનમાં અટકી રહે છે, કોઇ બચ્ચાનાં પગ પહેલા બાહર નીકળે છે, ને માથું ઘણું વખતે બાહર આવે છે, એવા ઘણા અનધારીયા સંજોગો બને છે, તે વખતે બચ્ચાનાં જન્મનો ટાઇમ લેવામાં ઘણી ભુલ પડે છે. માટે સર્વેથી સહેલો અને ખરો ઈલાજ એજ છે કે બચ્ચું આખું બાહર આવ્યા પછી તુરત રડે છે. એ રડવાનાં પહેલા સ્વવાજનો વખત, તે બાળકનાં જન્મનો ખરો વખત જાણવો, કારણ કે વિધ્યા મારફતે એવું સીદ્ધ થયું છે કે, બાળક જેવું પેદા થઈ, આ જગતમાં અજવાળું જોઈને, જે પહેલો દમ ખેંચે છે, તે પહેલા દમ સાથેજ, તે ઘડી પળનાં સીતારા-ઓનાં વાઇબ્રેશનો યાને અસર, તે બચ્ચાંમાં આમેજ થાય છે, એવી રીતે વિધ્યાને આધારે ઉપળી રીત ઘણી ચોખ્ખી અને ખરી છે.

હવે જન્મ કુંડલી કાઢવા માટે પંચાંગની જરૂર છે, માટે દર સાળનું અંગ્રેજ પંચાંગ યાને “એફીમેરી” (Ephemeris) અંગ્રેજ પુસ્તકવાળાઓને ત્યાંથી મેળવવી જોઈએ.

એ “એફીમેરી” યાને અંગ્રેજ પંચાંગમાં ઘણી બાબતો છે, જે પંચાંગ અંગ્રેજમાં બાપેવું હોય છે, પણ તે વાંચવાની સમજણ હમો આગળ આપીશું, અંતેથી ગુજરાતી વાંચનારોએ પણ, જન તેઓએ આ પુસ્તકમાં આગળ લખેલી રાશી વ્રહ તથા એસપેક્ટસોની નીશાનીઓ

ધ્યાનમાં પુખ્ત રીતે ઉતારી હશે, તેઓ તે પંચાંગ, અમારી લખેલી સમજણ પ્રમાણે ઉકલાવી શકશે.

## (૧૨) એફીમરી (Ephemeris) યાને અંગ્રેજી પંચાંગ.

અંગ્રેજી પંચાંગ ઘણા જ્યોતીષોના આવે છે, જે માહેલાં ઝેડકીઝ અને ગણએલના સૌથી સરસ લેખાય છે, અને ખાસ કરીને રાક્ષાએ-લની એફીમરી જે અત્રે બુકસેલરોને ત્યાં મળે છે, જે જ્યોતીષનો શોખ ધરાવનારને તથા સાધારણ માણસને પણ ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે; અને જે વાપડવાને અત્રે લલામણ કરવામાં આવે છે. એ બુક અંગ્રેજીમાં છાપેલી છે, અને તેની સમજણ અત્રે સંપૂર્ણ રીતે આપી છે, જેથી અંગ્રેજી નહીં જાણનારા પણ ફક્ત તે માહેલા અંગ્રેજી આંકડાઓ જોઈને પોતાનું કામ ચલાવી શકે તેમ છે.

એ એફીમરીમાં અંગ્રેજી ઓબ્ઝર્વેટરીમાંથી તપાસ કરીને ત્રીનીચની લેટીત્યુદ પ્રમાણેનાં ગ્રહોની ચાલ, ગતી વીગેરે તથા લેટીત્યુદ, લોંગીત્યુદ અને દેક્લીનેશન વીગેરે, સર્વે નોંધેલું હોય છે. એ ચોપડી વગર કદીપણ જ્યોતીષની ગણતરી કોઈપણ રીતની થઈ શકતી નથી, માટે દરેક માણસે દર વર્ષે એક એફીમરી ખરીદવાની જરૂર છે, જે તેને ઘણીજ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

### એફીમરીની સમજણ.

રાક્ષાએલની એફીમરીનાં પહેલાં પાનામાં મથાલે નેપચ્યુન. હરશ-ચલ, શની, ગુરુ, ગંગળ, શુક્ર, બુધ તથા રાહુ વીગેરે ગ્રહોનાં દેક્લી-નેશન અને લેટીત્યુદનાં દરેક તારીખનાં અંશ યાને ડીગ્રી નોંધેલી છે. તથા આખા માસમાં તેઓ એક જીજ સાથે શું એસપેક્ટસમાં આવે છે, તે સર્વે બાબત નોંધેલી છે, પણ તેની સાથે સાધારણ શીખાઉને કશું કામ નથી, માટે તે પડતું મુકી, તેની જે મ્યુચીઅલ એસપેક્ટસ (Mutual aspects) છે, તે જોવામાં કામ લાગે છે, કારણકે ગ્રહો એક જીજ સાથે જે એસપેક્ટસ કરે છે, તે જાણવી જરૂર છે, એસપેક્ટસો તેની અંગ્રેજી નીશાન પ્રમાણે ટુકમાં જમણી સાઇડે મથાલે નોંધેલી છે. વળી દેક્લીનેશન પણ ગણતરીમાં લેવાને કામ લાગે છે. એ પાનાનાં નીચલા ભાગમાં પહેલી કોલમમાં મહી-

નાની દરેક તારીખ, બીજી કાલમમાં અઠવાડીયાનાં દીવસો, ત્રીજી કાલમમાં સાઈડરીયલ ટાઇમ, ચોઠી કાલમમાં રવીની લૉંગ્થુદ, રાશી, અને અંશ, પાંચમી કાલમમાં રવીનું દેકલીનેશન, છઠી કાલમમાં ચંદ્રની લૉંગ્થુદ, રાશી, અંશ, સાતમી કાલમમાં ચંદ્રની લેતીત્યુદ, આઠમી કાલમમાં ચંદ્રનું દેકલીનેશન, નવમી તથા દશમી કાલમમાં ચંદ્રનું મધરાતનું દેકલીનેશન તથા લૉંગ્થુદનાં અંશ આપેલા છે, તેની પાસેના પાનામાં ચાલુ પહેલી કાલમમાં તારીખ, બીજી કાલમમાં નેપચ્યુન પલેનેટની લૉંગ્થુદનાં અંશ, ત્રીજી કાલમમાં હરશચલ, ચોઠી કાલમમાં શની, પાંચમી કાલમમાં ગુરુ, છઠી કાલમમાં મંગળ, સાતમી કાલમમાં શુક્ર, આઠમી કાલમમાં બુધ એ પ્રમાણે ગ્રહોની લૉંગ્થુદ યાને રોજની ચાલનાં અંશ ડીગ્રીઓ તથા રાશીઓ જણાવેલા છે, એ રાશીઓમાંની કાલમમાં જે ઠેકાણે (R) લખેલો હોય તે ગ્રહ રીત્રોગ્રેડ (Retrograde) યાને વકરી સમજવો, અને જ્યાં (D) લખેલો હોય, ત્યાં દાયરેક્ટ (Direct) યાને સીધી ચાલનો થયેલો જણવો નવમી કાલમમાં લ્યુનર એસપેક્ટસ (Lunar aspects) આપેલી છે, જેમાં ચંદ્ર દરેક ગ્રહો સાથે પોતે તે દીવસે કેવી કેવી એસપેક્ટસ અને દૃષ્ટી કરે છે, તે તુરત માલમ પડે છે, સામૂહિક ટાઇમ ગ્રીનીચનાં બપોરનાં મધ્યાન બાર વાગાનો આપેલો હોય છે, જેથી દરેક મુળક-વાળાએ પોત પોતાનાં ટાઇમ પ્રમાણે તેમાં કલાકોનો ફરક ઉમેરી કે બાદ કરીને કુંડળી કાઢવાનાં ઉપોગમાં લેવામાં આવે છે, જે આગળ સમજાવીશું રવીની કાલમમાં તેનાં અંશ અને રાશી. દેકલીનેશનનાં અંશ તેમજ ચંદ્રની કાલમમાં ચંદ્રની રાશી અંશ જોવા, તથા ચંદ્રની મધરાતની કાલમનું અભ્યાસીને ધણું કામ નથી, કારણકે લૉગરીથમ (Logarithms) નું કાજક આપ્યું છે, તેમાં દીવસના ચંદ્રની કાલમ પ્રમાણેનાં અંશ લઈ કોઈ પણ વખતનો ચંદ્ર કેઈ રાશીમાં છે, તે ગણી કાઢી શકાય છે, બીજી કાલમમાં બીજા ગ્રહોનાં અંશ રાશીઓ જોઈ લેવી, કે જેથી કુંડળીમાં તમે ગ્રહો તેની અમુક જગ્યા અને રાશી પ્રમાણે ગોઠવી શકો.

એપ્રિલનીનાં ૨૬માં પાનામાં દર મહીનાની દરેક તારીખે મુખ્ય ગ્રહોની કેટલી ગતિ હતી, યાને આખ્યા ચોવીસ કલાકમાં તેઓ

કેટલી ડીગ્રી ચાલ્યા તે નોંધેલું છે, ૨૯ માં પાનામાં ગ્રહો ઇકવેતર પાને દુન્યાની મધ્યરેખાથી, કેટલા દુર છે, નજદીક છે, વીગેરે (ફીનોમીના Phenomena) દર્શાવેલું છે. પાને ૩૦માં દરરોજની કલાકે કલાકની ગ્રહોની એસપેક્ટસ નોંધેલી છે, જે હરપલનાં મુરતો તથા સાઈ માફું જેવાને ધણી ઉપયોગની છે, જે કલાકે G લખેલો હોય છે, તે ધણું સાઈ સમજવું, નાનો g લખેલો હોય તો સહેજ સાઈ સમજવું, મોટો B લખેલો હોય તો ધણું ઘુરું જણવું, નાનો b લખેલો હોય તો સહેજ ઘુરું જણવું. હવે જે દશ વાગે એક એસપેક્ટ સારી થતી હોય અને ત્યાં મોટો G લખેલો હોય અને તેની પછી સાડા દશ વાગે એક ખરાબ એસપેક્ટસ થતી હોય ને ત્યાં મોટો B લખેલો હોય, તો જણવું કે જોખી કાંઈ કામ દશ વાગે કરવા ધારેલું હોય તેનો અંજામ ઘુરો આવશે. હવે એ પ્રમાણે મુરત જેવું, પણ એ તો સાધારણ દુન્યાવી, દરરોજનાં ગ્રહની ચાલનું મુરત થયું, જેથી કાંઈ હરેક વખત તેમાં જોયલું ઠીક પડે નહીં, વખતે મુરત જોનારનાં જન્મકાળનાં ગ્રહો કાંઈ સારી અસર તે વખતે કરતા હોય તો ફળ આપવામાં ફરક પડે, માટે વિચાર પુગાડીને કામ કરવું. ૩૮માં પાનામાં, ચંદ્ર તથા રવી કેઈ તારીખે, કયા મહીનામાં, કેઈ રાશીમાં, કેટલે વાગે દાખલ થાય છે, તેનો કોડો આપેલો છે. ૩૯માં પાને મોટી એસપેક્ટસો જેવી કે કંજંગશનો તથા ઓપોઝીશનો લખેલાં તથા તેઓ કેટલો વખત અમલ કરશે, તે જણાવેલું છે. ૪૨માં પાનેથી લંડન, લીવરપુલ, ન્યુયોરક વીગેરે મુળકોની કુંડળી કાઢવાનું લગ્નપત્ર લખેલું છે અને બીજા મુળકોનાં લગ્નપત્રોની ખાસ રાક્ષાએલે બીજી ચોપડી પ્રગટ કરેલી છે, જેમાં મધરાસ, કલકત્તા, વીગેરેની પણ ક્ષેટીત્યુદના લગ્નપત્રો આવે છે, છેલ્લાં પાનામાં લૉંગેરીથમનું કૉષ્ટક આપેલું, જે અત્રે હમોએ આ પુસ્તકમાં પણ વધારા સાથે આપ્યું છે, કે જે મારફતે ગ્રહ અમુક વખતે કયા સ્થાનમાં અને કેટલા અંશે હતો તેનો હિસાબ કરી શકાય છે, જે આગળ સમજાવીશું.

આ પ્રમાણે અંગ્રેજી પંચાંગનો ખુલાસો છે, જે ખુલાસો ખુદ પંચાંગમાં વટીક આપવામાં આવ્યો નથી, જેથી અત્રે લખવાનું વાસ્તવીક વીચાર્યું છે. એ પંચાંગ દરેક માણસે પોતાની પાસે નોંધ

બુકમાં રાખવાથી હર વખતે સારું નરસું વાર વખત જોઈ શકાશે. હિંદુસ્તાન માટે ૨૨°-૩૩' અંશાશત્રું લક્ષ્યપત્ર અત્રે આ પુસ્તકમાં આપેલું છે.

### (૧૩) જન્મ કુંડળી કાઢવાની રીત.

પહેલે રાશિચ્છેદની એશીમરીમાંથી અથવા કોઈ બીજી એશીમરીમાંથી જે દીવસ, ને જે મહીનાની કુંડળી કાઢવી હોય તેનો સાધડીઅલ ટાઇમ શોધીને જુદો માંડવો, પછી જો જન્મ અપોરના બાર વાગ્યાની આગમજ થયો હોય તો, બાર વાગવાને જેટલો વખત હોય તેટલો વખત સાધડીઅલ ટાઇમમાંથી બાદ કરવો, અને જો અપોરનાં બાર વાગ્યાની પછીનો જન્મ હોય તો, બાર વાગ્યાથી જેટલા કલાક વધુ થયા હોય, તેટલા કલાક સાધડીઅલ ટાઇમમાં ઉમેરવા. જો બાદ કરતી વખતે બાદબાકી નહીં થતી હોય તો, ૨૪ કલાક વધુ લેવા યાને ઉમેરવા ને તેમાંથી પછી બાદ કરવું, વળી ઉમેરતાં જો ૨૪ કલાક કરતાં વધુ થાય તો, તેમાંથી કલાક ૨૪ બાદ કરીને બાકી રહે તે અપમાં લેવું.

દાખલા તરીકે :—તારીખ ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ને દીને સુર્ય અસ્ત થયા પછી રાત્રે ૧૦ કલાક ને ૪૬ મીનીટ એક બાળકનો જન્મ થયો, તેની કુંડળી નીચે પ્રમાણે ગણવી :—

	૩૦ મી ૦ સે ૦
તા ૦ ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ને દીને પંચાંગમાં સાધડીઅલ ટાઇમ.	૨૩-૫૧-૩૨
હવે અપોરના બાર પછી ૧૦-૪૬ કલાકે જન્મ થયો તેથી અપોરના બારથી ૧૦-૪૬ સુધીનો તફાવત ઉમેરીએ.	૧૦-૪૬- ૦
* હવે સાધડીઅલ ટાઇમ અને જન્મનાં મીનટાઇમ વચ્ચે કલાકનો દશ સેકન્ડનો ફરક છે જેથી તે ફરક ઉમેરી સાધડીઅલ ટાઇમ બરોબર કરવો.	૦- ૧-૪૪
	૩૪-૩૯-૧૬
હવે ૩૪-૩૯-૧૬ કલાક ચોવીસ કલાકથી વધુ છે જેથી ૨૪ કલાક બાદ આપ્યા.	૨૪- ૦- ૦
RAMC=(રાઇટ એસેનશન ઓવ ધી મેરીટીયન) જન્મનો સાધડીઅલ ટાઇમ થયો.	૧૦-૩૯-૧૬

\* ઉપલી ગણીતમાં ફરક ઉમેરીએ છે તેનો ખુલાસો આગળ આપ્યો છે. જો પૂર્વનાં મુલક હોય તો ફરક બાદ કરવો, અને પશ્ચિમનાં મુલક હોય તો ફરક ઉમેરવો. ૧૫ ખુલાસો ટાઇમ બાબતનાં મકરણમાં હોવા.

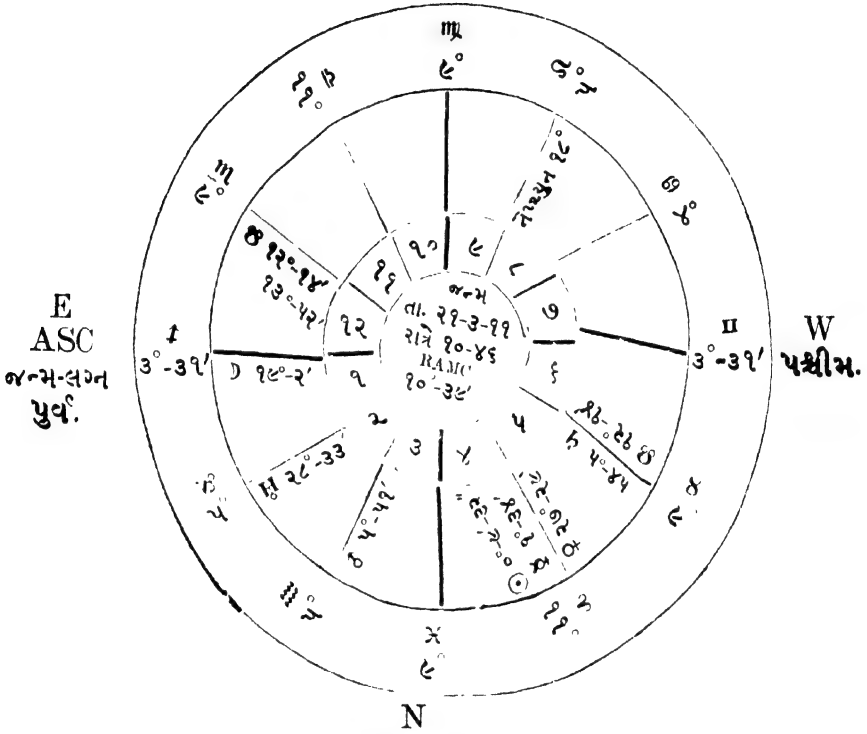
હવે જન્મનો સાધ્વીઅલ ટાઇમ લગ્નપત્રનાં સાધ્વીઅલ ટાઇમનાં કયા અંકમાં સમાય છે તે શોધવું. દેશેદેશ ને મુળકે મુળકની લેટી-ત્યુદ પ્રમાણેનાં લગ્નપત્રની ભુક જુદી મળે છે, પણ સવળતાને માટે આ પુસ્તકમાં પહેલા ભાગના છેડે અત્રે હીંદુસ્તાન માટે સાધ્વીઅલ ટાઇમ કલકત્તાનાં ૨૨°-૩૩' અંશાશયનું લગ્નપત્ર આપેલું છે તેમાં જોવું કે, આપણે ઊપર શોધી કાઢેલો જન્મનો સાધ્વીઅલ ટાઇમ ૧૦°-૩૬'-૧૬", લગ્નપત્રના કયા અંકમાં સમાય છે. જે અંકમાં તે સમાય, તે અંકની સીધી લાઈનમાં જે કોલમો છે, તે માંહેથી જોઈને બાર ભુવનવાલી કુંડળી પાડી તેમાં લગ્ન (યાને પહેલાં ભુવનની રાશી) વીજેરે માંડવું.

એ લગ્નપત્રનાં ૧૦°-૪૨'-૨૫" અંકમાં, આપણે ઉપજનવેલો જન્મનો સાધ્વીઅલ ટાઇમ ૧૦°-૩૬'-૧૬" સમાય છે, જેની પાસેની કોલમમાં ૧૦ માં ભુવનને માટે રાશી ને તેનો અંશ (કન્યા ૯°) લખેલો છે, પછી તેની પાસેની કોલમમાં ૧૧ માં ભુવનમાં આવેલી (તુલા ૧૧°) રાશી તથા તેનો અંશ, પછીની કોલમમાં ૧૨ માં ભુવનની રાશી (વૃશ્ચિક ૯°) અને તેનો અંશ, તેની પછીની કોલમમાં (Ascendant) એસેનદંત યાને જન્મ લગ્ન, પહેલાં ભુવનની રાશી (ધન ૩°-૩૧') અને તેનો અંશ લખેલો છે, તેની પછીની કોલમોમાં બીજા તથા ત્રીજા ભુવનની રાશી ( મકર ૪° તથા કુંભ ૫° ) તથા તેનાં અંશ લખેલા છે, જે નીચે પ્રમાણે એ છ ભુવનોની રાશી તથા અંશ કુંડળીમાં માંડવા, અને તેની સામેનાં છ ભુવનોમાં તેની સામેની છ રાશી તેટલાજ અંશે માંડવી, જેમકે પહેલાં ભુવનની રાશી ધન ૩°-૩૧' છે, હવે પહેલાં ભુવનની સામે સાતમું ભુવન આવે છે, માટે સાતમાં ભુવનમાં ધન રાશીની સામેની રાશી એટલે મિથુન રાશી તેટલાજ અંશની માંડવી, એજ પ્રમાણે બીજાં ભુવન સામે આંક્રમું, ત્રીજા સામે નવમું, ચોથા સામે દશમું, પાંચમા સામે અગ્યારમું, અને છઠાં સામે બારમું ભુવન જાણવું, અને પહેલાં એક, બે અને ત્રણ તથા દશ, અગ્યાર અને બાર એ છ ભુવનોમાં લગ્ન-પત્ર પ્રમાણે રાશી તથા અંશે માંડી, તેજ અંશે તેની સામેનાં ભુવનોનાં માંડવા. નીચલી આકૃતિમાં રાશીઓ બાહરનાં પહેલા કુંડળામાં માંડી છે.

# આકૃતિ બીજી.

દક્ષિણ.

MC



ઉત્તર.

આ પ્રમાણે તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ની રાતનાં ૧૦-૪૬ કલાકે જન્મેલાં બાળકની કુંડળીનું લગ્ન આપ્યું. ગુજરાતી ટપકાઓમાં મથાલે પહેલું ભુવન ગણવામાં આવે છે, પણ અંગ્રેજી પ્રમાણે જ્યાં પુર્વ કરીને લખ્યું છે ત્યાંથી પહેલું ભુવન શરૂ કરતાં જન્મના હાથ તરફ હેઠે ઉતરતાં ભુવનો ગણવામાં આવે છે.

હવે એ પ્રમાણે બે સહવારનાં ૧૦ ક. ૪૬ મી. નો જન્મ થયો હતો તો, સાઘડીઅલ ટાઇમમાંથી બપોરનાં ૧૨ અને ૧૦-૪૬ વચ્ચેનો તફાવત વાંતે ૧-૧૪' બાદ કરતે રહેને જ આવતે, તે આંક



લગનપત્રમાં જોતે. વર્ષો વર્ષનો સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ એકજ હોય છે, તેમાં ફેરફાર થતા નથી ; કાઠપિણુ દીવસનો સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ શોધવાનો કોઠો નીચે પ્રમાણે છે :—

### સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ એફીમરી વગર જાણવાનો કોઠો.

ત્રીનીચ સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ દરેક એફીમરીમાં આવે છે, અને દર-રોજનો તે લખેલો હોય છે. તે જો વખતે નહીં લખ્યો હોય નો, કાઠપિણુ મહીનાની કાઠપણુ તારીખે સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ શું છે તે જાણવા માટે નીચેલો કોઠો મુક્યો છે.

તારીખ તથા મહીનો.	સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ.	તારીખ તથા મહીનો.	સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ.
	ક. મી. સે.		ક. મી. સે.
૨૨ મી માર્ચ	૦-૦-૦	૨૧ મી સપ્ટેમ્બર	૧૨-૦-૦
૨૨ મી એપ્રિલ	૨-૦-૦	૨૧ મી ઓક્ટોબર	૧૪-૦-૦
૨૨ મી મે	૪-૦-૦	૨૧ મી નવેમ્બર	૧૬-૦-૦
૨૨ મી જુન	૬-૦-૦	૨૨ મી ડીસેમ્બર	૧૮-૦-૦
૨૨ મી જુલાઈ	૮-૦-૦	૨૧ મી જાન્યુઆરી	૨૦-૦-૦
૨૨ મી ઓગસ્ટ	૧૦-૦-૦	૨૦ મી ફેબ્રુઆરી	૨૨-૦-૦

આ ઉપજા કોઠામાં આપેલી તારીખોએ કાઠપણુ વપરનો સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ હોય છે, એ તારીખો પછી જેટલા દીવસ વધુ હોય તેટલા દીવસ માટે, દર એક દીવસની ૪ મીનીટ વધારવી. આ કોઠો એફીમરીની ગેરલાજરીમાં અટકલે સાઘડ્રીઅલ ટાઇમ જાણવા માટે ઉપયોગી થઈ પડશે. કેટલીક વખતે કુંડળીમાં રાશીઓ ગોઠવતાં એક ભુવનમાં બે રાશીનો અમળ સાથે આવે છે, જેને ગલીતલાવ કહે છે, તેવે વખતે જે રાશી કશા ઉપર નહીં આવે, તે રાશી તે ભુવનનાં મધ્યમાં મુકવી, એમ થવાનું કારણ એ છે કે નોર્થ લેટીત્યુડ તરફની ડીગ્રીનું લગન કાઢતાં મોટે ભાગે બે રાશીનો અમળ એક ભુવનમાં આવી પડે છે. એ પ્રમાણે જન્મ લગન માંડ્યા પછી જન્મ કુંડળીમાં ગ્રહો ગોઠવવા.

## (૧૪) જન્મ કુંડળીમાં ગ્રહો ગોઠવવાની સમજણ.

ગ્રહો ગોઠવવાને માટે જે મુળકને લગતી કુંડળી હોય, તે મુળકનો ટાઈમ લેવાની જરૂર છે, કારણકે એશીમરીમાં ફક્ત ત્રીનીય ટાઈમથી ગ્રહો ગણેલા હોય છે, અને દેશ પરદેશનાં ટાઈમમાં ફરક હોવાથી દેશ પરદેશનાં ટાઈમનો જે કાઠો આપેલો છે, તે પ્રમાણે તે મુળકનાં ટાઈમને ત્રીનીય ટાઈમમાં ફરવો જોઈએ. ધણું કરીને એશીમરીમાં લખેલા તે દીવસનાં ગ્રહોનાં અંશમાં એથી સહેજ સહાજ ફરક પડે છે, પણ ખાસ કરી ચંદ્ર કે જે બીજા ગ્રહો કરતાં ચાર ધણી વધારે ઝડપથી ચાલે છે, તેથી તેનો ફરક વધારે હોય છે, ચંદ્ર આખા દીવસમાં ૧૩° થી ૧૪° અંશ ચાલે છે, અને દર કલાકે લગભગ ૩૨ કલાક જેટલો ચાલે છે. રવી અને બીજા ગ્રહો કાંઈ ધણો ફરક આપતા નથી, જેથી સાધારણ હરેક બાબદ માટે ત્રીનીયનાંજ ગ્રહો જે એશીમરીમાં લખ્યા હોય તેટલી ડીગ્રીનાં કુંડળીમાં નોંધવામાં કાંઈ હરકત નથી, સીવાય કે ચંદ્ર. હવે ખાસ ચોખ્ખા ગ્રહની ગણીત કરવાને માટે ગ્રહનું ગણીત કરવું પડે છે. એશીમરીમાં ત્રીનીય ટાઈમથી ગ્રહોની લેટીત્યુદ, લૉન્ગીત્યુદ અંશ વીજેરે સર્વે ગણીને તૈયાર આપેલું છે, જે ત્રીનીય બપોરનાં મધ્યાન બાર વાગ્યાનાં વખતનું છે, જે ઉપરથી ત્રીરાશી કરીને જેથી વખતનાં ગ્રહ ગોઠવવા હોય તે ધણી સહેલ ગણતરીથી ગોઠવી શકાય છે.

પહેલે જે દીવસનાં જે કલાકની ગ્રહ ગણીત કરવી હોય, તે દીવસનાં જો બપોરના બાર વાગ્યાની અગાઉનો ટાઈમ હોય અથવા જન્મ થયો હોય તો, તે દીવસની આગમજનાં દીવસનાં ગ્રહોની લૉન્ગીત્યુદ જન્મ દીવસનાં ગ્રહની લૉન્ગીત્યુદમાંથી બાદ કરવી, જે ફરક આવે, તે, તે ગ્રહની તે દીવસના ૨૪ કલાકની ગતી સમજવી, જે બપોરનાં બાર વાગ્યા પછી જન્મ થયો હોય તો, જન્મનાં દીવસનાં ગ્રહની લૉન્ગીત્યુદનાં અંશ, જન્મ પછીનાં બીજા દીવસનાં ગ્રહની લૉન્ગીત્યુદનાં અંશમાંથી બાદ કરવા, જે ફરક આવે તે ૨૪ કલાકની તે દીવસની ગતી સમજવી. દાખલા તરીકે તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ ની રાતનાં કલાક ૧૦-૪૬'નાં વખતની આપણે કુંડળી ઉપર કાઢી છે, હવે ૧૦-૪૬' રાતનાં હોવાથી ઉપર લખવા પ્રમાણે તા. ૨૨ મી માર્ચનાં

રવીની લૉંગિત્યુદનાં મેષ રાશીનાં  $0^{\circ}-44'-43''$  અંશમાંથી તા. ૨૧મી માર્ચનાં રવીની લૉંગિત્યુદનાં મીન રાશીનાં  $26^{\circ}-44'-20''$  અંશ બાદ કરતાં, બાકી ફરક  $0^{\circ}-44'-33''$  કલા વીકલાનો આવ્યો, જે તા. ૨૧ મીના રવીની ૨૪ કલાકની ગતી થઇ. (જે જે ગણવા બદલ આપતીજ રીતે મેળવવી હોય તો, એફીમરીમાં ૨૬ માં પાનેથી ૨૮માં પાનાં સુધીમાં મુખ્ય ગ્રહોની ગતી આખખાં વર્ષની દરેક તારીખની તૈયાર આપેલી છે તેમાંથી જોઇ લેવું.) હવે ગ્રહ ગણવાને માટે ત્રીરાશી માંડવી, કે ૨૪ કલાકમાં  $0^{\circ}-44'-33''$  ગતી છે, તો  $10^{\circ}-44'-0''$  કલાકમાં કેટલી ? જવાબ  $0^{\circ}-24'-21''$ ; જે તા. ૨૧ મી. માર્ચ ૧૯૧૧ નાં દીવસે રવીની લૉંગિત્યુદનાં અંશ  $26^{\circ}-44'-20''$  મીન રાશીમાં, ત્રીરાશીથી મેળવેલી (અંશ, કલા, વીકલા)  $0^{\circ}-24'-21''$  ઉમેરતાં, તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ રાતનાં  $10^{\circ}-44'$  કલાક મેષનો રવી  $0^{\circ}-11'-41''$  અંશનો ચોખ્ખો થયેલો જણાવો. એ પ્રમાણે ચંદ્ર, તેમજ બીજા બધા ગ્રહોની પહેલે ૨૪ કલાકની ગતી શોધી કાઢીને ત્રીરાશી મારફતે જેટલી ગતી બાર વાગ્યાની અગાઉ અથવા પછીથી વધુ કે ઓછી થઇ હોય, તે પ્રમાણે જણાવી. ચોક્કસ ખરી ગણીત માટે ઉપલી ત્રીરાશીની રીતજ હમેશાં લેવી પણ ચાલુ ઉતાવળ માટે જ્યોતીષની ખરી અંગ્રેજી ગણીત યાને લોંગરી-થમની સહેલ રૂઠી છે તે વાપડવી.

### (૧૫) લૉંગરીથમ (Longarithm).

લૉંગરીથમ (Longarithm Proportion) કે જેનો કોઠો પહેલા ભાગનાં છેલ્લા પાનાંઓ પર આપવામાં આવ્યો છે, તે કોઠાની ગણતરીથી તદ્દન સ્પષ્ટ ગ્રહ મીનીટ મીનીટનાં મેળવી શકાય છે, જે ચોક્કસ જ્યોતીષ ગણતરી કરવાને માટે, તે મારફતે ગણેલા ગ્રહો સ્પષ્ટ હોય છે. જે રીત નીચે પ્રમાણે છે :—

એ માટે જુવો પ્રાપ્તરશનલ લૉંગરીથમનો કોઠો, એ કોઠામાં મથાળે ૦ થી ૨૩ નો આંક લખેલો છે, જે આંક ડીઝરી અથવા કલાક સમજવા. પહેલી તેમજ સર્વેથી છેલ્લી કોલમો જેની ઉપર મીનીટ લખી છે, તે આંક પદ સુધી છે, તેને મીનીટ અથવા કલા સમજવી.

હવે આપણે તા. ૨૧ મી માર્ચની રવીની ગતી ૫૯'-૩૩" કલાંની યાને ૫૯ મીનીટ ને ૩૩ સેકન્ડની જે ગણીને મેળવી છે, તે એ કોઠામાં જોઈને તેને લગતો આંક જુદો માંડવો. જેમકે ૫૯ મીનીટ કોઠાની સાથી છેલ્લી લીટીમાં છે, હવે એ કોઠામાં ઉપર કલાકો આપેલા છે પણ આપણને તો કાંઈ કલાક માટે જોવું નથી, પણ ૫૯ મીનીટ ને ૩૩ સેકન્ડ માટે જોવું છે, હવે ૩૦ સેકન્ડ જ્યારે હોય ત્યારે તે ગણવી નહીં પણ જે ૪૦ ની ઉપર સેકન્ડ હોય તો તેને એક મીનીટ ગણવી, એ પ્રમાણે આપણને ૫૯ મીનીટ ને ૩૩ સેકન્ડને બદલે ૫૯ મીનીટ પુરી લેવી પડે છે, હવે કોઠામાં ૫૯ મીનીટનું લોંગેરીયમ જોવાનું છે, જેથી મીનીટની ઉભી કોલમને છેક છેડે ૫૯ મીનીટ છે, તથા એના કોઈ કલાક નથી, જેથી મથાળેની આડી કોલમમાં જ્યાં કલાકો છે, ત્યાં ૦ વાલી કોલમમાં જ્યાં ૫૯' નો આંક છે, ત્યાં એ મથાળેનાં ૦ તથા જમણા હાથનાં ૫૯' એ બન્ને વચ્ચે જે આંક આવેલો છે (૧.૩૮૭૫) તે જુદો માંડવો, જે ૬૦ મીનીટ કરતાં વધારે હોતે તો આપણે એક કલાકવાલી બીજી કોલમમાં જોતે, ને તે આંક લેતે, પણ અત્રે તો ફક્ત ૫૯ મીનીટ હોવાથી ઉપલો આંક લેવો, હવે એમાં જેટલા કલાકો જન્મ થયો હોય તેનો આંક કોઠામાંથી મેળવવો, જેમકે રાતનાં ૧૦°-૪૬'નો ટાઇમ છે, હવે કોઠામાં પહેલી લાઇનમાં કલાકો છે, તેમાં દશ નંબરની કોલમમાં જુલો અને ઉભી લીટીમાં મીનીટ છે, તેથી ૪૬ મીનીટવાલી કોલમમાં જોતાં ૧૦°-૪૬'નો આંક ૩૪૮૧ છે, એ એક લોંગેરીયમનાં આંકનો સરવાળો કરેા જેમકે :-

$$૧.૩૮૭૫ + ૩૪૮૧ = ૧.૭૩૫૬ \text{ થયા}$$

હવે એ સરવાળો કરતાં મેળવેલા આંક ૧.૭૩૫૬ તે પાછો લોંગેરીયમનાં કોઠામાં જુલો, કે એ (૧.૭૩૫૬) કયા અંકમાં સમાય છે, અને તેના કલાક અથવા ડીગ્રી, અને કલા અથવા મીનીટ કેટલાં છે, જુલો કોઠાની બીજી કોલમમાં, ૨૬ મીનીટની પાસે ૧.૭૪૩૪ છે, તેને ગથાલે છેક ઉપર ૦ અંશ છે, અને એ આંકમાં આપણો સરવાળો ૧.૭૩૫૬ સમાય છે, જેથી ૨૬ કલા આવેલી જાણવી, હવે એ ૨૬' કલા યાને મીનીટ, જે સુર્યના તે દીવસની લોંગિટ્યુડનાં રાશી

અંશમાં ઉમેરી દેવા, અને જે આવે તે રાશી અંશ કુંડળીમાં જોઈને માંડવો એ પ્રમાણે દરેક ગ્રહની પહેલે ગતી કાઢવી અને પછી લૉંગેરીથમથી અથવા તો ત્રીરાશીનાં પદ માંડીને જન્મ વખત અને બપોરનાં બાર વાગ્યાના ત્રીનીય ટાઇમ વચ્ચે, જેટલો ફરક હોય તેટલા ફરકમાં, તે ગ્રહ કેટલો ચાલ્યો તે મેળવી, એશીમરી યાને પંચાંગના તે દીવસે આપેલા તે ગ્રહનાં અંશ કલામાં ઉમેરી દેવાથી સ્પષ્ટ ગ્રહ થશે. મોત અને અગત્યનાં સવાળ સીવાય સાધારણ કામ માટે લૉંગેરીથમ ગણીત ધણું સહેલ ને સારું છે, ચોક્કસ ગણીત માટે તો ત્રીરાશીથી દરેક, કલા, વિકલા, પણ મેળવવી જરૂરી છે. અત્રે આ ચોપડીમાં જે દાખલાઓ, અને ગણીતો આપી છે, તે ૫૩૫૨ પ્રાઇમરી શીખાઉને સમજ પાડવાને માટે છે, જેથી તે તદ્દન સ્પષ્ટ કરવામાં આવી નથી. અંગ્રેજી શાસ્ત્રમાં વીકલા જો ૩૦ થી ઉપર ગઇ હોય તોજ તેનો અડસટો લેવામાં આવે છે. એ ઉપણી સમજણુ પ્રમાણે લૉંગેરીથમનાં ક્રાહામાંથી અત્રે દરશાવેલી ૧૦°-૪૬'-૦" કલાકની રાતની કુંડળીને લગતા ગ્રહો નીચે પ્રમાણે ગણેલા છે:—

ક. મી. સે.

\* રવી તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ ની રાત્રે ૧૦°-૪૬'-૦"

કલાક = ૦૩૪૮૧ લૉંગેરીથમ.

તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ રવીની ગતી

૫૯'-૩૩" = ૧°૩૮'૭૫     ,,

૧°૭૩'૫૬     ,,

આ આંક ૦°-૨૬' ૦" વાલા લૉંગેરીથમમાં સમાય છે, હવે એ દીવસે રવી બપોરે ત્રીનીય ટાઇમ મીન રાશી ૨૯°-૪૫'-૨૦" અંશનો હતો, તેમાં લૉંગેરીથમ ૦°-૨૬'-૦" ઉમેરતાં, મેષ રાશી ૦°-૧૧'-૨૦" થયા. હવે આપણે રવીનાં અંશ ત્રીનીય ટાઇમનાં એશીમરીમાંથી લીધા છે, અને ગણત્રીનો જન્મ ટાઇમ તો લોકલ મીન ટાઇમ છે, યાને ધડીયાલનો વખત છે, જેથી લોકલ મીન ટાઇમ અને ત્રીનીય ટાઇમ એ

\* અતરે આપેલી ગ્રહ તથા રાશી બીગેરેની સર્વે ગણત્રી. શીખનારને સમજણ આપવા માટે, સાધારણ તેની રૂઢી દેખાડવા ગણીત કરી છે, જે સ્પષ્ટ નથી, વધુ વીગત આગળ સમજાવી છે.

અને વચ્ચે દર કલાકની લગભગ દશ સેકન્ડનો તપાવત છે, જેથી આગળ સમજાવ્યા પ્રમાણે જન્મનાં ટાઇમ  $૧૦^{\circ}-૪૬'-૦''$  નો ગ્રીનીચ ટાઇમ કરવા માટે કલાકની દશ સેકન્ડ લેખે, અત્રેનાં મેળવેલા રવીનાં અંશમાંથી ફરક  $૧૦૮$  સેકન્ડ બાદ કરવી જેમકે :—

લૉંગિટીયમથી  $૧૦^{\circ}-૪૬'-૦$  નો મેળવેલો રવી, મેષ રાશી  $૦^{\circ}-૧૧'-૨૦''$  તેમાંથી બાદ લોકલ મીન તથા ગ્રીનીચ ટાઇમનો  $૧૦-૪૬'-૦''$

કલાકનો ફરક  $૦- ૧'-૪૮$

ક. મી. સે.

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ની રાત્રે  $૧૦-૪૬'-૦''$  રવી મેષનો  $૦-૯-૩૨$  થયો.

એજ પ્રમાણે બીજા ગણવા જેમકે :—

ચંદ્ર ક. મી. લૉંગિટીયમ.

વખત  $૧૦-૪૬' = ૩૪૮૧$

ગતી  $૧૧^{\circ}-૪૯'-૫૦'' = ૩૦૭૧$

$૬૫૫૨ = ૫^{\circ}-૧૮'-૦''$

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ચંદ્ર બપોરે ધન રાશી  $૧૩-૧૬-૪૬$

$૧૦^{\circ}-૪૬'$  ચંદ્ર થયો  $૧૯- ૪-૪૬$

ટાઇમનો ફરક બાદ  $૦- ૧-૪૮$

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ચંદ્ર  $૧૦-૪૬$  રાત્રે  $૧૯^{\circ}-૨' ૫૮''$

મંગળ

ધન રાશીનો થયો.

વખત  $૧૦^{\circ}-૪૬' = ૩૪૮૧$

ગતી  $૦^{\circ}-૪૫' = ૧૫૦૫૨$

$૧૮૫૩૨ =$

$૦^{\circ}-૨૨'-૦''$

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ બપોરે મંગળ કુંભ રાશી  $૫^{\circ}-૩૩-૦$

,, રાત્રે  $૧૦^{\circ}-૪૬$  ,,

$૫-૫૩-૦$

ટાઇમનો ફરક બાદ...

$૦-૧-૪૮$

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ મંગળ  $૧૦-૪૬$  રાત્રે  $૫-૫૧-૧૨$  થયો.

બુધ

વખત ૧૦-૪૬ = ૩૪૮૧

ગતી ૨°-૦-૦" = ૧°૦૭૯૨

૧°૪૨૭૩ = ૦°-૫૩-૦"

મંગળ અપોરે મેષનો ૦-૪૩-૦

૧૦-૪૬ રાત્રે મેષનો ૧-૩૬-૦

વખતનો ફરક આદ ૦-૧-૪૮

તા. ૨૧-૩-૧૧ બુધ મેષ રાશી ૧-૩૪-૧૨ થયો.

ગુરુ વખત ૧૦-૪૬ = ૩૪૮૧  
(વકરી) ગતી ૦-૩' = ૨°૬૮૧૨

૩°૦૨૯૩ = ૦°-૧'-૦"

હવે ગુરુ વકરી છે, અને લાંગેરીથમનાં કાયદા પ્રમાણે જે ગ્રહ વકરી હોય તે જ તેની ચાલ આવે તે અપોરનાં ૧૨ વાઝ્યાનાં તેનાં અંશ કલામાથી આદ કરવા, કારણ કે વકરી ચાલ હમેશાં ઉલટી ચાલે છે, જેથી :—

ગુરુનાં તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ અપોરે વૃશ્ચિક રાશી ૧૩°-૫૫'-૦" વકરી છે  
તેમાથી આદ ગતી ૦-૧-૦

તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ને ૧૦°-૪૬ રાત્રે ગુરુ વૃશ્ચિક રાશીનો ૧૩°-૫૪-૦ વકરી થયો મીન ટાઇમનો ફરક આદ ૦-૧-૪૮

તા. ૨૧-૩-૧૧ ગુરુ વૃશ્ચિક રાશીનો ૧૩°-૫૨'-૧૨"

શુક્ર વખત ૧૦'-૪૬' = ૩૪૮૧

ગતી ૧°-૧૩'-૦" = ૧.૨૯૫૦

૧°૬૪૩૧ = ૦-૩૨'-૦

અપોરે શુક્ર મેષનો ૨૬-૫૯૦

રાત્રે ૧૦-૪૬ શુક્ર મેષનો ૨૭°-૩૧'-૦"

વખતનો ફરક આદ ૦-૧-૪૮

તા. ૨૧-૩-૧૧ શુક્ર મેષનો ૨૭-૨૯-૧૨ થયો.

હવે શની, હરશચલ, અને નેપચ્યુન, વીજેરે ગ્રહો ૨૪ કલાકમાં ધણાજ ભુજ ચાલે છે, જેથી તેઓ એશીમરીમાં જટલા અંશે તે દીવસે લખેલા હોય તેટલા અંશે ગોઠવી દેવા. હવે રાશી માંડેલી આગળ બતાવેલી કુંડળીમાં ગ્રહો ગોઠવી દેવા, જેમકે રવી મેષ રાશીનો છે, અને મેષ રાશી કુંડળીનાં પાંચમાં ભુવનનાં કશપર ઉપર ૧૧° અંશની છે, હવે રવી અત્રે મેષ રાશીનો ૦°-૯'-૩૨" નો છે, જેથી ઓછો હોવાને સખએ ઓછા ભુવનેમાં રવીને મુકવો, ને તેનાં અંશ તેની બાજુએ લખવા ચંદ્ર ધન રાશીનો ૧૯-૨-૫૮ નો છે, અને પહેલાં ભુવનનો કશ ફક્ત ૩° અંશનો છે, એટલે ચંદ્ર પહેલાં ભુવનનો અંશ કુંદાવીને તે ભુવનમાં આગળ વધેલો છે, તેથી ચંદ્ર પહેલાં ભુવનમાં મુકવો, એ પ્રમાણે સર્વે ગ્રહ ગોઠવવા. હવે જેઓને બીલકુલ ગણીત કોષખી જાતવું કરવા ને આવડતું હોય નહીં, તે તેવાઓને ફક્ત મોટેથી ગણી લેવા માટે ગ્રહોની ચાલ દર કલાકનો આશરો નીચે પ્રમાણે લખ્યો છે, રવી દર કલાકે ૨૫ મીનીટ જેટલો લોંગ્થુદમાં ચાલે છે, ચંદ્ર દર કલાકે ૩૦ થી ૪૦ મીનીટ જેટલો લોંગ્થુદમાં ચાલે છે બીજા ગ્રહો માટે એશીમરીમાં જોવાની તથા ગણવાની જરૂર છે કારણ કે તેઓ કેટલાક વખતે સ્થુલ થાય છે, વકરી થાય છે અને પાછા હઠે છે, ખાસ કરીને મોટેનો હીસાબ એ રાખવો કે જે ૨૪ કલાકમાં એક અંશ ચાલે તે દર કલાકે અઠી કલા યાને મીનીટ ચાલે, જે અરધો અંશ ૨૪ કલાકે ચાલે, તે દર કલાકે સવા કલા ચાલે, જે બે અંશ ૨૪ કલાકે ચાલે તે, પાંચ કલા એક કલાકમાં ચાલે, એ પ્રમાણે અડસટો લેવો.

ભુવો આકૃતિ બીજામાં સર્વે ગ્રહો તેનાં અંશ સાથે ગોઠવીને માંડ્યા છે.

### (૧૬) ગ્રહોની ડેકલીનેશન.

હવે ઉપર પ્રમાણે સર્વે રાશી તથા ગ્રહ તથા તેનાં અંશ આકૃતિમાં દેખાડવા પ્રમાણે ગોઠવવા. કેટલીક વખતે એક ભુવનમાં બે રાશી આવી જાય છે, યાને ગલીતલાવ થાય છે. એમ થવાનું કારણ દુન્યાની ગોળાકાને લીધે છે, અને નોર્થ લેટીત્યુદનાં મુળકોની



હીઝી અંશ એવી રીતે ગલીતલાવ ધણી વખતે કરે છે. જે કોઈ વખત એ પ્રમાણે એક ભુવનમાં એ રાશી આવે, તો જે રાશી ગલીત થઈ હોય તે રાશી તે ભુવનનાં મધ્ય ભાગમાં લખવી અને તેજ પ્રમાણે સામેનાં ભુવનમાં પણ એક રાશી ગલીત થશે, તે જાણવું.

હવે ગ્રહની લૉંગ્થુદનાં અંશ સાધારણ કામ માટે હમેશાં લૉંગિ-રીથમથી જોઈ કાઢવા, જે અંશ, કલા, વીકલા સર્વેની જરૂર હોય તો, ત્રીરાશીની રીત પ્રમાણે કાઢવા. હવે એજ પ્રમાણે ગ્રહોની લેટીત્યુદ ઉકલીનેશન પણ કાઢવાની જરૂર છે, રવીની લેટીત્યુદ હોતી નથી, બીજા ગ્રહોની હોય છે, જે એશીમરીનાં જીપરનાં ભાગમાં આપેલી છે, તે પ્રમાણે તપાસવી. તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૦ ને દીને બપોરે નેપચ્યુન પલેનેટની ઉકલીનેશન  $૨૧^{\circ}$ - $૩૧'$  ની છે, અને તે છેક ૨૫ મી માર્ચ લગ્નુ તેટલીજ રહેશે, એટલા માટે એશીમરીમાં જે ઉકલીનેશન છે, તેજ રાખવી; કારણકે નેપચ્યુન ધણું કરીને રોજ ૨૪ કલાકે થોડી વીકલા યાને સેકન્ડ ચાલે છે, માટે નેપચ્યુનનું ઉકલીનેશન તે દીવસનું જે હોય તેજ માંડવું, હરશયલ ગ્રહ ધણું કરીને ૨૪ કલાકે અરધી કલા યાને અરધી મીનીટ ચાલે છે, જેથી તેની પણ અંશ કલા જે હોય તેજ ઉકલીનેશન માંડવી. તથા એ ઉકલીનેશન (N) નોર્થ કે (S) સાઉથ છે તે પણ માંડવું. શની ફક્ત ૨૪ કલાકે એ કલા જેટલા ડીકલાઇન થાય છે, જેથી તેનો, તેમજ ગુરુ કે જે પણ ફક્ત ૨૪ કલાકમાં થોડી કલા જેટલોજ ચાલે છે, જેથી એ બન્ને પણ જે અંશ કલાના હોય તે અંશ કલામાં જે નોર્થમાં (ઉત્તર) હોય તો ૨૪ કલાકની એક કલાને હીસાએ ઉમેરવું, અથવા જે સાઉથના (દક્ષીણના) હોય તો બાદ કરવું કારણકે સાઉથનાં ઉકલીનેશનમાં અંશ ઓછા થતા આવે છે. એ પ્રમાણે ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ ને દીને એ ચાર ગ્રહનું ઉકલીનેશન નીચે પ્રમાણે હતું :—

**ઉકલીનેશન (Declination)** નેપચ્યુન  $૨૧^{\circ}$ - $૩૧'$  N, હરશયલ  $૨૦^{\circ}$ - $૫૭'$  S, શની  $૧૧^{\circ}$ - $૧'$  N, ગુરુ  $૧૪^{\circ}$ - $૪૩'$  S, મંગળ  $૧૯^{\circ}$ - $૪૯'$  S.

હવે રવી, ચંદ્ર, મંગળ, બુધ, શુક્ર એઓનાં ઉકલીનેશન ગણવાની જરૂર છે કારણ કે, એઓ પોતાની ચાલમાં વારે વારે ફરક કરે છે.

મંગળ ધણું કરીને ૧૪' કલા જેટલો ચાલે છે, તેથી ત્રીરાશી પ્રમાણે ગણવું. જેમ ગ્રહની લૉંગિટ્યુડ માટે આપણે ત્રીરાશી ગણ્યે છીએ, તેમ તા. ૨૧મી તથા તા. ૨૨મી નાં મંગળનાં ડેક્લીનેશનનાં અંશમાથી બાદ કરતાં ૧૦' કલા યાને મીનીટ ૫૨૬ રહે છે, માટે એ ગતી ૨૪ કલાકે ૧૦' કલાની થઈ. હવે ત્રીરાશી ગણવી કે, જે ૨૪ કલાકમાં ૦°-૧૦'-૦" તો ૧૦°-૪૬' માં ( કે જે જન્મનો વખત છે ) કેટલી ? જવાબ આવે તે ૨૧મીનાં ડેક્લીનેશનના અંશમાં ઉમેરી દેવા, જે આવે તે ડેક્લીનેશન ગણાય, જેમ કે :—

મંગળનું ડેક્લીનેશન = ત્રીરાશી = ૨૪ : ૧૦'-૪૬' :: ૧૦' = ૪'-૨૫"  
અથવા મંગળનું ડેક્લીનેશન લૉંગિરીથમના કોઠા પ્રમાણે :—

લૉંગિરીથમ ડેક્લીનેશન મંગળનાં અંશની ગતી ૧૦' = ૨.૧૫૮૪  
જન્મ વખતનાં કલાક ૧૦'-૪૬' = ૦.૩૪૮૧

૨.૫૦૬૫

હવે ૨.૫૦૬૫, લૉંગિરીથમનાં કોઠાની ૪' મીનીટવાલી કોલમમાં સમાય છે, એટલે ૪' કલા ડેક્લીનેશન આવ્યું, જે તે દીવસનાં મંગળના ડેક્લીનેશન ૧૯°-૫૩' માંથી ૪' કલા બાદ કાઢી, કારણકે ડેક્લીનેશન (S) સાઉથનું છે, જેથી ગતી ઓછી થતી જાય, એટલે મંગળનું નક્કી ડેક્લીનેશન તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ ની રાત્રે ૧૦°-૪૬' વાગે ૧૯°-૪૯' અંશ કલાનું થયું, જે ઉપર જેમ હરશયલ, સ્ક્રીની વીગેરે ગ્રહોનું માંડેલું છે તેમ માંડવું. એજ પ્રમાણે બુધ, શુક્ર ને ચંદ્રનાં ડેક્લીનેશન કાઢવાં. ગમે તો ત્રીરાશીથી કાઢવાં, અને ગમે તો લૉંગિરીથમનાં કોઠા પ્રમાણે કાઢવાં, અને સર્વે ગ્રહોની સાથે તે પણ માંડવાં. હવે કુંડલીની નીચે એક કોઠો બનાવી તેમાં બધા ગ્રહોની એસપેક્ટસો તથા ડેક્લીનેશન તથા પહેલાં અને દશમાં ભુવનનાં અંશ પણ માંડવા. એ પ્રમાણે અંગ્રેજી હોરોસકોપ યાને ટપકો નીચે પ્રમાણે માંડવો :— \*

\* મુલક-લેટીટ્યુડ તથા વખત ચોક્કસ કરીને સ્પષ્ટ ગણીત, ગ્રંથવાડાને લીધે અતરે આપું નક્કી, પાછલ દરશાવ્યું છે. જુલો ભાગ બીજો. અતરે ફક્ત રૂઢી યાને રીત સમજાવી છે.

## હોરોસ્કોપ Horoscope.

નંબર.....તારીખ=૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૧ વાર=મંગળ

નામ.....  $\frac{\text{મરદ}}{\text{મારત}} = \left\{ \begin{array}{l} \text{છોકરાનો જન્મ} \\ \text{.....} \end{array} \right.$

ડેકાજી' (મુળક) = ..... (Lat.) લેટીત્યુડ = .....

જન્મનો તાઈમ =  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ક. મી. સે.} \\ ૧૦-૪૬-૦ \text{ રાત્રે (R. A. M. C.) જન્મનો} \end{array} \right.$

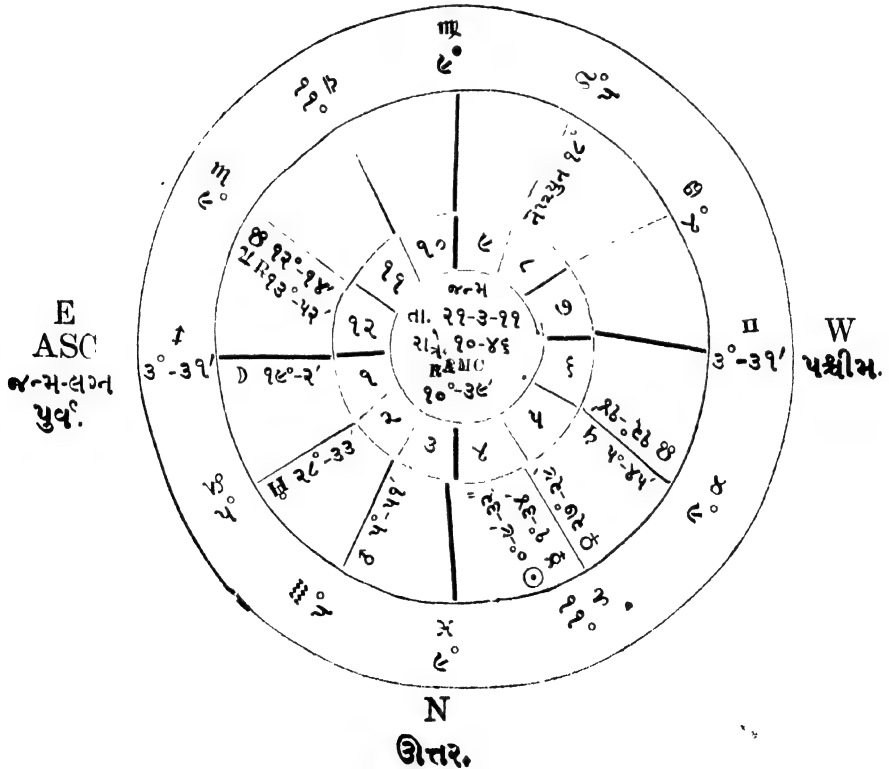
સાઈડીયલ તાઈમ =  $૧૦^{\circ}-૩૯'-૧૬''$

ASC જન્મ લગ્ન =  $૩^{\circ}-૩૧'$  ધન રાશી ;

MC ૧૦મું ભુવન =  $૯^{\circ}$  કન્યા રાશી.

કક્ષિણ.

MC



## ડેક્લીનેશન.

નેપચ્યુન.	હરશયલ.	શની.	ગુરુ.	
૨૧°-૩૧' N	૨૦°-૫૭' S	૧૧°-૧' N	૧૪°-૪૩' S	
મંગળ.	રવી.	શુક્ર.	બુધ.	ચંદ્ર.
૧૯°-૪૯' S	૦°-૯' N	૧૦°-૨૪' N	૦°-૧' N	૧૪°-૨૩' S

## એસપેક્ટસ.

નેપચ્યુન = ૧૨૦° રવી, પેરેલલ હરશયલ,

હરશયલ = ૪૫° ચંદ્ર, ૪૫° શુક્ર, કંજંગશન મંગળ, P નેપચ્યુન,  
P મંગળ.

શની = ૧૩૬° ચંદ્ર, ૩૦° બુધ, કંજંગશન શુક્ર, ૩૦° રવી,  
૯૦° મંગળ, P શુક્ર.

ગુરુ = ૩૬° ચંદ્ર, ૪૫° બુધ, ૯૦° મંગળ, ૧૪૪° રવી,  
મંગળ = કંજંગશન હરશયલ, ૯૦° શની, ૬૦° બુધ, ૯૦°  
ગુરુ, P હરશયલ.

રવી = કંજંગશન બુધ, ૩૦° શુક્ર, ૩૦° શની, ૪૫° રાહુ,  
૧૨૦° નેપચ્યુન, ૯૦° હરશયલ, P બુધ.

શુક્ર = કંજંગશન શની, ૪૫° હરશયલ.

બુધ = ૪૫° રાહુ, કંજંગશન રવી, ૬૦° મંગળ, ૩૦°  
શની, ૪૫° ગુરુ, P રવી.

ચંદ્ર = ૪૫° મંગળ, ૧૩૬° શની, ૧૪૪° રાહુ, ૩૬° ગુરુ.

એ પ્રમાણે ગ્રહ તથા તેની ડેક્લીનેશન, કુંડલીનાં ચક્રરત્ની નીચે માંડવા તથા તેમાં સાથે સાથે ગ્રહની એસપેક્ટસ પણ માંડવી. ગ્રહની એસપેક્ટસને લગતો કોઈ આપેલો છે, તેમાં જોવાથી ગ્રહોની દૃષ્ટિ તુરત માલમ પડે છે. સાધારણ કામ માટે તો એક ભુવનમાં ગ્રહો સાથે હોય તો તેઓને એક ખીજાનાં કંજંગશનમાં જાણવા, જો એક ધરને છેટે હોય તો સેમી-સેક્ષતામલ યાને ૩૦°ની દૃષ્ટિ અથવા એસપેક્ટસ જાણવી, જો સાતમાં ભુવને હોય તો ઓપોઝીશન યાને ૧૮૦°ની એસપેક્ટ જાણવી, જો ચોઠે ભુવને હોય તો ૯૦° અંશની

પાપ દૃષ્ટિ જાણવી એ પ્રમાણે અડસતો ગણી લેવો, નહીં તો એસપેક્ટસ જોવાનાં કોઠામાં જોઇને એસપેક્ટસો ગોઠવવી, અથવા તો ડીઝીએ ડીઝીનો છેટો ગણવો. જેમકે :—તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ની રાત્રે ૧૦°-૪૬' કળાકની કાઢેલી કુંડલીમાં ચંદ્ર ૧૯° ધન રાશીનો છે, અને હરશયલ ૨૮° મકરનો છે, એટલે ચંદ્રને હરશયલ ગ્રહ તરફ જવાને ૩૯°-૩૦' અંશનો છેટો છે, હવે ૩૯°-૩૦' અંશની કોઈ એસપેક્ટ થતી નથી, એટલે ચંદ્ર હરશયલ સાથે કંઈ એસપેક્ટ કરતો નથી એમ જાણવું, જો કે દેખાઈતી રીતે તો તેઓ ૩૦ અંશની એક ધરની દૃષ્ટિ કરતા છે, પણ જ્યારે ચંદ્ર ૨૯° નો થશે તે દીવસે તેઓ એક ખીજા સાથે ૩૦ અંશની દૃષ્ટિમાં આવેલા કહેવાશે, કારણ કે હરશયલ ગ્રહ ઘણાજ ધીમો છે, અને ચંદ્રની ચાલ ઝડપી છે તેથી એપ્રિલમાં જોતાં જન્મ પછી ખીજો દીવસે રાત્રે બાર વાગે ચંદ્ર હરશયલ સાથે સેમી-સેક્ષતાઈલ થશે, જેનું ફળ એ જન્મેલાં બાળકને તેનાં ખીજાં વર્ષની અધવચ્ચે દાહરેકશનથી મળશે, એ પ્રમાણે જન્મ કાલે ચંદ્ર હરશયલ સાથે કંઈ એસપેક્ટ કરતો નથી, કારણકે જન્મની પાંચ કલાક અગાઉ ચંદ્ર તથા હરશયલ એક ખીજાથી ૪૫ ડીઝીએ સેમી-સ્કવેરની એસપેક્ટ કરીને છુટા પડ્યા છે, હવે ચંદ્રથી મંગળ ૪૬ ડીઝીપર છે એટલે ૪૫ ડીઝીની સેમી-સ્કવેર એસપેક્ટ થઈ. એસપેક્ટ ગણવાનાં કોઠામાં જુવો ચંદ્ર ૧૯ ડીઝી ધનનો છે, તેની સીધી લાઇનમાં ૪૫ ડીઝીની એસપેક્ટની કોલમમાં મકર-તુલા કુંભ-વૈશ્વિક લખેલાં છે, તેમાં કુંભ રાશી જણાવેલી છે, મંગળ કુંભ રાશીમાં છે જેથી ચંદ્ર મંગળને ૪૫° ની દૃષ્ટિ થઈ, હવે એ દૃષ્ટિ બરાબર છે કે, તે અંશ તપાસી જોવી, જેમકે એજ કોળમની નીચે અંશો છે, તેમાં ૧૯°માં અંશની સીધી લાઇનમાં જોતાં કુંભની ઉભી લાઇનમાં ૪° લખેલા છે, એટલે કે ૧૯° અંશનો ધન રાશીનો ચંદ્ર ૪° અંશે કુંભ રાશી સાથે ૪૫ ડીઝીની સેમી-સ્કવેર એસપેક્ટ કરે છે. હવે ચંદ્ર રવીથી ૧૦૧° અંશે દુર છે જેથી કંઈ એસપેક્ટ કરતો નથી, બુધ પણ ૧૦૩° દુર છે, એટલે કંઈ એસપેક્ટ કરતો નથી. શુક્ર ૧૨૭° ડીઝી દુર છે, એ ૧૨૦° ગણાય નહીં, શની ચંદ્રથી ૧૩૬° અંશ દુર છે, એટલે સેક્ષવીન્કવોડરેટની

એસપેક્ટ થઈ છે. રાહુ ૧૪૪° અંશ દુર છે એટલે બાઇકવીનટાઇલ થાય છે, એ પ્રમાણે ચંદ્ર બીજા ગ્રહો સાથે ઉપર પ્રમાણે એસપેક્ટમાં છે. એ પ્રમાણે એસપેક્ટ ગણવાનાં કોઠાપરથી દૃષ્ટિ ગણવી.

હવે ચંદ્ર પછી બુધની એસપેક્ટસો ગણવી. એસપેક્ટ ગણવાનાં કોઠામાં બુધ મેષ રાશીનો જોતાં મીન તથા વરખ સાથે ૩૦° અંશની એસપેક્ટ કરે છે, પણ કુંડલીમાં મીનમાં કોઈ ગ્રહ નથી અને વરખમાં રાહુ છે, પણ ૧૨° અંશનો છે, અને બુધ તો ફક્ત કુંડલીમાં ૧° નો છે, એટલે રાહુ ૪૨° અંશ દુર છે, એટલે ૪૫° ગણાય. બુધ અને રવી એકજ રાશીમાં સાથે એકે અંશે છે એટલે કંજંગશન થયું એમ જાણવું. મંગળથી બુધ ૫૭° છે એટલે મંગળની લગભગ ૬૦°ની દૃષ્ટિ બુધપર પડે છે. બુધથી શની ૩૫° પર છે એટલે ૩૦° ની એસપેક્ટ થઈ. બુધ અને શુક્ર જોડે એકે રાશીમાં છે, અને બુધ કંજંગશન કરવા માટે શુક્ર તરફ એપ્લાઈ થાય છે, પણ લગભગ ૨૫° અંશનો ફરક છે, એટલે કંજંગશન કહેવાય નહીં. એ પ્રમાણે બુધની એસપેક્ટસો થઈ છે, જે ઉપર લખી છે.

હવે શુક્રની એસપેક્ટસો ગણવી. શુક્રથી શની ૭° દુર છે, હવે શુક્રનો તથા શનીનો આરખ ૮° નો છે, ખેડનો તોટલ કરી તેનાં અરધા કરતાં ૮° આવે છે, જેનાં કરતાં શનીનાં અંશ ઓછા છે એટલે શુક્ર શનીનું કંજંગશન થયું. એજ પ્રમાણે શુક્રથી હરશયલ ૪૫° સેમી-સ્કવેર થાય છે. એ પ્રમાણે સર્વે ગ્રહોની એસપેક્ટસો ગણવી, એ પછી રવી, મંગળ, ગુરુ, શની, હરશયલ એ સર્વેની એસપેક્ટસો ગણીને માંડવી.

આ પ્રમાણે કુંડળીની સર્વે એસપેક્ટસો કાઢવી, પછી તેનાં ફળ શુભ કે નેહૅષ્ટ જે હોય તે પ્રમાણે જોઈને અનુમાન કરવું.

હવે કયા ગ્રહો એક બીજા સાથે પેરેલલ છે તે, તેના ડેક્લીનેશનનાં અંશ ઉપરથી જોવા, જે ગ્રહો એક બીજાના સરખે અંશે હોય અથવા એક અંશનો હેરફેર હોય તેઓ એક બીજા સાથે પેરેલલ એસપેક્ટમાં ગણાય છે.

નેપચ્યુન તથા હરશયલ લગભગ એકજ અંશે છે તેથી તેઓનું પેરેલલ થયલું જાણવું. વળી મંગળ અને હરશયલ લગભગ એકજ

અંશે સરખા છે તેથી તેઓનું પેરેલલ થયલું જણવું, એજ પ્રમાણે શની, શુક્ર, રવી, બુધ, પેરેલલો થયાં છે, જે સર્વે એસપેક્ટસો સાથે ઉપર માંડયાં છે. એ પ્રમાણે આપણે તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૧ના દીવસે રાત્રે ૧૦°-૪૬' કલાકે જન્મ થયલાં બાળકની કુંડલી, પહેલે તેનું એસેનડન્ટ (Asc.) યાને જન્મ લગ્ન એફીમરીમાંથી સાધૂ-યલ ટાઇમ મારફતે મેળવી, તેમાં ગ્રહોને તેનાં અંશો સાથે ત્રીરાશી અથવા તો લોગેરીથમથી ગણીને ગોઠવ્યા છે, ત્યાર પછી તેઓ એક બીજા સાથે કેવી દૃષ્ટિ કરે છે, તથા કેવી કેવી સારી માઠી એસપેક્ટસોમાં આવે છે, તે સર્વે એસપેક્ટસો, ડેક્લીનેશન, પેરેલલ, વીગેરે સર્વે કેવી રીતે ગણવું તે સમજાવ્યું છે.

**નોંધ :—**આ સર્વે કુંડલીની ગણીત વીગેરે ફક્ત સાધારણ પ્રાઈમરી શરૂઆતનાં જ્ઞાનને માટે, જેમ બને તેમ સહેલ રીતથી સમજાવવાની કોશિષ કરી છે, એ ગણીત જે તદ્દન સ્પષ્ટ રીતે \* અને ધણીજ સાયન્ટીફિક રીતે ગણવું હોય તો તે માટે બીજી ધણી જુદી જુદી રીતો છે, જે ચઢતા અભ્યાસને લગતું સર્વે પાકું ગણીત અત્રે જગ્યાની કાતાબને લીધે, તેમજ આ પુસ્તક પ્રાઈમરી જ્ઞાન માટે સાધારણ અભ્યાસીઓને માટે હોવાથી અધરાં ગણીતથી, શીખાઉ વાંચક વર્ગને ગુચવણમાં નહીં નાખવા માટે આપવામાં આવી નથી. બીજા પ્રસંગે તેને લગતું પુસ્તક વેલાતના નામાકીત જ્યોતીષોની મદદ સાથે તૈયાર કરવા માંડ્યું છે, જે આ પુસ્તક પ્રગટ થયા પછી થોડા વખતમાં બાહર પાડવાનો વીચાર રાખ્યો છે. આ છેલ્લાં પ્રકરણમાં જે ગણીત કરવામાં આવી છે તે સાધારણ છે પણ સ્પષ્ટ નથી. અભ્યાસીને ભલામણ કરવામાં આવે છે કે, દરેક શરૂઆતના કોષ્ટકો, તથા તેનાં નામ, નીશાન, ઉપયોગ, ગુણ, દોષ વીગેરે સર્વે બાબદ ધણીજ ધ્યાનથી શીખવાની જરૂર છે, કારણકે આ સાહિત્યમાં એ સર્વે નીશાનો હરદમ જુદી જુદી ઢપે આવ્યા કરે છે, તથા તેના ગુણદોષ વીગેરેપર મોટો આધાર રાખવામાં આવે છે. વળી કેટલાક શખ્દો ગુજરાતી ભાષાની સંકડાસને લીધે અંગ્રેજી લખવામાં આવ્યા છે, જેથી ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે, કે આ પુસ્તકમાં જે (ગ્લોસરી (Glossary) આપવામાં આવી છે, તેમાં સર્વે ખુલાસો

\* વખતનું સ્પષ્ટ ગણીત ભાગ બીજાની શરૂઆતમાં આપ્યું છે.

વીસ્તારથી લખ્યો છે, તે જરૂર વાંચીને ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. એ પ્રમાણે ચોક્કસાઇથી અભ્યાસ કરવે, કોઇપણ માનવી સાધારણ રીતે સર્વે બાબદનું ખાત્રીપૂર્વક અનુમાન કરી શકશે, અંગ્રેજી જ્યોતીષ ફક્ત અંશ કલા અને ગતીનાં હીસાબ ઉપરજ છે, તથા ગતીનું પ્રમાણ મોટી મોટી ઓળખરવેટરીઓ મારફતે, અંગ્રેજી પંચાંગ યાને એફ્રીમરી મારફતે આપણને ઘણી સહેલાઇથી વગર મેહેનતે મળે છે, જે ગણતરી ભરસેદાર છે, અને તે પ્રમાણે જે કંઈ જ્યોતીષી ફળ આપવામાં આવે છે, તથા વર્તારા કાઢવામાં આવે છે, તે લગભગ ખરા પડવાની વફા રખાય છે, છતાં અત્રે મારા અભીપ્રાય પ્રમાણે જણાવું તો, “જ્યોતીષ વિધ્યા તથા ગ્રહોની અસર માનવીની મનોવૃત્તિને ચોક્કસ બાબદપર ખેંચે છે, જેમકે ગ્રહોની સારી દૃષ્ટિ સારી બાબદોની મનોવૃત્તિ આપે છે, ને નેહેષ્ટ દૃષ્ટિ યાને એસપેક્ટો, તેના ગુણ પ્રમાણે માઠી મનોવૃત્તિ તરફ માનવીને ખેંચે છે, જેથી જે માનવી એ બાબદનું જ્ઞાન મેળવી, સારી અસર તરફ પોતાના વીલ-પાવરથી વળગી રહે, તો તે માનવી પોતાની ઉપર થતી ગ્રહોની માઠી અસરને તોડી શકે છે, અને ભલી તથા ભુરી અસરો ઉપર સમતોલપણું મેળવી, કરમનાં કાયદાને તોડીને, સારાં કરમો મારફતે આગળ વધી શકે છે, એ નિશ્ચય છે.”

(૧૭) જન્મ વખતે જે રાશી એકલી પહેલાં ભુવનમાં (એટલે જન્મ લગ્નમાં) આવે છે, તે રાશી કેવી જાતનો ખવાસ, રૂપ રંગ, અને ખાશીયત, તે જન્મેલાં બચ્ચાંમાં આપે છે, તેની વીગત.

મેષ=જે મેષ રાશી જન્મ લગ્ને યાને પહેલાં ધરમાં, જન્મ વખતે પડી હોય તો, તે માણસ સ્નાધારણ, જરા પતલો, લાંબું મોઢું અને ગરદન, મજબુત અવ્યવે, હેઝલ (Hazel) રંગની આંખો, સહેજ ખરબચડા બાળ, કાળું સહોરાયળું અથવા લાલ મોઢું, અને ઝડપી નજરનો, ખવાસ ગુરસાવાલો, કન્યાખેર, લોભી, મક્કમ વીચારનો અને ઝડપ્યા હોય છે.



**વરખ**=જે વરખ રાશીનું લગ્ન હોય તેા કીંગણો, જાડો, ભરેલો ચેહરો, ટુકડા જાડી ગરદન, મોટું નાક અને મોટું, બેઠેલ ઘાટગટમ, પહેળાં મજાસુત ગોળ ખભાં, કાલી આંખ, કોઇ વખત કરચલીદાર બાળ. જે સ્ત્રીની જન્મ કુંડળીએ વરખ લગ્ન હોય તેા તે સ્ત્રી ખુબસુરત વધારે હોય, પણ સહેજ જાડી ને ટુલેલી, તથા કાળા કરચલીદાર બાળ અને આંખ તથા સાધારણ ખુબસુરત દેખાવ હોય. વરખ રાશીવાળાનો ખવાસ, સહેજ ગુસ્સાવાલો, બેદરકાર, ખાધરો, પોતાનીજ સગવડ જોનારો, જરા દારૂડી ને છાકટો, તથા ધણી કે સ્ત્રી સાથ ખટપટ કર્યા કરનારો હોય છે.

**મીથુન**=ઉંચો સીધો દેખાવ, લાંબા હાથ, ચહેરો સહેજ સામજો અને ઠરેલ કાળા ભુરા બાળ, હેઝલ આંખ, ઉતાવળી નજર, ઝડપી ચાલ, ખવાસ,—વીદ્વાન તથા વાંચનનો શોખીન, માન મેળવવાનો લાલચુ, મીતાહારી, સાધારણ ખાનાર પીનાર, મુખ્ય કરીને આખર-વાળો અને સોસાયટીમાં બેલાનારો હોય.

**કર્ક**=મધ્યમ કદનો, મોટું ગોળ વાતલા જેવું, ચહેરો સફેદ પણ શકાસદાર, નાનો ચહેરો, સહેજ બળુ આંખ, નબલો બાંધો, બીહીકણ, આળસુ, બેદરકાર, કોઇને નુકસાન નહીં પુગાડનારો, અને દયાળુ હોય છે.

**સીંહ**=મોટાં હાડકાંનો, પહેળો, અને દમામદાર ઉંચો, પહેળાં ખભાં, ઝે કલરની આંખ, ઉતાવળી નજર, શીકા ભુરા બાળ અને ભવાં, મોટું માથું અને ગોળ, લાલ અને ઠરેલ ચહેરો, ખવાસમાં બહાદુર, મજબૂત ઠરાવનો, ઉદાર દીલનો, અને આગળ વધવાને આતુરતાવાળો, નરમાસવાલો, છુટા વીચારનો, ઉતાવળે ઉચકેરમ જનારો, પણ તુરત નરમખી પડી જનારો, રમત ગમત અને કસરતનો શોખીન, ધણી મજબૂત વીચારનો, અને ઉદયોગી હોય છે.

**કન્યા**=જે કન્યા રાશીનું લગ્ન થાને પહેલું ઘર હોય તેા, પાટલું દુબળું શરીર, સહેજ સાધારણ બિચારનો, લાલ ચહેરાનો જરા સામજો, ચહેરો ગોળ, કાળા બાળ, કાળી આંખ, સારા છાગ-વાલો, પણ કંઈ ખુબસુરત નહીં, ખવાસમાં ચતુર, અગત્ય વસ્તુ

અને વીધ્યાનો શોખીન, ઉધ્યોગી, દરેક ભાષાનો અભ્યાસ કરનારો, મીઠાં વચન બોલનારો, અને મધુર હોય છે.

**તુલા** = જો તુળા રાશીનું જન્મ લગ્ન હોય તો, તે માણસ લાંબા ઉંચ્યાં કદનો, જરા કાવળો, સુવાલા ભુરા બાળનો, કાઠ વખત તંદન કાળા બાળનો, ગોળ ચહેરો, શોભતો નીરમળ ચહેરો, કાળી આંખ. જો આ રાશીમાં સ્ત્રીનો જન્મ હોય તો તે સ્ત્રી ખુબસુરત હોય, સ્વભાવ ધણો બોલકનો, ઉત્સાહી, મીઠા અને ઓળખાણુ પીછાણુનો શોખીન, અને સમતોલ સ્વભાવનો હોય છે.

**વૃશ્ચિક** = જો આ રાશીમાં જન્મ થયેલો હોય તો, તે માણસ મધ્યમ કદનો, જડો, ભરેલાં આંગનો, મજબુત ને જોરાવર, ચહેરો મોટો અને ગોળ, સામળો ચહેરો, કાળા ભુરા ધણા જઠામાં અને વીતવાલા બાળ, ટુકી જડી ગરદન, બેડોલ પગ, કેટલીક વખત પગ ગુથણ આગળથી તીરની કમાન માફક વળેલા, સ્વભાવ એકમારગી, ગુસ્સાવાલો, અને ઉશ્કેરાય તો મારફાડ કરનારો, લુચ્ચાઈમાં હુશ્યાર, તાલતલાવટ કરવામાં એકકો, કપટી, બહાદુર, હુલ્લડ અને સખ્ત હોય છે.

**ધન** = આ રાશીનું જો જન્મ લગ્ન હોય તો તે માણસ જરા ઉંચો, જાંચું કપાલ, લાંબુ નાખ, ઘાટઘટમવાળો, ખુબસુરત, હેઝલ કલરની આંખ, રતાશદાર સહેજ ચહેરો, હસમુખો અને ભોલો દેખાવ, સુનેરી અથવા શીઠા ભુરા બાળ, મોટું લંબાચું, ખવાસમાં બહાદુર, ઉધ્યોગી, ભોલો, ઉદાર, ખુલ્લાં દીલનો અને ભોલાં જીગરનો, કસરત, અને મોજમગ્નહો શોખીન, માનપાન મેળવવાને જિમેદવાર, ભલાં કામ કરનારો, હક વાજખી, અને ભરસો મુકવા લાયકનો હોય છે.

**મકર** = ઠીંગણો, પાતળો દેખાવ, બેડોલ, પતલું બેઠેલું ડાચું, પતલી દાહડી, અનીવાલી હડપચી, લાંબા કાળા બાળ, સાંકડી જાતી, લાંબી નાની ડોક, નાકોવત ગુઠણો, અને ચાલવામાં ઢંગઢંગ વગરનો, ખવાસમાં ચાલાક, ચપળ, શોખીન, અદેખો, દગાખોર, મતલખી અને ધચુપચુ મનવાળો હોય છે.

**કુંભ** = સાધારણ કદનો, મજબુત બાંધનો, જોરાવર, લાંબા હાડકાં, દરેલ ચહેરાનો, નરમ અને લાઘવ કલરનાં બાળવાલો, કાળી

આંખ, ઘણું કરીને સોહામણું ચહેરાવાલો, ખાસ કરીને જો કુંભ રાશીનું જન્મ સ્ત્રીનું હોય તો, તે સ્ત્રી ઘણી સોહામણી હોય છે, ખવાસમાં માયાલુ, યાત્રી, વીધ્યાનો શોખીન, દરેક સ્ત્રીજ શીખવાનો શોખીન, મોજમજલ અને ફરવા હરવાનો શોખીન, ભલો અને સમતોલ સ્વભાવનો હોય છે.

**મીન**=આ રાશીમાં જન્મ હોય તો જાડો, ઠીંગણો, બેડોલ ચહેરાનો, ભરેલાં માસવાલો ચેહરો, જુકતી આંખ, સહેજ ભુરા બાળ, હાથ ને પગ ટુંકા, પગની પાટલી મોટી, નળલા અને સીકલી બાંધાનો, ખવાસમાં આળસુ, બેવકુફ, બેદરકાર, પોતાનુંજ સુખ જોનારો અને અયાસી હોય છે.

આ ઉપર લખેલી સર્વે રાશીઓ જ્યારે માણસની જન્મ કુંડલીનાં પહેલાં ઘેરમાં, જન્મ વખતે આવી હોય, અને તે ઘેરમાં કોઈપણ ગ્રહ બેઠો નહીં હોય, ત્યારે ઉપર દરજાવેલાજ ગુણદોષનો તે માણસ હોય છે, પણ જો તેમાં કોઈ ગ્રહ બેઠેલો હોય છે, તો ઉપર દરજાવેલા ગુણદોષમાં ૫૨૩ પડી જાય છે.

## (૧૮) જુદી જુદી રાશીઓમાં ગ્રહોની અસર.

જુદી જુદી રાશીઓમાં જન્મ વખતે, જન્મ લગ્નમાં બેઠેલા ગ્રહો, માનવીને કેવો દેખાવ, તથા સ્વભાવ આપે છે, તેની વીગત.

**“મેષ રાશીમાં ગ્રહો.”**

**મેષમાં હરશચલ**=જો મેષ રાશીમાં હરશચલ ગ્રહ જન્મ લગ્નમાં એકલો બેઠો હોય તો તે માણસ, જરા ઊંચો, પતલો, ઘટમદાર, શીફા બાળ, બળુ અથવા ઝે આંખ, લાલ ચહેરો, મજબુત બાંધાનો, લોભી અને ઉતાવળે ગુસ્સે થનારો હોય છે.

**મેષમાં શની**=મધ્યમ કદ, લાલ ચહેરો, મોટાં હાડકાં, પતલો બાંધો, કાળા બાળ, નાની આંખ, વાદવીવાદ અને ખટપટમાં ઉતરી પડનારો ફેસાદ કરનારો હોય છે.

**મેષમાં ગુરુ**=મધ્યમ કદ, જરા પાતલો, લાલ ચહેરો, લંબાચો ધાત, સુવાળા બાળ, ઉતાવળી નજર, હિંચું નાક, બોબો, પરગળુ અને માયાળુ હોય છે.

**મેષમાં મંગળ**=સાધારણ મધ્યમ કદ, મોટા હાડકાં, કરચલીવાળા બાળ, ત્રે આંખ, ચોક્કસ નજર, ચુરસા અને શાંટાબાજ, કળ્યાખેર, અને મારામારીમાં ઉતરી પડનારો, કે જેમાં તે હમેશાં ક્ષતેહ-મંદજ નીવડે છે.

**મેષમાં રવી**=જરા ઠીંગણો, ડોલદાર, સારો ચહેરો, ઘણું વરનના બાળ, ઘણોજ ઉદાર, દુસ્મન તરફ પણ ઉદાર અને મોટું દીલ, બહાદુર અને વિશ્વાસુ હોય છે.

**મેષમાં શુક્ર**=મધ્યમ કદ, જરા પાતળો, સારો દેખાવ, બહુ આંખ, ઉતાવળ્યો, બેચેન, ધ્યુપચ્યુ મનનો, વ્યભીચારી અને ઉતાવળે અભાડો બાળનારો હોય છે.

**મેષમાં બુધ**=જરા ઊંચો, પતલો, લાંબી ગરદન, લંબાચો ગોળ ચહેરો, કરચલીવાળા બાળ, બેચેન, ખવાસનો લોભી, બુઠો, ચોર, હાજર જવાળી, અદંગ બોલનાર, અને નાટકબાજ. વીધવાનોના મત છે કે મહાન નાટક લખનાર શેક્ષપીઅરની જન્મ કુંડલીમાં મેષ રાશીમાં બુધ હતો.

**મેષમાં ચંદ્ર**=ગોળ ચહેરો, શીઠા ભુરા બાળ, ત્રે આંખ, બેડોલ કદ, સારો ચહેરો, સ્વભાવમાં અચોક્કસ અને ધ્યુપચ્યુ, મુસાફરીનો શોખીન અને બેચેન હોય છે.

**“વરખ રાશીમાં મહો.”**

**વરખમાં હરશચલ**=વરખ રાશી જો જન્મ લગ્ને હોય ને તેમાં હરશચલ ગ્રહ એકલો પડ્યો હોય તો, ઠીંગણો, બુઠો, કાળા બાળ, કાળી આંખ, જરા ભરાવદાર શીકકો ચહેરો, ટુકી ગરદન, ઊંડી આંખ, હવસી, દક્ષિણે, કીનાખેર, લુચ્ચો, ઉડાઉ અને છાલકો હોય છે, એવાં માણસથી હમેશાં દુર રહેવું.

**વરખમાં શની**=કાળો ચહેરો, ખરબચડી ચામડી, મધ્યમ કદ, કાળા બાળ, હાથ પગ બેડોળ, આળસુ, ઘણોજ કીનાખેર, અને ખાતેનમાં હૈયાંનો મેલો ને ખારીલો હોય છે.

**વરખમાં ગુરૂ**=મધ્યમ કદ, ઠાવકો કાળો ચહેરો, ભુરી આંખ, કાળા બાળ, ટુકી જાડી ગરદન, સ્વભાવ સારો, ભોળો, ઉદાર અને મક્કમ વીચારનો હોય છે.

**વરખમાં મંગળ**=મધ્યમ અને જરા ઠીંગણું કદ, ઝે આંખ, ગોળ ચહેરો, લાલ દેખાવ, કાળા બાળ, ખુલ્લા હોઠ, ઉવસી, ખાધરો, અદેખો, મારફાડ કરનારો અને બાતલ, ખરાબ સ્વભાવનો હોય છે.

**વરખમાં રવી**=ઠીંગણો, શીકા ભુરા બાળ, ઝે આંખ, મોટું નાક, મોટું મોઢું, ઉતાવળું મત બાંધનાર, મગર, વીચાર વગરનો અને બહાદુર હોય છે.

**વરખમાં શુક્ર**=ખુબસુરત ચહેરો, મધ્યમ ભરાવદાર, ધણેજ ખુબસુરત, ગોરો, ઠરેલ ચહેરો, શીકા ભુરા બાળ, સ્વભાવ સારો, મન જીતી લેનારો, સ્ત્રીઓમાં ભેલાનારો, કે જેઓ તરફથી ધણો ખ્યાર અને માન મેળવનારો, દારૂડી અને મોજીલો હોય છે.

**વરખમાં બુધ**=મધ્યમ કદ, ભરેલો ચહેરો, ભુરા બાળ, ઝે અને હેજલે આંખ, ખવાસમાં બોલકનો, પોતાનીજ મોજ જોનારો, અને ધણેજ દારૂડી હોય છે.

**વરખમાં ચંદ્ર**=જરા ઠીંગણો, મજબુત. શીકો ચહેરો, ભુરા બાળ, ઝે આંખ, નરમ અને ભોલા તથા પરગણુ ખવાસનો, ધણું કરી મોભા અને માનવાલો, પણ જરા વ્યભીચારી હોય છે.

**“મિથુન રાશીમાં મહા.”**

**મિથુનમાં હરશચલ**=ઉંચો, પાતલો, ઝે આંખ, શીકા ભુરા બાળ, ઘટમદાર કદ, ઉતાવળે ચાલનારો, ઉતસાહી, ચાલાક, વિધ્યાનો શોખીન, સારા સ્વભાવનો, કોષક વખત ચસકેલો, શોધક બુદ્ધીવાલો, અને પરગણુ ભોલો ભલો હોય છે.

**મિથુનમાં શની**=જરા ઉંચો, લાંબગોલ ચહેરો, કાળા ભુરા બાળ, જુરતો ચહેરો, ચાલાક, દુન્યાઇ ચીજોનો શોખીન.

**મિથુનમાં ગુરૂ**=ઘટમદાર શરીર, ઉંચો, ઠાવકું મોઢું, ભુરા બાળ, ભરેલી આંખ, છુટા વિચારનો અને સખ્યતાવાળો ભોલો, વિધ્યા અને સોસાયટીનો શોખીન હોય છે.

**મિથુનમાં મંગળ** = જરા ઉંચો, ભુરા બાળ, ઝે આંખ, લાલ અને દમામદાર ચહેરો, મજબુત શરીર, મોટાં હાડકાં, લાંબા હાથ, હુલડ, છુટા વિચારનો, મોલો, અને ઉત્તસાહી હોય છે.

**મિથુનમાં રવી** = ઘટમદાર શરીર, ઠાવકો ચહેરો, શીઘ્ર ભુરા બાળ, મોટી ઝે આંખ, સારો સ્વભાવ, સારો ખવાસ, સભ્યતાવાળો, વિધ્યાનો શોખીન અને પારકાનું ભલું કરનારો હોય છે.

**મિથુનમાં શુક્ર** = મધ્યમ કદ, પતલો ખુબસુરત ચહેરો, ખુલ્લા ભુરા બાળ, અને મુખ્ય કરીને બળુ આંખ, સ્વભાવ નરમ અને સારો, માયાલુ અને છુટા વીચારનો, ઘણા લોક તેને ચાહે ને માન આપે એવો હોય છે.

**મિથુનમાં બુધ** = ઊંચો પાતળો, પણ સરખો, કાળા ભુરા બાળ હેજલ રંગની આંખ, ઉંચું નાક, લાંબા હાથ, ને પ્હોંચ્યા, તથા લાંબા આંગળાં, ઘણોજ ઉતાવળો, ઘણોજ વિધવાન, અને ભાષણ કર્તા, હુત્તરમંદી અને ચીત્રકળાનો શોખીન, વિધ્યા અને ભાષાઓનો શોખીન, અને સાધારણ સારા ખવાસનો હોય છે.

**મિથુનમાં ચંદ્ર** = ઘટમદાર શરીર, જરા ઊંચો, ભુરા બાળ, સારો દેખાવ, જરા શીકકો, લાયક અને બોલીદરાજ, ઘણોજ હુશ્યાર અને ચંચલ, કોઈ વખત ઠાવકો અને સાવચેત હોય છે. જો એવી વખતે મિથુનનો ચંદ્ર જો ફક્ત શનીનીજ દૃષ્ટીમાં હોય છે, તો એ માણસ ઘણો મીઠો, ચોક્કસ અને સાવચેત હોય છે.

**“કર્ક રાશીમાં ગ્રહો.”**

**કર્કમાં હરશચલ** = ઠીંગણો, જડો, અને શીકકા ચહેરાવાલો, કાળા ભુરા બાળ, ઝે આંખ, દાર્ડી, તોફાની, ચક્રમ, અને હુલડ સ્વભાવનો હોય છે.

**કર્કમાં શની** = મધ્યમ કદ, પતલો, કાળા બાળ, સીકલી અને નબળા બાંધાનો, બેવિશ્વાસ, લુચ્ચો, ખરાબ ચાલચલણનો, દાર્ડી અને કમનસીબ કંગાળ માણસ હોય છે.

**કર્કમાં ગુરૂ** = મધ્યમ કદ, શીકકો ચહેરો, લંબગોળ મોઢું, કાળા ભુરા બાળ, ભુરી આંખ, સખી અને પરગણુ, માયાળુ, સભ્યતાવાળો, પણ જરા વહેમીલો, નબળા બાંધાનો, અને સીકલી હોય છે.

**કર્કમાં મંગળ**=ખેડોલ શરીર અથવા નાના મોટાં ખેડોલ કદનો શીકો ચહેરો, ભુરા બાળ, ઁ આંખ, ભારી આંગ, ચોર, છાકટો દગાબાજ, અને વેરી હોય છે.

**કર્કમાં રવી**=દીંગણો, સીકલી, શીકકો ચહેરો, ભુરા બાળ, ઁ આંખ, વ્યભીચારી, ઘેરાંઓમાં બેલાનારો, મોજ મજાહનો શોખીન, પણ ખુલ્લાં બોલાં જીગરનો, ઘણોજ ભોજો અને દારૂ પીને તદન બેશુદ્ધ છાકટ થનારો હોય છે.

**કર્કમાં શુક્ર**=દીંગણો, જરા ભરેલો, ગોળ અને શીકકો ચહેરો, બળુ આંખ, દેખાવજો, ખુબસુરત, માયાળુ, ભલો, પણ કમઅકળી અને ભોલો, બેદરકાર, વ્યભીચારી અને દારૂડી હોય છે.

**કર્કમાં બુધ**=દીંગણો, શીકો ચહેરો, કાળા બાલ, પતલો ચહેરો, ખુબસુરત નાક, જીની આંખ, ઘડીઘડીમાં વીચાર ફેરવનાર ને ડામાડોલ વીચારનો, અસંભવીત, સખ્ત લખાણ કરનારો હોય છે.

**કર્કમાં ચંદ્ર**=મધ્યમ કદ, શોભીતો દેખાવ, ભરેલો ચહેરો, ગોરું શરીર, ગોલ ચહેરો, જરા શીકકો, આઉન બાળ, મળતાવડા ખવાસનો, હસમુખો, માયાળુ, બધા તરફ દીલસોજ, નિર્દોષ અને આબરૂવાલો હોય છે.

### “ સીંહ રાશીમાં ગ્રહો.”

**સીંહમાં હરશચલ**=મોટું કદ, પ્હોળી મજબુત બાળુ, શીકા ભુરા બાળ, ખરબચડા ગુચ્છા, ઠરેલ ચાલનો, સ્વભાવ ઉદાર અને ખુલ્લો, જરા ચકાસેલા વીચારવાળો, લશ્કરી ધમજપવાળો, જરા મગર અને હુજતી હોય છે.

**સીંહમાં શની**=મોટું કદ, મજબુત મોટાં ખલાં, ભુરા બાળ, મોટાં હાડકાં, પતલું શરીર, સ્વભાવમાં ખારીલો, હવસી, લુચ્ચો અને દશાંસીઓ હોય છે.

**સીંહમાં ગુરૂ**=મજબુત અને ઘટમદાર બાંધો, ક્રૂરો, અને શીકા ભુરા બાળનો, દમામદાર ચહેરાનો, ભરેલી આંખોવાલો, ઉદાર, ભોલા અને હીંમતવાન સ્વભાવનો લાયક શખ્સ હોય છે.

**સીંહમાં મંગળ** = ઉંચો, લાંબા અવ્યવો, નેશવર તથા ખમતર, લાલ ચહેરાનો, ફીકા બાળ, મોટી ઝે આંખ, સ્વભાવમાં ગુસ્સાવાલો પણ મોલો, ભલો, ઉદાર, જરા મગર, અને લડાયક ચીજોનો શોખીન હોય છે.

**સીંહમાં રવી** = મજબુત, ઘટમદાર કદ, સફેદ સોહામનો ચહેરો ફીકા સુનેરી અથવા ખરખરડા બાળ, મોટી આંખ, મોટું મોટું, વિશ્વાસુ, સાચો, ઉત્તસાહી, જરા મગર, ચોક્કસ અને ભલો હોય છે.

**સીંહમાં શુક્ર** = જરા ઉંચો દેખાવ, ગોળ મોઢું, ભરેલી આંખ, સફાઈદાર ચહેરો, સુવાલા બાળ, જરા હવસી પણ ઉદાર અને ખુલ્લાં જીગરનો, ધણેજ માયાળુ, જરા હઠીલો અને મગર હોય છે.

**સીંહમાં બુધ** = મોટું કદ, જરા પતલો, મોટી આંખ, ગોળ ચહેરો, ફીકા ભુરા બાળ, પ્હોળું અને મોટું નાક, સ્વભાવમાં ઉતાવળો, ગડબડ કરનારો, મગર અને લોભી હોય છે.

**સીંહમાં ચંદ્ર** = ઉંચો, મોટાં હાડકાનો, ડાલદાર કદનો, મક્કમ ચહેરાનો, ભુરા બાળ, મોટી આંખ, મોટાંધનો શોખીન, સાવચેત અને ઉત્તસાહી હોય છે.

### “કન્યા રાશીમાં ગ્રહો.”

**કન્યામાં હરશચલ** = ઠીંગણું કદ, કાળા બાળ, કાળી આંખ, પતલું શરીર, લાંબા અવ્યવો, વિચારમાં ચક્રમ, નવાઈની ચીજો અને ખજાજ ચીજોનો શોખીન, વિધવાન, પણ હલકા અને નીચ ખવાસનો, ભેદી અને દુન્યાની ચીજોનો લાલચુ હોય છે.

**કન્યામાં શની** = ઉંચો, દાર્ક બ્રાઉન બાળ, અથવા કાળા બાળ, દલગીરીભરેલો ચહેરો, ઊદાસી, ગુસ્સાને દાખી દબને તેમાં બર્થ કરવાનો ખવાસ, વિચીત્ર વીચારનો, વીધ્યાનો અને શીક્ષણ મેળવવાને આતુર હોય છે.

**કન્યામાં ગુરુ** = કાળા બાળ, લાલ ચહેરો, ભરેલું કદ, લાલચુ, ઉત્તસાહી, મતલબી, અને ડાર્ક હોય છે.



**કન્યામાં મંગળ** = મધ્યમ કદ, સમતોલ આંધો, કાળા ભુરા બાળ, લાલ ચહેરો, ઐ આંખ, ગોળ મોઢું, ઘણું શાંટાબાજ, ગુસ્સાવાળો, ઉતાવળ્યો અને વેરી, અને કુતરાંના જેવો ભસ્તો સ્વભાવ હોય છે.

**કન્યામાં રવી** = ઊંચો, સાધારણ કદ, જરા પાતળો, ખુબસુરત ચહેરો, ભુરા બાળ, ઐ આંખ, ઉત્તસાહી, અઙ્ગલમંદ, ખુશ મીઠાજ, શોધક બુધ્ધીવાળો, વિધવાન અને ખુલ્લા વિચારનો હોય છે.

**કન્યામાં શુક્ર** = ઊંચો, સમતોલ કદ, ભુરા બાળ, લંબાચો ગોળ ચહેરો, લાલ ભસ્મેદાર દેખાવ, બોલવામાં ઉતાવળ્યો, ચાલાક, ગીત, રંગરાગનો શોખીન, અને આળસવાળો હોય છે.

**કન્યામાં યુધ** = ઊંચો, પાતળો, કાળા ભુરા બાળ, અથવા કાળા બાળ, લાંબુ મોઢું, કાળી જીભી આંખ, ઉતાવળ્યો, ચંચળ, વિધવાન અને વિધ્યાએનો શોખીન, ઘણું શીખેલો, ઘણી ભાષાઓ જાણનારો, સારો ભાષણ કર્તા, તથા પોતાનો દરેક લાભ સાચવનારો તથા લાભ જોનારો હોય છે.

**કન્યામાં ચંદ્ર** = મધ્યમ કદ, શીકડો ચહેરો, કાળા ભુરા બાળ, અથવા તદન કાળા બાળ, મોટા માણસમાં ખપવાનો શોખીન, કોકટ સ્વભાવનો, અને દરેકમાં હુંપણું કરનારો હોય છે.

### “તુલા રાશીમાં ગ્રહો.”

**તુલામાં હરશચલ** = મજબુત, ભરેલા દેખાવનો, ગોળ મોઢું, ખુલ્લા બાળ, વિધવાન, ઉત્તસાહી, લાલચુ, જલદી તપી ગય તેવો સ્વભાવ, અને વિચાર રીતભાતનો હોય છે.

**તુલામાં શની** = ઊંચો, જરા ખુબસુરત, સુનેરી બાળ, લંબાચું ગોળ મોઢું, લાંબું નાક અને ઉંચું કપાલ, મગર, સાવચેત અને વાદવીવાદ કરવાનો શોખીન હોય છે.

**તુલામાં ગુરુ** = સરખું શરીર, જરા ઊંચો અને પાતળો, ભરેલી આંખો, ખુલ્લા ભુરા બાળ, સાફ ચહેરો, ખુલ્લો સ્વભાવ, ઉદાર જીવનો, ઉમંગી, અને સર્વેનું કામ કરનારો હોય છે.

**તુલામાં મંગળ** = સાધારણ ઊંચો, લંબાચો ગોળ ચહેરો, લાંબ

મોઢું, જલદી તપી જનારો, પણ ખુશનુમાં સ્વભાવનો, લાલચુ, અને મોજશોખ અને રમતગમતનો શોખીન હોય છે.

**તુલામાં રવી**—મધ્યમ કદ, ગોળ ચહેરો, લાલ મોઢું, ભરેલી આંખ, ખરચાળુ, હીમતવાન, ઉદાર, હાથનો ઘણો છુટો, મગર, પોતામાં ઘણો વીશ્વાસ, ને મોટાં માણસમાં ખપવાનો અલખરો હોય છે.

**તુલામાં શુક્ર**—જિયો, ખુશસુરત, સર્વેને મદદ આપનારો, નરમ ખવાસનો, લોકનો ચાહ મેળવનારો અને આખરવાળો હોય છે.

**તુલામાં યુધ**—સમતોલ કદ, ઓ આંખ, લાલ દમમદાર ચહેરો, ઉમંગી, ચાલાક અને ચપલ, હસમુખો, વાક્યચાતુર, ખોલીદરાજ, તથા વિધ્યા હુન્નરનો શોખીન હોય છે.

**તુલામાં ચંદ્ર**—સમતોલ કદ, ખુલ્લા ભુરા બાળ, લાલ મોઢું, તથા સાધારણ સારો દેખાવ, સ્વભાવમાં માયાલુ, મલતાવડો અને નરમ, રમુજ કરવાનો શોખીન, સર્વેનો વહાલો અને માન પામનારો હોય છે.

### “વૃશ્ચિક રાશીમાં ગ્રહો.”

**વૃશ્ચિકમાં હરશચલ**—દીંગણો, જડો, પ્હોળાં ખભાંવાલો, અને ખેડોલ હાથનો, કાળો ચહેરો, કાળા બાળ, કાળી આંખ, અદેખો, દગા-બાજ, લુચ્ચો, દાર્ડી અને છંડી તથા દરેક રીતે બદમાસ હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં શની**—ટુકું શરીર, જડો, મજબુત બાંધાનો, પ્હોળાં ખભાંનો, કાળી જીભી આંખનો, અદેખો, તોશાની, ચોર, અને ફેસાદી માણસ હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં ગુરુ**—મધ્યમ કદ, કાળા બાળ, ભરેલો ચહેરો, ઉધ-નસી દેખાવ, સ્વભાવમાં ઉલટમંદ, ઉમંગી, લાલચુ પણ મોટામાં ખપવા માંગનારો હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં રવી**—ચોરસ કદ, ભરેલું મોઢું, ખુલ્લા હોઠ, કાળો ચહેરો, ભુરા બાળ, સાધારણ માસવાળો, ઉમંગી, ચાલાક, લોભી, ડાકતરી અથવા દવા દારૂનાં કામમાં હુસ્ત્યાર અને ડાકતર વિધ્યામાં પુર્વાણુ હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં મંગળ**—મધ્યમ સાધારણ સાઈ કદ, પ્હોળો ચહેરો, કાળો દેખાવ, કરચલીવાળા કાળા બાળ, હવસી, ઉતાવળ્યો, વેરી, લોભી તથા દરેક કામમાં પ્રતેષ પામનારો તથા પુઠ પકડી કામ પાર પાડનારો હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં શુક્ર**—સાધારણ શરીર, પ્હોળો ચહેરો, ભુરા બાળ, બળુ અથવા ગ્રે આંખ, દાડી, છંડી, ખરાબ સંગતમાં ફરનારો, અને પોતે પોતાની આબરૂ તથા લાભનો દુશ્મન થાય તેવા સ્વભાવનો હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં બુધ**—ટુંકું શરીર, પ્હોળાં ખભાં, જુઠો અને દાડી, ચોર, તથા દુન્યાને હાંની કરનારી ઘણી બાબતોનો ખવાસવાલો, અને દવા દારૂં સાઈ જ્ઞાન ધરાવનારો હોય છે.

**વૃશ્ચિકમાં ચંદ્ર**—ખેડોલ કદ, ટુંકો, જડો, ભરેલા માંસનો, કાળા બાળ, ઘણીક ખરાબ ચાલચલણવાલો, હવસી અને પુષ્કળ વ્યભીચારી હોય છે.

### “ ધન રાશીમાં ગ્રહો.”

**ધનમાં હરશચલ**—લાંબો, શીઘ્ર બાળ, ભુરી આંખ, ઉંચું કપાળ, સારો દેખાવ, સ્વભાવમાં ખુલ્લો, ઉદાર, રમતગમતનો શોખીન, અને ઉત્તસાહી અને ઉત્તેજક હોય છે.

**ધનમાં શની**—મોટું કદ, ભુરા બાળ, જરા ખુબસુરત, પણ પતલો, લાલ ચહેરો, એકમાર્ગી, પરોપકારી અને ઠંડા સ્વભાવનો હોય છે.

**ધનમાં ગુરૂ**—ઊંચો, સાચ્યો, સુનેરી બાળવાળો, લાલ ચહેરાનો, ગોળ લંબાચો દેખાવ, ભુરી આંખ, ખુબસુરત, નાજુક અને મન જીતી લેનારો, ખવાસમાં માયાળુ, ઉદાર તથા નીચ ખવાસને ધીકારનારો, સારાં કામ કરનારો, રમતગમત અને કસરતનો શોખીન હોય છે.

**ધનમાં મંગળ**—જરા ઊંચો, સમતોલ શરીર, લાલ મોઢું, ભુરા બાળ, ખુલ્લો દેખાવ, ઝડપી આંખ, ઉતાવળ્યો સ્વભાવ ભોળો, ઉદાર તથા ચોપમાં જનવર, ઘોડા, ગાય, વીગેરેનો વૈપાર કરનારો હોય છે.

**ધનમાં રવી** = ઊંચો, મધ્યમ ગોળ લંબાચો ચહેરો, શીઠા ભુરા બાળ, ઊંચા અને ઉમંગી તથા મોટા મોટા વીચારવાળો, ઉલટમંદ, પરગણુ, ઉદાર અને ભલો હોય છે.

**ધનમાં શુક્ર** = મધ્યમ કદ, સાફ દેખાવ, ભુરા બાળ, ઉંચો ગોળ ચહેરો, જરા લંબાચો, ઉદાર, ભલો, પરોપકારી, અને મોજમજાહનો શોખીન હોય છે.

**ધનમાં બુધ** = ઊંચો, સારા દેખાવનો, મોટાં હાડકાંનો, ભુરા બાળ, લાલ ચહેરો, મોટું નાક, હવસી, પણ હવસને મારનારો, ઉતાવળો અને હુજતી હોય છે.

**ધનમાં ચંદ્ર** = ખુબસુરત, લંબાચો ચહેરો, રતાસદાર દેખાવ, ત્રે આંખ, ભલો, ઉદાર, પરોપકારી, બુદ્ધિવાળો પણ માફ કરનારો, લોભ્યો પણ ભલો હોય છે.

### “ મકર રાશીમાં મહો.”

**મકરમાં હરશચલ** = મધ્યમ કદ, સારો બાંધો, ટુંકી ગરદન, પ્હોળી પેશાની, કાળા બાળ, બુદ્ધિ આંખ, મગર, લુચ્ચો અને ત્રણીક વાતની ખરાબ ચાલનો હોય છે.

**મકરમાં શની** = પતલો, ઠીંગણો, ખરબચડી આંખડી, કાળો ચહેરો જીભ આંખ, લાંબો ચહેરો, દલગીર દેખાવ, બેવીશ્વાસુ, લોભી, અને ગંભીર દેખાવનો હોય છે.

**મકરમાં ગુરુ** = ટુંકા પાતલાં અને શીઠા ચહેરાનો સીક માંદો, નાનું માથું, કાળા બાળ, અશક્ત અને નબળો, મુખ્યત્વે બધી મીનનો દુઃખી હોય છે.

**મકરમાં મંગળ** = ટુંકું કદ, પતલો ચહેરો, જરા રતાશવાળો, નાનું માથું, કાળા બાળ, ઉમંગી, બહાદુર, ચાલાક, અકકલવાળો અને મક્કમપણે કામ કરનારો, પકકા વીચારનો હોય છે.

**મકરમાં રવી** = નાજુક બાંધો, શીકકો ચહેરો, ભુરા બાળ, લંબાચો દેખાવ, પતલું શરીર, સાચ્યો, ભલો, આયરદાર અને હસમુખો, તથા રસુજ કરી માન મેળવનારો હોય છે.

**મકરમાં શુક્ર** = ઠોંગણો, સીકલી શીકકા ચહેરાનો, પતલો ચહેરો, કાળા બાળ, બળુ આંખ, નરમ સ્વભાવ, મામાલુ અને પરોપકારી, વ્યભીચારી અને વ્યભીચારમાંજ પોતાનો નાશ કરનારો હોય છે.

**મકરમાં જુન** = હલકો દેખાવ, પતલો ચહેરો, ભુરા બાળ, પગનો ફટલો, કેટલીક વખતે લંગડો થાય, જ્યારે હરશચલ, શની કે મંગળના સમાગમમાં આવે ત્યારે જરૂર લંગડો કરે, ખવાસમાં ચીર-ડાક, ચંચળ, ઉતાવળો, તથા ભીતરમાં આગળ વધનારો હોય છે.

**મકરમાં ચંદ્ર** = ઠોંગણો, નીચો અને ખેડોળ, મોટું અને શરીર પાતળું, કાળા ભુરા બાળ, નખળાં ગુઠણ, ચંચળ, હલકા સ્વભાવનો, નીચ અને વ્યભીચારી હોય છે.

### “કુંભ રાશીમાં ગ્રહો.”

**કુંભમાં હરશચલ** = મધ્યમ કદ, ભુરી આંખ તથા બાળ, ખુબ-સુરત પ્હોળો ચહેરો, ઘણોજ હુશીયાર, હુનરમંદ, વિધ્યા તથા હુનરનો શોખીન, વીચીત્ર ચીજોનો શોખીન, સારા સ્વભાવનો અને વીજળીક ઝડપવાળો, પણ વિચારમાં વીચીત્ર હોય છે.

**કુંભમાં શની** = મધ્યમ કદ, મોટું માથું અને પ્હોળો ચહેરો, કાળા ભુરા બાળ, મોટી આંખ, મીતાહારી, અકકળવાળો, વિધ્યાનો શોખીન, ઉધ્યોગી અને ખંતથી કામ કરનારો હોય છે.

**કુંભમાં ગુરૂ** = મધ્યમ કદ, સદ્ગુણવાર ચહેરો, કાળા ભુરા બાળ, ખુશ મીઠાજનો અને પરગણુ, કોઈને પણ દુઃખ નહીં દેનારો, સાચ્યો, માયાળુ અને મોજશોખનો શોખીન હોય છે.

**કુંભમાં મંગળ** = મધ્યમ કદ, સારો બાંધો, જરા રતાશદાર બાળ, રતાશદાર સદ્ગુણવાર ચહેરો, ઘણો ગુસ્સાવાળો અને તાબે નહીં થઈ શકે તેવો સ્વભાવ, અને તકરાર તથા વાદવીવાદ કરનારો, પણ બોળો, ઉદાર અને સાચ્યો હોય છે.

**કુંભમાં રવી** = મધ્યમ કદ, શોભાઈતા ઘાટવટમનો ગોળ ચહેરો, શીકા ભુરા બાળ, સદ્ગુણવાર ચહેરો, સાચ્યો, બલો, પરગણુ, જરા મગરૂર અને ઉદાર ખવાસનો હોય છે.

**કુંભમાં શુક્ર**—ખુબસુરત, ઘટમદાર ચહેરો, સારા દેખાવનો ભુરા બાળ, નરમ સુવાળાં જીભફાં, ખુલ્લા, પરગજી અને ભોળા સ્વભાવનો, માયાળુ અને માન પામેલો હોય છે.

**કુંભમાં બુધ**—અચોક્કસ કદ, સારો દેખાવ, કાળા બાળ, ભરેલો ચહેરો, ઉધ્યોગી, શોધક બુધ્ધીવાળો, વિધ્યા, હુન્નર તથા આર્ટનો શોખીન, વિધ્યાનો અભ્યાસી, શોધક અને ઇનવેનશન તથા નવી ચીજો શોધી કાઢનારો, તર્ક શાસ્ત્રમાં હુશીયાર, હાજર જવાબી, અને ઉડાંજી સમજશક્તિ ધરાવનારો, મહા વિદ્વાન હોય છે.

**કુંભમાં ચંદ્ર**—મધ્યમ કદ, સારો બાંધો, ભુરા બાળ, સફાઈદાર ચહેરો, ઉમંગી, ઉતસાહી, સમ્યક્તાવાળો, નીર્દોષ, ઉમંગી, શોધક બુધ્ધીનો માણસ હોય છે.

### “મીન રાશીમાં ગ્રહો.”

**મીનમાં હરશચલ**—હલકો, નીચું કદ, માંદો, શીકકો ચહેરો, કાળા બાળ તથા આંખ, ખેડોળ હાથ પગનો, ખેડોળ ચાલન, સ્વભાવમાં આળસુ, અધ્યાસી, ધીક્કારવા તથા તુચ્છકારવા જોગ હોય છે.

**મીનમાં શની**—ટુંકુ કદ, ફીકકો ચહેરો, કાળા બાળ, મોઢું માથું, મોટી આંખ, હૈયાનો દાઘેલ, અદેખો, દગાબાજ, નાદાર અને ચોરીનાં ખવાસવાળો હોય છે.

**મીનમાં ગુરુ**—મધ્યમ કદ, માસવાળો ચહેરો, ફીક્કા ભુરા બાળ, ચોક્કસ, પરગજી, ખુલ્લાં જીગરનો, મુસાફરીથી લાલ મેળવનાર, પૈસાવાળો અને ફત્તેહમંદ હોય છે.

**મીનમાં મંગળ**—નીચું કદ, ઠીંગણો, ભરેલો, ભુરા બાળ, કદ-રૂપો ચહેરો, મોટી આંખ, હવસી ખવાસ, આળસુ, મારામારી અને હરામખોરીનાં કામો કરનારો બાતલ માણસ હોય છે.

**મીનમાં રવી**—જરા ઠીંગણો, ગોળ મોઢું, ફીક્કો માંદો ચહેરો, ઝે આંખ, ભુરા બાળ, સ્ત્રીચાર-બાજ, વ્યભીચારી, જીગારી, દારૂડી, અને મોજશોખ, વ્યભીચાર અને ઉડાડપણાંથી પોતાનો નાશ કરનારો હોય છે.

**મીનમાં શુક્ર**—મધ્યમ કદ, સહેજ ઠીંગણો, ભરેલો અને સારા દેખાવનો, ફીક્કા ભુરા બાળનો, બળુ આંખનો, ગોળ મોઢું, સારા

સ્વભાવનો, સાચો, હરેક કામમાં સાચવત જળવનારો અને આળસ-દાર હોય છે.

**મીનમાં બુધ=નીચું** કદ, ભુરા બાળ, પતળો ચહેરો, માંદો દેખાવ, શરીરપર વધારે બાળ, બેવકુફ, દારૂડી, અને બેચેન હોય છે.

**મીનમાં ચંદ્ર=ફીકકો** ચહેરો, ગોળ મોઢું, પોતાનું સુખ જોનારો, રંડીબાજ, અને વ્યભીચારી હોય છે.

### ચેતવણી.

આ ઉપર લખેલો હરેક રાશીમાં હરેક જુદા જુદા ગ્રહને લગતો ખુલાસો ધણો જરૂરનો છે, જે માનવીની જન્મ કુંડળીમાં પહેલાં ધરમાં, જો ફક્ત રાશીજ હોય તો તે માણસ તે રાશીની ખાસીયત, ગુણ અને સ્વરૂપનો હોવો જોઈએ, પણ જો તે રાશીમાં કોઈપણ ગ્રહ બેઠો હોય તો, તે માનવી તે ગ્રહનાં રૂપરંગ અને ગુણવાળો પોતે હોવો જોઈએ. જો એ પ્રમાણે મળતાપણું નહીં આવે, તો જાણવું કે જન્મકાળની ઘડીમાં, અથવા તો જન્મ પત્રીકા બનાવવામાં ભૂલ હોવી જોઈએ. હવે કોઈની જન્મ પત્રીકા નહીં હોય તો, તે માનવી જે વખતે જન્મેલી, પોતાને માટે કંઈપણ સવાળ પુછે, તે વખતે પંચાંગ (એશીમરી) માંથી તે વખતની પશ્ચન કુંડળી કાઢવામાં આવે છે, (જુવો ભાગ બીજો) અને તે પશ્ચન કુંડળીનાં પહેલાં ધરમાં જે રાશી આવે તેવા ખવાસનો, તે સવાળ કરનાર માનવી હોવો જોઈએ, અથવા તો તેમાં જે ગ્રહ બેઠો હોય, તેવા સ્વભાવ, ગુણ, રંગ કે રૂપનો તે હોવો જોઈએ. જો તેમ નહીં હોય તો, જાણવું કે સવાળ કરનાર માણસનું મન, સવાળ કરતી વખતે ધણું ધન્યુધન્યુ, અને ડામાડોલ અચોક્કસ હોવું જોઈએ, અને તેટલા માટે, તે વખતે કાંઈપણ ફળ કહેવું, તે અચોક્કસજ નીવડશે, માટે કુંડળીનો ધણી, અથવા પશ્ચનનો ધણી, જો જન્મ લગ્નની રાશી અથવા ગ્રહનાં ગુણદોષવાળો હોય, અને તેનું ફળ જો કહેવામાં આવે તો તે તદ્દન ખરુંજ પડે છે.

વળી આ રાશીઓનાં લખેલા ગુણદોષ અને ખવાસ, તેમજ અમુક રાશીમાં અમુક ગ્રહનું જે જે ફળ અને રંગ રૂપ ખવાસ લખ્યા છે, તે બીજી રીતે પણ ધણીજ ખપના છે. દાખલા તરીકે

જે કોઇ શખ્સ પોતાના ભાઇ, મીત્ર, કે નોકર, દુશ્મન, વીગેરે માટે કાંઇ સવાળ કરે, તો તે મીત્ર, નોકર કે દુશ્મનનાં જીવંત જીવંત ભુવ-  
 નોમાં, જે જે રાશી બેઠેલી હોય, તે પ્રમાણેના, અથવા તો તે રાશીમાં  
 બેઠેલા ગ્રહનાં ગુણદોષ પ્રમાણેનાં હોય છે. જે તે ભુવનમાં ધણી  
 ગ્રહો જે સાથે બેઠેલા હોય, તો તે ગ્રહોમાં જે બળવાન અથવા  
 ઊંચનો હોય, અથવા પાપ દૃષ્ટિથી મોકળો હોય, તે ગ્રહનાં જેવા  
 ગુણદોષવાળો હોય છે, એવી રીતે:—પહેલા ભાઇ માટે ત્રીજા ભુવનમાં,  
 બીજા ભાઇ માટે પાંચમાં ભુવનમાં, ત્રીજા ભાઇ માટે નવમાં ભુવનમાં,  
 ચોથા ભાઇ માટે અગ્યારમાં ભુવનમાં. પાંચમાં ભાઇ માટે પહેલાં  
 ભુવનમાં અને છઠ્ઠા ભાઇ માટે ત્રીજા ભુવનમાં એમ જોવું. તેજ  
 પ્રમાણે નોકર માટે છઠ્ઠા ભુવનમાં, મીત્ર માટે અગ્યારમાં ભુવનમાં,  
 જાહેર દુશ્મન માટે સાતમાં ભુવનમાં, આતેન દુશ્મન માટે બારમાં  
 ભુવનમાં, અને એ પ્રમાણે બારે ભુવનને લગતી જે કાંઇ બાબત માટે  
 સવાળ પુછવામાં આવે તે, તે ભુવનમાં જેવાથી જવાબ મળે પડે  
 છે. એજ પ્રમાણે ઘેરી માટે સાતમાં ભુવનમાં, ઘેરીનાં બાપ  
 માટે દશમાં ભુવનમાં, ઘેરીનાં ભાઈ માટે નવમાં ભુવનમાં, અને  
 એજ પ્રમાણે જેમ ખુદ ધણીની કુંડળી ઉપરથી, જેમ બારે ભુવનને  
 લગતી બાબતોનું સુખ દુઃખ જેવામાં આવે છે, તેમ તેજ કુંડળી-  
 પરથી, તેનાં સગાંરનેહી, મીત્ર દુશ્મન કે તેને લાગતાવળગતાઓનું  
 પણ ફળ જેઈ શકાય છે, માટે જે કોઈ બાબત માટે જોવું હોય, તે  
 બાબતનું ભુવન ચોક્કસ શોધી કાઢવા પછીજ, તેમાં રહેલી રાશી,  
 ગ્રહ, તેમજ તે ગ્રહ સાથે થયેલા બીજા ગ્રહોનાં સમાગમથી ઉપ-  
 જતાં ફળો, વીગેરે જેઈ તપાસી, તેમજ અવળથી વીચાર પુગાડીને ફળ  
 કહેવું, કારણકે (લૉ ઑફ એસોસીએશન) જાતી ભેદનો કાયદો  
 ધણી બાબતમાં લાગુ પડે છે, જેમકે રાજાને ત્યાં ફરજંદ થાય તો તે  
 રાજાનેજ થાય, પણ જે તેવાજ ગ્રહમાં કોઈ નીચ હલકાને ત્યાં ફરજંદ  
 થયું હોય તો, તે કાંઈ રાજા થઈ શકતો નથી, પણ પોતાનાં ઊંચા  
 ગ્રહ ફળને આધારે, પોતાની જાતમાં, અથવા પોતાનાં ધંધામાં,  
 રાજ્યવંશી જેવી ઊંચી પદવી ધરાવી શકે છે. એવી રીતે સમજ  
 શક્તિ, તર્ક શક્તિ અને પશ્ચાન્નકારની હાલત, જાત, વીગેરે  
 સર્વે બાબતો વીચાર કરવા પછીથીજ ફળ જણાવવું, નહીંતો ફળો-



દેષ ખોટું ઠરશે, અને વિધ્યા સાચી અને ખરી હોવા જતાં, મનમાં મુજબન, અને અસંતોષ ઉત્તપન્ન થશે, માટે આ ચેતવણી ઉપર ખુબ ધ્યાન પુગાડ્યા પછીજ, સવાળોનાં જવાબો કહેવાને બલામણુ કરવામાં આવે છે.

### (૧૯) ગ્રહોની ખાશીયતો.

ગ્રહોની પોતીકા ચોક્કસ ખાશીયતો અને અસરો હોય છે, અને ન્યારે માનવી જન્મે છે, તે વખતે ગ્રહો જેટલા બળના હોય છે તેટલાં બળનાં પોતાના ગુણદોષની અસરની ધુરંજણી માનવીમાં થાય છે, જેથી તેનું બંધારણ અને ગુણદોષ, તેવીજ રીતે આગળ વધે છે, તે જન્મ કુંડળી અથવા પ્રશ્ન કુંડળીનાં સમાગમો, અથવા એસ-પેક્ટસો પ્રમાણે સમજ લેવું.

#### હરશચલ.

આ ગ્રહ ઠંડો, પુરુષત્ત્વવાળો, પાપી છે, અને મધ્યમ કદ, મજબુત નાના હાડકાંઓવાળો, ખાસ કરીને શરીરનો નીચલો બાંધો મજબુત, ઉંચું કપાળ, કાળા બાળ, જીની તેજ આંખ, નાના કાન, પતળી દાઢી, અને ચહેરાનો દેખાવ, છુટાપણું અને દમામદાર, મત બાંધવામાં ચોક્કસ, મનન કરનારો, કોઇનાં પણ તાબામાં નહીં રહે એવો, ઘણો મોભાવાળો, દોસ્ત કે દુશ્મન કોઇનીથી પરવા વગરનો, માબાપ અને સગાંવહાલાંથી છુટો, ભેગાં ફાટેલ, અને જરાકમાં તપી જનારા ખવાસનો બનાવે છે. જો પાપ ગ્રહોની સાથે ખરાબ એસ-પેક્ટસમાં બેઠો હોય, તો ઘણો પાપી, ખુની વીચારનો, ધાતકી, અને હરેક જાતની બદી કરનારો અને ઉતાવળો અને દરેક રીતનું નાખોદ વાલનારો હોય છે પણ જો સારી એસપેક્ટસમાં હોય તો, વીધ્યાનો અભ્યાસી, યોગવિધ્યાપર શોખ રાખનારો, બાતેનનાં ભેદ મેળવનારો, અને વિચીત્ર અને અજ્ઞય યીજોનો શોખીન હોય છે, એ ગ્રહ ન્યોતીષ અને યોગ કર્તા છે, કારણકે માનવીનાં ભેગાં ઉપર એની પુષ્કળ અસર છે, અને ભેગાં માહેલાં અજ્ઞયથી, ઉંચા વીચાર, અને અદ્ભુત જ્ઞાનને લગતાં જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર એની ખાસ અસર હોય છે.

**દરદો** = હરશયલ ગ્રહ જેથી કંઈ જાતનું દરદ ઉત્તપન કરે છે, તે દરદ કોઈથી પારથી કે સારું કરી શકાતુંજ નથી. દરેક ગુન્ય-વણુવાળાં દરદો, અને ખાસ કરીને પેટનાં સાંચાકામનો બગાડો, અને પવનનાં દરદો ઉત્તપન કરે છે, એ દરદોનો ઇલાજ મેસમેરીઝમ અથવા સાધકીક વિધ્યાથીજ કરવાથી દરદ સારું કરી શકાય છે.

**ધંધો** = દરેક જાતનો વિચીત્ર ધંધો, જેવો કે નજીમી, જ્યોતીષી, મેસમેરાઇઝર, ફ્રેનોલોજીસ્ટ યાને મસ્તક વિધ્યા જાણનારો, ગાંધી, કોતરકામ કરનારો, અને ગુપ્ત વિધ્યા અને યોગ સાંધન કરનારો હોય છે, ચઢતી કળાનાં વીજલીક સાંચાકામ અને યંત્રોને લગતો ધંધો હોય છે.

**રહેઠાંણુ** = રેલવે સ્ટેશન, મેડ હાઉસ, સ્ટીમ એન્જીન હોય તેવી જગ્યાઓ, ગ્યાસ બનાવવાનાં કારખાનાં, અને હરેક જગ્યા કે જ્યાં કાંઈથી એનજીનને લગતું કામ ચાલતું હોય છે, અથવા કોઈ એકાંત વિચીત્ર જગ્યા હોય છે.

### શની.

**શની** = ઠંડો, સુકકો, પાપી, દલગીર, ખાડો, પુરપ, એકલવાયો, એવા તત્વનો છે, અને એ ગ્રહ બધા ગ્રહોમાં સર્વેથી નીચ, પાપી અને હલકો ગ્રહ ગણાય છે. દેખાવમાં મધ્યમ કદ, કાળો ચહેરો, કાળી જીની ગુરકતી આંખ, નીચાં લવાં, જડું નાક અને જડા હોઠ. મોટા કાન, કાળા બાળ, પ્હોળાં ખભાં, પતળી દાદી, ટુંકી જાંઘ અને ટુંકા પગ, અને બરીએલ ખવાસ આપે છે, જે ઉંચનો હોય તો, અથવા સારા ગ્રહોનાં સમાગમમાં આવેલો હોય તો, સારાં તેમજ માઠાં બેઉ કાર્યો ચાલુ કર્યા કરે, અદેખાઈ તેમજ બલાઈ પણ કરે, ગંભીર, મીતાહારી પણ ચોક્કસ નજરનો અને બુધ્ધીવાળો, ઉંડાણ મેદ જાણનારો, હઠીલો, અને લોભી હોય છે. જે નીચનો કે ખરાબ એસપેક્ટસોમાં બેઠો હોય તો, નીચ, હલકો, અદેખો, હીચકારો, જુદો, દગાબાજ, ઠોઠ અને અભણ, દરેક ચીજની ઉલટીજ બાજુ પકડનારો, કંઈપણ સારું તેનાથી થાયજ નહીં, બહીકનો વહેમી, બેવિશ્વાસ, વેષધારી, હલકો, તુચ્છ, કર્પાણુ, અધમ અને બરીએલ ખવાસનો હોય છે.

શરીરમાં શનીનો અમલ, તલ્લી, જમનો કાન, હાડકાં તથા પ્રતીબંધન કાર્યો ઉપર છે.

**દરદો** = શનીનાં મુખ્ય ભાગે દરદો સર્દી, ઠંડક અને પસીનાનાં અટકાવથી થતાં દરદો, દલગીરી તથા ગમથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો, શીશરૂં, કાળો કમળો, ખરપસું, ભગંદર, સંધીવા, ગાઉત, ખહેરાપણું, મેદનેસ, રૂમેલી-ઝમ્મ, હાથપગની કલતર, રગોની કમતાકતી, બોખરાપણું અને મુગો હોય છે.

**ધંધો** = ચપરાસી, ખેડુત, જમીનની ભીતરમાં ખોદાણુ કરનાર, પત્રાંતું કામ કરનાર, કુંભાર, ઝાડુવાળો, નળવાળો, ઇંટ બનાવનાર, ઘાટ કરનાર, ચીમની સાફ કરનાર, દેવળનો રખેવાળ, ખાંધ્યો, ગાડાં-વાળો, બાગબાન, કાળાં કપડાં રંગનારો, ભરંવાડ, ભંગી, ઘોડાવાળો, મીણુબત્તી બનાવનાર વીગેરે ધંધો અથવા ખાસ કરી **નોકરી** કરનારો હોય છે.

**રહેઠાંણુ** = જંગલ, ખેતર, ખીણ, ગુફા, ખાડા ખખોચ્યા, પહાડ, અથવા કષ્ટસ્થાન, ખંડીયરો, કોલસાની ખાણો, અને દરેક દુર્ગંધી અને વાસ ભારતી જગ્યાઓમાં રહેવાનો શોખ હોય છે.

### ગુરૂ.

**ભ્રેસપતી** ખીજ બધા ગ્રહોમાં સર્વેથી જોરાવર અને શુભ ગ્રહ છે. ગરમ, તેમજ હવાયલો અને ચોક્કસ અને દીલસોજ ગ્રહ છે. દેખાવ સીધો, ઉંચ્યો, સારા ચહેરાનો, લંબગોળ, ઉંચું કપાળ, ભરેલી ગ્રે અથવા ભુરા રંગની આંખ, જાડા બાળ, ખુબસુરત પણુ મજબુત, અને જો ઉંચનો હોય તો, ઘણો દીલ લોભાવનારો, અને મળતાવડા સ્વભાવનો, મોભાવાળો, સાચ્યો અને એકવચની હોય છે. જો નીચનો કે પાપ ગ્રહની દૃષ્ટિમાં આવેલો હોય તો, વેષધારી, કાજી કહેનેકે પણુ કરનેકે નહીં તેવો દર્શાવેલો, હવસી, આળસુ, જીલમી, મગર, ગરમ સ્વભાવ, અને ખરચાળુ, ખુશામતીઓ, અને અભીમાની હોય છે.

એનો અમલ શરીરમાં. ફેફસાં, કલેણું, નસો, લોહી, પાચનશક્તિ અને શરીરની ગતીઓ છે.

**દરદો** = અંદરનાં ભાગોનો ખીગાડો, દરેક લોહીનાં બગાડાથી થતાં દરદો, અનિયમીતપણુંથી થતાં દરદો, ફેફસાંનાં દરદો, માથે લોહી ચઢવું, લોહીની નસોને લગતાં દરદો, અને ખરદાને લગતી વ્યાધીઓ થાય છે.

**ધંધો**—જડજ, કાઝી-સીલર, વકીલ, પાદરી, ધર્મશુર, ડાકટર, સીવીલ સરવંત, વિદ્વાન, માસ્તર, પંડીત, કોલેજનો વિધ્યાર્થી, કપડાંનો ધંધો કરનારો, અને ગરમ કાપડનો વેપાર કરનાર, અને બેરીસ્ટર વીગેરે એવા ઉંચી કેળવણીનાં અને રાજવંશીઓની નજદીકમાં રહેનારા, તેમજ રાજ્ય કે ધર્મને લગતી નોકરી કરનારા હોય છે.

**રહેઠાંણુ**—દેવળો, ધર્મની જગ્યાઓ, જાહેર મોટાં મકાનો, કોલેજો, કોર્ટો, લાષણુ કરવાની જગ્યાઓ, મીજલસો, મેળાવડાઓ, અખાડાઓ, મંડળીઓ, એસોસીએશનો, પારલામેન્ટ, અને ધર્મની સભાઓ વીગેરે છે.

### મંગળ.

**મંગળ**નો ગ્રહ ગરમ, આતશી, સુકકો, પુરૂષ, ઝતુની એવા તત્ત્વનો છે, અને દેખાવ, મજબુત, સારો બાંધો, મધ્યમ કદ, જડો નહીં, પણ ગાંઠદાર, મોટાં હાડકાંનો, ઘઉં વરનનો, બહાદુર ચહેરો, લાલ અથવા રતાસદાર ભુરા બાળ, તેજ આંખ, જ્યારે ઉંચનો હોય ત્યારે, બહાદુરી, ભય વગરનો, દુશ્મનોને જીતનાર, મોભાને દમામવાળો, તેમજ ખાનગી બાબતોમાં અઘળ રાખનારો, લડાઈમાં બેધડક આગળ વધનારો હોય છે; પણ જ્યારે નીચનો કે બીજા પાપ ગ્રહોનાં સમાગમમાં હોય છે ત્યારે, અથવા શની કે હરશચલનાં સમાગમ કે દૃષ્ટિમાં આવેલો હોય ત્યારે, જીરુસાદાર, ભયંકર દેખાવનો, નિતીની દરકાર વગરનો, સારા ખવાસને બાળુ મુકનારો, મારફાડ, દગો ફટકો, ચોરી, લુચ્ચાઈ, ખુના મરફી, રાજદ્રોહ અને દરેક જાતનું ધાતકીપણું અને માણસ કે જોદાથી પણ નહીં ડરનારો હેરેમંદી થાય છે.

શરીરમાં એનો અમલ પીત્ત, મોઢું, ડાબો કાન, ડાબો હાથ, નાકની ઈંદ્રી અને તર્કશાસ્ત્ર, લાંબી પ્હોંચ વીગેરેપર છે.

**દરદો**—તાવ, પ્લેગ, સોજનનાં દરેક દરદો, પીત્તવીકાર, કમળો, ઉડતા રોગો, ઉડતી જાતનાં ચામડીનાં દરદો, મીઠી પીસાળ, પીસાળ ટીપે ટીપે થાય તેવાં દરદો, કાપ, ઘા, ઘસાડા, અને જખમ વીગેરે છે.

**ધંધો**—ઈજનેર, લશકર ખાતાંમાં, જોનરલ, કમાન્ડર, કેપ્ટન, અથવા લશકરનો ઉપરી, દરેક રીતે લશકરને લગતીજ અને લડાઈને લગતીજ બાબતોના ઓધ્યાઓ, ડાકટરી, વહાડકાપનો ડાકટર, વધક,

દવા વેચનાર, તોપ ખાતાંમાં નોકરી, કસાઈ, બેલીફ, ફાંસીગર, ચોરીનો ધંધો, લુહાર, પદરખાનાંવાળો, બપ્તર બનાવનારો, ઘડીઆલી, તળવાર, છરી વીગેરે વેચનારો, હજમ, રંગારો, લડીયારો, બબરચી, સુથાર, શીકારી, ચમાર, બસુસ, ચપરાસી વીગેરે મંગળ જમ બંચ કે નીચનો હોય, તેમ બંચ નીચનો ધંધો આપે.

**રહેઠાંજી**—કારખાનાં, લોહારની ભઠ્ઠી, બાવરચીખાનું, કસાઈખાનું, ઈંટની ભઠ્ઠી, નાલબંધીનાં કારખાનાં, ઈનજીન, લડાઈનાં મેદાન, લડાઈની ધાવણી વીગેરે છે.

### રવી.

**રવી**—પુરૂષ, ગરમ અને સુકકો, અને ઘણું કરીને મોટાં હાડકાંવાળો, અને મજબુત શરીરનો, છાલકા ચહેરાનો, બિંચા કપાળનો, કરચલીવાળા બાળનો, જીવાંતીમાં બાળ ખરી જાય, ખુબસુરત હેજલ રંગની આંખ, લાંબા અવ્યવો અને ઘટમદાર દેખાવ હોય છે. જો બિંચનો કે સારા ગ્રહોનાં સમાગમવાળો રવી હોય તો, ખવાસ ધણેજ ઉદાર, દમામદાર, છુટા હાથનો, માનસાઈ ખવાસનો, પરગજી, સાચ્ચી મીત્રતાવાળો, સાચ્ચો ને સુધ્ધો, વચન પાળનારો, પણ વચન ધીમે ધીમે પાળે, ઘણો વીચારવંત, ભેદી, એકમાર્ગી, રાજવંશી દમામવાળો, મોહટાર્થ અને મોટાં માણસોનાં જેવી ખાસયતને રોષ, તથા દેખાવ રાખવાને તત્પર રહેનારો, દરેક ખરાબ, જીદી અને નિતીથી ઉલટી ચીજોને ધીક્કારનારો હોય છે. જો રવી નીચનો કે પાપ ગ્રહોની દૃષ્ટિમાં સપડાયલો હોય તો, ખરચાળુ, ભરમભોલ ને માંહેપોલ, મગર, બેચેન, ટંટાખેર, ડામાડોલ વીચારનો, ધાતકી, તોફાની, કઢંગા સ્વભાવનો, પોતાનાં શેઠાની ખુસામત તથા દલાલી કરનારો, તેમજ વળી તે લોકોને અંદરખાંતેથી ધીક્કારનારો હોય છે.

રવીનો અમલ હૃદય, બરડો, જમની આંખ પુરૂષની, અને દાબી આંખ ઓરતની, તથા ગુરદા અને કમરનાં પાછલા ભાગો ઉપર છે.

**દરદો**—હૃદયનાં ધપકારા, હાર્ટદીઝીઝ, નજરમાં ખામી, તાવ, ભેજનાં દરદો, આંકરાં, ગળાં અને મોઢાંનાં દરદો અને બેફામી, બેસુધ્ધી, વીગેરે છે.

**ધધો**—રાજા, રાજકુંવર, ગવરનર, અર્ધ, લોડ, લેશ્ટનન્ટ, માજીસ્ટ્રેટ, ગ્રહસ્થ, દરબારી, નવાબ, મેયર, શેરીફ, કમીશનર, મોટા રાજવંશીઓ અથવા પૈસાવાળાનો કારભારી, સોની, કસારો, માસ્તર, પીત્તલનો સામન બનાવનાર, વીગેરે છે.

**રહેઠાણુ**—દરબાર, મહેલો, નાટકશાળાઓ, અને મોટી મોટી દમામદાર બીલડીંગો, જમવાનાં રૂમો, મોટા દેવાનખાનાંઓ અને જાહેર દમામદાર બપકાવાળી જગ્યાઓ છે.

### શુક.

**શુક**—કંઠો, લીનો, સ્ત્રીઆકાર, ખુબસુરત, સારા બાંધાનો, શોભીતી બળુ આંખ, ખુબસુરત ચહેરો, સુનેરી બાળ, અને મધુર અવાજવાળો હોય છે, જ્યારે ઉંચનો હોય છે ત્યારે, શાંત, ખેંચાણુ-કારક, મધુર ખવાસ, ધણોજ હુશીયાર, ચંચળ, તથા ધણી ચીજો જાણનારો, મળતાવડો, સ્ત્રીઓની મંડળીનો શોખીન, સ્ત્રીઓમાં છુટથી બેળાનારો, અને મોજશોખમાં એકકો હોય છે; પણ જ્યારે નીચનો અથવા બીજા પાપગ્રહોનાં સમાગમનો હોય છે, ત્યારે ખેતુંબા, આખરૂની દરકાર વગરનો, દારૂડી, વ્યભીચારી અને વ્યસની થાય છે.

શુકનો અમલ શુરદા, ખરડાનો કાંઠો, ગર્જસ્થાન, ગળું, ગરદન, અને આંચળ તથા છાતીનો ભાગ, વીગેરેપર છે.

**દરદો**—ખરડાનાં દરદો, શુરદાનાં દરદો, છાતીમાં દાજ, છાતીના ધબકારા, અવ્યવેનું મોરચાવું, તથા ખાસ કરીને વ્યભીચાર અને દારૂડીપણથી તેમજ ખરાબ સંગતમાં થતાં હરેક જાતનાં દરદો છે.

**ધધો**—ગવેયો, જુગારી, રેશમી કપડાનો વેપારી, સુતરાઉ કાપડનો વેપારી, પેન્ટર, ઝવેરાત વેચનાર, એક્ટર, ભરતકામ કરનારો, બૈરાંનાં કપડાં સીવનાર, દાઢનો ધધો કરનાર, ધવાડનારી, કુમારીકાઓ, સારંગી વગાડનાર, વાજાંવાળા, વીગેરે હોય છે. વળી જ્યારે ચંદ્રની સાથે હોય છે, ત્યારે સેન્ટ અત્તરનો વેપારી, દરજી કપડાં વેતરનાર, આર્ટિસ્ટ, એનએવર, મોજાંની દુકાનવાલો તથા બૈરાંને લગતી સર્વે ચીજો, તથા બૈરાંના ચહેરા અને ખુબસુરતીને લગતી ચીજો, તથા બૈરાંને કામની અને ઉપ્યોગની હરેક ચીજો વેચનારો હોય છે.

રહેઠાંણુ=નાટકશાળા, સખીની દુકાનો, મોજમજહનાં ઠેકાણાઓ, તાડી, દારૂની દુકાનો વીગેરે છે.

બુધ.

બુધ=ઠંડો, સુકકો, અને ગંભાર દલગીરીભરેલો ગ્રહ છે, દેખાવ ઊંચો, સીધો, પાતલો, લાંબુ મોઢું, લાંબુ નાક, પાતલા હોઠ અને પાતલી દાઢી, અણીવાલી દાઢી, ધર્મિ વરનની ચામડી, હેજલ રંગની આંખ, તથા અવ્યવો દરેક લાંબા તથા પાતલા હોય છે. જે ઉંચનો હોય છે તો, મજબુત ઊંડાણ વીચારવાળો, ધણાજ મોહળાં જ્ઞાનવાળો, ખેસુમાર અક્ષલવાળો, અને ભેદ ભરેલી યાદદાસ્ત શક્તિવાળો, પણ જે બુધ નીચનો સ્થવા પાપગ્રહોના સમાગમવાળો હોય તો, અલપ બુધ્ધી, ભેગનાં ભુસું, નિંદાખોર, દક્ષિંસ્યો, બુઠો, ખુશામતીઓ, અને ખાસ કરીને નાની નાની ચોરી લુચ્યાઇ કરનારો હોય છે.

એનો અમલ ભેગાંપર, જ્ઞાનતાંતુઓપર, હાથ અને પગપર છે.

દરદો=દરેક ભેગનાં દરદો, યાદદાસ્ત શક્તિને લગતાં દરદો, ખોલવાને લગતાં દરદો, માથાના દુઃખારાઓ, ગાઉત અને જ્ઞાન તથા અભ્યાસ અને ભેગની દરેક ખાસીયતોને લગતાં દરદો થાય છે.

ધંધો=દરેક અભ્યાસી, લખવા વાંચવાનો ધંધો, મહેતાગીરી, ફીલસુફ, હીસાબશાસ્ત્રી, વેપારી, સેક્રેટરી, વેટર, કવી, ભાષણકર્તા, વકીલ, સ્કુલ માસ્તર, પુતલાં કોતરનાર, કમીશનર, છાપાખાનાવાળો, મની ચેનજર, સોલીસીટર, નાની ચોરીઓનો કરનારો, એકાગિનતંટ, ટપાલખાતાંવાળો, ચીઢી લાવ લઇખવ કરનારા સીપાઇ, મહેતાજી, ચપ-રાસી, ચોખદાર વીગેરે છે.

રહેઠાંણુ=નિશાળો, મકતબો, મદરેસાઓ, ભાષણની જગ્યાઓ, તથા એકેદમીઓ, મંડલીઓ ને કમીટીઓની જગ્યાઓ છે.

ચંદ્ર.

ચંદ્ર=ઠંડો, લીનો, સ્ત્રી આકાર, પાણીવાળો, તથા ભવીષ્ય જોવામાં અને ભવીષ્યની વાત કહેવામાં આ ગ્રહ, ખીજ ગ્રહો કરતાં ધણાજ કામનો છે. દેખાવ, ખુબસુરત ચહેરો, ગોળ મોઢું, ઐ આંખ, ટુંકા હાથ, જડા હાથ અને પગ, અને ખેડોલ. ધંગધડા વગરનું

શરીર, અને જો સુર્યની દૃષ્ટિથી દબાયેલો હોય તો આંખનો અચોક્કસ, તથા આંખમાં ખામી હોય છે. જો જંચનો ચંદ્ર હોય તો દીલ જીતી લેનારો, જરા જરામાં ખીલનારો, સારા ખવાસનો, અન્યથા ચીજોનો શોખીન, અને મુસાફરી કરનારો હોય છે. નીચનો હોય તો આળસુ, છાકટો, ભીખારી, નોકરી નહીં કરનારો, અને નીચ ખવાસનો હોય છે.

એનો અમલ ભેળખર, પેટપર, આંતરડાંપર, ડાબી આંખ પુરૂષની, તથા જમણી આંખ સ્ત્રીની ઉપર છે.

દરદો—દરેક જાતનાં રૂમેટીઝમ, સંધીવા, ખડી, આંતરડાંની અને આડાની ખીમારીઓ ને દરદો. નારગોળ, પેટમાં પાણી, જલદર, ભગંદર, પેલાપણું, તથા અન્યંઓને થતાં દરેક જાતનાં દરદો છે.

ધંધો—રાણી, કાઉન્ટેસ, લેડી, અને દરેક જાતની ઓધેદાર અને ગ્રહસ્થ સ્ત્રીઓને લગતાં કામ, મુસાફર, જત્રાલુ, ખલાસી, માછીમાર, દારૂની ભટ્ટીવાળો, દારૂવાળો, ઘોડાવાળો, શીકારી, દર્યાવર્ધીખાતાંનો અમલદાર, દળનારો, દારૂડી, માછણુ, સ્ત્રી તાઇપીસ્ત, વેશીયા સ્ત્રી, દાઈ, આયા, તથા દરેક સ્ત્રી જેઓ કંઈપણ ધંધો કરતી હોય તે, ભીસ્તી, ભાડુતી ગાડીવાળો વીગેરે એ પ્રકારના ધંધા અને હાલતવાળાં માણસો હોય છે.

નોંધ :—આ ઉપર લખેલા સર્વે ગ્રહો જે બુવનમાં જે રાશીમાં જાંચ કે નીચનાં બેઠેલા હોય, તે તે પ્રકારનાં તે તે બુવનને લગતી ખાસીયત માનવીમાં ઉત્તપન્ન કરે છે. ખાસ કરીને જો એ ગ્રહો પહેલાં ધરમાં હોય છે, તો આ સર્વે લખેલાં સીધાંત પ્રમાણેના ગુણદોષ તે માનવીમાં મુખ્ય ભાગે હોય છે. અથવા જો ટુંડળીનાં ખીજાં બુવનોમાં હોય છે, તો તે પ્રમાણે તે બુવનને લગતા આસામી કે ચીજને માટે એને લગતા ખવાસ કે ગુણદોષ જાણવા.

## (૨૦) રાશીઓનો શરીરનાં અવ્યવોપર અમલ તથા તેના રંગો.

મેષ રાશી=માથું તથા ચહેરો. રંગ સફેદ રતાશ સાથે મળેલો.

વરખ=ગરદન તથા ગળું. રંગ સફેદ, પીલાસ સાથે જરા મળેલો.



મિથુન=હાથ, પોંદોચા, અને ખભાં. રંગ સફેદ લાલ સાથ મળેલો.  
 કર્ક=છાતી અને પેટ. લીલો રંગ.  
 સિંહ=પાંસરાં અને બરડાનો ઉપલો ભાગ. રંગ લાલ અથવા લીલો.  
 કન્યા=પેટ અને આંતરડાં. રંગ કાળો સહેજ બળુ સાથ મળેલો.  
 તુલા=ગુરદા અને બરડાનો પાછલો ભાગ. રંગ કાળો અને ઘેરો લાલ.  
 વૃશ્ચિક=શરીરના છુપા ભાગ તથા ધંદ્રીઓ. રંગ આઉન.  
 ધન=જાંઘ અને જાંઘની પાછળનો ભાગ. રંગ પીળો.  
 મકર=ગુહણ અને તેની ઉપરનો ભાગ. રંગ કાળો, જાંખો ભુરો.  
 કુંભ=પગ અને ગુટાની નીચેનો ભાગ. રંગ આસમાની બળુ.  
 મીન=અંગુઠો અને પગનાં તળીયાં. રંગ સફેદ.

**રાશીઓનાં દરદો તથા જગ્યાઓ અને દીશાઓ.**

**મેષ રાશી=દીશા પુર્વ.** દરદો-કુલ્લા, સોળે, ખીલ, શીતલા, સ્ત્રીનાં ગર્ભસ્થાનમાં પોલીપસ યાને ગાંઠ થાય છે તે, દરાજ, શીફર, મગજે લોહી ચઢવું, દાંતનો દુઃખાવો, માથાનો દુઃખાવો અને બોડકું માથું હોય છે.

**રહેઠાંણુ=ગાય બકરાંનાં કોઢારાં, રેતાલ અથવા પાહડી જમીન એકાંત જગ્યાઓ, રેહવાના ઘરો, તુરતનું ખેડેલું ખેતર, નવી જમીન, અથવા તો ચુનો કે ઇંટ પકાવવાની જગ્યાઓ.**

**વરખ=દીશા દક્ષીણ અથવા દક્ષીણ પુર્વ.** દરદો-લકવો, ગળાનો સોળે, ગળાંના હરેક દરદો, ભરણીઘરો વીગેરે છે.

**રહેઠાંણુ=ઘોડાનો તખેલો, નીચાં ઘર, ખેડુતોના કોઢારાં, જનવરોને ચરવાની જગ્યાઓ કે જ્યાં ઘરો બાંધેલા નહીં તેવી, મેદાનો, ખેતરો, નીચા ઓરડાઓ, ભોયરાંઓ વીગેરે છે.**

**મિથુન=દીશા પશ્ચિમ અને જરા દક્ષીણ તરફ.** દરદો-નાના અકસ્માતો, હાથની ઓડ, ખભાં, હાથ, બીગડેલું લોહી, નસોમાં પવનનું ભરાવું, વિચારોમાં બેભાન જેવો, અને રજોની કમતાકાતી વીગેરે છે.

**કર્ક=દીશા ઉત્તર.** દરદો-આખાં શરીરમાં વ્યાધી, છાતી, પેટ, આંત્રલ વીગેરેનાં દરદો, નબલો પાચનશક્તી, પેટમાં સરદી, ખહી,

બલગમ, જુનો ઠાંસો, પેટમાં પાણી, પેટનો ગુરગુરાટ, તથા ધણાખરાં મુખ્ય કરીને જાતીનાં દરદો હોય છે.

**સિંહ=દીશા** ઉત્તર પુર્વ. દરદો-પાંસરાં અને જાતીની પતીઓમાં થતાં દરેક જાતના દરદો, ફેફસાંમાં પડે પાકવું, ઊપજ્યું, બેસુધ્ધી, ખરડામાં દુઃખાવો, ગુસ્સામાં ધુજવું અથવા હરદયનું કાંપવું, સુજેલી આંખ, પ્લેગ, પીઠો કમલો, અને દુન્યામાં આવી પડતી આફતોનાં ઉડતા રોગો વીગેરે છે.

**કન્યા=દીશા** દક્ષીણ જરા પશ્ચિમ તરફ. દરદો-કરમ, પવન, ચુકો, આંતરડાને લગતાં સર્વે દરદો, છુપા ભાગની ગોળીને લગતાં દરેક દરદો તેમજ ઈંદ્રીના દરદો વીગેરે થાય છે.

**તુલા=દીશા** પશ્ચિમ. દરદ-પથરી, રેતી વીગેરે પીસાબમાં થાય છે તે દરદો, ગુરદાનાં દરેક જાતના દરદો, મીઠી પીસાબ, કમરનાં દરદો, ધાતને લગતાં દરદો, ગરમીના દરદો, ઈંદ્રી અને ગુરદામાં પડતાં નાસુરો, પીસાબના ડુકા તથા ઈંદ્રી અને ખરડાના પાછલા ભાગમાં થતી અનેક વ્યાધીઓ તથા લોહીનો બગાડો વીગેરે છે.

**વૃશ્ચિક=દીશા** ઉત્તર જરા પુર્વ તરફ. દરદો-રેતી, પથરી, ગોળીના અને દરેક છુપા ભાગના દરદો, સ્ત્રીનાં દરદો, દસ્તાનના મરજો, લગંદર, અંતરગળ, મસા, આંતરડાંતું પીસાબની કોઠલીમાં ઉતરી પડવું, મરદ તેમજ સ્ત્રીનાં છુપા ભાગોનાં અનેક દરદો, ગર્ભ-સ્થાનના દરદો વીગેરે છે.

**ધન=દીશા** પુર્વ પશ્ચિમ જરા દક્ષીણ તરફ. દરદો-લગંદરો તથા આડાના માર્ગોમાં થતાં દરદો, લોહીનું ગરમ થવું, ઘોડાપરથી પડી જવું, અને તેથી દરદ થવાં, ચારપગી જંગલી જાનવરોથી હેરાંન થવું, આંખથી બળવું, ગરમીના દરદ તથા પુષ્કલ મેહનતથી થાક સ્ત્રીને થતાં દરદો છે.

**મકર=દીશા** દક્ષીણ. દરદો-પગનાં ગુંઠણના દરદો, અને પગનાં ગુંઠણ આગળના સાંધાઓમાં અતી મેહનત, અથવા ઘસારા કે કોઈ-પણ પ્રકારથી ઊપજતાં દરદો, ખરપસું, ખુજલી, અને બેદરકારી, તથા અસ્વચ્છતાથી થયેલાં લંબાણ દરદો છે.

**કુંભ**=દીશા દક્ષીણ-ઉત્તર. દરદો-પવનનાં દરદો, આંકરાં આવતાં દરદો, રગોમાં ધુજરી થતાં દરદો, તથા પગનાં અંગુઠાની નીચે પગનાં ટેટાં-ઓમાં થતાં દરદો, તથા તે ભાગની ખોડખાપણુ વીગેરે છે.

**મીન**=દીશા ઉત્તર-પશ્ચીમ. દરદો-પગનાં તળ્યાંનાં દરદો, ગાઉત, પગનું લંગડાપણું, ધાતનું જવું, બલગમ પડવા, ઝાડા વાટે અથવા પગનાં તળ્યાંમાંથી રસી ઝરવી, ધર ગુમડાં, ખુજલી, સરદી અને ઠંડકનાં દરદો, પેટના ભાગના દરદો, લોહીનાં ખીગાડાના દરદો વીગેરે છે.

**નોધ**=જન્મ કુંડળીમાં પહેલાં ધરમાં તેમજ, છઠ્ઠા ધરમાં ઉપણી રાશીઓ માંહેલી કોઇપણ રાશી એકલી બેઠી હોય, તો તેને લગતી દીશા, અને દરદો જણાવવાં, પણ જો તેમાં કોઇ ગ્રહબળી બેઠો હોય તો, એ દીશા અને દરદો ઉપરાંત, ગ્રહ જે હોય, તેની દીશા તેમજ દરદો પણ જરૂર ગણતરીમાં લેવાં.

(૨૧) ગ્રહોનું દરેક ભુવને ભુદું ભુદું ફલ.

હરશયલ.

**પહેલાં ભુવનમાં**=જો પહેલાં ભુવને યાને જન્મ લગ્ને હરશયલ મેષ સીંહ કે ધન રાશીમાં બેઠેલો હોય તો, તે માણસ ધણું હુલડ, ભેળાં ફાટેલ, લોભી, વિચીત્ર ચીજો અને અજ્ઞયજ્ઞ ચીજોનો શોખીન, બેચેન, જયોતીષ વિધ્યાનો શોખીન, તથા મોટાઘ અને મોટા કામોનો અભ-ખરો રાખનારો, શોધક બુધ્ધી, તથા વાદવીવાદનો શોખીન હોય છે. જો મિથુન, તુલા, કુંભ, એ રાશીઓમાં હરશયલ બેઠો હોય તો, ધણો હુશ્યાર. શોધક બુધ્ધી, ઉંડાણુ ભેદ જાણનારો, વિધવાન, વિધ્યા-ઓનો શોખીન, ખાસ કરીને ઝાંકલટ યાને આસમાની અને ગેબી વિધ્યાઓ શીખવાનો શોખીન, સાચ્યો અને મગરૂર હોય છે. જો વરખ, કન્યા કે મકર રાશીનો હોય તો, ભેળાં ફાટેલ, દગાખોર, લુચ્ચો, જનાવરની હેવાન્યતભરી ખાસીયતવાળો, ખાધરો, અને ધણો લુચ્ચો હોય છે. જો કર્ક, વૃશ્ચિક અને મીન રાશીમાં હોય તો દારૂડી, તથા ધણો નીચ ખવાસનો, છાલકા મનનો, બેવકુફ, અદેખો. પોતાનો સ્વાર્થ સાંધનારો, બદમાસ, વ્યભીચારી હોય છે. ધણું કરીને હરશયલ પહેલાં ભુવને હોય તો તે માણસ ધણો જીતીલો, હુલ્લડ, કંઈક ચાલાકી

ને સમજવાણે, મગર, બોલીદરાહ, અદેખો હોય છે, તથા ઘણું કરીને એવો જાનવી પોતાનાં કુટુંબ સાથે તરછોડ કરીને, એખલો અદુલો અને બટકતી જીંદગી ગુજરનારો હોય છે.

**બીજાં લુવનમાં**—એકાએક પૈસા જતા રહે, અથવા તે એકાએક પૈસાનો લાભ આપે, તથા પૈસા સંબંધી ઘણો ઘોંટાલો કરાવે, તથા પૈસાની મોટી ખોટા આપે, અને અસાધારણ તથા એકાએક પૈસા સંબંધી ફેરફાર કરી નાખે.

**ત્રીજાં લુવનમાં**—હરશયલ ત્રીજાં લુવને બેઠો હોય તે વિધ્યાનો ઘણો શોખીન, જ્યોતીષ વિધ્યા જાણનારો, ગાયેબની વિધ્યા તથા આસમાનની વિધ્યા શીખનારો, વિચીત્ર ચીજો અને વિચીત્ર કેતાબોનો સંગ્રહ કરનારો, ઘડી ઘડી પોતાનું રહેઠાણ ફેરવવું કરનારો, તથા નાની નાની રેલવેની મુસાફરીઓ કરનારો હોય છે, તેમજ એ માણસ કાગળ પત્રના લખાણ બાબે વરવાંધામાં તથા ખટપટમાં આવી પડે છે.

**ચોથાં લુવનમાં**—માથાપ સાથે ખટપટ થાય, તથા જમીન જગ્યા અને માલમીલકત માટે વાંધો ઉઠે, તથા પાછલી જીંદગીમાં ઘડપણ વખતે હાડમારી અને તંગીમાં આવી પડે.

**પાંચમાં લુવનમાં**—ફરજંદ થાય નહીં, અથવા જો થાય તે મરી જાય, ફરજંદો તરફથી ઘણી હાડમારી પડે, સરત, સોરતી, સોટા વીજેરેમાં હમેશાં ખોટ અને નુકસાન થાય. જો સ્ત્રીને જન્મ કુટુંબીએ હરશયલ પાંચમે લુવન પડ્યો હોય તે નાની ઉંમરથીજ તે સ્ત્રી આફતમાં આવી પડે.

**છઠાં લુવનમાં**—આ લુવનમાં કાંઈ ઝાઝી અસર કરતો નથી, પણ ચાકરો અને હલકા માણસોથી દુઃખ ખમવું પડે, નોકરો લુચ્ચા નીવડે. જો વરખ રાશીમાં હરશયલ છઠાં લુવને હોય તે દીપ્તેરીઆ (Diphtheria) યાને ગળાંનો સોજો તથા ગળાંનું દરદ થાય.

**સાતમાં લુવનમાં**—હરશયલ સાતમે લુવને ઘણોજ ખરાબ, લગ્ન થવામાં ઘણીજ અડચણો, ઐરી સાથે અજુબનાવ; વખતે છુટા છેડા પણ થાય, ઐરી અથવા મરદ જેને કાઢને સાતમે હરશયલ પડ્યો હોય તે તે લુચ્ચો, છીનારવો અને ખુની ધાતકી હોય, ખાસ કરીને

ગુસ્સાવાળો તો જરૂરજ હોય, વળી મોટા જોરેમદ દુશ્મનોથી પણ દુઃખ ખમવું પડે, તથા જહોરાતમાં લોકો સાથે ખટપટ થાય. હરશ-ચલ સાતમે હોય તો તે સ્ત્રી અથવા મરદને ધણુંજ ખરાગ છે.

**આંઠમાં ભુવનમાં** = ધણી અથવા ઘેરી પૈસો ઉડાવે, ફાલો હીરસો મળે નહીં, વારસો મેળવવામાં અડચણ પડે, અને મુત્તેલાંનાં માલ દોલત બાબદ બહુજ ખટપટમાં ઉતરવું પડે.

**નવમાં ભુવનમાં** = વિધ્યા તથા જ્યોતીષ શાસ્ત્રનો શોખીન થાય, તથા ગુપ્ત વિધ્યા શીખે, મોટો નજુમી થાય, મુસાફરી કરે, વિધ્યાનાં શોખ ધરાવે, ધર્મ સંબંધી ઘણાજ વિચીત્ર વીચારો રહે, હુજતી અને હડીલો હોય છે.

**દશમાં ભુવનમાં** = ચઢતી તેમજ પડતી આપનારો છે, જેટલી ચઢતી કરે તેટલીજ પડતી કરે, લોકોમાં માન અપાવે, ને પછી અપજસ કરાવે. મોટાં માણસો સાથે, શેઠ સાથે ખટપટ કરાવે, મુસાફરીમાં ભટક્યા કરે, અને ધંધો રોજગાર એક જાતનો કરે નહીં, અને હરબડી નવો નવો ધંધો કર્યા કરે, તેમાં કોઈ વખત મોટો લાભ મેળવે, તો કોઈ વખત મોટી ખોટ આવે. મેરીદીયનનાં એ ધરમાં હરશચલ સારો નહીં.

**અચ્યારમાં ભુવનમાં** = દોસ્તો મદદ કરનારા હોય, તેમ વળી કેટલાક દોસ્તો મદદ માંગવાળી આવે, ઓળખાણ પીછાણવાળાંઓથી હેરાનગતી થાય, અને જેટલાં પીછાણવાલાં ઓળાં હોય તેટલાં સારાં, નહીં તો તેઓ ખોટમાં લાવી નાંખશે.

**બારમાં ભુવનમાં** = ખાનગી દુશ્મનો ઘણા હોય, ને તેઓ છુપી રીતે નુકસાન પુગાડે, તથા ખરચ ધણો થાય, અને દુશ્મનોથી ધણું નુકસાન પુગે.

**નોંધ :**—આ સર્વે ફળ હરશચલ જે જે ભુવને એકલો બેઠો હોય, તે તે ભુવનમાં ઊપર લખ્યા પ્રમાણેનું ફળ આપે છે. પણ જો બીજા ગ્રહોનાં કંજંગશનમાં બેઠો હોય તો તે ગ્રહનાં કંજંગશન પ્રમાણેનું ફળ આપે છે.

## શની.

**પહેલાં ભુવનમાં** = પહેલાં ભુવનમાં શની હોય તો તે માણસ હીચકારો, અવિશ્વાસુ, ખડીકણો, એકમાર્ગી, વીચારવંત, અદેખો, કીના-ખોર, અને લોભી હોય છે. જો મેષ, સિંહ કે ધન રાશીનો હોય તો જરા સારો છે, કારણકે તેથી તે માણસ જરા ખુલ્લો, સીધો તથા સાચ્યો, પણ તકરારીઓ, હુલડ અને કડક સ્વભાવનો હોય છે. જો વરખ, કન્યા કે મકર રાશીમાં હોય તો, દગાબાજ, મીઠો, ખેવકુદ્દ, હડીલો, ચોર, લુચ્યો અને વહેમીશો હોય છે. જો મિથુન, તુલા કે કુંભ રાશીનો હોય તો વીચારવંત, મનન કરનારો, ઘણો કંજુસ, અને ધર્મને લગતી બાબદો જાણનારો, અને પાદરી અથવા બ્રાહ્મણ કે મોએદીનો ધધો કરનારો થાય. જો કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન રાશીનો હોય તો, લોભી, આળસુ, નાઝમેદ, ગમગીન, લુચ્યો, દગાબાજ, વેપ-ધારી, તથા ધર્મને લગતી ખટપટો કરનારો, એકાંતવાસ તથા બરીએલ સ્વભાવનો હોય છે. ખાસ કરીને શની પહેલાં ભુવનમાં એકલો પડ્યો હોય તો તે માણસ, શરમાળ, તથા એકાંતવાસ પસંદ કરનારો, મંડ-ળીમાં નહીં બેળાનારો, મનન કરનારો, ચાકરા સ્વભાવનો, કંજુસ, ગમગીન, કપટી, દગાબાજ, ધર્મને લગતા વિચીત્ર વીચાર ધરાવનારો, પોતાનું તથા પોતાનાં કુટુંબનોજ લાલ સાચવનારો, સ્વાસ્થી, જીતીલો, તથા કેટલીક વખતે જ્યાનનો બોબરો પણ હોય છે.

**બીજાં ભુવનમાં** = પૈસાની પુષ્કળ તંગી આપે, પૈસા ખોવડાવે, તથા વેપારમાં બીલકુલ લાભ નહીં આપે.

**ત્રીજાં ભુવનમાં** = મુસાફરીમાં બય રખાવે, મુસાફરીમાં મારા-મારી, ખટપટ તથા જીવ રંજદા કરે, અને નાણું ખોવડાવે, ભાષ બાધ તથા પાડપડોશી પૈસાની ખોટમાં લાવી નાંખે, ગુપ્ત વિધ્યાનો શોખીન રહે, ઘણો વીચારવંત અને ગંભીર થાય.

**ચોથાં ભુવનમાં** = માઆપને ભારી છે, વખતે બાપ ઘણો સીક પડે અથવા તો મરી જાય, જો જીવનો હોય તો જરૂર મા કે બાપને મારે, વાને મોત કરે, પણ જમીન ખેતરનું સુખ આપે.

**પાંચમાં ભુવનમાં**=અમ્યાં ૧૨ઝંદોને મારી નાંખે, અથવા દુઃખી દરદી કરે, કુટુંબમાં દુઃખ ઉપજવે, તથા શેર સટ્ટો અને સોરતી સરતમાં ખોટ આપે.

**છઠ્ઠાં ભુવનમાં**=જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં હોય તો રેતી, પથરી, હાર્ટીડીઝીઝ, ગુરદાને લગતાં દરદો, ગળાને લગતાં દરદો આપે છે. જે મિથુન, કન્યા, ધન, મીન એ રાશીમાં હોય તો દમ, હાંફણ, ખહી કરે છે. મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એ રાશીમાં શની છટે ભુવન બેઠો હોય તો, છાતીમાં દુઃખાવો, આંતરડાંનાં દરદ, રૂમે-રીઝમ નીચલા ભાગોમાં, એવાં દરદો આપે છે. વળી છટે ભાગે શની નોકરોનું સુખ આપતો નથી, નોકરો ભુમ્યા, ચોર અને દગા-ખાજ નીવડે છે.

**સાતમાં ભુવનમાં**=ધણા જાહેર અને દગાખાજ દુશ્મનો હોય, તથા એ માણસનો ખાવીંદ અથવા સ્ત્રી ગમગીન, સદીની દહેવાલી, એકમાર્ગી હોય, અને જે સાતમાં ભુવનમાં મિથુન, કન્યા, ધન કે મીન રાશીમાં હોય તો ધણી કે મરદ મરે, અથવા એ સ્ત્રી અથવા એ મરદ સાથે લગ્ન કરે, અથવા તેથી મરે તો ત્રીજવાર પણ લગ્ન કરે. જે જીંચનો હોય તો લગ્નથી પૈસા મળે, અથવા જાગીરી મળે, માલમીલકત મળે, નીંચનો હોય તો રંડાયલી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે, અથવા તો ઘરડો નપુંક ખાવીંદ મળે.

**આઠમાં ભુવનમાં**=લગ્નથી કંઠપણ હાંસળ મળે નહીં, તથા વારસો હીરસો મેળવવામાં અડચણો પડે. જે જીંચનો હોય તો સહેજ સારો લાલ આપે.

**નવમાં ભુવનમાં**=ધણા ધર્મી, વીચારવંત, એકમાર્ગી અને મનન કરનારો, ગુપ્ત વિધ્યાનો શાખીન, જાદુગર, તથા વિચીત્ર ચીજોનો જાણનારો, વામમાર્ગી થાય છે, અને લાંબી મુસાફરીમાં તેમજ પાણીની મુસાફરીમાં નુકસાન પુગાડે છે, ઘાત કરે છે.

**દશમાં ભુવનમાં**=જીંદગીમાં ફતેહ આપે, તેમજ આકૃત અને નાસીપાસીમાં પણ લાવી નાંખે, ધંધામાં આંત ખરાબ કરે, માખાપને દુઃખી કરે અથવા મારે, યાને મોત કરે, એકાએક જીંચી સ્થિતિએ ચઢાવે તે એકાએક સત્યાનાસ વાલી નાંખે.

**અચારમાં ભુવનમાં**=ભુદા, ભુચ્ચા, મતલબી મીત્રો હોય છે, અને તે દોસ્તોથી તેનું સત્યાનાસ થઇ જાય છે.

**ખારમાં ભુવનમાં**=ખાનગી પુષ્કળ દુશ્મનો હોય છે, જે છુપું ઘણું નુકસાન પુગાડવાની કોશિષ કરે છે, કેટલીક વખત તેમાં ફાવે છે, છુપું ઝેર લાગવાનો પણ સંભવ રહે છે, તથા મીત્રોથી ઘણીજ ખોટ ખમવી પડે છે.

**નોંધ** :—એ પ્રમાણે શની દરેક ભુવનમાં એકલો હોય ત્યારે .૫૭ આપે છે.

## ૨વી.

**પહેલાં ભુવનમાં**=જો ૨વી પહેલાં ભુવનમાં હોય તો તે માણસ પક્ષો, ઉદાર, ઉંચા ખવાસનો, જરા મગરૂર, રોઆખવાળો, તથા નીચ અને હલકા વીચાર તથા કામોને ધીક્કારનારો, પોતામાં વિશ્વાસ રાખનારો, સાચ્યો અને ઘણો ભલો માણસ હોય છે. જો મેષ, સિંહ કે ધન રાશીમાં હોય છે તો, પોતાનાં કુટુંબ કુળીલો, તથા ઓળખાણ પીછાણવાળાંઓમાં પોતાનું માન વધારવાને ખંતીલો, તથા રાજ સમાન માખ્મો તેઓ વચ્ચે ધરાવનારો, થોડું બોલનારો, અને કામ પુરતુંજ બોલનારો હોય છે. વરખ, વશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં હોય છે, તો તે માનવી જરા વધારે મગરૂર હોય છે, તથા પોતાનાં ખ્યાલી, પોતાવતનાં વિશ્વાસથી હસી મશકેરીમાં આવી પડે છે, યાને મોટા માણસમાં ખપવા જતાં ખાસરાં ખાય છે. કર્ક કે મીન રાશીમાં પોતે વેષધારી થાય છે, તેમજ પોતાની નામરજી છતાં વ્યભીચારી બને છે, તથા સ્ત્રી લ'પટ્ટી હોય છે. વૃશ્ચિક રાશીમાં ડાકતરી અથવા હકીમ અને ગાંધીને લગતું કામ ઘણી બાહોશીથી જાણી શકે છે, અને તેમાં નામના કાઢે છે. ખાસ કરીને ૨વી જોને પહેલાં ઘરમાં હોય છે તે માણસ ઘણું કરીને હમેશાં નસીબદાર અને સાધારણ રીતે દરેક બાબદમાં ૫તેહમંદ જીંદગી ગુજારે છે.

**બીજાં ભુવનમાં**=પોતાના પૈસા ખર્ચા નાંખે, ઘણોજ ઉડાઉ, પૈસાની બાબદમાં અવીચારી થઇને સર્વે પૈસા તથા માલ મીલકત ઉડાવી નાંખે છે.



**ત્રીજાં લુવનમાં**—વિધ્યા તથા હુન્નર અને કારીગરીનો ધણો શોખીન હોય છે, મત બાંધવામાં એકકો હોય છે, તથા પોતાનાં ઘર અને પોતાનાં મુળકથી કવચીતજ બાહર જાય છે. જો કર્ક, વૃશ્ચિક, મીન રાશીમાં હોય છે, તો ઘણી નાની દરીયાની મુસાફરી કરે છે, અને જો મેષ, કર્ક, તુલા, મકર, એ રાશીનો હોય છે તો ઘણી રેલવેની ટુકડી મુસાફરીઓ કરે છે.

**ચોથાં લુવનમાં**—આપનું સુખ વધારે આપે છે, તથા માઆપ બંધ્યા ખાનદાન અને મોબલાવાળાં તથા પૈસાથી સુખી હોવાં જોઈએ. ખાસ કરીને રવી ઉચ્ચનો હોય તો એમજ થાય છે.

**પાંચમાં લુવનમાં**—ફરજંદ થતાં નથી, પણ જો કર્ક, વૃશ્ચિક, કે મીન રાશીમાં હોય છે તો બચ્ચાં થાય છે, પણ તે બચ્ચાં સીકલી, ટુંકી જીંદગીનાં, અને નબળાં બાંધાનાં હોય છે, પણ જો રવીની સાથે શુક્ર, શુક્ર, અથવા ચંદ્ર પણ પાંચમે ખેડો હોય છે, તો બચ્ચાં તંદરૂત અને સારાં નીવડે છે. આ માણસ શેર સટ્ટો તથા સરતમાં પૈસા ખોહે છે, મોજમજહમાં પણ પૈસો ખોહે છે.

**છઠાં લુવનમાં** તખીયતને માટે ખરાબ છે. ઘણી લાંબી બીમારી ભોગવાવે. જો વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં હોય છે, તો ગળાંના દરદ, જાતીનું દરદ, ઠાંસો, દમ, રેતી, પથરી, હાટીડીઝીઝ, કમર અને સાંધાની નબળાઇ, વીગેરે દરદો કરે છે. જો કન્યા કે મીન રાશીમાં હોય છે, તો દમ લેવામાં અડચણ કરે છે, ફેફસાંના દરદ કરે છે, ખાસ કરીને ખઠીનો રોગ લાગુ પાડે છે. અને જો મેષ, કર્ક, તુલા, મકર, એ રાશીઓમાં રવી છઠા લુવને ખેડો હોય તો, જાતી નબળી કરે છે, પેટને લગતાં તથા હોજરીનાં દરદો કરે છે, તથા માર વાગવાથી અથવા જખમ પડવાથી ઇજા થાય છે, તેને દુઃખ લાંબો વખત સુધી ખમવું પડે છે.

**સાતમાં લુવનમાં**—જો મરદ ઓરતને સાતમાં લુવનમાં રવી પડ્યો હોય, તે મગરૂય હોય છે, તોપણ દયાલુ અને આબરૂદાર હોય છે, ઉંચા ખવાસનાં હોય છે, અને ઘણા ભલાં હોય છે, પણ ઘણા જોરેમંદ અને મોટાં માણસો તેનાં જાહેર દુશ્મન થાય છે, ને તેથી તેને ઘણી નડતલો ખમવી પડે છે.

**આંડમાં ભુવનમાં** = ખાવીદ અથવા મરદ પૈસા પુષ્કળ ખરચે છે, તથા ઉડાવે છે. જે રવી મંગળની સાથે અથવા તો મંગળની પાપ દૃષ્ટિમાં હોય છે, તો એકસીદંતથી અથવા કાંઇક લયભીત રીતનું મોત કરે છે.

**નવમાં ભુવનમાં** = આખરદાર, માન પામેલો, ઠરેલ, કહરેલ, સાચો તથા પ્રમાણીક હોય છે, મોખેદી અથવા ધર્મગુરુનો ધંધો કરનારો હોય છે. જે કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય છે તો ઘણી લાંબી દરીયાની મુસાફરી કરનારો થાય છે.

**દશમાં ભુવનમાં** = હરેક કામમાં તથા જીવંતીમાં પ્રતેહ મળે છે. ધણેજ લાગ્યશાળી, રાજદારી મોટો માનપાન મેળવનારો, તથા આપખુદ અને આપઅખતાર વૈભવ ભોગવનારો, મોટા માણસોમાં ખેસનારો, હરેક કામમાં પ્રતેહ મેળવનારો થાય છે.

**અગ્યારમાં ભુવનમાં** = ધણેજ વિદ્યાસુ અને સાચ્યા મીત્ર હોય છે. જે જાંચનો રવી, અગ્યારમાં સ્થાનમાં હોય છે, તો તે માણસને મીત્રો તરફથી ધણેજ લાભ થાય છે, તેના મીત્રો રાજવંશી જેવા હોય છે, મોટા માણસો હોય છે, અને તેઓથી પુષ્કળ લાભ તે મેળવી શકે છે.

**બારમાં ભુવનમાં** = જે રવી બારમાં ભુવનમાં પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં સપડાયેલો હોય તો તે માણસ જાંદીખાને જાય છે, તે સીવાય જે રવી જાંચનો કે સારી દૃષ્ટિનો બારમે ખેડો હોય તો, રોગચરનો નાશ કરી, ફતેહ આપનારો છે.

**નોંધ :**—આ ઉપર પ્રમાણે રવીની અસર હમેશાં જાણવી, પછી સાથે ખીજા ગ્રહ હોય કે નહીં હોય, તોપણ જન્મકાળનો રવી જે સ્થિતિમાં, માનવીની કુંડળીમાં પડેલો હોય, તેવોજ તે માનવી ખાસ કરીને વૈભવ ભોગવે છે. રવી તો જીવંતીનો રાજા છે, રવીના ઉદય થતાં માનવી પેદા થઈ. રવીનાં અસ્તે માનવી મરે છે, માટે અંગ્રેજી જયોતીષનો મોટો આધાર ખાસ રવી ઉપર રાખેલો છે. તેટલા માટે રવીનું ફળ અંશે અંશનું હવે પછી આગળ આપેલું છે, તે જેટલા અંશનો જે રાશીનો રવી હોય, તેટલા અંશનું તે રાશીનું ફળ તેમાં જેવાથી માલમ પડશે, અને તે ફળ જીવંતીમાં હમેશાં પુરેપુરું મળશે, એ નક્કી જાણવું.

## ગુરૂ.

**પહેલાં લુવનમાં**—જે પહેલા બાવે ગુરૂ, મેષ, સિંહ કે ધન રાશીમાં આવે તો ઘણો ઉદાર, બલો, હીમતવાન અને ક્ષત્તેભંદ તથા દોસ્ત અને દુશ્મન બેઉનું બહુ ચાહનારો, જરા ટેકવાળો, સહેજ મગ-રૂપ, કસરતનો શોખીન, ઉમંગી અને વીશ્વાસ લાયક પ્રમાણીક હોય છે. જે વરખ, કન્યા, કે મકર રાશીમાં હોય તો, બેદી, ખાનગી, અને લોભી, મગરૂપ અને છાલકાં મનનો હોય છે. જે મિથુન, તુલા, કુંભ રાશીમાં હોય તો, સાચ્ચો, ઉદાર, અને ઘણી સારી ચાલ-ચલણનો હોય છે, તથા પ્રમાણીક અને મદદ કરવાને તૈયાર, પરગજુ, અને ઘણું કરીને નસીબદાર હોય છે. જે કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન રાશીમાં હોય છે, તો મોજલો, શોખીલો, ખાવા પીવાનો શોખીન, રમતગમતનો શોખીન, પૈસાનો ખુબ ખર્ચ કરનારો, પણ ઘણાજ ઘણાજ નસીબ-વંત યાને ક્ષત્તેભંદ હોય છે. ખાસ કરીને ગુરૂ જે માનવીને પહેલાં લુવને હોય, તે માણસ, બહાદુર, બોળો, બલો, ઉદાર, અક્લમંદ, સવચેત, સાચ્ચો, પ્રમાણીક, ધર્મી, અને બલાંજ કામ કરનારો થાય છે.

**બીજાં લુવનમાં**—પુષ્કળ પૈસા આપે, અને જીંદગીમાં ઘણું સુખ આપે, પૈસાવાળો થાય, આખર ઘણી વધે, અને લોકોમાં વખ-ણાય, માન મળે, પ્રખ્યાત અને ક્ષત્તેભંદ માણસોની કુંડળીમાં હમેશાં ગુરૂ ઉંચનો બીજે કે દશમે લુવને હોય છે.

**ત્રીજાં લુવનમાં**—ભાઈ બેનનું સુખ, તથા નાની રેલવેની મગ્ગદ સાથની મુસાફરીઓ કરે.

**ચોથાં લુવનમાં**—જુદાપામાં ઘણું સુખ મળે, અને ગુરૂ ઉંચનો કે સારી દૃષ્ટિનો હોય તો જાણવું કે માખાપનું સુખ સારું રહે.

**પાંચમાં લુવનમાં**—જે માનવીને પાંચમાં લુવને ગુરૂ ઉંચનો હોય તેનાં ફરજંદ ઘણા મોટા માણસ નીવડે, અને ફરજંદથી ઘણું સુખ મળે, તેમજ તે માણસને સોરતી, સદો, સરત, અને વેપારમાં ઘણો લાભ મળે.

**છઠાં લુવનમાં**—સાધારણ તખીયત ઘણી સારી રાખે, રોગ-જાત્રુનો નાશ કરે, જે મિથુન, કન્યા, ધન કે મીન રાશીનો હોય તો,

પેટમાં દરદ કરે, છાતી નખલી કરે, ફેફસાંનું દરદ કરે છે. નોકર આકરનું સુખ સારું આપે, ને નોકરો પ્રમાણીક નીવડે.

**સાતમાં ભુવનમાં**=કાર્ટના કેસ કંજયામાં ફતેહ મળે, બહુર દુશ્મનોપર ફતેહ મળે, અને લગ્નનું સંપુર્ણ સુખ આપે.

**આંઠમાં ભુવનમાં**=લગ્નથી પૈસા મળે, ઘેરીને પૈસા મળે, અને જે ગુરુ ઉંચનો હોય તે કાઢનો ફાળો હીસ્સો પણ મળે.

**નવમાં ભુવનમાં**=ધણોજ ધર્મી, ધણોજ નીતિમાન અને પહુરેજ-ગાર, ધણોજ આખરવાળો, દયાળુ અને ધણોજ નેક માણસ થાય છે.

**દશમાં ભુવનમાં**=દરેક બાબદમાં ફતેહ, વેપારમાં ફતેહ ને મોટો લાભ, મોટું માન મળે. સરકારી માન મળે, જે માણસને દશમે અથવા બીજે ભુવન ગુરુ હોય તે માણસ નસીબવંત અને દરેક કાર્યમાં ફતેહમંદ નીવડે છે.

**અચારમાં ભુવનમાં**=ભલા અને પ્રમાણીક મીત્રા હોય છે, કે જેઓ મારપ્રતે ધણી સારી મદદ મળે છે, કે જેથી તે માણસનું ધણું સારું થાય છે.

**બારમાં ભુવનમાં**=થોડા ખાનગી દુશ્મનો હોય, જેઓ કદીબી ફાવે નહીં, તેમજ દુઃખ પુગાડે નહીં, એ માણસ પોતાનાં દોસ્તોનેજ પોતાના દુશ્મન ગણવાનો ધખારો રાખે છે.

**નોંધ :-**આ ગુરુનું ફળ જ્યારે દરેક ભુવનમાં ગુરુ એકલો હોય, અને ઉંચ કે નીચનો હોય, તે પ્રમાણે સારું નરસું ફળ બન્યું. પણ જ્યારે બીજા પ્રહોની સાથે હોય ત્યારે તે પ્રમાણે કંજગશનનાં ફળમાં જોઈને ફળાદેશ વીચારવું.

### મંગળ.

**પહેલાં ભુવનમાં**=જે માણસને પહેલા ભુવનમાં મંગળ કાઢબી રાશીમાં પડ્યો હોય, તે તે માણસ ધણો હીમતવાન, મજબૂત વીચારનો, ખમતર, કાઢની પણ દરકાર વગરનો, યાને ખેતુંલા ; હદયહારની હીમતવાળો, જરા છાકટ અને સ્વીખાજ. ખુનામરકી જોવાને તથા તેમાં હાથ અજમાવવાને તયાર, લશકરી સીપાહી મરદની હીમત

જેવો બહાદુર, કસરતમાં એકો, માથાંપર કે મોઢાંપર કંઈ ધા અથવા નીશાન કે તલ હોય, લોભી, બેદરકાર અને તુકાની તથા છેડતી કરનારો હોય છે.

**બીજાં ભુવનમાં** = પુષ્કળ ખરચાણ, પૈસા ઉડાવી દેનારો, પણ મજમપણે પૈસા મેળવવાનોજ દ્રઢ વીચાર રાખનારો, તથા પુષ્કળ ઊદાર અને મોટાં દીલથી પૈસા લોકોને આપનારો, અને પૈસાની દરકાર કર્યા વગરનો હોય છે.

**ત્રીજાં ભુવનમાં** = ધણો તુકાની, કડક સ્વભાવનો, બાઈ એન સાથે અભુજનાવ રાખનારો, નાની રેલવે મુસાફરીથી તુકસાન મેળવનારો, હડીલો અને સહેજમાં ઉશકેરાઈ જનારો હોય છે.

**ચોથાં ભુવનમાં** = માબાપનું સુખ નહીં, મા કે બાપ મરે, ખાસ કરીને બાપ સાથે કળ્યો થાય, અને પાછલી જીંદગીમાં ખીલકુલ સુખ મળે નહીં ને હાડમારી જુઠાપામાં પડે.

**પાંચમાં ભુવનમાં** = તોફાની, નાતાબેદાર ધરજંદ, કેટલાક ધરજંદ મરી જાય, શેર, સટ્ટો, સોરતી, સરત, જુગારનો શોખીન, જે મંગળ જાયનો અને સારો હોય તો લાભ આપે, નહીં તો પૈસા ખોહે. સ્ત્રીની જન્મોત્તરીમાં પાંચમાં ભુવને મંગળ હોય તો ધણો ખરાબ, તે સ્ત્રી જુવાન વયમાંજ આફતમાં આવી પડે છે.

**છઠ્ઠાં ભુવનમાં** = જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં મંગળ છટ્ટા ભુવનમાં પડેલો હોય તો ગળાનાં દરદ, રેતી, પઢરી, છાતીનાં દરદ, હાર્ટદીઝીઝ, છાતીમાં પ૩ વીગેરે દરદો કરે છે. જે મીથુન, કન્યા, ધન, મીન એ રાશીનો હોય તો જરૂર ખહીનો મરજ લાગુ પાડે છે, છાતી તથા ફેફસાંનાં દરદ આપે છે. જે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર રાશીનો હોય તો દાઝવાથી ઇજા પામે, ગુરદાના દરદ થાય, મીઠી પીસાળનાં દરદ થાય, રૂમેટીક તાવ આવે, મસા થાય, એવાં દરદો આપે છે. નોકર ચાકરનું સુખ નહીં, નોકરો ચોટા ને ચોર મળે, જેઓ પૈસા ખાઈ જાય, ને તુકસાન પુગાડે છે.

**સાતમાં ભુવનમાં** = પરણેલી જીંદગીમાં ખટપટ હોય, ધણી ધણાણીને ચાલુ ખટપટ અને બોલાચાલી થયા કરે, મન પસંદ

નેક હોય નહીં. જાહેરમાં ઘણું દુશ્મનો હોય જેઓથી ઘણું નુકસાન પુગે. એ સ્ત્રીનો જોગ થાય, સ્ત્રીને દસતાનનો મરજ થાય છે.

**આંઠમાં લુવનમાં**=ઘણી અથવા સ્ત્રી પુષ્કળ ખરચાણ નીવડે, કાષ્ઠ વખત એકસીદંતથી મોત થાય છે.

**નવમાં લુવનમાં**=ભેળાં ફાટેલ, હુજતી, અદેખો, અને જુકો હોય, અધર્મી અને લુચ્ચો હોય. જો મંગળ કર્ક કે મિન રાશીનો હોય તો દરીયાની મુસાફરી અને લાંબી મુસાફરીમાં જરૂર નુકસાન કે અડચણ કરે અથવા એકસીદંત કરે.

**દશમાં લુવનમાં**=હીમતવાન અને હુજતી, મત્ત બિચારવામાં ઉતાવળો, ઘણો હવસી અને પોતે લાયક હોય કે નહીં હોય તોપણ લોક નીંદામાં આવી પડે, બધાં સાથે કજીઓ કંકાસ થયા કરે. માખાપ સાથે ખટપટ થાય.

**અગ્રારમાં લુવનમાં**=લુચ્ચા અને દગાબાજ મીત્રોનાં હાથમાં દબાયલો રહે, તથા તેઓ તેને દબાવીને પૈસા ખાય, તથા તેનું નુકસાન કરે, લુચ્ચા, દગાબાજ, રંડીબાજ મીત્રો હોય.

**બારમાં લુવનમાં**=જંદીખાને જવાનો લય રહે, છુપા દુશ્મનો ઘણા હોય, તથા તે દુશ્મનોનાં કાવતરાંમાં પ્રસી પડે, ને હેરાન થાય, બારમે મંગળ ઘણાજ ખરાબ જાણવો.

**નાંધ:**—મંગળ જ્યારે એખલો હોય ત્યારે એવી રીતે દરેક લુવનનું ફળ આપે, એમ જાણવું.

### બુધ.

**પહેલાં લુવનમાં**=જો પહેલાં લુવનમાં બુધ હોય તો તે માણસ ઘણો ચતુર હોય છે. જો મેષ, સિંહ, કે ધન રાશીનો હોય તો, ચતુર, આકરા સ્વભાવનો ગુસ્સાવાળો, નાટકનો શોખીન, તથા તર્ક બુધ્ધીશાળી હોય છે. ખાસ કરીને મેષ અને સિંહમાં એવા ગુણ ઘણા હોય છે, કારણકે એ રાશીઓમાં તે ચપળ, ઉતાવળો, અને હદબાહર બહાદુર હોય છે, તેમજ સહેજ તોછડો પણ હોય છે. જો વરખ કે મકર રાશીમાં હોય છે તો આગસ્ટ, ખાધરો, લોભી, અદેખો, લુચ્ચો, ભેળાં ફાટેલ, તથા પોતાનુંજ સુખ જોનારો હોય છે. જો

મિથુન, કન્યા, તુલા, કુંભ, એ રાશીમાં હોય છે, તો ઘણાજ બુધ્ધી-શાળી, પ્રોફેસર, વિદ્વાન, ચાલાક, ઉંડાણુ સમજ ધરાવનારો, બાપણુ કર્તા, અને સાયન્સનો શોખીન, તથા જીવિ વિધ્યા શીખવા ચાહે તે જલદી શીખે તેવો હોય છે. જે વૃશ્ચિક રાશીમાં બુધ હોય તો, મોટો હકીમ થાય, દવાદારનું કામ જાણે, ડાકટરી વિધ્યામાં નામ કાઢે, અખતરા અજમાવવાને ઘણા શોખીન, પણ મોટો ને લુચ્ચો હોય છે, એવાં માણસથી ચોંકીને ચાલવું જોઈએ. જે કર્ક કે મિન રાશીનો હોય તો જાણવું કે બેવકુફ, છાલકાં મનનો, અઘળ વગરનો, વિધ્યા વગરનો, જ્યાનનો બોબરો, ઘચુપચુ વિચારનો, પોતાને વારતે પોતે ઘણા મોટો વીચાર ધરાવનારો, એવાં માણસપર બીલકુલ વિશ્વાસ રાખવો નહીં.

**બીજાં ભુવનમાં**=કાંઈ આ ભુવનમાં બુધ ઉપયોગી નથી, પણ જે સારા ગ્રહોની દૃષ્ટી અને સમાગમમાં બેઠો હોય તો પૈસાનો સહેજ લાભ આપે છે.

**ત્રીજાં ભુવનમાં**=વિધ્યા શીખવે, હુન્નર આવડે, તથા કલમ ખાજ હોય, દરેક રીતનાં લખાણુ સારાં કરી શકે, કલાકર્ત્તા ધંધો કરે, ઘડીઘડી મુસાફરી કરે, મનનો ઘચુપચુ, એક ચીજ પુરી કરે નહીં તેટલાં બીજી ચીજ પકડે એવા ઊતાવળ્યા ખવાસનો હોય છે.

**ચોથાં ભુવનમાં**=બુધ ચોથાં ભુવનમાં કાંઈ ખાસ ફળ આપતો નથી, કાંઈ વખતે વિધ્યા શીખવે છે.

**પાંચમાં ભુવનમાં**=મિથુન, સિંહ કે કન્યારાશીમાં ફરજંદ આપતો નથી, ને આપે તો એક આપે છે, અથવા તો ફરજંદનો નાશ કરે છે. જે કર્ક, મિન, કે વૃશ્ચિક રાશીમાં હોય તો લંગડાં, લુલા, અને એખીયલ બચ્ચાં આવે. પાંચમે બુધ હોય તો તે માણસ શેર, સદ્દો, જુગાર, સરત વીગેરે કરવાનો ઘણા શોખીન હોય છે.

**છઠ્ઠાં ભુવનમાં**=લુચ્ચા અને દગાખાજ તથા બોલીદરાજ નોકરો હોય છે. જે બુધ પહેલાં ધરતો માલેક હોય, અને ત્યાં નહીં બેસતાં, જન્મ કુંડળીમાં છઠ્ઠા ભાવે ધન કે મિન રાશીનો ચૂંધને બેસે તો જરૂર ખહીનો રોગ આપે, ને ખહી થાય, અને જાતી, ફેફસાંના દરદ આપે, ને જીંદગીભર તખીયત માંદી રાખે.

**સાતમાં ભુવનમાં**=ધણા જાહેર દુશ્મનો હોય છે. સ્ત્રી મોક્ષીદરાજ હોય છે, જેથી સંસાર ખટપટીઓ જાય છે.

**આંઠમાં ભુવનમાં**=બુધ કાંધપણ વાસ્તવીક રૂળ આપતો નથી.

**નવમાં ભુવનમાં**=મુસાફરીનો શોખીન બનાવે છે, વિદ્વાન બનાવે છે, અભયબ વિધ્યા અને ચીજોનો શોખીન હોય છે, ચાલાક, ચપલ અને હાજર જવાબી તથા હસમુખો હોય છે.

**દશમાં ભુવનમાં**=વેપારમાં ઘણો લાભ આપે, અથવા તો રાજદારી બાબદમાં વકીલ બારીસ્ટર થાય, અથવા તો ભાષણકર્તા થાય, વિદ્વાન પ્રોફેસર થાય, શોધક બુદ્ધી હોય, વિધ્યાથી ધન મેળવે, અને ઘણો લાગ્યશાળી થાય.

**અચ્ચારમાં ભુવનમાં**=મોટા વિદ્વાન મીત્રો હોય, અને જન બુધ જોયો હોય તો તે મીત્રો જરૂર મદદ કરનારા અને સારા નીવડે.

**બારમાં ભુવનમાં**=છુપા દુશ્મનો ઘણા હોય, રાજદ્રોહી લાષણો કરનારો, તથા લભાસ હાંકનારો હોય, છુપા દુશ્મનોથી હેરાન થાય, ખરાબ ચાલનો નીવડે. એવું બુધનું ૫ળ જાણવું.

**શુકં.**

**પહેલાં ભુવનમાં**=જો પહેલાં ભુવનમાં શુક હોય તો સ્ત્રીઓ તે માનવીને ઘણો ચાહે, તથા સ્ત્રીજાતી સાથે સારું લેહણું હોય અને તેથી લાભ પણ થાય. મોજમજાહનો શોખીન હોય છે, હસમુખો, ઉદાર, સારા ખવાસનો, અને ગાયબુકળામાં હુસ્ત્યાર હોય છે. જો શુક મંગળનાં કંજંગશનમાં હોય છે, અથવા સારી દૃષ્ટિમાં હોય છે, તો આર્ટિસ્ટ અથવા પેન્ટર અથવા ચીત્રકળામાં હુસ્ત્યાર હોય છે. એ માણસનું આયુષ્ય ઘણું લાંબુ રહેતું નથી, તથા શરીરનો બાંધો પણ કાવળો અને સ્ત્રી જેવો હોય છે, સરોદ ઘણો મધુર હોય છે, રટોજ ઉપર તેઓ માન મેળવી શકે, તથા જાહેર મેળાવડા અને રમતગમત જ્યાં યતાં હોય, ત્યાં તે માણસ ઘણો વખણાય છે.

**બીજાં ભુવનમાં**=ધંધા વેપારમાં અને જીંદગીમાં ફાયદો આપે, પૈસા આપે, સારાં કપડાં તથા ઘરેણાં પહેરવાને મળે, અને કપડાં



તથા ઘરેણું પાછળ પુષ્કળ પૈસા ખર્ચે, ઉડાઉ અને મોજમજા પાછળ પૈસા ખર્ચે. જો શુક્ર ઉત્થનો હોય તો એ સર્વે ખર્ચ પુરતું મળ્યા કરે, પણ જો નીચનો કે પાપગ્રહથી ઘેરાયલો હોય તો કદી પણ પૈસાવાળો થાય નહીં.

**ત્રીજાં ભુવનમાં**=હસમુખો, ઢોંગીલો, તથા હાસ્યરસભરેલાં લખાણો કરનારો, ભાઈ બેનનાં સુખવાળો, તથા ભાઈ બેન અને લાગતાંવળગતાંઓથી મદદ મેળવનારો, તથા નાની રેલવે મુસાફરી ફત્તેહમંદીથી કરનારો. યાને ફાયદો મેળવનારો થાય છે.

**ચોથાં ભુવનમાં**=પાછળી જીંદગી ધણી ફત્તેહમંદ અને સુખા નીવડવાનો સંભવ રહે છે. બાપ તરફથી સારો લાભ મળે છે, અને ખુદાપાના વખતમાં શાંત અને સુખવાસી જીંદગી ગુજરે.

**પાંચમાં ભુવનમાં**=જુગાર, શેર, સટ્ટા, સરત, પાનાંની રમત, અને મોજમજા કરનારો હોય છે. મુખ્ય ભાગે ફરજંદમાં છોકરીઓ ધણી અવતરે, ફરજંદો તાબેદાર હોય, અને પાછળ સુખ દેખાડે. જો શુક્ર ઉત્થનો હોય તોજ, શેર, સટ્ટા, અને સરતમાં જીતારે, અને લાભ આપે.

**છઠ્ઠાં ભુવનમાં**=તખીયત સારી રાખે, પણ શુક્ર છઠ્ઠા ભુવનમાં કાંઈ વધારે ફળ આપતો નથી, સીવાય કે, તે માણસનાં નોકરો તાબેદાર અને સારાં નીવડે.

**સાતમાં ભુવનમાં**=નાનપણમાં લગ્ન થાય, તથા પરણેલી જીંદગી સુખા નીવડે, અને સંસાર ધણોજ આણંદમાં ગુજરે, વર્ણી જાહેર દુશ્મનો મારફતે લાભ થાય.

**આઠમાં ભુવનમાં**=લગ્ન કરવાંથી પૈસા મળે, અથવા સ્ત્રીને ફાળો મળે, અથવા તો કોઈ મરતો માણસ દોલત આપી જાય.

**નવમાં ભુવનમાં**=મોટી મુસાફરી કરે, ધર્મ ઉપર પુરો એતેકાદ રાખે, અને જો દશમા ધરનાં કશ (Cusp)થી શુક્ર ધણો દુર હોય, તો મોટાં ખાનદાનમાં તેની શેહાદી થાય, અને પૈસો મળે, અથવા પોતાનાં કરતાં ધણો ઉંચ કળાનો મરદ કે સ્ત્રી મળે.

**દશમાં ભુવનમાં**=જાંઘડીમાં ક્રત્તેહ, ભાગ્યશાળી નીવડે, જાહેરાતમાં મોટા માન એક પછી એક મહ્યાંજ જાય, સારા ખવાસનો, મોજલો શોખીલો, માયાળુ, તથા મોટાં ખાનદાનમાં પરજી, લગ્નથી લાલ મેળવે, અને સ્ત્રીઓમાં ઘણું માન મેળવે તથા તેઓથી ઘણો લાલ થાય.

**અગ્યારમાં ભુવનમાં**=ઘણા સારા મીત્રો હોય, તથા ખાસ કરીને સ્ત્રી મીત્રોથી ઘણો ફાયદો થાય.

**બારમાં ભુવનમાં**=ઘણા ખાનગી દુશ્મનો હોય, ખાસ કરીને ખાનગી સ્ત્રી દુશ્મનો ઘણી હોય, ખાસ કરીને જે શત્રુની દૃષ્ટિ બારમાં સ્થાનનાં શુક ઉપર પડતી હોય તો જરૂર સ્ત્રી દુશ્મનોથી હેરાન થવું પડે. શુક બારમે કાંઈ ઘણી અગત્યતા ધરાવતો નથી, પૈસા આપે, ખરચ સારે માર્ગે કરાવે.

**નોંધ :**—એ પ્રમાણે શુક દરેક ભુવનમાં એકલો હોય ત્યારે ફળ આપે છે.

**ચંદ્ર.**

**પહેલાં ભુવનમાં**=જે ચંદ્ર પહેલાં ભુવનમાં હોય તે તે માણસનું મન લમતું રાખે, એક જગ્યાએ એસે નહીં, સ્ત્રીઓ તરફથી માન મેળવે, ને સ્ત્રીઓથીજ ફાયદો થાય; સારો ખવાસ રાખે, સભામાં વખણાય, મંડળીઓમાં ભેળાય, પોતાનું સુખ જેવાને તત્પર, મહેનત કરે નહીં, ભેળનાં ખુલ્લાં વીચારનો, તથા બધાનું ભલું કરવાનાં મોટા મોટા વીચાર ધરાવનારો, ખાસ કરીને આંખ માણસ હલકાં માણસો, યાને કામદાર મજૂર વર્ગનાં માણસોમાં ઘણો માનીતો થાય છે. ચાળાક, ઉતાવળો, માયાળુ, પણ લોભી અને સહેજ ઊદાર પણ રહે છે. મેષ રાશીમાં લોભી અને મન ફેરવી નાખનારો હોય છે, વૃશ્ચિક કે મકર રાશીમાં હુજતી, આળસુ, વ્યભીચારી, બેઆબરૂ, બેશરમ, હલકાં લોકોમાં વસનારો નીચ હોય છે. જે મિથુન, કન્યા, તુલા, કે કુંભ રાશીનો હોય છે તો વિધ્યાનો શોખીન, તથા નજીમીનો શોખીન અને ન્યાતિષ વિધ્યા શીખનારો થાય.

**બીજાં ભુવનમાં**=જે જીવનો ચંદ્રને બીજા ભાવે ખેડા હોય તો ધણોજ સારો, કૃત્તેહ આપે, પૈસા આપે, બીજી કાષ્ઠબી રાશીમાં સાધારણ પૈસા આપે, જે કાષ્ઠની પાપ દૃષ્ટિમાં હોય તો સારો નહીં.

**ત્રીજાં ભુવનમાં**=રેલવેની નાની મુસાફરીઓ ધણી કરે, વિધ્યાનો શોખીન હોય, ગુપ્ત વિધ્યા શીખે, અને જે જીવનો હોય તો ભાઈબેનથી ફાયદો મેળવે.

**ચોથાં ભુવનમાં**=જે જીવનો ચંદ્ર ચોથાં ભુવનમાં હોય તો ખેતીવાડીમાં લાભ આપે, માથાપનું સારું સુખ આપે, પણ એ માણસ ઠર પડીને એક ઠેકાણે રહે નહીં, પોતાનું રહેઠાણ બદલ્યા કરે.

**પાંચમાં ભુવનમાં**=જુગારી અને મોજ મજાહનો ધણો શોખીન અને લજ્જતીઓ હોય છે, ઘણાં છોકરાં થાય, જે મિત્ર રાશીમાં હોય તો વખતે જોર છોકરાં સાથે થાય.

**છઠ્ઠાં ભુવનમાં**=તખીયત ધણી નાદરસ્ત રાખે, ધણી લાંબી માંદગી આપે, મિથુન, ધન, કે મિનનો ચંદ્ર હોય તો જાતીનાં દરદ કરે, ફેફસાંનાં દરદ આપે, વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક, કે કુંભ રાશીમાં હોય તો, ગળાનાં દરદ, જાતીનાં દરદ, રેતી, પટ્ટરી, કે ગુરદાનાં દરદો આપે, ઠંસો ચાલુ કરે. જે છઠ્ઠાં ભુવનમાં ચંદ્ર જીવનો હોય તો દુઃખ કમતી કરે અને શત્રુનો નાશ કરે.

**સાતમાં ભુવનમાં**=પરજોડી જીંદગીનું સારું સુખ આપે, ચંદ્ર જે રાશીમાં હોય, તે રાશીનાં ખવાસનો ધણી અથવા સ્ત્રી મળે, ભાગીદારીમાં ફાયદો થાય, અને મુસાફરીએ ઘડીઘડી જવાનું થાય.

**આઠમાં ભુવનમાં**=જે જીવનો હોય તો લગ્ન થવાથી પૈસા આપે, જે શની કે મંગળ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો ગંભીર અકસ્માતીક મોત કરે.

**નવમાં ભુવનમાં**=લાંબી મુસાફરીએ જવું પડે. જે જીવનો હોય તો તેથી ફાયદો મળે, વિધ્યાનો શોખીન હોય, ધર્મ સંબંધી હુજત કરનારો, અને ચશકેલા વીચારનો હોય છે.

**દશમાં ભુવનમાં**=જાહેરાત અને જીંદગીમાં કૃત્તેહ આપે, કુટુંબનાં મોટાં માણસોથી મદદ મળે. જે જીવનો હોય તો જાહેર લોકોથી માન મળે, અને કીર્તિવાન, ધનવાન થાય.

**અચારમાં ભુવનમાં**=ધણા સારા ફ્રેન્ડો હોય છે, જે નીચનો હોય તો મીત્રો ધણા ખરાબ મળે, અને તે મીત્રો નુકસાન પુગાડે.

**ખારમાં ભુવનમાં**=સ્ત્રી દુશ્મનો ધણા હોય, તથા સ્ત્રીઓનાં હાથથી નુકસાન પુગે, સ્ત્રીઓ છેતરે, અને વિશ્વાસઘાત થવાનો સંભવ રહે છે.

**નોંધ :**—ચંદ્ર ધણી ઝડપી ચાલતો છે, અને તેથી અઢી દીવસમાં એક રાશી પસાર કરી જાય છે, જેથી ત્રાનજીતમાં ચંદ્ર ધણા ગ્રહો ઉપરથી પસાર થાય છે, તેવે વખતે, તે હરેક ભાવમાં પોતાની અસર તે દીવસે કરે છે. જે અંગ્રેજી પંચાંગ યાને એપ્રિલમાં દરરોજની તારીખમાં આપેલું હોય છે.

## (૨૨) ગ્રહોની એસપેક્ટસોના ફળો.

### કંજંગશનોના ફળો.

**કંજંગશન**=એટલે સંયુતી, સંજોગ, સમાગમ વીજેરેને કંજંગશન કહે છે, એ બાળદની સમજણ આગળ ખુલાસાથી આપેલી છે. હવે કંજંગશનોનાં સારાં માઠાં ફળ નીચે દર્શાવ્યાં છે. એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે જે ફળ કંજંગશન આપે, તેવુંજ ફળ પેરેલલ ગ્રહો પણ આપે છે. માટે જે કંજંગશનો નીચે લખ્યાં છે, તેઓ જ્યારે પેરેલલ પણ થાય, ત્યારે તેજ જાતનું ફળ આપે છે એમ જાણવું. સારા ગ્રહો પેરેલલ હોય ત્યારે સારું ફળ આપે, એ યાદ રાખવું.

**ગુરુ ૪ શની**=વારસો હીસ્સો મળે, માલ મીલકત મળે, લગ્નથી પૈસો મળે, મીત્રો તરફથી મદદ મળે, મોટો ધર્મગુરુ થાય, અને ધણું માન અને મરતબો વધે. હવે આ ફળ માંહેથી જે જે ભુવનમાં કંજંગશન થાય, તે તે ભુવનને લગતું ફળ જાણવું, જેમકે નવમે ભુવન થાય તો, મોટો વિધવાન ધર્મગુરુ થાય, સાતમે કે બીજે, અથવા આઠમે હોય તો લગ્ન થવાથી પૈસા મળે, દશમે હોય તો મોટું માન અને રાજદવારી આપ્તો મળે. એ પ્રમાણે જે ભુવનમાં કંજંગશન થાય, તે તે ભુવનની ખાસીયત પ્રમાણેનું ફળ વીચારી લેવું.

**શની ૪ મંગળ**—ધણો ગરમ સ્વભાવ કરે, ખરાબ છે, ખુની બનાવે, મારામારી કરે, ચોરી લુટફાટ કરાવે, કેદખાને જાય, ખાસ કરીને શની અથવા મંગળ દશમે હોય અથવા લગ્ને હોય તો જરૂર કેદખાને જાય.

**શની સાથે રવી**—એની અસર તળીયતપર ધણી છે. જો એ કંજંગશન મિહુન, કન્યા, ધન, મીન એ રાશીમાં થાય તો જરૂર છાતી ખરાબ કરે, ખહીનો મરજ થાય, ફેફસાંનો ભાગ બગાડે, અને જરાજરામાં સરદી લાગી જાય. જો વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં થાય તો, કુળી મરે, ગુંગળાઇને મરે, પડી જાય, અથવા એક્સીદંત થાય. અને જો મેષ, કર્ક, તુલા, મકર રાશીમાં થાય તો વેપારમાં ધણી મોટી ખોટો જાય, ને પૈસાનું ભારે નુકસાન થાય, જો સ્ત્રીની કુંડળીમાં થાય તો ધણી મરે. અને જો શની એકી વખતે રવી તથા બીજા ગ્રહોનાં કંજંગશનમાં હોય તો બેથી ત્રણ ધણી સાથે તે સ્ત્રી લગ્ન કરે.

**શની સાથે શુક્ર**—પ્યારમાં હાર મળે, ધારેલી સ્ત્રી સાથે લગ્ન નહીં થાય, સ્ત્રીઓ સાથે ખટપટ થાય, અને નુકસાન થાય, છુપી કુટેવ હોય, ગાળગળોચ કરે, લુચ્યાઇ અને બેવફાઇ કરે, ખાસ કરીને એ સર્વે મરદોને વધારે અસર કરે છે.

**શની સાથે બુધ**—ખરાબ કડવો સ્વભાવ થાય, અદેખો અને નીંદાખોર થાય, ધણી વખત બોલવામાં જવાન ખેંચાય, અને પોતાનાં ગુસ્સાદાર સ્વભાવથી ધણા દુશ્મનો ઉભા કરે, ને તેનેથી પોતે હેરાન થાય. જો ત્રીજાં ભુવનમાં જો સંયોગ થાય તો ગુપ્ત વિધ્યા શીખે, અને પ્રયોગો કરવામાં ધણો બેદરકાર રહે, વળી સહેજ હાથની ચાલાકી વાળો રહે, અને નાની વસ્તુ કે ચાંજોની ચોરી પણ કરે.

**શની સાથે ચંદ્ર**—આખી જીંદગીભર પૈસાની તંગી પડે અને પૈસો ખોહી બેસે, ઉડાડ, ઝનુની, વહેંચીવે હોય છે. જો સાતમે હોય તો સ્ત્રી મરે. જો મિહુન, કન્યા, ધન કે મીન રાશીમાં હોય તો ધણી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે, છાતી નગ્ન કરે, પડવાનાં એક્સીદંત કરે, પાણીમાં એક્સીદંત કરે, જો અગ્નારમે હોય તો, દોસ્તો લુચ્યા

નીવડે ને દોસ્તોથી આફતમાં આવી પડે, દોસ્તો છોતરી જાય, સ્ત્રીઓને એ કંજંગશન ધણુંજ ખરાય છે. આખી જીંદગી માંદગી અને દલીદ્રતામાં જાય.

**શની સાથે હરશચલ**—જો ખીજાં, સાતમાં, અથવા દશમાં જીવનમાં થાય તો તે ઘણા ખરાય જાણવાં, કારણકે ખીજાંમાં પૈસાની ભારી હાડમારી, સાતમાંમાં લગ્નનું સુખ નહીં, દશમાંમાં નાલેસી અને ખેઈજતી ને અંદીખાનું તથા બીખારીપણું. પહેલે જીવને, ખુતી, અદેખો, દગાખોર ને લુચ્ચો હોય.

**ગુરૂ સાથે હરશચલ**—ફાળો મળે જો ખીજો કે આંદમે હોય તો સારો, નવમે હોય તો ધર્મનાં કામમાં ફતેહ આપે.

**ગુરૂ સાથે મંગળ**—ખેસુમાર ખરચાણુ, ધણોજ ઉદાર, બેજાં ફાતેલ, એવકુફ અને જીતીલો, મારામારીમાં જીપલાવનારો તથા લાંખી સમજદારી નહીં વાપડનારો હોય છે.

**ગુરૂ સાથે રવી**—જીંદગીમાં ફતેહ, તથા મોટા અને રાજવંશી માણસો સાથે મેલાપ કરાવે, પૈસા અને મોટાઘ પામવાની આ એક સાહદત છે, ખાસકરીને પહેલા જીવને અથવા તો દશમાં જીવને હોય તો ધણોજ સારો. સ્ત્રીનાં જન્મ વખતે એ સંયોગ હોય તો તે સ્ત્રી કોઈ મોટાં માણસ સાથે તથા પૈસાવાળા સાથે પરણે. એ કંજંગ-શનથી માહું ધણું તપે છે, અને માથે લોહી ચઢવાની ખીહીક રહે છે, કારણકે એવાં કંજંગશનવાળાં માણસો ધણું કરીને માથે લોહી ચઢવાથી મરે છે.

**ગુરૂ સાથે શુક્ર**—પ્યારમાં ફતેહ આપે, સારાં કપડાં અને જાણસ પહેડાવે, તથા સાધારણ સુખ સારું આપે, પણ કપડાં અને એસ્કાઈ પાછળ પૈસો ખુબ ખરચાવે.

**ગુરૂ સાથે બુધ**—વિચારશક્તિ અને અફળ ધણી સારી હોય, વીધ્યા તથા શીખવા ભણવામાં પંડીત થાય, અને તેથી પૈસા ધણા મેળવે, ખુલ્લાં દીલનો અને ઉદાર હોય, પણ પોતાની રીતભાતમાં ધણો સાવચેત અને સાદો હોય, જો ગ્રહો ઉંચનાં હોય તો એવું સર્વે સારું ફળ આપે.

**ગુરૂ સાથે ચંદ્ર**—આ કંજગણન ધણુંજ, ધણુંજ સાર જણવું. કારણકે એસુમાર પૈસો અને આખી જીંદગીભર ફતેહ તથા સુખ આપે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો, ધણું સુખ, અને સારી તંદર-સ્તી રાખે.

**રવી સાથે શુક્ર**—સ્ત્રીબાળ થાય, અને ઐરાંઓની સાથે ધણી દોસ્તી રાખે, અને વ્યભીચારી નીવડે, ઐરાંઓને લગતી ચીજનાં વેપારમાં ફાયદો થાય, જે કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય તો દારૂડી છાકટો થાય, ગવૈયો થાય, અને દરેક જાતનાં નાજુક હુન્નરમાં પુર્વોણ થાય, સખી પાડનાર થાય, આર્ટિસ્ટ થાય, જે બીજાં જીવનમાં હોય તો, એ માણસ સ્ત્રીઓ પાછળ પોતાનો પૈસો ખરચે ને ખરાબ કરે.

**રવી સાથે બુધ**—ધણેજ પાકો વેપારી બન્યો નીવડે, વેપારમાં ધણી સમજ હોય, હીસાબમાં એકો હોય, મતલબ્યો હોય, લોકોનાં દીલ જીતી લેનારો હોય, પણ જે મીન રાશીમાં હોય તો એવકુફ, કંઈપણ પકકુ શીખે નહીં, બેલીદરાજ અને મુર્ખો તથા ઠગપટ્ટુ મનનો હોય છે. એ સર્વે અસરો જ્યારે ૧, ૩, ૯, ૧૦, એ જીવનોમાંજ ઉપર પ્રમાણેનું ધણું ફળ આપે, બીજાં જીવનોમાં સહેજસહાજ સાર ફળ આપનારાં છે.

**રવી સાથે ચંદ્ર**—જીંદગીમાં ફતેહ આપે, જે ચંદ્ર ઉચ્ચનો હોય તો, કોઈ સ્ત્રી મારફતે લાભ થાય, અને માનમર્તબો તથા આધે મળે, જો પાણીની રાશીમાં યાને કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય તો દારૂડી ને છાકટો હોય ને તેથી તબીયતનું તુકસાન કરે.

**રવી સાથે મંગળ**—ધણેજ હીમતવાન, ધણેજ હુજતી અને હુલ્લડ, મફ્તમ વીચારનો, બીહીક વગરનો, અને એધડક આશ્તમાં ધાસ્તી વગર ઝીપલાવી દેનારો, મીનજનો કડક અને જલદીથી તપી જનારો, પણ બોળો અને ઉદાર તથા માયાળુ હોય છે. એ માણસને તાવ ધણીક વખત આવે અથવા કાંઈક ગંભીર બનાવથી મોત થાય, ધણે મજબુત અને સંગીન પેહલવાની બદનનો થાય.

**મંગળ સાથે શુક્ર**—રંડીબાળ અને વ્યભીચારી, ખેઈજતી અને આબરૂ વગરનો, છાકટો અને વ્યભીચારમાં પૈસા ગુમાવનારો, જે સ્ત્રીનાં

જન્મે એવો સંયોગ હોય તો તે સ્ત્રી મોટી વ્યભીચારણી થાય, અને તે ધધો કરે. એ માટે ખીજા ગ્રહો પણ જોવા.

**મંગળ સાથે બુધ**—મારામારી ને ભાંજગડનો શોખીન, બોલી-દરાજ, જુદું બોલનારો, ચોરી કરનારો, ખોટી સહી કરનારો, અને એવી નખખોદ વાળનારી અનેક જુડી ટેવવાળો થાય, તથા દરેક લક્ષી કે જુડી હરકોઈ ચીજમાં પહેલો આગેવાન થાય, ગણત્રીયાજ હોય, સાફ અનુમાન કરી શકનારો હોય, પણ તે સારે માર્ગે વાપડે નહો, અને નજીવી બાબદમાં ગુસ્સે થઈને ફનાફાત્યો કરી નાખે.

**મંગળ સાથે ચંદ્ર**—ધણોજ બેળાં ફાતેલ, ચીરડાઉ ખવાસનો, ધણો બેતુળા અને હુદલડ, મારાં કે નરસાં દરેક કામમાં આંખ વીચીને ઝાંકાવી દેનારો, સ્ત્રીજીવીનો શોખીન, યાને રંડીયાજ, કે જેમાં પૈસા, આજરૂ તથા તંદરૂસ્તીનું નખખોદ વાળનારો, ધણો ચપળ અને ચાલાક, પણ જુદો, હીમતવાન અને બોળો હોય છે.

**મંગળ સાથે હરશચલ**—ધણોજ અદેખો, લોહીનો તરસ્યો, અને બહાદુર, હીમતવાન, ચોર અથવા લુટારો, અને બંદીખાને જાય, જ્યારે ૩, ૯ કે ૧૦ માં ભુવનમાંજ સંયોગ થાય, ત્યારે એ ફળ જલ્દીનું, જે સાતમાં ભુવને થાય તો લગ્નમાં નખખોદ વળે, છુટાછેડા થાય, અથવા તો ખુન થાય.

**હરશચલ સાથે શુક્ર**—જે પહેલાં ભુવનમાં થાય તો, તે માણસ એકટર થાય અથવા ગર્વ્યો થાય, ને તેમાં મોટું નામ કાઢે, અથવા તો આર્ટિસ્ટ થાય, અને નામના મેળવે, પણ ધણીક બાબદોમાં રંડીયાજ, દારૂડી, વ્યભીચારી હોય, જે પહેલાં ઘરમાં નહીં અને તે સીવાયનાં કોઈ બાવમાં સંયોગ થાય તો, પ્યારમાં ખલલ પડે, અને ધારેલી મોહરદાર નહીં મળે, તથા પરણ્યા પછી પણ ખીજા સ્ત્રી કે મરદ સાથે આડો વહેવાર કરે, સાતમાં ઘરમાં હોય તો જે મરદની કુડ-ળીમાં હોય તો સ્ત્રી તેવું કરે, અને જે સ્ત્રીની કુડળીમાં હોય તો તેનો મરદ તેવું કરે. જે મીડહેવન યાને દશમાં ઘરમાં એ સંયોગ થાય તો, કોઈ મોટા માણસની સ્ત્રી મારફતે અથવા કોઈ રાજવંશી સ્ત્રી મારફતે ભાગ્યનો ઉદય થાય.



**૨વી સાથે હરશચલ**—પહેલાં ઘરમાં થાય તો બહાદુર, હીમત-વાન અને આખરદાર બનાવે. જે બીજાં જીવન અથવા દશમાં જીવનમાં સંયોગ થાય તો, કોઈ વખત બેસુમાર પૈસો આપે ને વળી કોઈ વખત ધણોજ બીખારી પણ બનાવી દે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં આ સંયુતી ધણીજ, ધણીજ ખરાજ જાણવી એવી સ્ત્રીઓ ધણી વખતે દેખનાંદેખત વ્યભીચાર કરે છે, અથવા તો જીવતો ધણી મુકી, બીજા સાથે નાસી જાય છે.

**હરશચલ સાથે ચંદ્ર**—ખાસ કરીને પરણેલી જીંદગી માટે છે, જેમ ૨વી તથા હરશચલની સંયુતી, સ્ત્રીને વ્યભીચારી તથા પોતાનાં ખાવીદ તરફ બેવફા બનાવે છે, તેમ મરદની કુંડળીમાં આવો સંયોગ, તે મરદને પોતાની સ્ત્રી તરફ બેવફા અને વ્યભીચારી ઠેડવે છે, તોપણ ખાસ કરીને એ સંયુતીથી મરદ ધણો વ્યભીચાર કરતો નથી, પણ પોતાની સ્ત્રી સાથે રોજ મારકાડ અને કન્યો કરે છે, અને અંતમાં તથાક લઈ છુટો પડે છે. એવો માણસ પુષ્કળ મુસાફરી કરે છે, તથા પોતાનું રહેઠાણ એક જગ્યાપર કાયમ રાખતો નથી.

**હરશચલ અને યુધ્ધ**—જો પહેલાં જીવનમાં થાય તો, તે માનવી મોટો પંડીત અને વિદ્વાન પ્રોફેસર થાય, અને મોટી નામના મેળવે, તથા પૈસો મેળવે, અને હુજરમંદીમાં ધણો દુશીયાર હોય છે, જે ત્રીજે જીવન કે નવમે જીવન સંયુતી થાય તો નજીમ અને જ્યોતીષી વિધ્યા શીખે, ગુપ્ત વિધ્યા શીખે, પણ ચાલચલણમાં જરા વિચીત્ર હોય, તથા દરેક વીચાર અને દાખલા દલીલમાં અક્ષળમંદી વાપડે, પણ કેટલીક વખતે ભોડાની જાહેરાત નિંદામાં આવી પડે. જે મીન રાશીમાં એ સંયુતી થાય, તો તે માણસ તદન દહારંચો અને કોડીને પણ કામનો નહીં એવો બેવકુફ સમજવો.

**ચંદ્ર અને શુક્ર**—દુન્યામાં ફતેહ આપે, એરકી કપડાં અને સારા દેખાવનો શોખીન રહે, બેરાંઓથી ફાયદો થાય, લગ્નનું સંપુર્ણ સારું સુખ મળે.

**શુક્ર અને યુધ્ધ**—શોખીલો, મોજીલો, ગવૈયો અને ચાલાક થાય, જે પહેલાં જીવનમાં થાય તો મોટો કવી થાય, અને મોટો પંડીત અને

સાએરાન સાએર અને, પણ જો ત્રીજાં અથવા નવમાં કે દશમાં ભુવનમાં એ સંયુતી થાય તોપણ એવીજ રીતે શીલસુદ અને પણ પહેલાં ભુવનનાં જટલો નહીં, યાને ફળ થોડું ઓછું આપે. વળી એ માણસ જીવાન સ્ત્રી સાથે પરણી શકે, અને સુખી નીવડે.

### (૨૩) સારી એસપેક્ટસોનાં ફળો.

એસપેક્ટસો યાને દૃષ્ટિમા સારી તેમજ માઠી હોય છે એટલા વારતે સારી એસપેક્ટસોનાં ફળ પહેલે લખી નહેજ ફળ પછીથી લખ્યું છે. સારી એસપેક્ટસો, જેવી કે ૩૦°, ૩૬°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦°, ૧૪૪°, આ છ જાતની દૃષ્ટિ સારી ક્ષેત્રેલી છે, જેનું તોલ આગળ કોષ્ટકમાં આપેલું છે, તે પ્રમાણે નીચલાં ફળાદેશનું પ્રમાણ વધારે કે ઓછું સારું જાણવું :—

**હરશયલ ગુરૂ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=જીઓ ગુરૂ હરશયલનું કંજંગશન, તેવુંજ ફળ આપે.**

**હરશયલ મંગળ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=હીમતવાન, પોતાપર લશ્સો રાખનારો, ભેજાં કાતેલ, ઝનુની, ઉદાર, બહાદુર, ધણો હુસ્માર સરન્યન અથવા તો લશ્કરી સીપાઈ થાય, અને નામના મેળવે. જો મંગળ અથવા હરશયલ ઊંચના હોય તોજ એવું સારું ફળ જાણવું.**

**હરશયલ રવી સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=કોઈ રાજવંશી અથવા મોટા માણસથી દોસ્તી થાય, અને તેની મહેરબાનીથી પૈસો તથા આબરૂ મેળવવા પામે. ધણાક રાજદુવારી અને વખણાયલા નરોની જન્મ કુંડળીમાં રવી અને હરશયલની ૧૨૦ અંશની દૃષ્ટિ હોય છે.**

**હરશયલ શુક સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=પ્યારમાં પ્રતેહ મળે, સ્ત્રીજાતીની મહેરબાની મેળવે, ચીતકળા, વાજાંત્ર અને સંગીતમાં હુસ્માર હોય, જો શુક અથવા હરશયલ ઊંચનાં હોય તો એવું ફળ ધણું આપે.**

**હરશયલ બુધ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=પહેલાં, ત્રીજાં અથવા નવમાં ભુવનમાં જો બુધ અને હરશયલની સારી દૃષ્ટિ થાય તો, તે**

માનવી વિદ્વાન થાય, અને અદ્ભુત અને વિચીત્ર વિધ્યાઓનો શોખીન થાય, ને તેમાં નામનાં મેળવે.

હરશચલ ચંદ્ર સાથે સારી દૃષ્ટિમાં=વ્યભીચારી થાય, અને તે કારણે સ્ત્રી સાથે કળ્યો કરી છુટા છેડા કરવા પડે. પહેલે, ત્રીજે, નવમે કે દશમે હોય તો પુષ્કળ મુસાફરી કરે ને લાભ તેમાં આપે, તેમજ વ્યભીચારીપણાપર પણ સહેજ આંકાશ રહે છે.

શની અને ગુરૂની સારી દૃષ્ટિ=જીવો શની ગુરૂનું કંજંગશન.

શની અને મંગળની સારી દૃષ્ટિ=હીમતવાન, બહાદુર, સીપાહ બન્યો, તેમજ કસાઇનાં ધંધામાં ફાયદો અને લાભ આપે, ઘણો મક્કમ વીચારનો અને જીતીલો, એ સર્વે ફળ એક, ત્રણ, નવ અથવા દશમાં ભુવનમાં હોય તો વધારે આપે.

શની અને રવીની સારી દૃષ્ટિ=ઘણોજ ગંભીર, સાવચેત, અને હુસ્વાર હોય, જીંદગીમાં ઘણી ક્ષેત્ર મળે, આખર વધે, અને સારાં માણસોથી લાભ અને ઇજત મળે.

શની અને બુધની સારી દૃષ્ટિ=ઘણી અક્ષળ હુસ્વારી હોય, વિધ્યામાં નીપુણ થાય, પોતાનાં કામોમાં ઘણો સાવધ અને ચેતેલો રહે, અને ઘણો ગંભીર, વિચારવંત હોય.

શની અને ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=પૈસો સારો મળે, તથા હરેક કામમાં ક્ષેત્ર આપે, સ્ત્રીની કુટુંબીમાં તંદરસ્તી સાદી રાખે અને પુરતું મુખ આપે, ઉમંગી બનાવે અને સમજદાર બનાવે.

ગુરૂ અને મંગળની સારી દૃષ્ટિ=હીમતવાન, ઉદાર, ભોજો, અને હરેક માણસને મદદ આપનારો હોય છે.

ગુરૂ અને રવીની સારી દૃષ્ટિ=પુષ્કળ પૈસો, ઘણી ક્ષેત્ર, લાંબી જીંદગી અને મોટા માણસોથી લાભ અને ઇજત મળે. ખાસ કરી પહેલાં, ત્રીજાં, નવમાં કે દશમાં ભુવને હોય તો ઘણોજ સારો.

ગુરૂ અને શુક્રની સારી દૃષ્ટિ=જીવો ગુરૂ શુક્રનું કંજંગ-શનનું ફળ.

ગુરૂ અને બુધની સારી દૃષ્ટિ=જીવો ગુરૂ બુધનું કંજંગ-શનનું ફળ.

શુદ્ધ અને ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=શુભો શુદ્ધ અને ચંદ્રનાં કંજંગ-  
શનનું ફળ.

રવી અને મંગળની સારી દૃષ્ટિ=ભોળો, બોલો, ઉદાર, ખઠા-  
દુર, હીમતવાન, ધણોજ જોરેમંદ, અને મજબુત બાંધાનો, લાંબી  
જીંદગી, લશકરી નોકરી કરનારો, તથા તેમાં મોટું માન મેળવી મોટો  
ઓધેદાર થનારો હોય છે. ખાસ કરીને ગ્રહો જીવનાં હોય તો એવું  
સંપુર્ણ ફળ આપે છે.

મંગળ અને શુક્રની સારી દૃષ્ટિ=ધણો ખરચાણ, સ્ત્રીબાજ,  
તથા સ્ત્રીઓ સાથે ધણો લાગવગ ધરાવનારો, તથા સ્ત્રીઓ તરફથી  
માન મેળવનારો, દારૂડી, છાકટો, અને પૈસાનાં ખરચની દરકાર  
વગરનો હોય છે.

મંગળ સાથે બુધને સારી દૃષ્ટિ=ધણોજ હુશ્યાર હીસાબ  
કરનારો, ધણીજ બારીક ને પછી ગણતરી કરનારો, તથા પુષ્કળ  
ભેજનો પાવર રાખનારો. ધણી સ્રોંગ વીલ પાવરનો, ચાલાક પણ  
જલદીથી તપી જનારો, ઝકટરી વૈદ્યામાં પુર્વીણ, અને દરેક હાથ  
ચાલાકીનાં હુન્નરમાં તથા બોલીદરાજમાં પુર્વીણ હોય છે.

મંગળ સાથે ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=ધણોજ હીમતવાન, અને  
મક્કમ વીચારનો, પૈસો મેળવનારો, મોજીલો, ખાનારખીનાર અને સર્વે  
મોજશોખનાં વૈલવ ભોગવનારો હોય છે.

રવી સાથે ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=પુષ્કળ પૈસો આપે, ઉમંગી  
રાખે, પ્રતેહ આપે, દરેક ચીજમાં આગળ પડે, મોટા માણસોની  
દોરતી અને મદદથી મુખ, પૈસો અને આગર મળે.

શુક્ર અને ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=શુભો ચંદ્ર શુક્રનાં કંજંગ-  
શનનું ફળ.

બુધ અને ચંદ્રની સારી દૃષ્ટિ=શુભો બુધ અને ચંદ્રનાં  
કંજંગશનનું ફળ.

શની અને શુક્રની સારી દૃષ્ટિ—જો સ્ત્રીની કુંડળીમાં થાય તો  
તે પત્ની તા જલ્દી.

## (૨૪) દૃષ્ટિ યાને નહેષ્ટ એસપેક્ટસોના ફળ.

હરશચલ અને શની સુ દૃષ્ટિ—હરશચલ અને શની સુ દૃષ્ટિમાં હોય, કે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, તોપણ તેનું ફળ હરશચલ અને શનીનાં કંજંગશન પ્રમાણે જાણવું.

હરશચલ અને મંગળની સુ દૃષ્ટિ—જીવો હરશચલ તથા મંગળનું કંજંગશન.

હરશચલ અને રવીની સુ દૃષ્ટિ—હરેક બાળકમાં ધણીજ ખટપટ અને હાડમારી, ખેંધજતી થાય, આખી જીંદગીભર તે માણસ દુઃખ અને દલીલતામાં રહે, અને નાસીપાસી અને નામુરાદી તેનો સાથી થાય. જો સ્ત્રીની કુંડળીમાં હરશચલ તથા રવીનું રકવેર યાને ૯૦ અંશની પાપ દૃષ્ટિ થઇ હોય તો, તે માહા જીરું સમજવું અને તેનું ફળ પણ કંજંગશનનાં જેવું જ જાણવું.

હરશચલ અને શુકની સુ દૃષ્ટિ—પ્યારમાં હાર મળે, અદેખાઈ ઉત્પન્ન થાય, સ્ત્રીઓ તરફથી ધીકાર મળે, તથા નીચ સ્ત્રીની સંજતમાં ખુવાર થાય, જો ૧, ૨, ૫, ૯, ૧૦ એ જીવનોમાં હોય તો ઘણો ખરાબ જાણવો.

હરશચલ અને બુધની સુ દૃષ્ટિ—જાપવાની કળામાં નીજીજતા, ઘણો જીનુની, જેવકુદ અને ગમે તેવા સારા ગુણ છતાં હાડમાર થાય.

શની અને ગુરૂની સુ દૃષ્ટિ—પૈસાની ખોટ જાય, કાર્ટ કેસ થાય, માલમીલકત જતી રહે, જો સાતમાં જીવનમાં હોય તો, તે માણસ પૈસાવાળી સ્ત્રી સાથે પરજીવાને ધમ્મી રાખે, પણ તેમાં ફત્તેહમંદ નીવડે નહીં.

શની અને મંગળની સુ દૃષ્ટિ—જીવો એઓનાં કંજંગશનનું ફળ.

શની અને રવીની સુ દૃષ્ટિ—                   ”                   ”                   ”                   ”

શની અને શુકની સુ દૃષ્ટિ—                   ”                   ”                   ”                   ”

શની અને બુધની સુ દૃષ્ટિ—                   ”                   ”                   ”                   ”

શની અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ—                   ”                   ”                   ”                   ”

ગુરૂ અને મંગળની સુ દૃષ્ટિ—જીવો એઓનાં કંઈજશનકું ફળ.

મંગળ અને રવીની સુ દૃષ્ટિ— " " " "

મંગળ અને શુકની સુ દૃષ્ટિ— " " " "

મંગળ અને બુધની સુ દૃષ્ટિ— " " " "

મંગળ અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ— " " " "

રવી અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ—પૈસાની તંગી, નોકરી ચાકરી કરવામાં મુશ્કેલી, શેર, સટો તથા અી છંદથી પૈસાની ખુવારી, દહેની નબળાઇ, તથા સરદીનું વધારે જોર હોય છે.

ગુરૂ અને રવીની સુ દૃષ્ટિ—પૈસાની ખુવારી, આખખો છંદગી લગી કમલાગ્ય રહે, તથા કોર્ટ કેસ અને કન્યાઓ પાછળ પોતાની સર્વે મીલકત ખુવાર કરે, અને કન્યાો હારી જાય, અને બેદરકાર બને.

ગુરૂ અને શુકની સુ દૃષ્ટિ—પોતાની હાલત કરતાં, વધારે મોટાઇમાં રહે, તેમાં પૈસાની ખુવારી કરે, મગરૂખી અને મોટાઇમાં ખુવાર થાય.

ગુરૂ અને બુધની સુ દૃષ્ટિ—ખોટું મત આપનારો, બેઇનસાશી, અને દરેક ચીજની ઉગટી સમજ લેનારો, ધર્મ ઉપર વીશ્વાસ નહીં, તથા પસાની ખુવારી કરનારો હોય છે.

ગુરૂ અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ—ધણાજ ઉડાઉ અને પુષ્કળ ખર-ચાળુ જેથી બધી દોલત અને માલમીલકત ફના કરી નાખે.

શુક અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ—ફાટાં તુટાં કપડાં પહેડનારો, બેદરકાર, ખરચાળુ, છાકટો હોય છે. સ્ત્રીની કુડળીમાં, સ્ત્રીને ગર્ભ-સ્થાનનાં તથા દસ્તાનનાં રોગો આપે છે. આળસુ બનાવે છે.

બુધ અને ચંદ્રની સુ દૃષ્ટિ—નિંદાખોર, અદેખો, ચપળ, લુચ્ચો, તેમજ સર્વે સારા ગુણોને ખરાબ માર્ગે વાપડનારો, ચોરી કરનારો, અને આડે માર્ગે જનારો હોય છે.

નોંધ :—આ પ્રમાણે સારી અને નહેષ્ટ દૃષ્ટિનાં ફળ જાણવાં. નહેષ્ટ દૃષ્ટિ ૪૫ અંશની, ૯૦ અંશની ધણીજ ખરાબ, ૧૩૫ અંશની, અને ૧૫૦ અંશની સાધારણ ખરાબ જાણવી.

ઓમોમીઝીઓનો, યાને ૧૮૦ અંકની ત્રુ દૃષ્ટિ, શુભ કે પાપ કાષ્ઠપણુ ગ્રહ વચ્ચે હોય તેનું ફળ નહેક નજીવું.

## (૨૫) જન્મપત્રીકા જોવા તથા ફળ કહેવાની સમજણ.

જન્મપત્રીકા હીંદુસ્તાનમાં ગુજરાતી, સંસ્કૃત અથવા તો મારવાડી કે ફારસી મુસળમાની ભાષામાં બનાવવામાં આવે છે, જેમાં ખાસ કરીને મુખ્ય ભાગે, ગુજરાતી જન્મોત્તરી ધણી હોય છે. એ જન્મપત્રીકા અથવા ટપકામાં ધણીક જાતની જુદી જુદી કુંડળીઓ હોય છે, તથા દશા વીજેરે ધણી બાબદો લખેલી હોય છે, જે ગુજરાતી ગણિત અને ગુજરાતી જ્યોતીષ વિધ્યાને લગતાં છે, જેની સમજણ અત્રે આપવાથી આ પુસ્તકનું દલ ધણું મોટું થઇ જાય, અને અત્રે ફક્ત અંગ્રેજીજ રૂઢી આપેલી હોવાથી, એ ગુજરાતી જન્મપત્રીકા, અંગ્રેજી રૂઢી પ્રમાણે કેમ જોવો, તથા તેનું ફળ કેવી રીતે નજીવું તે લખ્યું છે.

હવે ગુજરાતી જન્મપત્રીકામાં ખાસ કરીને જે જન્મ કુંડળી યાને પહેલું ચક્ર કાઢેલું હોય છે, તે તપાસવું. તે ચક્રમાં, મથાળે પહેલું ભુવન, અને ત્યાંથી ડાબા હાથ જીપર જીજી, તેનાં ડાબા હાથ પર ત્રીજી એમ નજીવું. હવે એ ભુવનમાં, પહેલું પહેલું ભુવન યાને જન્મ લગ્ન ખુબ બારીકાથી જોવું, તે ભુવનમાં જે આંકડો મારેલો હોય, તે આંકડો તેટલાંમી રાશીનો નજીવો, જેમકે મેષ રાશી માટે એક, વરખ માટે બે, મિથુન માટે ત્રણ, કર્ક માટે ચાર, એ પ્રમાણે હોય છે. હવે વિચાર કરવો કે પહેલાં ભુવનમાં યાને જન્મ લગ્ને, જે આંકડો હોય, તેને લગતી રાશી જો એકલી પડી હોય, યાને તે ભાવમાં કાષ્ઠ ગ્રહ નહીં હોય, તો તે રાશીનાં ગુણ, રૂપ રંગ જેવો તે માણસ હોવોજ નોમયે. અને જે કાષ્ઠ ગ્રહ તેમાં બેઠેલો હોય, તો તે રાશી અને તે ગ્રહ એ બેઠેને લગતી ખાસીયત ને રૂપ રંગનો તે હોવો નોમયે. જે ધણા ગ્રહો પહેલાં ભુવનમાં સાથે પડ્યા હોય તો, જે ગ્રહ જીયનો અને બળવાન હોય, તે ગ્રહને તે રાશીનાં જેવો તે માણસ હોવો નોમયે. જો એ જીપર પ્રમાણે તે શખ્સનો ચહેરો, કંઠ

અને ૩૫ રંમ નહીં હોય તો, પહેલાં જીવનની રાશીનાં કેટલા અંશ છે, તે અંશ જોવા, અને તે અંશમાં ૨૨°-૩૫' અંશ ઊમેરવા, અને જે રાશી આવે, તે રાશીનાં જેવું ૩૫ રંગ જરૂર માલમ પડશે. તે ઉપરથી અનુમાન પણ કરી શકાશે, કે તે ટપકો ખરો છે, ના ખોટો છે. ૨૨°-૩૫' અંશ તે રવીનો મંદોચ ગુજરાતી ગ્રહને અંગ્રેજી ગ્રહમાં ફેરવવા માટે છે.

૧ ઉદાહરણ :—એક માણસનાં ટપકામાં જન્મ લગ્ન યાને જન્મ કુંડળીનાં પહેલાં જીવનમાં, ધારો કે ૧૦ નો આંક માંડેલો હોય, તો દશમી રાશી મકરનું જન્મ લગ્ન જાણવું. હવે એ મકર રાશીનાં અંશ જન્મકાળે જો સાતની અંદર હોય તો, તે માણસ મકર રાશીનાં ૩૫ રંગ અને ખવાસનો જાણવો, પણ જો સાત અંશથી વધારે હશે તો, તેમાં અંશ ૨૨°-૩૫' ઊમેરતાં, તે કુંભ રાશીનાં કેટલાક અંશે, જન્મ જાણવો અને તે શપ્ત કુંભ રાશીનાં ૩૫ રંગ દેખાવનો નીવડવાનો. અથવા તે માંહેલા ગ્રહની ખાસીયતનો નીવડવાનો. જો તે શપ્ત તેવો નહીં માલમ પડે, તો પછી પહેલાં જીવનની જે રાશી હોય તે રાશીનો માલેક જે રાશીમાં પડ્યો હોય તેના જેવો દેખાવ હોય, જો તેમ પણ નહીં હોય તો, તે ટપકો વખતે ખોટો હોય અથવા તો જન્મ ઘડીમાં ફરક હોય, એમ જાણવું. એવી રીતે ગુજરાતી ટપકો અંગ્રેજી રીતી જોવો.

નોંધ :—જો ગુજરાતી ટપકાનું જન્મ લગ્ન કોઈપણ રાશીનું એકથી પાંચ અંશની અંદર હોય, અથવા તો કોઈપણ રાશીનું ૨૬ થી ૩૦ અંશની અંદર હોય તો, જરૂર ઉપર પ્રમાણે વીચાર કરીને રાશીનું બળ જાણવું, અને તે પ્રમાણે તે માણસનો ૩૫ રંગ, ગુણ, ખામી, ઓળખવી, તો તમને હરેક બાબદનો પકકો ખુલાસો સત્ય મળશે, એજ પ્રમાણે બીજાં જીવનોનાં પણ અંશ જોઈ તેમાં જો ૨૨°-૩૫' અંશાશ ઊમેરવો ધટે તો, ઊમેરીને પછીજ તે જીવનનું બળ નક્કી કરી, તે જીવનનું ફળ જોવું, તોજ તે જીવનનો ફાયદો, ગેરલાભ વીગેરે જણાશે. ઘણાક શપ્તો પોતાનાં જન્મ વખતે ઘણા સારા ગ્રહો છતાં, તેમજ બાવચલીત અને નવમાંસની ગુજરાતી કુંડળીઓમાં પણ ઊંચ ચઢને બેઠા છતાં, તેવું કશું ફળ તે લોકને મળતું નથી, ત્યારે



તેઓ જ્યોતીષીને ફળ દેખાડે છે, તે જ્યોતીષીઓ પણ સારંગ ફળ દર્શાવે છે, પણ તે ફળ નહીં મળવાથી, તે માનવી જ્યોતીષ વિધ્યાને ભુટ્ટી અને ઠગારી લેખે છે. પણ જો ઉપળી અંગ્રેજી રૂઢી પ્રમાણે જોવામાં આવે તો, કેટલીક વખતે જન્મકાળે બેઠેલા જીવનાં ગ્રહો, તદન બદલાઇને નીચનાં, અને નીચનાં ગ્રહો વખતે જીવના અર્ધ જાય છે, ને તે પ્રમાણે દરશાવેલું ફળ ખરું ઠરે છે.

૨ ઉદાહરણ:—ધારો કે એક માણસનો જન્મ મિથુન રાશીનાં છેલ્લા અંશમાં યાને ૨૭ થી ૩૦ લગીનમાં થયો, તો તે માણસ ધણું કરીને તેની પછીની કર્ક રાશીને લગતા ગુણો વધારે પ્રમાણમાં પોતાનામાં જોશે. અથવા જો ધારો કે એકથી પાંચ અંશની અંદર કર્ક રાશીમાં જન્મ થયો, તો તે માણસમાં કર્ક રાશીનાં સહેજસહજ ગુણો ઉપરાંત અમલ કરી ગયેલી મિથુન રાશીના મુખ્ય ભાગે ગુણુ-દોષ હોવા જોઇયે. ગુજરાતી ટપકાઓ જોવાના અનુભવપરથી, મુખ્ય ભાગે સત્ય ઉપર પ્રમાણેજ માલમ પડે છે.

એ પ્રમાણે પહેલા પાંચ અને છેલ્લા પાંચ અંશે કોઇપણ રાશીમાં જન્મ થયો હોય તો, વિચાર પુગાડીને જન્મ લગ્ન માંડવું. જો કોઈ પણ રાશીનાં મધ્યમ અંશે જન્મ થયો હોય તો તેવે વખતે એક-બારગી જન્મમાં પાંચ મીનીટનો પણ ફરક પડી જાય તો કાંઇ ઝાઝો ફરક પડતો નથી, પણ પહેલા અને છેલ્લા અંશે લગ્ન આવે તો તે વખતે ખુબ વીચારીને ધ્રુવ જણાવવાની જરૂર છે.

હવે પહેલાં જીવનનો માલેક યાને પહેલાં જીવનમાં જે રાશી બેઠી હોય તેનો માલેક તથા તે કુંડળીનાં ક્યાં જીવનમાં, કેવી રાશીમાં, અને શુભ કે પાપગ્રહની દ્રષ્ટિમાં બેઠો હોય તેનો પણ વીચાર પુમાડવો.

## (૨૬) જીંદગી માટે જોવાની રીત.

પહેલે તો એક બચ્ચાનો જન્મ થતાં, તેની જન્મ કુંડળી કાઢી તેમાં પહેલી ચીજ એજ જોવાની કે તે બચ્ચું જીવશે કે? એટલા વાસ્તે તે કુંડળીનું પહેલું જીવન, પહેલાં જીવનની રાશીનો માલેક, ચંદ્ર, તથા પહેલાં અને આંઠમાં જીવનમાં પડેલા ગ્રહો તપાસવાની જરૂર છે.

જો પહેલાં ધરમાં પાપગ્રહ હોય, તથા ચંદ્ર જન્મ કુંડળીમાં નીચનો નબળો કે પાપગ્રહની દૃષ્ટિનો છટાં, આંઠમાં કે બારમાં જીવનમાં બેઠો હોય, તો તે બચ્ચું તુરત મરે.

જો પાપગ્રહ જન્મ લગ્નમાં હોય, અને તેને આંઠમાં જીવનના માલેકની ખરાબ દૃષ્ટિ હોય, અને ચંદ્ર પણ સુર્યાથી ઘેરાયલો હોય તો તે બચ્ચું જીવે નહીં. જો પહેલાં જીવનની રાશીનો માલેક છટાં જીવનમાં પડ્યો હોય તો તે બચ્ચું સીકલી રહે. જો તેને આંઠમાં જીવનનાં માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ હોય અને બીજા શુભ ગ્રહની મદદ નહીં હોય તો અંતે તે બચ્ચું મરી જાય, પણ જો શુભ ગ્રહની મદદ હોય તો જીવે. ચંદ્ર અથવા સુર્ય એમાંથી એક પણ જો કેન્દ્ર સ્થાને હોય, અને તેની સાથે કાષ્ઠપણુ પાપગ્રહ બેઠો હોય, અથવા સુર્ય, ચંદ્ર, કાષ્ઠ પાપગ્રહની પક્ષી દૃષ્ટિમાં આવે, અને કાષ્ઠપણુ સારા ગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય, તો તે બચ્ચું જીવતું જન્મે, પણ થોડા વખતમાં મરી જાય. જો પહેલાં અને આંઠમાં ધરનાં સ્વામીઓ નીચ રાશીનાં હોય તો બચ્ચું જીવે નહીં. જો પહેલાં જીવનનો માલેક આંઠમાં જીવને, અને આંઠમાં જીવનનો માલેક પહેલા જીવને હોય, અને ચંદ્રમાં પાપદૃષ્ટિ અને પાપગ્રહોથી ઘેરાયલો હોય તો તે બચ્ચું જીવે નહીં. જો રવી, મંગળ, છટાં જીવને, આંઠમાં જીવને, અથવા બારમાં જીવને સાથે હોય, અને જન્મ લગ્નનો માલેક નીચનો હોય તો બચ્ચું જીવે નહીં, તુરત મરે. પહેલાં, ત્રીજાં, છટાં, નવમાં, એ ધરોનો માલેક ચંદ્ર હોય, અને તેનાં ઉપર કાષ્ઠ પાપગ્રહની દૃષ્ટિ હોય તો તે બાળકના આવરદા ટુંકા જાયવા.

જો આંઠમાં જીવનનો માલેક નીચનો હોય, અને પહેલાં જીવનનો માલેક પાપગ્રહ સાથે બેઠો હોય, તથા ચંદ્ર પણ કાષ્ઠબી સ્થાને પાપગ્રહનાં કંજંગજનમાં હોય તો ટુંકા આવરદા જાયવા.

જો આંઠમાં જીવનનો માલેક નીચનો હોય અને છટાં અથવા બારમાં જીવનમાં બેઠો હોય, અને તેજ કુંડળીમાં જો ગુરુ અથવા ચંદ્રની બીજાં જીવન તથા આંઠમાં જીવનપર શુભ દૃષ્ટિ નહીં હોય, તો તે બચ્ચું તુરત મરે.

એ પ્રમાણે અનેક ખીજ યોગો છે, તે સર્વે લખવાને અત્રે પુરતી જગ્યા નથી.

સુર્ય અને ચંદ્ર એ બેઉ જીવંતી આપનારા છે, માટે જે કુંડળીમાં સુર્ય અથવા ચંદ્ર, ૧, ૭, ૯, ૧૦, ૧૧ માં જીવનમાંથી કોઈની જીવનમાં બળવાન જીવનાં થઇને બેઠા હોય, અથવા તે બીજે કોઇ જીવન બેસી ઉપજાં જીવનો ઉપર પોતાની સારી દૃષ્ટિ નાખતા હોય તો જીવંતી લાંબી જીવે. પહેલાં ધરનો સ્વામી બળવાન હોય, અથવા તેની પહેલાં ધરપર શુભ દૃષ્ટિ હોય તો લાંબી જીવંતી આપે.

### (૨૭) માઆપને લગતા સવાળો વિષે.

અંગ્રેજી જ્યોતીષ પ્રમાણે ચોથું ધર આપનું અને દશમું ધર માનું લેખવામાં આવે છે. ગુજરાતી પ્રમાણે દશમું જીવન આપનું અને ચોથું જીવન માનું લેખવામાં આવે છે. હવે અનુભવપરથી માલમ પડે છે કે એ બેઉ જીવનો માઆપનાં સુખ દુઃખ માટે જોવાનાં છે. એ જીવનોમાં પાપગ્રહ હોય ને તેને શુભ ગ્રહો દેખતા નહીં હોય, અથવા તે જીવનોના માલેક નીચનાં થઇ પાપગ્રહની સાથે અથવા દૃષ્ટિમાં ફસેલા હોય તો, માઆપનું સુખ નહીં જીવે. ચોથાં કે દશમાં જીવને હરશચલ, શની, મંગળ, રાહુ, કેતુ, નીચનો બુધ એવા પાપગ્રહો હોય, તો તે માઆપને હાંણીકર્તા છે. આપના આવરદા વીધે શની તથા રવી જે જીવના થઇને અથવા બળવાન થઇને ચોથાં અથવા દશમાં ધરમાં હોય તો આપના આવરદા ધણા લાંબા જીવે. માતા માટે શુક્ર અને ચંદ્ર જે જીવનાં બળવાન થઇને દશમે ભાવ હોય તો તેની માતાનું સુખ વધારે હોય, યાને માતાની જીવંતી લાંબી જીવે. ઉપજા ગ્રહોની જે આંઠમાં, છઠ્ઠાં અથવા અગ્યારમાં જીવન ઉપર વેર-ભાવ નજર હોય તો, માઆપ કંગાળ અને સીક તથા જંગલમાં જીવંતી કાઢે, અથવા મરે, પણ જે તેઓ શુભ દૃષ્ટિ ઉપજાં જીવનોમાં નાખતા હોય તો લાલ કરે, જીવંતી ટકાવી રાખે, તથા તેઓને દેહનું સુખ આપે.

## (૨૮) રોગ તથા તંદરૂસ્તી વીધે.

મરદને તંદરૂસ્તી આપનારો સુર્ય છે, અને ઓરતને ચંદ્ર જાણવો. જ્ઞાંત્રી એ બે માહેલો એક નીર્બળ થાય નહીં અથવા બીજા કોઈ ગ્રહની પાપદૃષ્ટિમાં હોય નહીં જ્ઞાંત્રી તંદરૂસ્તીને અલવલ આવે નહીં. જો રવી અથવા ચંદ્ર, શનીનાં સમાગમમાં આવે અથવા દૃષ્ટિમાં આવે તો તબીયત જરૂર બગાડે, તે માણસ સીકલી હોય. રવી સાથે મંગળ હોય તો ધણી તંદરૂસ્તી ને જોર આપે, પણ પીત્તો શાટવાથી અથવા માથે લોહી ચઢવાથી એકસીદંત કરે, ને મરે. જો રવી સાથે ગુરૂ હોય તો રસ્વીકાર કરે, લોહી બગાડે, શીકરૂં થાય.

એજ પ્રમાણે સ્ત્રીની તંદરૂસ્તી માટે રવીને બદલે ચંદ્રને ઊપર પ્રમાણે તપાસવો.

જો રવી અને બીજા ગ્રહો મુખ્ય ભાગે ૬, ૭, ૮ માં ધરમાં પડેલા હોય તો જ્ઞાંત્રી ભોગવાવે, જે માણસનો જન્મ દીવસના સુર્ય ઉદયથી સુર્ય અસ્તની અગાઉ થયો હોય, તે માણસ સારી તંદરૂસ્તી ભોગવી શકે છે, પણ જો તે સુર્યને કોઈ પાપગ્રહનું કંજંગશન હોય છે, તો અકસ્માતીક મોત કરે છે. રોગ માટે જાણવું કે છટ્ટાં જીવનમાં જે રાશી જન્મે હોય, તે રાશી શરીરનાં જે ભાગ ઉપર અમલ કરતી હોય, તે ભાગમાં દરદ થાય, તથા જે ગ્રહ છટ્ટાં જીવને બેઠો હોય તે ગ્રહ પોતાનું દરદ આપે. જેમકે વરુણ રાશી ગળાના દરદો, જેવાં કે ગળાંતો સોજો, સરદી, ઠાંસો, ગાંઠ, વીગેરે. સીંહ રાશી અને કુંભ રાશી છાતીનાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, યાને હાર્ટ્‌દીઝીઝ વીગેરે થાય છે. વૃશ્ચિક રાશી પીસાબને લગતાં અનેક દરદો કરે છે. મિથુન તથા ધન રાશી કમતાકાતી, નબળાઈ, તથા જ્ઞાનતંત્રને લગતાં (Nervous) દરદો આપે છે. કન્યા તથા મીન રાશી ખડી કરે છે, ખાસ કરીને મીન રાશી છટ્ટાં જીવનમાં જરૂર ખડીનો રોગ ઉત્તપન્ન કરનારી છે. મેષ રાશી માથાનાં, બેજાંનાં, ઘેલાપણાનાં દરદો તથા બેજાંની તાવ વીગેરે આપે છે. કર્ક રાશી મકર રાશી, હોજરી પેટ, આંતરડાં વીગેરેનાં દરદો આપે છે. તુલા રાશી બદનની નબળાઈ આપે છે. રવી અને શની જન્મ લગ્ને પાપદૃષ્ટિના હોય તો દમ હાંફણુ કરે,

ખાસ કરીને મિથુન, કન્યા, ધન કે મીન લગ્નમાં હોય તો. જે ગ્રહો બધે વીખરાઈને છુટા છુટા કુંડળીમાં પડ્યા હોય તો, છઠ્ઠાં ભુવનની રાશી, તથા શની અને મંગળ જે ભુવનમાં હોય તેઓની રાશી જેવી, ને તેને લગતાં દરદો પીઠાણુવાં, જેમકે મંગળ સીંહ રાશીમાં હોય તો જાણુવું કે જાતીનું દરદ હોવું જોઈએ, જે શની વૃશ્ચિક રાશીનો હોય તો જરૂર રેતી અથવા પઠરીનું દરદ આપે. જે રાશી છઠ્ઠાં ભુવનમાં હોય તે રાશી બદનનાં જે ભાગપર અમલ કરતી હોય, (જુવે કાષ્ઠક પહેલું) તે ભાગને લગતાં દરદ તે માણસને થાય છે, અથવા થશે, એમ જાણુવું. દરદોને લગતી બાબદોનું વધુ જ્ઞાન આ પુસ્તકના ચોથા ભાગમાં મેડીકલ એસોસિએટને લગતી બાબદોમાં ખુલાસાથી મળશે.

### (૨૯) પૈસા સંબંધી નશીબા વિષે.

પૈસા માટે ખાસ બીજાં ભુવનમાં જોવાનું છે, અને બીજાં ભુવનનો માલેક જોયો, મીત્ર દૃષ્ટિનો અથવા કુંડળીમાં સારું સ્થાને બેઠેલો હોય તો પૈસો સારો આપે. પહેલાં ધરનો સ્વામી સુર્ય અથવા શુક્રની સારી દૃષ્ટિમાં હોય અને જન્મ કુંડળીમાં આંઠ ભાવે બેઠો હોય, તો સારી દોલત મળે. પહેલાં ધરનો સ્વામી બળવાન હોય, તથા જોયો યદી બીજાં, પાંચમાં કે દશમાં ભુવનના માલેક સાથે બેઠો હોય, અથવા તો પહેલાં ધરનો સ્વામી સવરાશીનો પાંચમાં ધરનાં સ્વામીની સાથે, ગુરૂની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા ગુરૂની સાથે બેઠો હોય તો સારો પૈસો આપે. પૈસા માટે ખાસ પહેલાં ધરનો માલેક અને બીજાં ભુવન બળવાન જોઈએ, અથવા તો રતી, ચંદ્ર કે ગુરૂની સારી દૃષ્ટિમાં હોવું જોઈએ. ગુરૂ અથવા ચંદ્ર દશમાં ભુવને અથવા બીજાં ભુવને કંજંગશનમાં હોય તો પૈસાવાળો થાય. જે શની બીજાં ભુવનનો માલેક હોય, અથવા શની બીજાં ભુવને વકરીયાલનો યજ્ઞને રહેલો હોય, તો તે માણસ ગરીબ અને પૈસાની તંગીવાલો રહે. જે મંગળ બીજાં ભુવને બેઠો હોય તો પૈસો ખુબ ઉઝાવે ને તેથી નાચાર થાય. એ પ્રમાણે પૈસાને લગતું સુખ જોવું.

### (૩૦) ૫૨ઝંદની આખદ વિષે.

૫૨ઝંદ વીષે પાંચમાં ભુવનમાં જોવાની જરૂર છે. જો પાંચમાં ભુવનમાં તેમજ અગ્યારમાં ભુવનમાં જે રાશી હોય તેનાં પ્રમાણમાં બધાનો જોગ હોય છે. જો ઉપળાં ભુવનોમાં મેષ રાશી હોય તો ફરઝંદ થાય નહીં, અને થાય તો એક અથવા બે થાય, વરખ રાશી હોય તો ત્રણ અથવા ચાર, મિથુન રાશી બે અથવા ત્રણ, કર્ક રાશી પાંચ અથવા છ, અથવા કોઈ વખતે સોળથી પણ વધારે, સિંહ રાશી હોય તો બીજાકુલ ફરઝંદ થાય નહીં. કન્યા રાશી એ બે અથવા ત્રણ, તુલા રાશીએ ત્રણ અથવા ચાર, વૃશ્ચિક રાશીએ ચાર અથવા પાંચ, ધન રાશીએ ત્રણ અથવા ચાર, મકર રાશીએ બે અથવા ત્રણ, કુંભ રાશીએ ફરઝંદ થાય નહીં, મીન રાશીએ સાત અથવા આંક જાણવા, પણ યાદ રાખવું કે પાંચમાં ભુવને કોઈ ગ્રહ નહીં હોય, તેમજ અગ્યારમાં ભુવને કોઈ ગ્રહ નહીં હોય તોજ ઉપર પ્રમાણે ૫૨ઝંદનો આંક કહેવો. જો રવી, બુધ, શની, મંગળ, હરશયલ એવા પાપગ્રહો હોય તો તે લોક બધાનો ઘટાડો કરે છે, પણ જો ચંદ્ર, ગુરુ, શુક્ર હોય છે, તો ઉપર લખવા કરતાં પણ વધારે ૫૨ઝંદ થાય છે. ખાસ કરીને જો ચંદ્ર પાંચમાં ભુવને કર્ક અથવા મીન રાશીનો હોય તો ઘણા ૫૨ઝંદ થાય છે. કન્યા રાશીનો ચંદ્ર હોય તો જોડ છોકરાં આવતરે, એમ જાણવું. જો પાંચમાં સ્થાનમાં ચંદ્ર, શુક્ર અથવા ગુરુ હોય તો છોકરાં તાબેદાર નીવડે ને માખાપને મુખ આપે, પણ જો પાપગ્રહો હોય તો, તોફાની, નાફરમાન, સીકલી અથવા માખાપને સંતાપ આપનારાં નીવડે. વળી સારા ગ્રહો પાંચમાં અથવા અગ્યારમાં ભુવનમાં હોય ને તેની ઉપર પાપગ્રહોની દૃષ્ટિ હોય તો, કેટલાંક ફરઝંદ મરે, ને કેટલાંક જીવે. એક માણસને ઘણા ફરઝંદ હોય, તો તે દરેક ફરઝંદ માટે પાંચમાં ભુવનમાં જોવું નહીં, પણ પહેલું ફરઝંદ તે પાંચમાં ભુવનમાં જોવું, બીજું ૫૨ઝંદ (તેનેથી ત્રીજું યાને) સાતમાં ભુવનમાં જોવું, ત્રીજું ફરઝંદ (તેનેથી ત્રીજું યાને) નવમાં ભુવનમાં જોવું, ચોથું ફરઝંદ એ પ્રમાણે અગ્યારમાં ભુવનમાં, પાંચમું ફરઝંદ પહેલાં ભુવનમાં, એ પ્રમાણે હરેક બાળક જે જન્મેલું હોય, તે પ્રમાણે અનુક્રમે તેનું સુખ દુઃખ જોઈ શકાય છે. ચંદ્ર ચોથાં ભુવને હોય,

ને તેનાં ઓપોઝીશનમાં દશમાં ભુવને રાશી શુક્ર સાથે ખેડો હોય તો ફરજંદનો નાશ કરે. બુધ પહેલાં કે બીજાં ભુવનમાં જાયનો હોય તો ફરજંદ આપે. પાંચમાં ભુવને મિથુન, સીંહ, અથવા કન્યા રાશી હોય તો તેના ફરજંદ જીવે નહીં, અથવા ફરજંદ થાય નહીં. એ પ્રમાણે ફરજંદ વીચાર જાણવો. જો પાંચમાં અથવા અગ્યારમાં ભુવને શની અથવા મંગળ હોય તો જાણવું કે ફરજંદો ધણો વખત જીવશે નહીં. જો રવી પાંચમે હોય અને પાપગ્રહ સાથે હોય તો એકબી બચ્ચાને જીવવા દે નહીં. જો શની, રવી અને બુધ દશમાં ભુવને કંજંગશનમાં હોય અને ચંદ્ર સાથે સ્કવેર કે ઓપોઝીશનમાં હોય તો ફરજંદ મરે. મંગળ ગુરૂનાં ઓપોઝીશનમાં હોય તો ફરજંદને મારે અથવા તો તે ફરજંદનું ધણું ખરાબ રીતે મોત આવે. એજ પ્રમાણે ગુરૂ અને શનીનું ઓપોઝીશન પણ જાણવું, કારણકે તેથી ધણા ફરજંદોના મોત થાય. જો પાંચમાંનો માલેક પાપગ્રહ સાથે કંજંગશનમાં હોય, અથવા તો આઠમાં ભુવનનાં માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા કંજંગશનમાં હોય તો ફરજંદ મરે.

### (૩૧) ધંધા રોજગાર તથા નોકરી બાબદ.

ધંધા રોજગાર માટે પહેલું ભુવન તથા દશમું ભુવન તથા રવી અને રવીની નજદીકનાં ઉદયનાં ગ્રહો જોવા જોઈયે. વર્ણી પહેલાં તથા દશમાં ભાવની જે રાશી હોય, તે પણ ધંધા વેપાર માટે જોવાની છે. જો પહેલાં અથવા દશમાં ભુવનમાં મેષ, વરબ, સીંહ, અથવા મકર રાશી હોય તો, લોખંડ વીગેરે ધાતુનો, ઘર બાંધવાનો, લુહારનો, સાંચાકામનો વીગેરે ધંધા કે નોકરી કરે. જો મિથુન, તુલા, કુંભ એવી રાશી હોય તો, કલાર્કની ચાકરી, અથવા લખનાર, અને વિધ્યા તથા શીક્ષણને લગતી બાબતો કરે છે. કર્ક, વૃશ્ચિક, અને મીન રાશી હોય તો, ધર્મશાળાનો ઉપરી, દારૂની બટ્ટીવાળો, ખલાસી, દારૂનો વેપારી, માછલીનો વેપાર, તથા જાહેર દારૂની દુકાનવાળો હોય. જો કન્યા કે ધન રાશી હોય તો, ઓપડી વેચનાર, છાપખાનાવાળો, સ્ટાંપ કોતરનાર, અને સંદેસા પુગાડનાર થાય છે. વરબ, કન્યા અથવા મકરને ખેતી સાથે પણ વાળું લેહણું છે. મેષ, સીંહ અને ધન રાશીને આતશ, લોખંડ તથા જોખમકારી કામો પસંદ હોય છે.

મિથુન, તુલા, કુંભને કાપડની દુકાન, ચોપડીની દુકાન વીગેરે એવો શોખ હોય છે. હવે જો એ રાશીઓમાં ધણા ગ્રહો એકઠા મળે તો તે રાશીની ખાસીયતવાળો ધંધો કે નોકરી તે માણસ કરી શકે. ગ્રહો પણ પોતાની મુખ્ય અસર કરે છે, જે ગ્રહ પહેલાં કે દશમાં જીવનમાં ધણો બળવાન થઈને રહ્યો હોય, તેનાં ગુણ પ્રમાણે નોકરી કે ધંધો કરે. જેમકે બુધ હોય તો લખનારો થાય, લેખક થાય, હીસાબી મેહતો થાય, શીક્ષક થાય, ચોપડી તથા લખવાની ચીજોનો વેપારી થાય, અને જો નીચનો હોય તો ગુલામગીરી જેવી લખવાની કે મેહતાગીરીની નોકરી કરે. જો શુક્ર હોય તો, દારૂનો, ગવૈયાનો, નાટકનો, પરફ્યુમરીનો, ફુલનો, ઝવેહરાતનો, સ્ત્રીને લગતાં કપડાંનો, રેશમી કાપડનો વીગેરે ધંધો કરે અથવા તેવા કામની નોકરી બનવે, જો મંગળ અને શુક્ર બેઉ સાથે દશમે ભાવે હોય તો બબરચી થાય, કસાઈ થાય, સુથાર થાય, લશકરી સીપાઈ થાય. જો મંગળ એકલો હોય તો લશકરમાં અથવા સાંચાકામમાં અને જ્યાં આગ તથા લોખંડીનું કામ હોય તેમાં નોકરી કરે, જેમકે ધનુજન દ્રાઈવર, મીલમાં સાંચાકામ વીગેરે ઉપર એવી નોકરી કરે. દશમાં સ્થાને ગુરુ હોય તો વકીળ થાય, ખારીસ્ટર, દીવાન, ધર્મગુરુ, કપડાંનો વેપારી, દરજી, મહેસુલીખાતામાં નોકરી, જડજ, અથવા જાહેર મોટા ઓદ્દાની નોકરી મળે. જો શની હોય તો, ખેતીનો ધંધો કરે, છાપાખાનાવાળો થાય, અને કોઈ વખત ગંભીર ધર્મગુરુ થાય. હરશચલ જો દશમાં કે પહેલાં સ્થાને હોય તો તે માણસને નજીમનો શોખ હોય, ને ખાસ કરીને જો નવમાં કે દશમાં સ્થાને હરશચલ હોય તો તે માણસ જયોતીષીનો ધંધો કરે, વીચીત્ર ચીજોનો ધંધો કરે, વિચીત્ર ચીજોનો સંગ્રહ કરે અથવા મ્યુઝીયમોમાં નોકરી કરે, એ પ્રમાણે અનેક ગ્રહો પોતાનાં બળ પ્રમાણે જુદા જુદા ધંધા આપે છે. હવે રવી પણ ધંધા નોકરી માટે જોવાની જરૂર છે. જો રવી મંગળ સાથે હોય તો લોખંડનો, સાંચાનો, વાસણનો એવા ધાતુની ચીજોનો ધંધો કરાવે અથવા શીટર, ટરનર કે લુહારની નોકરી કરે. જો રવી સાથે ગુરુ હોય તો જરૂર વકીલાત કરે. રવી સાથે શુક્ર હોય તો, સ્ત્રીને લગતી ચીજોનો અથવા કપડાંનો વેપાર કરાવે. મંગળ સાથે બુધ હોય તો



દાકટરી ધંધો કરે અથવા હકીમ બને. મંગળ શુક્ર કંજંગશનમાં હોય તો રંગારો થાય, અથવા તો ગવૈયાનો ધંધો કરે. જો પાપગ્રહો જેવા કે શની, હરશયલ, મંગળ અને તેઓની સાથે બુધ પણ હોય તો, ચોરીનો ધંધો કરે, અથવા મોટો લુટારો થાય. એ પ્રમાણે નોકરી ધંધા બાબદ વીચાર પુગાડી, બાળકને તે ધંધાને લગતી બાબદમાં નાખ્યો હોય તો, પુર્વાશુ થઇ સુખી થાય છે.

### (૩૨) પુરુષ માટે લગ્ન સુખનો વીચાર.

અંગ્રેજ પ્રમાણે પુરુષને લગ્નનો વીચાર ચંદ્ર તથા શુક્ર ઉપર રહે છે. જો ચંદ્ર અથવા શુક્ર ૧, ૪, ૭, ૧૦ એ ભુવનોમાં રહેલો હોય તો નાની ઉમરમાં લગ્ન થાય, શુક્ર અથવા ચંદ્ર જો શનીની દૃષ્ટિમાં હોય તે જલદી લગ્ન થાય નહીં, ને જો શની, ચંદ્ર અથવા શુક્ર કરતાં બળવાન હોય તો લગ્નનો સંજવ રહે નહીં, યાને લગ્ન થાય નહીં. જો શની ચંદ્રને પાપદૃષ્ટિથી દબાવતો હોય અને ચંદ્ર નીરબળ હોય તો સ્ત્રી મરે. અને જો પુરુષને ચંદ્ર, મિથુન, ધન કે મીન રાશીનો હોય તો ધણી સ્ત્રીનો જોગ થાય, અને ખાસ કરીને જો ચંદ્ર બીજા ગ્રહોનાં કંજંગશનમાં હોય તો જરૂર એકથી વધુ સ્ત્રીઓને પરણે. શુક્ર અને શની એ બે વચ્ચે દૃષ્ટિ હોય તો, તે પુરુષને ખ્યાર અને મહોબતમાં હાર મળે. જો શુક્ર તથા હરશયલને એક બીજાં પર દૃષ્ટિ હોય તો, ખ્યારમાં અદેખાઇ, બેવિશ્વાસ અને ખટપટ, ઉત્તપન્ન થાય. વળી ચંદ્ર અને શુક્ર એ બેઉ એક બીજા પર પાપદૃષ્ટિ નાંખતા હોય તો પણ લગ્નમાં વાંધા પડે. ચંદ્ર અને શુક્ર જો પુરુષને મિથુન, સિંહ, કન્યા રાશીમાં હોય તો લગ્ન થાય નહીં. જો ચંદ્ર અથવા શુક્ર ૬, ૮, ૯, ૧૨ એ ભુવનોમાં નીચનાં થઇને બેસે તો આખી જીંદગીમાં લગ્ન થવાનો જોગ નથી. ચંદ્ર છઠે અથવા આઠમે સ્થાનની દૃષ્ટિમાં હોય તો લગ્ન થવામાં હરકત નડ્યા કરે, હરશયલ સાતમે નીચનો હોય તો લગ્ન થાય નહીં, હરશયલ જો પહેલાં ભુવને નીચનો થયો હોય તો સ્ત્રીને મારી નાંખે, અથવા છુટાછેડા કરાવે. કાષ્ઠબી ભુવને શુક્ર જો જાયનો કે પોતાની રાશીનો હોય અને તેની ઉપર સુર્યની શુભ દૃષ્ટિ હોય તો, પોતાનાં કરતાં સારાં અને મોટાં પૈસાવાળાના ખાનદાનની છોકરી સાથે પરણે ને લાભ મેળવે.

### (૩૩) સ્ત્રીઓ માટે લગ્ન વિચાર.

સ્ત્રી માટે રવી તથા શુક્ર જોવો, જે પ્રમાણે ચંદ્ર શુક્રનો જોગ પુરૂષ માટે જોવામાં આવે છે, તેવીજ દરેક રીતે ચંદ્રને બદલે રવીને ગણવો અને જોવું. જો રવી છટ્ટાં, આઠમાં કે બારમાં ખાડાનાં ઘરમાં હોય તો સ્ત્રી ધણી મોટી ઉંમરે પરણે. જો રવી, મિથુન કે કન્યા રાશીનો હોય તો લગ્ન થાય નહીં, અડચણ નડે, જો સ્ત્રીને મંગળ ૧, ૪, ૭, ૧૦ એ ભુવનમાં હોય તો, તેને એ ત્રણ ધણીનો જોગ થાય. દશમે મંગળ સ્ત્રીને ધણોળ ખરાબ જાણવો, જો તે મંગળને સામે કોઈ પાપગ્રહની દૃષ્ટિ હોય તો, તે સ્ત્રી વ્યભીચારની નીવડે. સ્ત્રીને સાતમાં ભુવનમાં મંગળ કે રાહુ હોય તો ધણી સાથે ખટપટ થયા કરે, એક કરતાં વધુ વખત પરણે, તથા તે સ્ત્રીનો ગર્ભસ્થાનનો ભાગ દુઃખ દરદર્શી બગડે. સ્ત્રીને ચંદ્ર, શુક્ર, મંગળ ત્રણે સાથે સાતમાં ભુવને હોય તો તેનો વર ખરાબ ચાલનો મળે, તેમજ તે પોતે પણ તેવીજ હલકી ચાલની નીવડે. જે સ્ત્રીને પહેલાં ભુવનમાં કે સાતમાં અથવા નવમાં ભુવનમાં શુક્ર સાથે ગુરૂ, શની અને બુધ, અથવા ફક્ત ગુરૂ અથવા શની અથવા બુધ જો કંઈગણનાં હોય તો, તે સ્ત્રી જોગન બને, કદી પરણે નહીં. જો સાતમાં ઘરમાં કુંભ અથવા મકર રાશી હોય તો તે સ્ત્રી મોટી ઉંમરે કોઈ ઘરડા પુરૂષ સાથે પરણે, જો સ્ત્રીનાં સાતમાં ભુવનમાં શની તથા બુધનું કંઈગણન હોય તો, તેનો ધણી નપુંક નીવડે છે.

### (૩૪) પરણેલી જીંદગીનું સંસાર સુખ ફળ વિશે.

સંસાર સુખ, યાને પરણેલી જીંદગીનાં સુખનો મોટો આધાર રવી, ચંદ્ર, શુક્ર, હરશયલ, અને ખાસ કરીને સાતમાં ભુવન ઉપર છે. મંગળ અથવા હરશયલ જો સ્ત્રી કે પુરૂષને સાતમાં ભુવને હોય તો, સંસાર કદી સુખી જાય નહીં, ધણી ધણ્યાણીને રોજ ખટપટ થયા કરે. શનીની પણ તેવીજ અસર જાણવી, પણ શની ઠંડો ગ્રહ હોવાથી, હરશયલ અને મંગળનાં જેટલી ખુનામરકી કરતો નથી, જેથી હરશયલ અને મંગળ તો માહા ખુરા જાણવા. પુરૂષનાં ટપકામાં ચંદ્ર સાથે હરશયલ પાપદૃષ્ટિમાં હોય, અથવા સ્ત્રીનાં ટપકામાં

રવી અને હરશચલ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો સંસાર કદી સુખી જાય નહીં, અંતે તળાક લેવો પડે. પુરુષની જન્મ કુંડળીમાં હરશચલ, ચંદ્ર અથવા શુક્રની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, તો તે મરદ પરણવા છતાં, બાહેર બીજી સ્ત્રીઓમાં છુપી રીતે ભટકે; જો નહોતું દૃષ્ટિમાં હોય તો, જાહેરાતમાં એવી નાલેસ ચાલ ચલાવે, ને વ્યભીચારી નીવડે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં જો રવી, હરશચલનાં કંજંગશન, સ્કવેર, અથવા ઓપોઝી-શનમાં આવ્યો, ને તેને કાષ્ઠબી સારા ગ્રહની દૃષ્ટિ અથવા ગુરૂની મદદ નહીં હોય તો, તે સ્ત્રી પરણેલી છતાં, બીજા કુંવારા જવાનો સાથ વ્યભીચારમાં પડે. શુક્ર પછુ જો તેવી ખરાબ દૃષ્ટિથી હરશ-ચલનાં બળ તણે દબાયજો હોય તો, તે સ્ત્રી વ્યભીચારની થાય; સ્ત્રીના પતીવ્રત માટે ખાસ કરીને રવીને સારા ગ્રહોની મદદ હોવી જોઈએ, અથવા રવી ઉચ્ચને થઈને પાપગ્રહોથી દુર રહેવો જોઈએ, કારણકે રવી અને ગુરૂ એ બે ગ્રહો ઉપર સ્ત્રીનાં પતીવ્રતપણાનો મોટો આધાર રહે છે. શની જો શુક્ર સાથે સ્ત્રીની કુંડળીમાં સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, તે સ્ત્રીને પતીવ્રત બનાવે છે. મરદની કુંડળીમાં જો ચંદ્ર સાથે હરશચલને કંજંગશન હોય અથવા પાપદૃષ્ટિ હોય તો, તે માણસ કુંવારો છતાં, પરણેલી અને વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ સાથે વ્યભીચાર કરે. જો શુક્ર અને હરશચલની પાપદૃષ્ટિ મરદની કુંડળીમાં થાય તો, તે મરદ જુવાન કુમારીકાઓ સાથે વ્યભીચાર કરે. એજ પ્રમાણે જો રવી ઓરતની કુંડળીમાં હરશચલની પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, અથવા તો મંગળ કે શની સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ધણી મરે, અથવા ધણીને ધણુંજ નુકસાન થાય, એજ પ્રમાણે જો ચંદ્ર સાથે હરશચલ, મંગળ, શની કે બુધનું જોડાણ થાય તો, અને ચંદ્ર તે વખતે ખાસ કરીને મિથુન, ધન કે મીન રાશીમાં હોય તો ઘેરી મરે. શુક્ર શની સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો પરણેલી જીંદગી સુખી જાય, જો ગુરૂ અને શુક્ર સાતમાં બુધને હોય તો સંસાર સુખ સારું જાણવું, જો રવી, બુધ, અથવા ચંદ્ર સાતમે હોય તો, તે પણ સારા ગણાય, પણ પાપદૃષ્ટિથી નીચલા જોઈએ, જો રવી અને શની સ્ત્રીનાં ટપકામાં અને ચંદ્ર અને શની મરદનાં ટપકામાં એક બીજા સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો સંસાર સારો જાય અને પતીવ્રત રહે, પણ જો શનીનું કંજંગશન હોય તો હમેશાં કળ્યો કંકાસ થયા કરે, ખાસ કરીને જો સ્ત્રીનાં

જન્મે સ્ત્રી સ્ત્રી સાથે કંઈ અશ્વનમાં અથવા ખરાબ દૃષ્ટિમાં હોય તો તે સ્ત્રી કદી પણ પરણેલી જીંદગીમાં ધણીથી સુખી નીવડતી નથી, અને ધણીતી નીંદા કરવામાં અને વાંક કાઢવામાંજ હમેશાં કન્યો કરનારી થાય. સ્ત્રીની ખાસીયત રંગ રૂપ જાણવાની રીત એ કે, જે ગ્રહને ચંદ્ર પહેલો જાળે મળતો હોય, તે ગ્રહની ખાસીયત રૂપ રંગ જેવી સ્ત્રી મળે, જે ચંદ્ર કોઈની ગ્રહને મળતો નહીં હોય અને એપલાઠ થતો નહીં હોય, તો પછી સાતમાં જીવનના કસપર જે રાશી હોય તેવી તે ધણીને સ્ત્રી મળે એમ જાણવું, અથવા તો સાતમાં જીવનમાં જે ગ્રહ ખેડો હોય તેવી તેની સ્ત્રી મળે. જે ચંદ્ર પહેલે શુક સાથે એપલાઠ થતો હોય તો સ્ત્રી ખુબસુરત મળે, જે બુધ સાથે હોય તો હુસ્નાર, સ્થાની, અને ભણેલી સ્ત્રી મળે, પણ સેજ ક્રાંસ મારનારી હોય, જે ચંદ્ર મંગળ સાથે એપલાઠ થાય તો, હીમતવાળી તીખા સ્વભાવની હોય, જે ગુરૂ સાથે એપલાઠ થાય તો હસમુખી, દયાળુ, ભલમણસાધવાળી હોય, જે શની સાથે હોય તો ગંભીર, પોતાનાં કામકાજપરજ ધ્યાન આપનારી, જરા નીચ ખવાસની, એક-માર્ગી હોય, જે રવી સાથે હોય તો ઉદાર, ઊંચા ખવાસની, સ્ટ્રેટ-ફારવર્ડ ખવાસની, મક્કમ વીચારવાળી હોય. જે સાતમાં અથવા આંઠમાં જીવનમાં શુભ ગ્રહ હોય અથવા શની હોય, અને ગુરૂ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો પરણવાથી પૈસા મળે ને લાભ થાય. જે શની અથવા ગુરૂ સાતમાંના માલેક હોય તો લગ્નથી પૈસો મળે, સ્ત્રીની કુંડળીમાં રવી સાથે ઉપલા સર્વે ગ્રહને એપલાઠ થતા જોવા, અને મરદને ચંદ્ર સાથે જોવો.

(૩૫) લગ્ન થાય નહીં થાય, લગ્ન થવાનો વખત, મરદ કે સ્ત્રી કેવી મળશે તે વીગેરે બાબદો.

શેહાદી બાબદનાં સંજોગો સર્વે તપાસવાની ઘણી જરૂર છે, સાતમું જીવન, તેનો માલેક અને તેમાં રહેલા ગ્રહ તથા તેઓ કેવા સંજોગોમાં છે તે સર્વે જોવાની જરૂર છે, અને ખાસ કરીને શુક અને ચંદ્ર જે મિથુન, સિંહ, કે કન્યા રાશીમાં અથવા ૬, ૯, ૧૨ માં જીવનમાં અથવા આંઠમાં જીવનમાં હોય તો કુંભારી જીંદગી ગુજરે

અથવા તો પરણ્યા છતાં, વેગળાં પડે, આ બાબદમાં ખાસ શની હોય અને શની બળવાન દૃષ્ટિ નાખતો હોય તોજ એમ થાય, પણ જો ચંદ્ર અને શુક્ર બળવાન હોય અને શુભ દૃષ્ટિની મદદમાં હોય તો એમ થવાનો સંભવ નથી, એટલા માટે જ શપ્તની કુંડળીમાં શની ધણો બળવાન હોય અને ચંદ્ર શુક્રને શુભ ગ્રહની મદદ નહીં હોય તો તે માણસ કુંભારી જીંદગી ભોગવે. જો ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશીમાં, શનીનાં રકવેરમાં હોય, અથવા શનીની સીંહ કે વરખ રાશીમાં હોય, ચંદ્ર રવીથી જલિત હોય, અને શનીનાં રકવેર કે ઓપોઝીશનમાં હોય, અથવા જો ચંદ્ર મકર રાશીમાં હોય, અથવા કુંભ કે તુલા રાશીમાં હોય, તો તે માણસના લગ્ન થતાં નથી, કંઈને કંઈ બહાણે પણ વાંધો પડ્યાજ કરે. શની અને શુક્ર એકબીજા સાથે રકવેર કે ઓપોઝીશનમાં આવે તો ધણું કરીને જીંદગી કુંભારી જાય. સાતમાં જીવનની રાશી શુભ રાશી હોય, સાતમાંનો માલેક શુભ ગ્રહ હોય, અને સાતમાં જીવનમાં શુભ ગ્રહ આવેલા હોય, ચંદ્ર અને શુક્ર કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન રાશીમાં હોય, અથવા ૧, ૫, ૧૦, ૧૧ માં જીવને હોય, લગ્નનો માલેક સાતમાંના માલેકને એપલાઇ થતો હોય, અથવા તેઓ વચ્ચે રીસેપશન થતું હોય, તો લગ્ન કરવાનો વીચાર થાય, અને પરણે. એ પ્રમાણે કંઈપણ જોગ થતો હોય તો માણસ પરણે, અથવા પરણવાનો જોગ થાય. જો ચંદ્ર ૪, ૫, ૬, ૧૦, ૧૧, ૧૨ જીવને હોય, તો નાનપણમાં લગ્ન થવાનો સંભવ છે, અથવા તો જીવાન ઉમરે લગ્ન થાય, અથવા તો મોટપણમાં કોઇ જીવાન સ્ત્રી સાથે સંબંધ થાય, જો સાતમાંનો માલેક અથવા ચંદ્ર ૧, ૨, ૩, ૭, ૮, ૯ માં હોય તો, લગ્ન ધણી મોટી ઉમરે થાય, અથવા તો પોતાની જીવાનીમાં કોઇ ઘરડી અથવા મોટી ઉમરની નિધવા સાથે લગ્ન કરે, જો સાતમાંનો માલેક ઋષી ચાલતો હોય તો લગ્ન જલદી થાય, વકરી હોય તો મોટી ઉમરે થાય, જો શુક્ર ૪, ૫, ૬, ૧૦, ૧૧, ૧૨ જીવને હોય અને ઉચનો હોય, અને ગુરુ સાથે એસપેક્ટસમાં હોય તો સ્ત્રી પોતાનાં ધણીપર હક્રમત કરે, જો શુક્ર છઠે હોય તો પોતાની હાલત કરતાં હલકી હાલત અને હલકાં ખાનદાનની સ્ત્રી સાથે પરણે, શુક્ર જો ચોથાં જીવને હોય અને કુંભનો ચંદ્ર જો રકવેર કે ઓપોઝીશનમાં હોય તો

તેની સ્ત્રી છકેલ નીવડે, જો શુક કર્ક રાશીનો હોય અને એ પ્રમાણે થાય તો, તે માણસ ધણો વ્યભીચારી થાય. શુક સાતમાં ભુવને વૃશ્ચિક, કર્ક કે મકર રાશીનો હોય તો તે માણસ ધણો મોડો પરણે તથા ભુવાનીમાં વ્યભીચારી હલકી સ્ત્રીઓના ફાંદામાં ફસેલો રહે. શુક ૧૧માં ભુવને હોય તો ધણો ખરાબ છે, કારણ ચોક્કસ સંજોગો વચ્ચે એ માણસ બચ્ચાંવાળી સ્ત્રીઓ સાથે આડો વહેવાર રાખે, આ બાબદા ધણી સંભાળભરી ગણત્રી પછીજ વર્તવી, અને કાંઈને માટે ખોટું મત બાંધી દેવા આગમજ ખુબ ચોક્કસ ગણત્રીઓ કરવાની જરૂર છે. જે શખ્સને ૧૦ માં ભુવને શુક હોય તેને ધણી પતીવ્રતા સ્ત્રી મળે, ને જો ગુરૂની તે પર વૃષ્ટિ હોય તો ધણુંજ સારું થાય, જો શુક પહેલાં ભુવને શની સાથે હોય અને શની પોતાનાજ ઘરનો થઈને બેઠો હોય અથવા તો શુકના ઘરનો થઈને બેઠો હોય, તો તે ધણીને ઘરડી, ઉમરે પુગેલી અથવા બેવફા નીચ પેસો કરનારી સ્ત્રી મળે. શુક જો બુધ સાથે ચોથે ભુવને હોય, અથવા તો બુધનાં પોતીકા ઘરમાં હોય, શની જો દશમે પડેલો હોય તો તેને સ્ત્રી તદન બેવકુફ અને નકામી નેવી મળે, જો મંગળ તેવામાં કાંઈ દૃષ્ટિ શુકપર નાંખતો હોય તો ભુચ્ચી હોય અને જાડુ કોતલ કરનારી હોય. એ સંજોગો જો કર્ક કે મકર રાશીમાં હોય તો સ્ત્રી તદન વ્યભીચારી અને નીચ પેસો કરનારી હોય, જો ચંદ્ર ચોથાં ભુવને અને દશમાં ભુવનમાં શની તથા શુક સાથે હોય, તો તે સ્ત્રી વાંઝણી રહે તેને ફરજંદ થાય નહીં, અને તેનું કારણ મોટી ઉમરે લગ્ન થવાનું અથવા તો કાંઈક દુઃખને સબબે વાંઝણી રહે. શુક અને શની જો સાતમાં ભુવને સાથે હોય તો તે મરદ નપુરક હોય, અને ફરજંદ થાય નહીં. જે કુંડળીમાં શુક, શની અથવા ગુરૂનાં કંજંગશનમાં હોય અથવા બુધના કંજંગશનમાં હોય, તો તે સ્ત્રી ધણી ઘરરાખુ, અને પતીવ્રત તથા ધણીપર જનકેસાન કરનારી હોય. શુક જો મંગળ સાથે હોય તો, તે સ્ત્રી ધણી આકરા સ્વભાવની અને બેદરકાર ધણ્યાણી નીવડે. જે સ્ત્રી અથવા પુરૂષની કુંડળીમાં જો શુક તથા ચંદ્ર, હરશયલની દૃષ્ટિમાં સપડાયલા હોય તે પુરૂષ અથવા સ્ત્રી છુપી રીતે પણ આડે માર્ગે અથવા વ્યભીચારમાં ફસે.

**ચેતવણી :**—આ ઉપર લખેલા સર્વે યોગો, જેઓ જ્યોતીષનું પુરૂં જ્ઞાન ધરાવતા હોય, તેઓએજ ગણતરી કરીને તથા પુખ્ત વિચાર પુગાડીનેજ જાણવા, કારણકે ગમે તેવી ખરાબ મહત્ત્વની ચાલ છતાં, શુભ ગ્રહોની સહેજ પણ મદદથી ઘણા ફરક પડી જાય છે, જેથી ઉતાવળા થઈ, એકાએક ઉપજી આવેલાં વાંચો, અનુમાન કરવું નહીં, પણ ઘણીજ ચોક્કાસીથી એવા વ્યક્તિચારી યોગો ખાનગીથી જોવા, અને સંસાર સુખની સુખસંપત્તી જળવાય તેવી રીતે વર્તવા.

મરદને સ્ત્રી અથવા સ્ત્રીને પુરૂષ કેવાં ખાનદાનનાં અને કેવાં મળશે તે જોવા માટે નીચલી યોડી બાબદોપર ધ્યાન આપવું :—

સાતમાનો માલેક ખારમાં જીવને અથવા ખારમાંનો માલેક સાતમાં જીવને હોય, તે ગરીબ કુટુંબનો, અલભુ અને લાયકાત વગરના ખાનદાનની સ્ત્રી મળે. સાતમાંનો માલેક દશમે ને દશમાંનો સાતમે હોય તો ઘણી સારી સ્ત્રી મળે. એજ પ્રમાણે બીજા જીવનનો માલેક સાતમે અને સાતમાંનો બીજા હોય તો તેમની ઘણાજ સારો. ચંદ્ર, શુક્ર અને ગુરૂ એકબીજાની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં અથવા તો રીસેપ્શનમાં હોય તો, પૈસાવાળી અને રૂઢી સ્ત્રી મળે, અને સંસાર સુખી જાય. જો સાતમાંનો માલેક સાતમેજ બેઠા હોય તો ઘણી સદગુણી, વશાદાર સ્ત્રી મળે. જો સાતમાંનો માલેક આઠમે સ્થાને બેઠા હોય ને બીજાનો હોય તો સ્ત્રી તરફથી પુષ્કળ પૈસા મળે. ઉપર ચેતવણીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ નાજુક બાબદ ઘણી સંભાળથી જોવી તથા વીગારવી, ઉતાવળું અનુમાન કઢીપણુ બાંધવું નહીં, કારણ તેમ કરવાથી ગણતરી ખોટી પડે છે, માટે વીચાર, વખત, કારણ, સર્વે જોઈ તપાસીને પછીજ રૂળ કહેવું.

### (૩૬) દોસ્ત અને દુશ્મન.

દોસ્ત માટે કુંડળીના અગ્યારમાં જીવનમાં, જાહેર દુશ્મન માટે સાતમાં જીવનમાં અને ખાનગી છુપા દુશ્મનો માટે ખારમાં જીવનમાં જોવું. જો ૨વી, ગુરૂ કે શુક્ર ૧૧ માં જીવને બળવાન હોય અને સારી દૃષ્ટિમાં હોય, તો ઘણા સારા મિત્રો અને તેઓની તરફથી મદદ મળે.

પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલા હોય તો મીત્રથી ખોટ ખમવી પડે. ચંદ્ર અથવા બુધ જો સારી એસપેક્ટસમાં ૧૧માં ભુવને હોય તો સારા, પણ જો ભુવનના બળથી અથવા નીચના હોય, અથવા પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલા હોય, તો મીત્રાથી નુકસાન પુગે. જો શની કે મંગળ અથવા હરશચલ પ્લેનેટ ૧૧માં ભુવને હોય તો, મીત્રા તરફથી ઘણી ખોટ અને દગો થાય. ચંદ્ર જો શની સાથે પાપદૃષ્ટિમાં કાષ્ટપણ ભુવને હોય તો, જાણુવું કે જુઠા મીત્રા મળવાના, ને તેથી ખોટ ખમવી પડવાની. જો સારા ગ્રહો ચંદ્ર સાથે હોય તો સારું, જો લગ્નની સામે પાપગ્રહ હોય તો જુરો, જાહેર દુશ્મનો ઘણા હોય, દાખલા તરીકે લગ્ને મંગળ હોય ને સાતમે ભુવને રવી હોય તો, મોટાં માણસો તરફથી ઘણી મુસીબતો ખમવી પડે, રવી મોટા અને ઉમરાવી દુશ્મનો દેખાડે છે કે જેઓ મારફતે ઘણી આફત અને દુઃખ તથા ખોટ ખમવી પડે. ચંદ્ર અને બુધનો મુખ્ય આધાર તેઓ કેવી દૃષ્ટિમાં છે તે ઉપર જાણવો. શની, મંગળ, અથવા હરશચલ બારમાં ભુવને હોય તો ઘણા છુપા દુશ્મનો હોય, અને તેથી ઘણાજ ખરાબ, અદેખા, દગાબાજ અને છુપેથી નખખોદ વાળવાને ટાંપી રહેનાર નીચ હોય. જો ચંદ્ર બારમે હોય તો સ્ત્રી દુશ્મનો ઘણી થાય, જો રવી, ગુરુ અથવા શુક્ર હોય તો છુપા દુશ્મનોનું જોર કમતી હોય, બુધ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ઘણા દુશ્મનો જાણવા, લગ્નની રાશી તથા ગ્રહો જુદે જુદે સ્થાને હોવાના સમાગમથી પણ મીત્રતા અને દુશ્મનાઈ થાય છે, જેમકે એક જાતની ત્રીપલીસી-ટીમાં જન્મેલાં લોકો જેવાં કે મેષ, સિંહ ને ધન એકબીજા સાથે મીત્રતા રાખે, જેઓ વરખ, કન્યા ને મકરના લગ્નમાં જન્મે તેઓ એકબીજા સાથે મીત્રતા રાખે, જેઓ મિથુન, તુલા ને કુંભ, તેમજ કર્ક, વૃશ્ચિક અને મીનમાં જન્મેલાં હોય તો, તેઓ એકબીજા સાથે મીત્રતા રાખે. જ્યારે બે જુદા જુદા ધણીના જન્મ લગ્નની રાશી એકબીજાની કુંડળીમાં જો ૬૦° અંશની એસપેક્ટમાં આવે અથવા તો કન્ગ્રગેશન કે ઓપોઝીશનમાં આવે તો જાણુવું કે મીત્રાચારીભર્યાં વહેવાર કદી રેહશે નહીં. રકવેર કરતાં ઓપોઝીશન તો એ બાબદમાં ઘણું ખરાબ સમજવું, જેમકે એક માણસ જો મેષ રાશીમાં જન્મ્યો હોય તો તુલા રાશીમાં જન્મેલાં સાથે કદી મીત્રતા રાખે નહીં, તેમ



કર્ક કે મકર રાશીવાળા સાથે પણ દુસ્મનાઇ રહે, વળી રવી તથા ચંદ્ર, જે એકની કુંડળીના બીજાની કુંડળીમાં એકબીજા સાથે કંજંજ-શનમાં યાને એક સરખી રાશીનો હોય, અથવા તો મીત્ર દૃષ્ટિનો હોય તો મીત્રતા સારી રહે, પણ જે રકવેર કે ઓપોઝીશનમાં હોય તો દુશ્મની, મારામારી, ને તકરાર જલદીથીજ થાય. જેઓની કુંડળી-ઓમાં રવી અથવા તો ચંદ્ર પેરેલલ યાને એકે અંશે ડેક્લીનેશનમાં આવ્યા હોય તો, તેઓની દોસ્તી ધણી મફત રહે, વળી ગ્રહોની પણ જગ્યા બેઠી કુંડળીમાં સરખાવી જોવી, કે જે એકની કુંડળીમાં ચોક્કસ રાશીનો શની છે, અને બીજાની કુંડળીમાં તેજ રાશીનો રવી હોય, તો જેને શની છે, તે શનીવાળો શખ્સ, પેલા રવીવાળા તરફથી ધણી ફાયદો મેળવે, તેમજ રવીવાળો પુરૂષને કાંઈ ખાસ કરીને શનીવાળાથી ઇજા થાય તેમ નથી. મીત્રોને નુકસાન ક્યારે પુરૂષ કે ન્યારે એકની કુંડળીના ગ્રહો ધણી ખરાબ એસપેક્ટમાં ફસેલા હોય, અને તેથી તે મીત્રનું મન કાંઈક ડામાડોળ થાય, જેથી કાંઈ ખટપટ થાય. મંગળ અને શુક્ર એ બે ગ્રહ સ્ત્રી તથા મરદની મીત્રતા માટે જરૂર જોવાની અગત છે. જે સ્ત્રીની કુંડળીમાં શુક્ર આવેલો હોય તો તે સ્ત્રી મરદને એક વખત નજર મળતાં સાથેજ એક બીજાને ધણી મીત્રતા બંધાય. જો મંગળ એકની કુંડળીમાં બીજાની કુંડળીના શુક્ર સાથે રકવેર કે ઓપોઝીશન કરતો હોય, તો તે સ્ત્રી પુરૂષ એક બીજાને ધીકારે, અને જો મીત્રતા હોય તો તે પણ તુરત દુસ્મનાઇ થાય. મરદ ઓરતનાં લગ્નો સાંધતી વખતે જે રાસ જોવામાં આવે છે, તે બરાબર નીવડતી નથી, પણ જો અંગ્રેજી પ્રમાણે રાસ જોઈ હોય તો, તે ધણીજ ખરી પડે છે. લગ્નનું સાદું થવા અગાઉ બેઠી સ્ત્રી પુરૂષના ટપકામાં જોવું, કે ચંદ્ર અને રવી એક બીજાની કુંડળીમાં મીત્રતાબરો સંબંધ ધરાવે છે કે. જો વરનો ચંદ્ર, સ્ત્રીની કુંડળીમાંના રવી સાથે ૧૨૦° અંશે અથવા તો ૬૦° અંશે હોય તો ઘણા સારો સંપ ને સુખ રહે. જો ૯૦° કે ૧૮૦° અંશે હોય તો મહા બુરો જાણવો, કન્યા, કંકાસ, કુસંપ અને છુટાછેડા થાય, જે તેમાં કોઈ પાપગ્રહ જેવો કે શની, મંગળ, કે હરશયલ દૃષ્ટિ નાખતો હોય તો ધણી બુરું જાણવું. એકનો ચંદ્ર અથવા રવી બીજાની કુંડળીના કોઈ પાપગ્રહ સાથે દૃષ્ટિ કરતો

હોય તો તે પણ ખરાબ જાણવું. જો પાપગ્રહો સાથે શુક્ર પણ દૃષ્ટિ કરે તો વ્યભીચાર બાબદના તોહમતથી છુટાછેડા થાય, જો ગુરુ અથવા ચંદ્ર એક બીજાની કુંડળીમાં સારી એસપેક્ટસમાં હોય તો ધણું સુખી જોડું નીવડે.

### (૩૭) અકસ્માત મોત વીગેરે.

એ બાબદ જે ગ્રહ મોતનું કારણરૂપ થઈ પડે છે, તે બેપરથી જોવામાં આવે છે, તેમજ છટ્ટાં જીવનને લગતી બાબદો પણ જોવાની જરૂર છે, કારણકે તેથી માંદગી વીગેરે માલમ પડે છે, એ માટે ભાગ ચોથો વધુ વીગત માટે જુઓ.

**શની**=ખહી, સરદી, રૂમેટીઝમ, તાપ, તલ્લી અને જલંદર, લકવો, વીગેરે દરદોથી નાશ કરે છે.

**ગુરુ**=ફેફસું, સોજો, લોહીનો જુરસો, ફેફસાં, લીવર તથા હૃદયને લગતાં દરદો આપે છે, ન તેથી મરણ નીપજે છે.

**મંગળ**=તાવ, જખમ, ગુરદા, પીસાળ, દાઝવાથી, લોહી ઓકવાથી, લોહી જવાથી, અધુરે બચ્ચું જાણવાથી, ગોવડું, શીતળા વીગેરેથી મોત કરે છે. જે રાશીમાં એ ગ્રહો બેઠેલા હોય, તેમજ છટ્ટાં જીવન, અને આંદમાં જીવનોનાં કસપર જે રાશીઓ હોય તે જોવી. વરખ, સીંદ, ટ્રિશ્વિક તથા ફૂલથી મોત ગુંગળાવાથી થાય છે, તેમજ હાર્ટદીઝીઝ, ફેફસાંની નળીનો ઠાંસો, પીસાળનાં દરદો, ખરડાના કાંદાના દરદો વીગેરેથી મોત થવાનું કારણ મળે છે. મેપ, કર્ક, તુલા, મકર એ રાશીઓ સરદી, રૂમેટીઝમ, લકવો, બેસુદ્ધી, ફેફસું, લોહીનો જુરસો, હોજરીને લગતાં દરદો મારફતે મોત લાવે છે. મિથુન, કન્યા, ધન, મીન એ રાશીઓ ખાસ કરીને ખહીના દરદો, હાંશુ, દમ, કલેજનાં દરદો, જલંદર, મીઠી પીસાળ વીગેરેના દરદોથી મોત લાવે છે, એ પ્રમાણે કુદરતી મોત, રાશીઓ પ્રમાણે આવે છે, અને મોત વખતે, તે રાશી અથવા ગ્રહના ગુણ પ્રમાણેની અસર તેના મોતનું કારણ થાય છે. ન્યારે રવી અથવા ચંદ્ર જે મંગળ સાથે સ્કવેર, ઓપો-

ઝીશન વીગેરે પાપદૃષ્ટિમાં હોય, તો મોત ધણું ભયંકર રીતે દુઃખી થઇને મરે; વળી જો ૧, ૬, ૮ કે ૧૦માં જીવનમાં રવી કે ચંદ્ર જો મંગળ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો ધણુંજ ખુરી રીતે ભયંકર મોત થાય, જો શનીની એવી કુંડળીમાં ખરાબ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો માહા ખુફ પરીણામ નીપજે. શની જો દશમાં સ્થાને રવીના ઓપોઝીશનમાં હોય તો યુગળાઇ જવાથી અથવા ઘર પડી તેમાં દટાઈ મરવાથી મરણ નીપજે. હરેક વખતે રવી, ચંદ્ર, મંગળ અને શનીની રાશી જરૂર જોવી. કારણકે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એ રાશીઓ જાહેરાતમાં મોત કરે છે, જેવું કે જીન, બંદુકની ઝોળીથી, વીજળીથી, આગથી, રેલવે અકસ્માતથી એવી રીતે મોત થાય. વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક ને કુંભ રાશી, યુગળાવાથી, શંસી જવાથી, દુખી મરવાથી, તેમજ મિથુન, કન્યા, ધન, મીન રાશીઓ આપઘાત, ઝેર, સ્ટ્રીમરમાં દુખી મરવાથી અથવા લડાઈ લાગવાથી તથા સાંપ કે કોમળ જનવરના કડવાથી મરણ થાય છે. હરશયલ ગ્રહ અચ્ચુચ મોતનો કરનારો છે, તથા મોત તેની અસરયા વિચીત્ર રીતેજ આવે છે.

### (૩૮) મનશક્તિ અને લાયકાત.

લગ્ન, રવી, જીવ અને ચંદ્ર એટલા મુખ્ય જોવા, જોકે બીજા ગ્રહોની પણ મનશક્તિપર અસર છે, પણ એઓ મુખ્ય છે. મિથુન રાશી તથા કન્યા, તુલા અને કુંભ રાશી સાયનસ અને શોધક બુદ્ધી, તથા ઉત્તસાહ આપનારી છે. મેષ, સીંહ, ધન, મોહટાઇ મેળવવાની લાલચ. ધણું ઉંચું મત, જોયી બાબદોનો વિચાર, તેજ, ગુસ્સાદાર, સહેજ અભીમાની, કસરતખાજ તેમજ લડાયક બાબદોનો શોખીન બનાવે છે. કર્ક અને મકર રાજદારી, અને મોહટાઈ મેળવવાનો ખવાસ આપે છે. વૃશ્ચિક દાકટરી, વૈદ્ય, ગાંધી, અને છુપી શોષો વીગેરેનો ખવાસ આપે છે. અને વરખ તથા મીન મોજીલો શોખીલો, આજસુ, વેરી, અયાસી ને પોતાનુંજ સુખ ને સવળતા જોનારો બનાવે છે, જો એ રાશીઓ મહેલી કોઇમાં ધણા ગ્રહો બેઠેલા હોય તો, એવી સંપુર્ણ ખાસીયત આપે. કર્ક અને મીન રાશીમાં જો જીવ હોય તો તે ધણોજ

ખરાબ, કારણકે ખુધનો એ રાશીઓમાં ક્ષય થાય છે, ને જેથી માનવીને હાલકાં મનનો, ધ્યુપ્યુ વીચારનો અને તદન બેવકુફ બનાવે છે. સૌથી સરસ રાશીઓ મિથુન, તુલા, કન્યા, કુંભ એ રાશીઓ ધણીજ સારી મગજશક્તિ આપનારી છે, તથા વિધ્યા હુનર અને સાયનસમાં ધણી તેજ હોય છે, તથા વિચારો ધણીજ ઓરીજીનલ હોય છે. મેષ તથા ધન રાશી હુલ્લડ અને ઝનુની બનાવે છે, ને જો મંગળ તેવા સાથ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જીહામાં જીઠો માનવીનો ખવાસ થાય છે. વરખ તથા મકર, દગાબાજ, વેરી, એક્લપેટો, અદેખો બનાવે છે, અને સીંહ રાશીવાળાઓ ધણીજ સ્ટ્રેટ ફોરવર્ડ હોય છે. વૃશ્ચિક રાશી ખાનગી, મીઠા, છુપેથી નુકસાન કરનારો અને ડબલ ડોળ ધાતુ હોય છે. જો ખુધની સાથે મંગળની એસપેક્ટસ હોય તો, તે માણસ જીહાઈ, ચોરી, ચાપબાજ, લુચ્ચાઈ, ચંચળાઈ, લીસાખી, હુજતી અને કાબુમાં નહીં રહે એવો ખવાસ થાય છે. જો શ્વેતી ને ખુધની સાથે એસપેક્ટસ હોય તો, સ્થીર, મક્કમ વીચારનો, છુપો બેદ રાખનારો, બેદી, તથા ખુદાઈ અને આસમાની વિધ્યાનો શોખીન હોય છે. જો ગુરૂ અને ખુધને એસપેક્ટ હોય તો સાચ્યો, તથા ધણીજ અક્કલમંદ હોય છે, જો ખુધ ને હરશયલ સાથે એસપેક્ટ હોય તો, ધણો કઢંગા સ્વભાવનો હોય છે, પણ નજીમી અને શોધક ખુધીવાળો પણ અદેખો ને વેરી સ્વભાવનો હોય છે. માનવીના ખવાસની મુખ્ય વળણ રવી અને ચંદ્રથી માલમ પડે છે, અને જ્યારે તેઓ મંગળની સાથે એસપેક્ટમાં હોય છે, ત્યારે ભોળા અને ખુદસો તથા ધણીજ ઉદાર ખવાસ બનાવે છે. ગુરૂ સાથે મધ્યમ ઉદાર, પણ શની અને હરશયલ સાથે તો ધણીજ નીચ અને કંજીસ ખવાસ રાખે છે, જો મંગળ અને શુક્ર કુંડળીમાં બળવાન હોય તો ધણો ઉદાર અને મોજશોખવાળો હોય. ખુધ અને શની માણસને એકમાર્ગી બનાવે છે, અને હરશયલ ગ્રહ કોઈવાર એકદમ ઉદાર તો કોઈવાર તદન કંજીસ બનાવે છે. રવી પહેલાં જીવને ધણો સારો ખવાસ આપે છે, પણ જો શની સાથે એસપેક્ટસમાં આવ્યો હોય તો, તે માણસ ધણો દુન્યાની ચીજોનો શોખ રાખે માને મતલબી, તથા ધણીજ સાવચેત રહે અને સર્વે પોતા માટે એકઠું કરવાનો શોખ રાખે.

### (૩૯) સ્થુલ સેતારાઓ (The Fixed Stars).

આસમાનમાં ગ્રહ ઉપરાંત ખીજા ધણીક સેતારાઓ છે, જે માંહેલા કેટલાક મોટા સેતારાઓ કે જેઓ, આસમાનમાં એકબીજાની હિસાબે એકસરખા છે તે પ્રકાશે છે, અને તે દરેક તારાનો ખવાસ અને ખાસીયત જણાવવા કરીને મોટા ગ્રહોની અસર જેવી રહે છે, નીચે એ સર્વે મુખ્ય સ્થુલ સેતારાઓનો કાઠો આપેલો છે, જે માંહેલા એક અને બે મેગ્નિટ્યુડના સેતારાઓજ આપણને ધણી અસર કરે છે, જે તારાની “મેગ્નિટ્યુડ” ચાર છે, તે તદ્દન થોડી અસર કરે છે, એ તારાઓનો કદ તથા અસ્ત મુળકે મુળકમાં તે જુમીની લેટીત્યુદ પ્રમાણે હોય છે. તેઓની અક્ષની લોંછત્યુદ દર વર્ષે ૫૦ સેકન્ડ ચાને વીપળ હોય છે, અને તેમાં કંઈક જુજ ફરક પડે છે. એ શીક્ષ સેતારાઓની ગતિ અંગ્રેજ પંચાંગમાં આપેલી હોય છે. એ સેતારાઓનાં ગુજરાતી નામો નહીં મળવાથી તેઓને અંગ્રેજી નામથીજ અન્ને જણાવ્યા છે. હાલના અંગ્રેજ ન્યોતીષો એ સેતારાઓની અસરની દરકાર કરતા નથી, પણ અસળ જમાનામાં તેઓની અસરને સ્વીકારવામાં આવી હતી, અને હજી પણ અસળી વીચારવાળાઓ તેજ પ્રમાણે ગણે છે. ન્યારે આ નીચલા કાઠા માંહેલો કાઠ તારો, જન્મ કુંડળીનાં કાઠપણુ જીવનનાં કશથી પાંચ ડીગ્રી જેટલે છે તે આવેલો હોય, અથવા કાઠપણુ જીવનનાં કશથી પાંચ ડીગ્રીએ ઉદય કે અસ્ત થતો હોય તો, જન્મ ખીજા ગ્રહો દરેક જીવને મુકવામાં આવે છે તેમ એ તારાઓ પશુ તે તે જીવનમાં મુકવાની જરૂર છે, અને તેઓનું ફળ તે તારાઓ જે ગ્રહનાં જેવા ગુણદોષ ધરાવતા હોય, તે ગ્રહની ખાસીયતો પ્રમાણે જણવું. એડ્રીલની એશીમરીમાં એ તારાઓની દર વર્ષની લોંછત્યુદની ડીગ્રીઓ અને રાશીઓ વીગેરે નોંધેલું હોય છે, તેપરથી જોવું.

જોકે એ સ્થુલ તારાઓની અસરને હાલના જમાનામાં ધણી માનવામાં આવતી નથી, પણ ચોક્કસ પોઝીશનમાં ન્યારે એ તારાઓ આવે છે, સારે એઓની અસર ધણી પ્રબળ હોય છે, એ તારાઓ ફક્ત કંજંગશન અને ઓપોઝીશનથીજ દૃષ્ટિ અમલ કરે છે, તે સીવાય કાઠખી ખીજા એસપેક્ટસોમાં એઓની અસર થતી નથી.

જ્યારે એક સ્થુલ તારો, જન્મકાળના રવી સાથે કંજંગશન કરે, ત્યારે ઘણો ફેરફાર દર્શાવે છે, દાખલા તરીકે જ્યારે **ઝેલદીબરાન** (Aldebaran), **હરક્યુલસ** (Hercules), **એનતેરીસ** (Antares) અથવા કોઈપણ બીજા સ્થુલ તારા સાથે જન્મનો રવી કંજંગશન કરે છે, ત્યારે ધણું ભયંકર રીતે મોત થાય છે, અથવા તો ચાલુ સીક-નેસ થાય છે. રવી સાથે જો **પલીએડીસ** (Pleiades), **કેસ્ટર** (Castor), **પોલક્ષ** (Pollux), અથવા **પ્રેસેપી** (Presepe), વીગેરે તારાઓ હોય છે, તો તે માણસ ઘણો ધાતકી, મેળાં શટેલ હોય છે, ને તેનું મોત ધણુંજ ભયંકર અને ગંભીર રીતે થાય છે. **એરીસ્ટા** (Arista)નો તારો જ્યારે રવીની સાથે હોય છે તો, તે માણસને ઘણાજ નસીબવંતો બનાવે છે.

દરેક શનીની ખાસીયતવાળા સ્થુલ તારાઓ જ્યારેપણ રવીની સાથે આવે ત્યારે જાણવું કે, તે માણસને આશુત, બેધજતી વીગેરે ધણું દુઃખ ખમવું પડશે. જો એ તારાઓની લેટીત્યુદ ચંદ્રની લેટીત્યુદની લગોલગ હોય, અથવા તો તેઓ ચંદ્ર સાથે કંજંગશનમાં હોય છે, ત્યારે ઘણી અસર કરે છે. જેમકે જ્યારે ચંદ્ર, **ઝેલદીબરાન** (Aldebaran) અથવા તો **પોલક્ષ** (Pollux) તારા સાથે કંજંગશન કરે છે, ત્યારે ગંભીર મોત નીપજે છે, જ્યારે **પલીએડીસ** (Pleiades) તારો ચંદ્ર સાથે આવે છે, ત્યારે આંખને નુકસાન પુગાડે છે, અથવા તો અંધાપો કરે છે. જ્યારે ચંદ્ર, **એનતેરીસ** (Antares)ના તારા સાથે આવે છે, ને જો શની તેઓની સામે ઓપોઝીશનમાં બેઠો હોય તો, તે માનવીનું મોત યુગળાઇ મરવાથી અથવા ફાંસી જવાથી જાણવું. જો ચંદ્ર, **ઝેલદીબરાન** (Aldebaran) અથવા **એનતેરીસ** (Antares) સાથે જો પહેલાં જીવનમાં અથવા દશમાં જીવનમાં હોય તો, ધણું માનપાન અપાવે, પણ ઘણી આશતો, ઝેલમતો, અને કટોકટીના વખતમાંથી તે માનવીને પસાર થવું પડે, અને ત્યારેજ તેની ક્ષતેદને જશ તેને મળે. સાતમાં જીવનના કસપર જો પહેલી મેઝીત્યુદનો કોઇપણ તારો હોય તો જાણવું કે તે માણસની સ્ત્રી પૈસાવાળી મળશે, પણ તેણીનો ખવાસ અને સ્વભાવ, તે કસપર આવેલા તારાને લગતા મહોની અસરવાળો રહેશે. **ફોમાહાંત** (Fomahant) અને

**રીગેલ (Rigel)**નો તારો જે લગ્ને કે દશમે જીવને હોય તો મરણ પછી વાખવાખી થાય. જે **સાધરીયસ (Syrius)** અથવા તો **ડોગ સ્ટાર (The Dog Sa)**, રવી સાથે કંજંગશનમાં આવે અને જે લગ્ને કે દશમે જીવને હોય તો રાજવંશીઓ તરફથી માન મળે. જે **કેપુતએલગોલ (Caputalgol)** રવી સાથે આંઠમાં જીવનમાં કંજંગશન કરતો હોય તો, તથા મંગળ સાથે ૯૦° અંશને તક્ષવતે હોય તો, તે માણસ કતળ થઈને મરે. એ પ્રમાણે અસળના વખતમાં એ તારાઓને દેવતા સમાન માનીને ગ્રીક તથા ઇજીપ્શીયન લોકો તેઓની અસરના ગુણદોષ પારખીને ફળ કહેતા હતા, માટે આ નીચલા કોઠામાં જે તારાઓ અંગ્રેજીમાં દર્શાવેલા છે તથા તેઓની અસર જણાવી છે, તે તારાઓ નંબર પ્રમાણે તપાસી લેવા, તથા તેઓ માંહેલા મુખ્ય તારાઓ પંચાંગમાં તેની રાશી અંશ સાથે આપેલા હોય છે, તે **નાટીકલ અલમાનેકમાં** જોઈ લેવા, અને તે પ્રમાણે તેનું જળ પણ જરૂર જેવું, કારણકે કેટલીક વખતે ઘણા સારા ગ્રહ ગુણવાળી કુંડળીનું જળ સારું નહીં મળતાં માફું મળે છે, તેવે વખતે એવો કોઈ તારો નડતલ કરનારો માલમ પડી આવવે, તેનું કારણ મળે છે. એ તારાઓનો કોઠો અંગ્રેજીમાં આપ્યો છે, તથા જે તારાઓ આગળ : સ્તારના જેવી નીશાન મુકી છે, તેઓની સમજણ ગુજરાતીમાં ઉપર હું લખી ગયો છું, તે પ્રમાણે તપાસીને જોવી.

### (૪૦) સ્થુલ તારાઓનો કોઠો.

- |   | તારાનું નામ.  | મેગનીત્યુદ. | ખવાસ.           |
|---|---|-------------|-----------------|
| 1 | South End of the Tail of Whale, સાઉથ એન્ડ ઓફ ધી તેલ ઓફ વેહેલ ... ..   | ૨           | શનીના જેવા ગુણ. |
| 2 | The Star in the Wing of Pegasus, ધી સ્ટાર ઇન ધી વીંગ ઓફ પીગાસસ ... .. | ૨           | મંગળ અને બુધ.   |
| 3 | The Head of Andromeda, ધી હેડ ઓફ એન્ડ્રોમીડા ... ..                   | ૨           | ગુરૂ અને શુક્ર. |

	તારાનું નામ.	મેગનીત્યુદ.	ખવાસ.
4	The Whale's Belly, ધી વેહેલસ બેલી. ... ..	૪	શની.
5	The Gridle of Andromeda, ધી ગ્રીડલ ઑફ એનડ્રોમીડા ... ..	૨	શુક.
6	The Bright Star in the Head of Aries, મેષ રાશીનાં માથાંનો સ્ટાર ... ..	૩	શની અને મંગળ.
7	The Left Foot of Andromeda, ધી લેફ્ટ ફુટ ઑફ એનડ્રોમીડા ....	૨	શુક
8	The Bright Star in the Jaw of the Whale, ધી બ્રાઈટ સ્ટાર ઇન ધી જાવ ઑફ ધી વેહેલ ... ..	૨	શની.
* 9	Caput Algol, કેપુટ એલગોલ ...	૨	શની અને ગુરૂ.
*10	The Pleiades or Seven Star, ધી પ્લીએદીસ યાને સાત તારા ...	૫	મંગળ અને ચંદ્ર.
11	The Middle Star in the Pleiades, પ્લીએદીસનો વચ્ચેનો તારો ... ..	૩	મંગળ અને ચંદ્ર.
12	Oculus Taurus, ઓક્યુલસ તોરસ..	૧	શુક.
*13	Aldebaran, એલડીબરન ...	૧	મંગળ.
*14	Rigel, રીગેલ ... ..	૧	ગુરૂ અને શુક.
15	The foremost shoulder of Orion, ધી ફોરમેસ્ટ શોલ્ડર ઑફ ઓરીયન. ... ..	૨	મંગળ અને શુક.
16	The She Goat, ધી શી ગોટ ...	૧	શુકને મંગળ.
17	The Middle Star in Orion's Belt, ધી મીડલ સ્ટાર ઇન ઓરીયનસ બેલ્ટ ... ..	૨	ગુરૂ અને શની.



- તારાનું નામ. મેગનીત્યુદ. ખવાસ.
- 18 The Highest Star in the Head  
of Orion, ધી હાઇએસ્ટ સ્ટાર ઇન  
ધી હેડ ઓફ ઓરીયન ... ૪ શુક્ર અને શની.
- 19 The Star in the Horn of the  
Bull, ધી સ્ટાર ઇન ધી હોર્ન ઓફ  
ધી બુલ ... ૩ મંગળ.
- 20 Propus, પ્રોપસ ... ૪ મંગળ.
- 21 The Right Shoulder of Auriga,  
ધી રાઇટ શોલડર ઓફ ઓરીગા ... ૨ મંગળ અને બુધ.
- 22 The Foot of Gemini, મીથ્યુન  
રાસીનો પગ ... ૨ બુધ અને શુક્ર.
- \*23 Castor, કેસ્ટર ... ૨ { મંગળ, શુક્ર અને શની.
- \*24 Pollux. પોલક્ષ ... ૨ મંગળ.
- \*25 The Smaller Dog star, ... ૨ બુધ અને મંગળ.
- \*26 Procyon પ્રોસીયો, કરકનો તારો .. ૧ મંગળ અને ચંદ્ર.
- 27 North Asellus, નોર્થ એસીલસ ... ૪ મંગળ અને રવી.
- 28 South Asellus, સાઉથ એસીલસ ... ૪ મંગળ અને રવી.
- 29 Cor Leonis or Regulus, કોર  
લીયોનીસ, રીગ્યુલસ ... ૧ મંગળ.
- 30 Heart of Hydra, હાર્ટ ઓફ  
હાઇડ્રા ... ૧ શની અને શુક્ર.
- 31 Vindemiatrix, વાઇન્ડીમીએટ્રીસ ... ૩ શની, શુક્ર અને બુધ.
- 32 The Back of the Lion, ધી બેક  
ઓફ ધી લાયન ... ૨ શની અને શુક્ર.
- 33 The Tail of the Lion, ધી ટેલ  
ઓફ ધી લાયન ... ૧ શની, શુક્ર અને બુધ.

	તારાતું નામ.	મેગનીત્યુદ.	ખવાસ.
34	Crater, કેટર ... ..	૪	શુક અને ખુધ.
35	Arcturus, આરક્ટ્યુરસ ...	૧	ગુરૂ અને મંગળ.
36	The Virgins Spike or Arista, ધી વરજુન્સ સપાઇક, એરીસતા.	૧	શુક અને મંગળ.
37	The South Balance, દક્ષીણ તુલા રાશી ... ..	૨	શની અને શુક.
38	The North Balance, ઉત્તર તુલા રાશી ... ..	૨	ગુરૂ અને મંગળ.
39	The Left Hand of Ophiucus, ધી લેફ્ટ હેન્ડ ઑફ ઓફીયુકસ ...	૩	મંગળ અને શની.
40	The Highest Star in the Head of Scorpis, વૃશ્ચિક રાશીનો સૌથી ઉચો તારો ...	૨	શની અને શુક.
41	The Left Knee of Ophieus, ધી લેફ્ટ નીહ ઑફ ઓફીકસ ...	૩	શની અને શુક.
42	Cor Scorpio, કોર સ્કોરપીઓ ...	૨	મંગળ અને ગુરૂ.
*43	Antares, એન્ટેરીસ ...	૧	મંગળ.
44	The Right Knee of Ophiucus ધી રાઇટ નીહ ઑફ ઓફીકસ ...	૩	શની અને શુક.
45	The Bright Star of the Vulture ધી વ્રાઇટ સ્ટાર ઑફ ધી વલ્ચર ... ..	૨	શની અને ખુધ.
46	The Mouth of Pegasus, ધી માઉથ ઑફ પીગેસસ ...	૩	શુક અને ખુધ.
47	The Tail of the Goat, ધી ટેલ ઑફ ધી ગોટ ... ..	૩	શની.

	તારાનું નામ.	મેગનીત્યુદ.	ખવાસ.
48	Marchab, મારચ એબ	... ૨	મંગળ અને બુધ.
49	Fomahant, ફોમાહંત	... ૧	શુક્ર અને બુધ.
50	Scheat-Pegasi શીત પીગાસી...	૨	શની.

આગળ પ્રમાણે ફીક્ષ તારાઓનો વિચાર કરવો, ૧ અને ૨ મેગનીત્યુદવાળા તારાઓની મુખ્ય અસર હોય છે તે ધ્યાનમાં રાખવું.

### (૪૧) કલીમેક્ટ્રીકલ (Climacterical.) વરસો.

કલીમેક્ટ્રીકલ વરસોનો ખુલાસો એ છે કે, દર સાત કે નવ વર્ષે ચંદ્ર, માનવીની જીંદગીમાં, ચંદ્રની ચાલણ પ્રમાણે મોટા ફેરફાર કરે છે, એ વખતે ચંદ્ર યાને સાત દીવસે ચંદ્ર પોતે પોતાની જન્મકાળે રહેલી જગ્યાથી  $૯૦^\circ$  અંશે આવે છે, યાને જન્મકાળે રહેલો ચંદ્ર ફરતા ચંદ્રની સાથે  $૯૦^\circ$  અંશ એટલે સ્કવેરની એસપેક્ટસ કરે છે, અને નવમે દીવસે  $૧૨૦^\circ$  અંશની એસપેક્ટસમાં આવે છે, જે હીસાબે ૭ મું, ૯ મું, ૧૪ મું, ૧૮ મું, ૨૧ મું, ૨૭ મું, ૨૮ મું, ૩૬ મું, ૪૨ મું, ૪૫ મું, ૪૯ મું, ૫૪ મું, ૫૬ મું તથા ૬૩ મું વર્ષ કલીમેક્ટ્રીક કહેવાય છે, અને એ વર્ષોમાં સારા અથવા માઠા મુખ્ય બનાવો બને છે. એ વર્ષોમાં ૪૯ મું વર્ષ તથા ૬૩ મું વર્ષ ધણુંજ ભારી ભણવું, કારણકે એ વખતે કલીમેક્ટ્રીક વર્ષ ડબલ કલીમેક્ટ્રીક થાય છે, યાને  $૭ \times ૭ = ૪૯$ , અને  $(૯ \times ૭) = ૬૩$ , જે એ વર્ષમાં કંઈ આસમાની ગ્રહોમાં, અથવા તો જન્મકાળનાં ચાલતા ગ્રહોનો, ડાયરેક્શન મારફતે કોઈ પાપદૃષ્ટિ અથવા ખરાબ એસપેક્ટસ થઈ તો મોત નફી ભણવું. ૬૩ મું વર્ષ તો ધણુંજ કઠણ ગણાય છે, કારણકે જે ધ્યાન કરીને આપણે દુન્યામાં જોઈશું તો ૫૦ થી ૮૦ વર્ષની ઉંમરમાં મુખ્ય ભાગે ૬૩ માં વર્ષેજ અથવા તો ૬૩ માં વર્ષની સહેજ આબુબાબુમાંજ મરે છે. કેટલાકે કહે છે એ સાત વર્ષનાં કલીમેક્ટ્રીક વર્ષે શનીનાં ગ્રહની ચાલથી થાય છે, કે જ્યારે સાત વર્ષે શની સ્કવેર કે ઓપોઝીશન અથવા કંજંગશનમાં, જન્મકાળની પોતાની જગ્યાની સાથે એસપેક્ટસ કરે છે, પણ ધણું કરીને એ બાબત ચંદ્રને વધુ લાગુ પડતી છે, કાર-

ભુકે ચંદ્ર ધણા ફેરફારો કરનારો અને ઝડપી ગ્રહ છે, અને શની કરતાં  
 બધી ચીજોને રોજબરોજ ધણી અસર કરનારો છે. કેટલીક વખતે  
 તો શની અને ચંદ્ર એ બેઉ ગ્રહો સાથે મળીને કલીમેક્રીક બનાવે  
 ઉત્તપન્ન કરે છે, કારણકે તેઓનો સાતવડો હીસાબ સરખો છે, તોપણ  
 શનીનો હીસાબ સાડાસાત વર્ષપર જાય છે, એટલે શનીનું કલીમેક્રીક  
 બીજું વષ, જન્મનાં નવમે વર્ષે મળ્યાય. એ પ્રમાણે બચ્ચું જ્યારે  
 ૧૪ વર્ષની ઉંમરનું થાય કે જે પછી તે છોકરવન વયમાંથી આગળ વધે  
 છે, તે ત્યાર પછીનાં દરેક સાત વર્ષે, કલીમેક્રીક વર્ષ આવતાં, મોટો  
 ફેરફાર થતો જાય છે. છોકરા અને છોકરીઓના સરીરિક બાંધા  
 પ્રમાણે જ્યારે તેઓ ૨૧ વર્ષનાં થાય છે ત્યારે છોકરવાદી ખાસીયત  
 નાણુદ થઈ મરદ કે સ્ત્રીઓનાં તબક્કા ઉપર આવે છે, અથવા તે વખતે  
 તેનું નસીબ ધણું સારું ફળ આપે છે, અથવા તો મહા કષ્ટમાં નાખે  
 છે. વરખ, કન્યા અને મકર રાશીઓમાં જન્મેલાં માણસો પોતાની  
 જીવાની ધણો વખત ટકાવી રાખે છે, તેઓ ૨૮ મે વર્ષે પોતાની  
 જીંદગીનો સફો શરૂ કરે છે, તથા તેઓનો ચહેરો, દેખાવ અને બાંધો  
 જીવાન લાગે છે. તેઓનાં નસીબોનાં બનાવો એ પ્રમાણે સાત વર્ષ  
 મોડે બાહરે જણાય છે, એવા શખ્સોનું નસીબ અને મુખ્ય બનાવો  
 ૩૫, ૪૨, ૫૬ વીજેરે વર્ષો ભારી વર્ષો લેખાય છે. એ પ્રમાણે બીજા  
 ગ્રહોની પણ ચાલુ મુખ્ય અસર રહે છે, અને જીંદગી ઉપર તેઓની  
 મુખ્ય અસર થાય છે, જન્મથી પહેલાં ચાર વર્ષમાં ચંદ્રનો અમલ છે,  
 તેવે વખતે જો જન્મકાળે, ત્રાનજીતમાં, અથવા દાયરેકશનમાં ચંદ્ર  
 ખરાબ સંજોગો અને એસપેક્ટસમાં આવે તો ધણું ખરાબ પરીણામ  
 નીપજવે, રીજકારી નીવડે. એ પ્રમાણે ચોથાં વર્ષથી દશમાં સુધી  
 બુધ, ૧૦ માંથી ૧૮ સુધી શુક્ર, ૧૮ થી ૩૭ સુધી રવી, ૩૭ થી ૫૨  
 સુધી મંગળ, ૫૨ થી ૬૪ સુધી ગુરૂ અને ત્યાર પછીના બીજાં વર્ષો  
 અંત સુધીમાં શની અસર કરતા છે. હરશયલ ગ્રહ પણ સાત વર્ષે  
 એક રાશી ચાલે છે, જેથી સાતમે વર્ષે ૩૦°, ૬૦°, ૯૦° કે ૧૨૦°  
 અંશની દૃષ્ટિ, પોતાની જન્મકાળની જગ્યા સાથ કરે છે, જેથી ધણાક  
 પરીણામો નીપજે છે. એ કલીમેક્રીક વર્ષો, ધ્યાન આપીને  
 તપાસવાની જરૂર છે.

(૪૨) જુદા જુદા વારે, દીવસનાં ૨૪ કલાકે ઉપર  
જુદા જુદા ગ્રહનો અમલ.

\* પહેલો કલાક સુર્ય ઉડયથી ગણવો. \*

દીવસનાં બાર તથા રાતના બાર કલાક.	રવી.	સોમ.	મંગળ.	બુધ.	ગુરુ.	શુક્ર.	શની.
સુર્ય ઉડયથી મધ્યાન.	૧ રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
	૨ શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ
	૩ બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ
	૪ ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી
	૫ શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર
	૬ ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	શુક્ર	બુધ
	૭ મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર
	૮ રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
	૯ શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ
	૧૦ બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ
	૧૧ ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી
	૧૨ શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર
મધ્યાનથી પાછલી રાત.	૧૩ ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ
	૧૪ મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર
	૧૫ રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
	૧૬ શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ
	૧૭ બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	મંગળ	બુધ
	૧૮ ચંદ્ર	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર
	૧૯ શની	રવી	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
	૨૦ ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ
	૨૧ મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર
	૨૨ રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
	૨૩ શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ	બુધ	ગુરુ
	૨૪ બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	રવી	ચંદ્ર	મંગળ

આ ઉપલા કાઠામાં દીવસ ઉગતાં રવીવારે પહેલા કલાક ઉપર  
રવીનો અમલ, બીજા કલાકે શુક્રનો, ત્રીજા કલાકે બુધનો એજ પ્રમાણે  
બારમાં કલાકે શનીનો, અને બપોરના બાર વાગી ગયા પછી એક

વાગેથી ૧૩માં કલાકે ગુરુનો અમલ થાય છે. જ્યોતીષી જાણનારા-  
એને એ દરેક કલાકનું શુભ અશુભ ગ્રહ પ્રભાણે, ચોક્કસ બાબદો  
જાણવામાં ખપ આવે છે, તથા કેટલીક ક્રીયાઓમાં એ ખપનું છે.  
અત્રે વાંચકવર્ગ માટે ફક્ત પોતાનું કામકાજ શુભ ગ્રહના અમલવાળા  
કલાકે કરવાથી ફતેહ મળી શકે છે.

### (૪૩) નસીબ (The Part of Fortune).

આ એક એવી જગ્યા છે કે જે કુંડળીમાં ગણતરી કરીને મેળવામાં  
આવે છે. ખાસ કરીને એનો અમલ પૈસા ટકાની તથા ધંધારોજગારની  
બાબદ ઉપર છે, અને તંદરસ્તી તથા મોત સાથે એને લાગતું વળગતું  
નથી. જન્મ કુંડળીમાં એ નીચે પ્રમાણે ગણીને મુકવામાં આવે છે :-

મેરીદીયનનાં અંશકળામાં ૯૦° ઉમેરવા કે જેથી તાત્કાલીક જન્મ  
લગ્નના અંશ થશે, અને તેમાં ૩૬૦° ઉમેરીને પછી રવીના અંશ કળા  
બાદ કરવા, અને તેમાં પછી ચંદ્રનાં અંશ ઉમેરવા. એટલે નસીબ  
યાને (The Part of Fortune) આવશે, જેનો પુનમ અગાઉ જન્મ  
થયો હોય તો દશથી ચોથાં ઘર સુધીમાં આવે છે, અને જે પુનમ  
પછી જન્મ થયો હોય તો ચારથી દશ સુધીમાં આવે છે. હવે ઉપર  
આવેલી અંશ કળામાંથી મેરીદીયનના ઉપલા કે નીચલા જે ભાગમાં,  
પુનમની આગમન કે પાછળ જન્મ થયો હોય તે પ્રમાણે તેની અંશ  
કળા આગળા કે પાછળા ભુવનોમાં બાદ કરી જે રહે તે અંશ.  
કુંડળીમાં આમેજ કરવું.

ખાસ હાલના વિધવાનો જન્મ કુંડળીમાં એવી રીતે નસીબને  
મુકે છે, પણ ખાસ કરીને હોરારી વિધ્યામાં નસીબની જગ્યા  
જરૂર જોવી જોઈએ, કારણકે તેથી પૈસા સંબંધી સ્થિતિ ઘણી  
સારી રીતે જાણી શકાય છે. નસીબ (The Part of Fortune)  
ગણવાની સહેલ રીત નીચે પ્રમાણે છે :-

કુંડળીનું લગ્ન અને ચંદ્રના અંશ એક ખીજમાં ઉમેરવા, જેમાંથી  
રવીના અંશ બાદ કરવા જે બાકી રહે તે નસીબ અથવા (The  
Part of Fortune). હવે એની અંગ્રેજી નીશાન ક આવી છે, અને  
એને એક ગ્રહની માફક જે રાશીમાં એ આવે તે રાશીમાં ગોઠવે છે,

હમેશાં નસીબ (The Part of Fortune) રાશી, અંશ, કળા સાથે જણવું. દાખલા તરીકે ધારો કે મેષ રાશીનું જન્મ લગ્ન, ૨° અંશ ને ૩૦' કળાનું છે. અને ચંદ્ર છટ્ટી રાશીનો ૧° અંશ ને ૩' કળાનો છે. એ બેઉનો ટોટલ કર્યો, ને તેમાં જન્મના રવીનાં રાશી અંશ જે ધારો કે બીજી રાશી ૧૨° અંશ ને ૨૬' કળા છે તે ઉમેર્યો જેમકે :—

	રાશી	અંશ	કળા
જન્મ લગ્ન.....	૦	૨	૩૦
ચંદ્રની લોગત્યુદનાં અંશ જન્મકાળે	૬	૧	૩
સરવાળો	૬	૩	૩૩
તેમાંથી બાક જન્મનાં રવીનાં અંશ	૨	૧૨	૨૬
નસીબનાં રાશી અંશ	૩	૨૧	૭

એ પ્રમાણે ત્રીજી રાશીનાં ૨૧° અંશ ૭ નું નસીબ (The Part of Fortune) થયું, જે કુંડળીનાં તે ભુવને કે જ્યાં ત્રીજી રાશી હોય તેમાં ક આવી નીશ્ચાની માંડીને તેનાં રાશી અંશ કળા માંડવા.

હવે હોરારી સવાળની બાબતમાં એ ભાગ પુષ્કળ કામનો છે, કારણકે ખોટ, નફો, પૈસા ટકા, ધંધો વીગેરે બાબતોનો ખુલાસો એથી થણો સરસ મળી શકે છે.

### (૪૪) નસીબનું ફલ.

૧. જે ક નસીબ રાશીનાં રકવેર, કંજંગશન કે ઓપોઝીશનમ આવે તો જણવું કે પોતાની દોલત, ધરબાર વીગેરે સર્વે જુગારમ અથવા તો ચોરાઈ જવાથી અથવા તો શનીની ખાસીયતવાળા લોકોથી સર્વે દોલત ખોલી બેસે. જે રાશી સાથે ત્રાયન, સેક્ષતામલ વિગે સારી એસપેક્ટસો જે થાય તો, વારસા હીસ્સાથી અથવા તો કેા વૃદ્ધ માણસોથી, ધરનાં બાંધકામથી, ખેતીવાડીથી, અથવા તો દરીયા વેપારથી અને દોરોના વેપારથી લાભ થાય.

૨. જે નસીબ મંગળ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં (૪ ૧ ૪) હોય તો, ચોરાસા ચાકરોથી, લશ્કરીઓથી, ચોરોથી, આગથી, કળયો કંકાસથી, કાર્ટ દરબારથી, પૈસા તથા દોલતની સર્વે વાતે હાંતી થાય. જે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો હથ્થારના વેપારથી, લડાયક માણસોથી, ઘોડાઓથી, દરીયાની મુસાફરીથી તથા જનવરોનાં સાધારણ વેપારથી ફાયદો મળે.

૩. જે નસીબ ગુરૂ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, તે ગ્રહસ્થ આદ-મીથી તેમજ ધર્મગુરૂઓથી, વકીલોથી, કંઈક ધંધાના પડી ભાગવાથી, તથા પૈસાની નાજીમેદીથી સર્વે રીતનું નુકસાન થાય, પણ જે શુભ દૃષ્ટિમાં (\* Δ ૪) હોય તો ધનામ, બક્ષેસ, વેપાર ધંધાની ફતેહથી, તથા ખુશ મીનજી ને શોખીલાં માણસો તરફથી બેસુમાર લાભ થાય.

૪. જે નસીબ રવી સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો, મોટા માણસોથી, મીત્રોથી ઘણો ફાયદો થાય, પણ પૈસા બહુ ખરચે કંઈ બચે નહીં, અને જે પાપદૃષ્ટિ હોય તો, સરકાર દરબારથી, કાર્ટ કેસ કન્યાથી તેમજ જુદી નીંદાથી, મોટા માણસોની અદેખાઈથી સર્વે રીતે નુકસાન થાય, ધંધો પડી ભાગે. જે નસીબ અને રવીનું કંજંગશન થયું હોય તો તે માણસ પોતે પૈસા ઉઠાવે તથા પોતાના પૈસા આખર દરકારથી ખોહે યાને પૈસા જતા રહે, પણ આખર રહે.

૫. જે નસીબ શુક્ર સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો, મોટા લોકની સ્ત્રી તરફથી અથવા મોભાદાર બાનુઓ તરફથી ધનામ કે બક્ષેસ મળે, કપડાં અને ઝવેરાત પાછળ ખરચ કરે અને વેપારમાં ઘણો લાભ આપે, પણ જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો સ્ત્રીઓ પાછળ પૈસા ખરાબ કરે, પ્યાર મોહબતનાં પછાડા મારે, અદેખાઈ થાય, અને બેવકુફીથી સર્વે દોલતને ખર્ચી નાંખી કંગાળ બને.

૬. જે નસીબ બુધ સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો કંત્રાકટથી ફાયદો થાય, વિધ્યા, હુન્નર, હીસાબ કીતાબ, વેચાણ સાટાં, સરકારી કાયદાથી, યુનીવર્સિટીની ડીગ્રીથી, કાંઈક નવી શોધથી, લખાણથી, પોતાની જતી મહેનતથી, ઉદ્યોગથી, કાંઈક વારસા હીસ્સાથી અથવા મુસાફરી અથવા દરીયાની લાંબી મુસાફરીથી ફાયદો થાય, પણ જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, ખોટા હીસાબથી, કાંઈના છેતરવાથી, વકીલ કે શીખેલા માણસથી, જીવાન મીત્રોથી, જુદી સાક્ષીથી, અથવા તો કાર્ટ



દરબારમાં હારી જવાથી, પોતાની આખરને ઘોડો પુગાડે, પૈસા ખોલે, પોતે બેવકુફ અને અને તુકસાનમાં જાય.

૭. જે નસીબ ચંદ્ર સાથે સારી કૃષ્ટિમાં હોય તો મીત્રોથી, સ્ત્રીઓથી, સાધારણ પ્રજાથી ધણો નફો મેળવે, મોટી લાંબી મુસાફરીથી અને ચાલુ ધંધામાં ગુતાયલા રહેવાથી દોલત ને સુખ મળે, પણ જે પાપકૃષ્ટિમાં હોય તો કંટાકટમાં ખોટ જાય, હલકા માણસોથી દગો થાય, કાષ્ઠ મોટાં ખાનદાનની સ્ત્રીની અદેખાઈ અને દુશ્મનાઈથી, ખલાસીઓથી, લાંબી મુસાફરીથી, બેસુમાર કરજથી અને કોર્ટ દરબારથી દોલત, ધન્ય અને સર્વે રીતની પાયામાળી થાય.

હરશચલ ગ્રહની અસર સારી તેમજ માઠી, પ્રુધ જ્ઞાનીની ભેળ અસર જેવી જાણુવી, પણ ઓકાએક અને અયોગ્ય સમજવી. રવી અને ચંદ્ર જે હરશચલ સાથે એ ભાગમાં હોય તો વિચિત્ર ચાલચલણનો થાય, તથા છાપા અને લખાણપત્રની બાબદોથી ધણો હીણાય, અને મુશ્કેલીમાં આવે.

### (૪૫) વખતનું ગણીત અને તેની સમજણ.

જ્યોતીષ વિધ્યામાં વખત અને ધડીપળ ઉપર મોટો આધાર રહે છે, જેથી તેને લગતી ખીનાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

#### કેાણક.

૬૦ સેકન્ડ.....	૧ મીનીટ.
૬૦ મીનીટ.....	૧ કલાક.
૨૪ કલાક.....	૧ સાધારણ દીવસ.
૭ દીવસ.....	૧ અઠવાડિયું.
૪ અઠવાડિયાં ૨૮ દીવસ...	૧ ચંદ્રનો મહીનો.
૫૨ અઠવાડિયાં ૧ દીવસ અથવા ૧૩ ચંદ્રનાં મહીનાં ને એક દીવસ.	૧ વર્ષ.
૩૬૫ દીવસ ૬ કલાક.....	૧ જુલીયન વર્ષ.
૩૬૫ દીવસ ૫ કલાક ૪૮ મીનીટ ૫૭૩૬ સેકન્ડ }	૧ સુર્યનું વર્ષ.

સામગ્રીયલ દીવસ = હમેશાં એકજ સરખો હોય છે, લાંબો ટુકો થતો નથી. એનો વખત ૨૩ કલાક ને ૫૬ મીનીટ જાણવો.

**એસોનોમીકલ દીવસ**=યાને જ્યોતીષ ગણીતનો દીવસ. યાને સુર્યનું એ વખત મેરીદીયનપર આવવું થાય, તેની વચ્ચેનો વખત, તેને જ્યોતીષી દીવસ કહે છે. એ સાષ્ટીયલ દીવસ કરતાં ૪ મીનીટ વધારે છે, અને દરેક રતુમાં તે વધઘટ થાય છે.

**મીનસોલર દીવસ**=યાને ૨૪ કલાકનો સાધારણ દીવસ, મીન ગ્રીનીય તાઇમ, એશીમરી પ્રમાણેનો.

**ચંદ્રનો મહીનો**=(Lunar or Synodic Month) યાને દુન્યાની એક બાજુએ ચંદ્ર તથા સુર્ય એ વખત મળે, યાને કંજંમ-શન કરે, તેની વચ્ચેનો વખત.

**કેલન્ડરનો મહીનો**=યાને પંચાંગમાં જેમ ૩૦ કે ૩૧ દીવસનો અથવા ફેબ્રુઆરી ૨૮ કે ૨૯ દીવસનો આવે છે તે.

**સાષ્ટીયલ વર્ષ**=દુન્યાનું સુર્યની આસપાસ સંપુર્ણ એક વાર ફરી જવું તે વખતને સાષ્ટીયલ વર્ષ કહે છે.

**સુર્યનું વર્ષ**=(Tropical or Solar Year) સુર્યનું એક ચાક્રસ જગ્યાપર એ વખત આવવું થાય, તેની વચ્ચે જે તાઇમ રોકાય તેને સુર્યનું વર્ષ કહે છે. સાષ્ટીયલ વર્ષ, સુર્યનાં વર્ષ કરતાં લગભગ ૨૦ મીનીટ ને ૨૦ સેકન્ડ વધુ છે.

**જુલીયન વર્ષ**=જુલીયન સીઝરનાં વખતમાં ગ્રોહંવલું ૩૬૫ $\frac{1}{4}$  દીવસનું વર્ષ.

**કેાઇપલુ મુળકનો લોકલ તાઇમ** જાણવો હોય તો, એશીમરીના ગ્રીનીય તાઇમમાં નીચે પ્રમાણે ઉમેરવા કે બાદ કરવાથી નક્કી થાય છે.

૧ કલાક     દર   ૧૫'   લોંગિટ્યુદ માટે.

૪ મીનીટ     ,,   ૧°     ,,     ,,

૪ સેકન્ડ     ,,   ૧'     ,,     ,,

જો ઇસ્ટ લોંગિટ્યુદ હોય તો ગ્રીનીય તાઇમમાં જોમેરવા ને જો વેસ્ટ લોંગિટ્યુદ હોય તો બાદ કરવા. યાને જે મુળકની કુંડળી કાઢવી હોય, તે મુળકનો લોકલ તાઇમ યાને સાં વપરાતો ચાલુ તાઇમ જે હોય તે તાઇમ અને ગ્રીનીય તાઇમ વચ્ચે જેટલો વધ કે ઘટ હોય તે પ્રમાણે પુર્વ કે પશ્ચિમ મુળક પ્રમાણે ઉમેરવા કે બાદ કરવા.

મીન તામ્રમિ અને સાઈડીયલ તામ્રમનો ફરક ગણવાનો  
કોઠો, દર એક ડીગ્રીએ ૯.૮૬ સેકન્ડ પ્રમાણે.

કલાક.			મીનીટ.		સેકન્ડ.	
મીન ટાઇમ.	ફરક સાઈડી- યલ ટાઇમ.	મીન ટાઇમ.સા.ટા.	મીન ટાઇમ.સા.ટા.	મીન ટાઇમ.સા.ટા.	મીન ટાઇમ.સા.ટા.	મીન ટાઇમ.સા.ટા.
કલાક.	મીનીટ	સેકન્ડ	મીનીટ	સેકન્ડ	મીનીટ	સેકન્ડ
૦	૦	૦'૦૦	૦	૦'૦૦	૩૦	૪'૬૩
૧	૦	૯'૮૬	૧	૦'૧૬	૩૧	૫'૦૯
૨	૦	૧૭'૭૧	૨	૦'૩૩	૩૨	૫'૨૬
૩	૦	૨૬'૫૭	૩	૦'૪૮	૩૩	૫'૪૨
૪	૦	૩૬'૪૩	૪	૦'૬૬	૩૪	૫'૫૯
૫	૦	૪૬'૨૮	૫	૦'૮૨	૩૫	૫'૭૫
૬	૦	૫૬'૧૪	૬	૦'૯૯	૩૬	૫'૯૧
૭	૧	૬'૦૦	૭	૧'૧૫	૩૭	૬'૦૮
૮	૧	૧૮'૮૫	૮	૧'૩૧	૩૮	૬'૨૪
૯	૧	૨૮'૭૧	૯	૧'૪૮	૩૯	૬'૪૧
૧૦	૧	૩૮'૫૭	૧૦	૧'૬૪	૪૦	૬'૫૭
૧૧	૧	૪૮'૪૨	૧૧	૧'૮૧	૪૧	૬'૭૪
૧૨	૧	૫૮'૨૮	૧૨	૧'૯૭	૪૨	૬'૯૦
૧૩	૨	૮'૧૩	૧૩	૨'૧૪	૪૩	૭'૦૬
૧૪	૨	૧૭'૯૯	૧૪	૨'૩૦	૪૪	૭'૨૩
૧૫	૨	૨૭'૮૫	૧૫	૨'૪૬	૪૫	૭'૩૯
૧૬	૨	૩૭'૭૦	૧૬	૨'૬૩	૪૬	૭'૫૬
૧૭	૨	૪૭'૫૬	૧૭	૨'૭૯	૪૭	૭'૭૨
૧૮	૨	૫૭'૪૨	૧૮	૨'૯૬	૪૮	૭'૮૮
૧૯	૩	૭'૨૭	૧૯	૩'૧૨	૪૯	૮'૦૫
૨૦	૩	૧૭'૧૩	૨૦	૩'૨૯	૫૦	૮'૨૧
૨૧	૩	૨૬'૯૯	૨૧	૩'૪૫	૫૧	૮'૩૮
૨૨	૩	૩૬'૮૪	૨૨	૩'૬૧	૫૨	૮'૫૪
૨૩	૩	૪૬'૭૦	૨૩	૩'૭૮	૫૩	૮'૭૧
૨૪	૩	૫૬'૫૬	૨૪	૩'૯૪	૫૪	૮'૮૭
૨૫	૪	૬'૪૦	૨૫	૪'૧૧	૫૫	૯'૦૩
૨૬	૪	૧૬'૨૬	૨૬	૪'૨૭	૫૬	૯'૨૦
૨૭	૪	૨૬'૧૩	૨૭	૪'૪૪	૫૭	૯'૩૬
૨૮	૪	૩૬'૦૦	૨૮	૪'૬૦	૫૮	૯'૫૩
૨૯	૪	૪૫'૮૬	૨૯	૪'૭૬	૫૯	૯'૬૯
૩૦	૪	૫૫'૭૧	૩૦	૪'૯૩	૬૦	૯'૮૬

આ ઉપળા કોઠા મારફતે જે મુળકમાં જન્મ થયો હોય, અને તે મુળકનો જે લોકલ તાઇમ હોય, તે લોકલ તાઇમ ત્રીનીચ તાઇમ કરતાં જેટલો વધારે કે ઓછો હોય, ચાને ધ્રુવ લોંગિત્યુડ (પુર્વ) અથવા તો વેસ્ટ લોંગિત્યુડ (પશ્ચિમ) પર આવેલો હોય, તેને લગતા વધપટના કલાકો નીચલા તાઇમનાં કોષ્ટકમાંથી જોઈ, તે કલાકોનો ફરક ઉપલાં કોષ્ટકમાંથી કલાક તેમજ મીનીટ અને સેકન્ડનો તપાસી તે ઉમેરવા ધટે તો ઉમેરવો અથવા બાદ કરવો.

### (૪૬) જુદા જુદા મુલકોના (સ્ટેનડર્ડ) તાઇમનું કોષ્ટક.

ગ્રેટબ્રીટન.		(ત્રીનીચ ટાઇમ.)		ક. મી. સે.	
આયરલેન્ડ	ત્રીનીચ ટાઇમથી.	૦	૨૫	૨૧	સ્લો (Slow) ચાને ઓછો.
ફ્રાન્સ	„ „	૦	૯	૨૧	ફાસ્ટ (Fast) ચાને વધુ આગળ.
સ્પેન	„ „	૦	૦	૦	
પોર્ટુગલ	„ „	૦	૦	૦	
હોલેન્ડ	„ „	૦	૦	૦	
ઈટાલી	„ „	૧	૦	૦	ફાસ્ટ
નોર્વે	„ „	૧	૦	૦	„
સ્વિડન	„ „	૧	૦	૦	„
સ્વીટઝરલેન્ડ	„ „	૧	૦	૦	„
ઓસ્ટ્રીયા હંગરી	„ „	૧	૦	૦	„
રશીયા	„ „	૨	૧	૦	„
બલગેરીયા	„ „	૨	૦	૦	„
ટર્કી	„ „	૨	૦	૦	„
રમાલીયા	„ „	૨	૦	૦	„
દેનમાર્ક	„ „	૧	૦	૦	„
મોરીસીયસ	„ „	૪	૦	૦	„

ગ્રેટબ્રીટન.	ગ્રીનીચ ટાઇમથી.	ક. મી. સે.	ફાસ્ટ.
સીચીલીસ	" "	૪ ૦ ૦	"
આર્થિપેલેગો	" "	૫ ૦ ૦	"
હીંદુસ્તાન	" "	૫ ૩૦ ૦	"
પુર્વ હીંદુસ્તાન	" "	૬ ૩૦ ૦	"
ચીન	" "	૮ ૦ ૦	"
જાપાન	" "	૯ ૦ ૦	"
ફીલીપાઈન આયલંડ	" "	૯ ૦ ૦	"
હોંગકોંગ	" "	૮ ૦ ૦	"
બોરનીઓ	" "	૮ ૦ ૦	"
પ્રજીપ્ટ	" "	૨ ૦ ૦	"
ત્રાનસવાલ	" "	૨ ૦ ૦	"
નેટાલ	" "	૨ ૦ ૦	"

અમેરીકા.

E થી ૬૭ $\frac{૧}{૨}$ W	" "	૪ ૦ ૦	ફાસ્ટ
૬૭ $\frac{૧}{૨}$ થી ૮૨ $\frac{૧}{૨}$ W	" "	૫ ૦ ૦	"
૮૨ $\frac{૧}{૨}$ થી ૯૭ $\frac{૧}{૨}$ W	" "	૬ ૦ ૦	"
૯૭ $\frac{૧}{૨}$ થી ૧૧૨ $\frac{૧}{૨}$ W	" "	૭ ૦ ૦	"
૧૧૨ $\frac{૧}{૨}$ થી W	" "	૮ ૦ ૦	"
પશ્ચિમ આસ્ટ્રેલિયા	" "	૮ ૦ ૦	ફાસ્ટ
દક્ષિણ આસ્ટ્રેલિયા	" "	૯ ૩૦ ૦	"
વીકટોરિયા	" "	૧૦ ૦ ૦	"
ન્યુઝીલેન્ડ	" "	૧૧ ૩૦ ૦	"

હીંદુસ્તાનનાં ઘાડાંક મુખ્ય શહેરની લોંગિટ્યુડ તથા લેટી-  
ત્યુડ. E પુર્વ, W પશ્ચિમ, N ઉત્તર, S દક્ષિણ.

શહેર.	લોંગિટ્યુડ.	લેટીત્યુડ.
પેશાવર	૭૧°-૩૬' E	૩૪°- ૧' N
અમરીતસર	૭૪°-૫૫' E	૩૧°-૩૭' N
સીમલા	૭૭°-૧૧' E	૩૧°- ૧' N

સાહેર.

દીંહી

આખા

લખનો

અલાહબાદ

કાનપુર

બનારસ

દેરાદુન

અલીગઢ

ગાયા

મયમનસીંગ

દુબલી

કલકત્તા

નવગોંગ

અંન્સી

ગોરકપુર

હોશંગાબાદ

નાગપુર

આકોલા

ઉમરાવતી

અમદાવાદ

વડોદરા

ભરૂચ

સુરત

મુંબઈ

અહમદનગર

પુના

શાલાપુર

ધારવાડ

બેંગલોર

લોંગિટુડ.

૭૦°-૧૬' E

૭૮°- ૫' E

૮૦-૫૮ E

૮૧°-૫૫' E

૮૦°-૨૪' E

૮૩°- ૩' E

૭૮ - ૬ E

૭૮°- ૬' E

૮૫°- ૩' E

૯૦°-૨૭' E

૮૮°-૪૫' E

૮૮°-૨૪' E

૯૨°-૪૮' E

૭૮°-૩૭' E

૮૩°-૨૩' E

૭૭°-૪૧' E

૭૯°- ૭' E

૭૭°- ૨' E

૭૭°-૪૭' E

૭૨°-૩૮' E

૭૬°-૪૦' E

૭૩°- ૨' E

૭૨°-૩૨' E

૭૨°-૫૪' E

૭૪°-૫૫' E

૭૩°-૫૫' E

૭૫°-૫૪' E

૭૫°- ૩' E

૭૭°-૩૫' E

લેટીટુડ.

૨૮°-૩૬' N

૨૭°-૧૦' N

૨૬°-૫૨' N

૨૫°-૨૬' N

૨૬°-૨૮' N

૨૮°-૧૮' N

૩૦-૨૦ N

૨૭°-૫૫' N

૨૪°-૪૮' N

૨૪°-૪૬' N

૨૨°-૪૫' N

૨૨°-૩૪' N

૨૬°-૧૬' N

૨૫°-૨૭' N

૨૬°-૪૪' N

૨૦°-૪૫' N

૨૧°- ૯' N

૨૭°-૪૨' N

૨૦°-૫૬' N

૨૩°- ૧' N

૨૯°- ૯' N

૨૧°-૪૩' N

૨૧°-૧૦' N

૧૮°-૫૫' N

૧૯°- ૫' N

૧૮°-૩૧' N

૧૭°-૩૯' N

૧૫°-૨૭' N

૧૨°-૫૭' N

શહેર.	લોંજિત્યુદ.	લેટીત્યુદ.
હેદરાબાદ હખલુ	૬૮°-૨૫' E	૨૫°-૨૩' N
માઇસોર	૭૬°-૪૦' E	૧૨°-૧૮' N
મદ્રાસ	૮૦°-૧૭' E	૧૩°- ૪' N
નીલગીરી	૭૬°-૧૮' E	૧૧°-૧૨' N
તાનજોર	૭૯°-૧૦' E	૧૦°-૪૭' N
કોલ્કો	૭૯°-૫૬' E	૬૫°- ૬' N

### (૪૭) સ્પષ્ટ કુંડળી કોઇપણ મુળકની કાઢવાની રીત.

૧. સ્ટેન્ડર્ડ ટાઇમ જે મુળકનો જન્મ હોય ત્યાંનો લેવો, અને તેને લોકલ મીન ટાઇમમાં ફેરવી નાંખવો.

૨. ભુવનોનાં કસની રાશીઓ, લોકલ મીન ટાઇમ પ્રમાણેનો સાઇડ્રીયલ ટાઇમ મેળવી, તે પ્રમાણે ગોઠવવી.

૩. ગ્રહો ફક્ત ગ્રીનીચ મીન ટાઇમ પ્રમાણે જ ગોઠવવા. આ ત્રણ કાયદા મુખ્ય છે અને તેમાં કશો ફેરફાર કદીખી થઈ શકતો નથી.

હવે પાને ૪૨ માં જે આપણે જન્મ કુંડળીની ગણીત આપી છે, જે સ્પષ્ટ નથી. તથા તેમાં ફક્ત રીત અને રૂઢી જ દેખાડવામાં આવી છે, માટે આંક અને ખીણ બાબદનાં ગણીતમાં સહેજ ફરક છે, પણ પ્રાયમરી શીખાઉને તે સાથે કંઈ બધો ફરક પડતો નથી. હવે જે સ્પષ્ટ કોઇ મુળકની કુંડળી કાઢવી હોય તો, ઉપળા કાયદાઓ પ્રમાણે તથા વખતનું અનુમાન કરીને જ કાઢવી.

૧. પહેલે તો જે મુળકમાં જન્મ થયો હોય તે મુળકની લેટીત્યુદ અને લોંજિત્યુદ, અંગ્રેજી ભુગોળનાં નકશામાંથી જોઇને લેવી. જેમકે મુંબઈની લેટીત્યુદ ૧૮°-૫૫' N (ઉત્તર) અને લોંજિત્યુદ ૭૨°-૫૪' E (પૂર્વ) છે. (ખીજા મુળકોની લોંજિત્યુદ એજ પ્રમાણે હિંદુસ્તાનના શહેરો માટે આપી છે) હવે એ મુંબઈનો ટાઇમ વેલાતના ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં કેટલો વધુ કે ઓછો છે, તે કલાક, ગણવા :—જેમકે આગળ આપેલાં કોષ્ટક પ્રમાણે દર પંદર ડીગ્રી લોંજિત્યુદે એક કલાક ભણવો, જેથી ૭૨°-૫૪' E લોંજિત્યુદ મુંબઈની છે, તેને પંદરે

ભાગતાં ૪ ક. ૫૧ મી. ૩૬ સે. આવે છે, યાને ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં મુ'બઈ પુર્વ હોવાથી, ૪ ક. ૫૧ મી. ૩૬ સે. ટાઇમ વધારે થાય છે, યાને ગ્રીનીચમાં જ્યારે બપોરે મધ્યાન બાર વાગે, ત્યારે મુ'બઈમાં સાંજના ૪ ક. ૫૧ મી. ૩૬ સે. થાય છે. ધારો કે અહમદનગરની લેટીત્યુડ  $18^{\circ}-4' N$  (ઉત્તર) અને લોંગીત્યુડ  $74^{\circ}-44' E$  (પુર્વ) છે, તો  $14^{\circ}$  લોંગીત્યુડ એક કલાકની બરાબર છે, જેથી પંદરે ભાગતાં જવાબ ૪ ક. ૫૬ મી. ૨૦ સે. આવશે, જેટલો વખત અહમદનગરનો ટાઇમ ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં વધારે છે. એ પ્રમાણે હરકોઈ મુળકનો લોકલ ટાઇમ બતાવવો.

૨. લોકલ ટાઇમ એટલે શું ?—લોકલ ટાઇમ એટલે કે જે મુળક, જે લોંગીત્યુડ પર આવેલો હોય, તે લોંગીત્યુડ પર જ્યારે રવી મધ્યાનમાં બપોરે બાર વાગે મેરીદીયનમાં આવે, તેને તે મુળકનો લોકલ ટાઇમ જાણવો, જેમકે “ગ્રીનીચ”માં બપોરે મધ્યાન બાર વાગે રવી અંગ્રેજી ગણતરી પ્રમાણે બરાબર  $0^{\circ}$  મધ્યાનમાં મેરીદીયન પર આવે છે, હવે આપણે મુળક યાને ધારો કે હાંદુસ્તાન, અને તેની રાજધાની કલકત્તા શહેર  $22^{\circ}-20' E$  લોંગીત્યુડ (પુર્વ) પર આવેલું છે. હવે દુન્યાની ગોળાકાળે લીધે જ્યારે રવી મેરીદીયન પર ગ્રીનીચમાં  $0^{\circ}$  પર હોય, તો એ  $0^{\circ}$  થી  $120^{\circ}$  પર જે મુળક આવ્યો હોય તે મુળકમાં મધરાતના બાર વાગવાનું જોઈએ, કારણકે તે મુળકની ડીગ્રી  $360^{\circ}$  ના ચક્રાવાનો બરાબર અરધો ભાગ છે, અને રવી  $0^{\circ}$  ની મેરીદીયનમાં હોવાથી તે મુળક  $120^{\circ}$  થી પર છે, તેથી રવી દુન્યાના તે ભાગને બીજા કુલ દેખાતો નથી કારણકે રવી તે ભાગની બરાબર પછવાડે છે, એટલે એવી રીતે બરાબર બાર કલાકનો દરક યાને દર કલાકે  $15^{\circ}$  ને હિસાબે  $120^{\circ}$  થઈ. એ હિસાબ પ્રમાણે જે જે મુળકો ગ્રીનીચની પશ્ચિમે કે પુર્વે જેટલી ડીગ્રી પર આવેલો હોય, તે પ્રમાણે તેનો વખત એટલો કે વધતો આગળ સમજાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. એ પ્રમાણે કલકત્તા શહેર જે ગ્રીનીચથી  $22^{\circ}-20' E$  લોંગીત્યુડ પુર્વે આવેલું છે, તેથી તેનો ટાઇમ થીસાબ પ્રમાણે ૫ ક. ૫૩ મી. ૨૦ સે. આગળ છે. યાને ગ્રીનીચમાં મધ્યાન બપોર થાય, ત્યારે કલકત્તામાં સાંજે ૫ ક. ૫૩ મી. ૨૦ સે. થયેલી જાણવી.



એ પ્રમાણે ઈકવેશન (Equation of Time) નો તથાવત ઉમેરવો, ઇકવેશન યાને સુર્યનાં ફેરાવાથી અને જુદે જુદે ઠેકાણે તેના દેખાવા પ્રમાણેનો ટાઇમ. અને ગ્રીનીચ મધ્યાન ટાઇમ વચ્ચેનો ફરક. એ ફરક ધર્તીપરથી સુર્યને ફરતો જોવાથી થાય છે.

૩. મીન ટાઇમ અને સાઇડ્રીયલ ટાઇમ વચ્ચેનો ફરક એક કલાકની દશ સેકન્ડ પ્રમાણે ગણવામાં સાધારણ રીતે લેવાય છે, જ્યારે ખરો તથાવત તો ૯'૮૬ સેકન્ડનો છે, જેને લગતું કોષ્ટક આગળ આપ્યું છે, તે હમેશાં ઉપયોગમાં લેવું.

રાફેલની એપ્રિમરીમાં સાઇડ્રીયલ ટાઇમ દરરોજનો આપેલો છે, તે ગ્રીનીચનાં ટાઇમ પ્રમાણેનો છે, જેથી દરેક મુળકની લોંગિત્યુદ પ્રમાણે તેનો ફરક લેવો જોઇયે. ઉપર જણાવવા પ્રમાણે જે મુળકને લગતી કુંડળી કાઢવી હોય તે મુળકની લોંગિત્યુદનાં અંશ લેવા અને તેને પંદરે શાગીને અથવા તો દર ચાર મીનીટની એક ડીગ્રીનાં હિસાબે, તેના કલાક બનાવવા, અને તે કલાક જેટલા ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં વધારે કે ઓછા હોય, તે પ્રમાણે, દર કલાકની ૯'૮૬ સેકન્ડના ફરકને હિસાબે ઉમેરવા કે બાદ કરવા. જે પુર્વ તરફની લોંગિત્યુદ હોય તો એપ્રિમરીનાં સાઇડ્રીયલ ટાઇમમાંથી બાદ કરવા, અને જે પશ્ચિમ તરફની લોંગિત્યુદ હોય તો ઉમેરવા. જે તે વખતે ૯'૮૬ સેકન્ડ પ્રમાણેનું કોષ્ટક નહીં હોય તો, અટકળે દર કલાકની દશ સેકન્ડ પ્રમાણે ગણવું.

૪. જન્મનો ટાઇમ જે હોય, તેને ગ્રહ ગણવાની આગમજ ગ્રીનીચ ટાઇમમાં ફેરવવો જોઇયે, કારણકે ગ્રહો ગ્રીનીચ ટાઇમ પ્રમાણે જ ગણવા જોઇયે.

ગ્રહ ગણવા માટે જન્મનો ટાઇમ લઇ, જન્મની જગ્યાની લોંગિત્યુદ જેટલા કલાક ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં આગળ કે પાછળ હોય, તેટલો વખત ઉમેરવો કે બાદ કરવો, અને પછી ગ્રહ ગણવા, જેમકે મુંબઇની લોંગિત્યુદ ૭૨°-૫૪' E છે, જેના કલાક ૪-૫૧-૩૬, ગ્રીનીચ ટાઇમ કરતાં આગળ છે, અને મુળક પુર્વનો છે, તેથી જન્મનો ટાઇમ ૧૦-૪૬ રાતનો છે, તેમાંથી કલાક ૪-૫૧-૩૬ બાદ કર્યે તો સાંજના કલાક ૫-૫૪-૨૪ થયા, જે કલાક પ્રમાણે એપ્રિમરીમાંથી

ગ્રહ ગણવા તો સ્પષ્ટ ગ્રહ જન્મના થશે. આગળ જે ગ્રહ ગણાય છે, તે ફક્ત ગ્રહ કેમ ગણવા તેની રીત દેખાડવા માટે ગણ્યા છે, જે સ્પષ્ટ નથી, કારણકે તે લોકલ ટાઇમથી ગણ્યા છે. ગ્રહ હમેશાં ત્રીનીય ટાઇમ પ્રમાણે જ ગણવા જોઈએ. સ્પષ્ટ ગ્રહ એક બીજી કુંડળીના ગણેલા છે જે આગળ જતાં માલમ પડશે.

૫. યાદ રાખવું કે ઉપર દરશાવ્યા પ્રમાણે જન્મનાં સ્પષ્ટ ગ્રહ ત્રીનીય ટાઇમ પ્રમાણે જ ગણવા. અને બારે ભુવનોની રાશી તથા તેનાં અંશ જન્મનાં લોકલ ટાઇમ પ્રમાણે ગણવા, જેમકે :—જન્મ ૧૦-૪૬ રાત્રે મુંબઈમાં થયો છે, જેથી મુંબઈની લોન્ગિટ્યુડ ૭૨°-૫૪' E ડીગ્રી છે, જેના કલાક ૪-૫૧-૩૬ થયા જેનો ફરક દર કલાકની ૯.૮૬ સેકન્ડ પ્રમાણે ૪૮ સેકન્ડ થયો. (જુઓ કોષ્ટકમાં) તે જન્મનાં ૧૦ ક. ૪૬ મી. માંથી બાદ કરવો, કારણકે મુંબઈ ત્રીનીયની પુર્વેનો મુળક છે, બાદ કરતાં ૧૦-૪૫-૧૨ કલાક થયા, હવે એ આંક જુદો રાખવો, એ જન્મનો સ્પષ્ટ લોકલ ટાઇમ થયો. પછી એશીમરીમાંથી જન્મના દીવસ તા. ૨૧-૩-૧૧ નો સાઈડ્રીયલ ટાઇમ ૨૩°-૫૧-૩૨ લેવો ; તથા મુંબઈની લોન્ગિટ્યુડના ત્રીનીય ટાઇમ કરતાં વધારાના કલાક ૪-૫૧-૩૬ ને દર કલાકની ૯.૮૬ સેકન્ડ પ્રમાણે ૪૮ સેકન્ડ બાદ કરવા, એટલે ૪-૫૦-૪૮ થયા. હવે એ બેઉ રકમો જે બપોરના બાર વાગ્યાની આગમજનો જન્મ હોય તો સાઈડ્રીયલ ટાઇમમાંથી જન્મ ટાઇમ બાદ કરવો, ને જે રાતનો યાને બપોરનો બાર વાગ્યા પછીનો જન્મ હોય તો ઉમેરવા, જે રકમ આવે તે લગ્નપત્રના અંશમાં જે આંકમાં સમાય તે આંકમાં જોવી, ને ભુવનો તેટલા અંશે માંડી દેવાં.

૬. હવે ભુવનોને અંશ કળા-વીકળામાં ગણવાની જરૂર છે, જે ત્રીરાશીથી મેળવી શકાય છે. અંશ તો લગ્નપત્રમાંથી મળે છે, પણ કળા વીકળા નીચે પ્રમાણે કાઢવાની જરૂર છે. હવે ઉપણી રીત પ્રમાણે મેળવેલા જન્મનાં સાઈડ્રીયલ ટાઇમ ને લગ્નપત્રનાં જે આંકમાં તે સમાતો હોય તે આંક, તથા જે આંકનો તે પેતામાં સમાવેશ કરતો હોય તે આંક, એ પ્રમાણે એ આંક લેવા, યાને જન્મનો સાઈડ્રીયલ ટાઇમ જે હોય, તેનેથી વધતો આંક અને તેનેથી ઓછો આંક,

એશીમરીના લગ્નપત્રમાંથી લેવા, કારણકે લગ્નપત્રમાં જન્મના સાધ-  
ડ્રીયલ ટાઇમની તદ્દન યરાયરનો અકચાવતો નથી. એ પ્રમાણે બે  
અંક લીધા પછી, એ બે રકમ માંહેલી જે વધુ હોય તેમાંથી ઓછી  
બાદ કરવી, જે જવાબ આવે તે અગ્રગ રાખવો, તે તેને (A) કરી  
જાણવો ઉપલા બે અંકમાંથી જે નાની રકમ છે તે જન્મના સાધ-  
ડ્રીયલ ટાઇમમાંથી બાદ કરવે, જે જવાબ આવે તે જુદો માંડવો,  
તેને (B) કરી જાણવો. હવે દશમાં ભુવનનાં કશની કળાવીકળા  
જાણવા માટે (B)ને ૬૦ ગુણવા અને (A)થી ભાગી નાંખવા, જે  
જવાબ આવે તેટલી મીનીટ જાણવી અને તે, લગ્નપત્રમાંથી મેળવેલો  
જે સાધડ્રીયલ ટાઇમ, જન્મના સાધડ્રીયલ ટાઇમ કરતાં ઓછો હોય,  
તેની સામેની કોલમમાં. દશમાં ભુવનને લગતા કશના, જે અંશ  
લખેલા હોય તેમાં ઉમેરવી, જે આવે તે સ્પષ્ટ દશમાં ભુવનના કશ-  
પરની રાશીનો અંશ કળા કહેવાય.

હવે જો જન્મલગ્ન યાને એસેનડંતની કળાવીકળા કાઢવી હોય તો,  
ઉપલા બે અંકમાંથી જે અંક જન્મના સાધડ્રીયલ ટાઇમ કરતાં લગ્ન-  
પત્રમાં ઓછો હોય, તેની સામે કોલમમાં પહેલાં ભુવનની અંશ કળા  
આપેલી હોય તે અંશ કળા લેવી અને તેને તેની ઉપરની વધારાવાળી  
લગ્નપત્ર માંહેલી સાધડ્રીયલ ટાઇમની સામેની કોલમમાં, જે પહેલાં  
ભુવનને લગતી રાશી અંશ આપેલા હોય તેમાંથી બાદ કરવી, જે  
જવાબ આવે તેને (B)વાળી રકમથી ગુણવો, અને (A)વાળી રકમથી  
ભાગવો, જે જવાબ આવે તે, ઓછા સાધડ્રીયલ ટાઇમવાલી કોલમની  
સામે, પહેલાં ભુવનના જે અંશ હોય તેમાં ઉમેરવા, એટલે જન્મ  
લગ્નનાં સ્પષ્ટ અંશ કળા થયા એમ જાણવું.

૭. એ પ્રમાણે હમેશાં (૧) કુંડળીનાં બારે ભુવનના કશ અને  
તેની રાશીનું ગણીત, જન્મ મુળકના લોકલ ટાઇમ પ્રમાણેજ કાઢવું.  
(૨) અને કુંડળીનાં ત્રણેનું ગણીત ત્રીનીય ટાઇમની યરાયર લોકલ  
ટાઇમને ફેરવી નાખીને, ત્રીનીય ટાઇમ પ્રમાણેજ કરવું. એ પ્રમાણે  
સ્પષ્ટ કુંડળીનું ગણીત ગણવું.

સાધારણ શીખાઉને તદ્દન સ્પષ્ટ ત્રણ કુંડળી કાઢવાની કાંઈ જરૂર  
નથી, કારણકે ઘણો મોટો ફરક સાધારણ કુંડળીમાં પણ આવતો નથી.

રૂપરૂપ ગણીત હરેક કાર્યનો વખત ચોક્કસ કરવા માટે ધણુંજ જરૂરું છે. આ પુસ્તક તદ્દન શીખાઉ શરૂઆતનાં અભ્યાસીને માટે છે, એટલે તેમાં સંપૂર્ણ ગણીતશાસ્ત્ર આપવામાં આવ્યું નથી. ગણીતને લગતી બાબદ આ પુસ્તકમાં જગ્યાની કોટાઇને લીધે આપી નથી, પણ બીજે પ્રસંગે તેને લગતું બીજું પુસ્તક તયાર કરી પબલીશ કરીશું. હાલમાં આ પુસ્તકમાં જે કંઈ ગણીત કંઈ છે, તથા ગણીતનીજ સમજણ આપી છે, તે ધંધાદારીને માટે નહીં, પણ ફક્ત શીખાઉ અને જ્યોતીષ વિદ્યાની શરૂઆતનો અભ્યાસ કરનારાજ શખ્સો માટે છે, જેથી તેમાં વિશેષ બારીક અને રૂપરૂપ ગણીત આપી નથી.

### (૪૮) ત્રાન્ઝીત (Transit).

દરેક માણસની જીંદગીના સારા તથા માઠા બનાવોનો અડસટો ત્રાન્ઝીત મારફતે ધણી સારી રીતે જાણી શકાય છે તેમાં ખાસ કરીને મુખ્ય ત્રણ જેવા કે ગુરૂ, મંગળ, શની, હરશચલ, એઓ, જે જે તારીખે ચોક્કસ જીવનોમાંથી પસાર થાય છે, તે વખતે તેઓ અસર કરે છે. ત્રાન્ઝીત એટલે કે ચાલુ એશીમરીમાં નોંધેલા ત્રણ દરરોજની પોતાની ચાલ મારફતે જન્મકાળની કુંડળીનાં જુદા જુદા જીવનો ઉપરથી પસાર થાય છે, તે વખતે, તે તે જીવનને લગતી અસરોને ઓછાં વધતાં પ્રમાણમાં તેજ કે મંદ કરે છે. જેનાં પરીણામે, માનવીનું સુખ યા દુઃખ વર્તી શકાય છે, જે મોટે ભાગે ધણું ચોક્કસ નીપજવાની વકી રહે છે.

શની જે જે જીવનોમાંથી પસાર થાય છે, તે તે જીવનોનાં કાર્યને મંદ કરી નાખે છે, ગુરૂ જે જીવન ઉપરથી પસાર થાય તે જીવનને લગતી બાબદની વર્ધી કરે છે, મંગળ ઉતાવળે ઉત્કેરણી કરે છે, અને હરશચલ અચોક્કસ એકાએકી લાભ કે ગેરલાભ આપે છે. હવે ત્રાન્ઝીતનો ઉપયોગ અને ફળ જો ડાઇરેક્શન અને પ્રોગ્રેસ હોરસકોપની સાથે સાથે જોયો હોય તો તુલોતવીલ તદ્દન સાચ્યું ફળ દેખાડે છે, પણ ડાઇરેક્શન અને પ્રોગ્રેસ વગર પણ ફળ જોઇ શકાય છે પણ તે સાધારણ જાણવું, અને ડાઇરેક્શનના ફળ કરતાં તેનું ફળ ઓછું

જાણુ. જો પ્રમરેકશન સારું હોય અને ત્રાન્ઝીતમાં ફળ નહોતું હોય, તો તેની અસર નહીં સારી કે નહીં નરસી એમ જાણવું, કારણકે તેઓ એક ખીજની અસરને મારનારાં છે, પણ જો બેઉની અસર સારી કે માંઠી એકસરખી અથવા તો લગભગ હોય તો તેની અસર સંપૂર્ણ કરે છે, જુદા જુદા જીવનોમાંથી ચારે ત્રણે પસાર થાય છે, તેની ત્રાન્ઝીતનાં ફળ નીચે લખ્યાં છે, જે ઉપરથી એક સાધારણ ટપકા હાથમાં લેતા સાથે, પંચાંગના ચાલુ ત્રણે, જન્મની કુંડળીનાં ત્રણે પર અને જીવનોમાં કેવી અસરની ત્રાન્ઝીત કરે છે, જે જોઈને મોટી થીજ તુરત જાણી શકાય છે, તેમજ જાણીયાનાં આવતાં વર્ષેમાં કેવી કેવી ત્રાન્ઝીતો, જન્મ કુંડળીના કેવાં કેવાં જીવનોપરથી પસાર થશે, તેની મોંઢે ગણતરી કરીને ૫૭ દશવિવામાં આવે છે, સ્ત્રી અઢી વર્ષે એક રાશી યાને ત્રીસ વર્ષે આખું “જેડીક” યાને બાર રાશી ફરે છે, ગુરૂ વર્ષે એક રાશી અને બાર વર્ષે “જેડીક” પુરું કરે છે, મંગળ ૪૫ દીવસે એક રાશી અથવા તો લગભગ બે વર્ષે આખું “જેડીક” પુરું કરે છે, અને હરશયલ ત્રણ સાત વર્ષે એક રાશી અને ૮૪ વર્ષે આખું જેડીક ફરે છે, એ હીસાબે કલેમેટીક વર્ષોની ત્રાન્ઝીત, જાણીયાનાં બનાવો સારી રીતે દરશાવી શકે છે.

### (૪૯) શનીની ત્રાન્ઝીત.

૧. શની જે જન્મ કુંડળીનાં પહેલાં જીવન ઉપરથી પસાર થતો હોય તો, મંદ ગતિ ઉત્તપન્ન કરે છે, અને તે માનવીનાં મનને દલબીર અને દયાયલા જેવું નિરાશ બનાવે છે, જે તે માનવી ઉલટમંદ બવાસનો હોય તો, તેની ઉપર જેખમદારીઓનું સંકટ આવી પડે છે, અને સંતોષી અથવા સાવચેત માણસની કુંડળીમાં તે માણસ, જરા એક-માર્ગી અને ચોકાસીવાળો બને છે.

૨. શની બીજાં જીવન ઉપરથી પસાર થતાં, આવકમાં ઘટાડો, પૈસા સંબંધી તંગી અને શીકર ચીંતા કરાવે છે, અને જે જન્મકાળે પણ તેવીજ અસર તે જીવનની હોય તો જોર પ્રબળ હોય છે. પણ જે પૈસાના સારા જોગ દેખાડનારની કુંડળીનાં બીજાં જીવનપરથી સ્ત્રી જે પસાર થાય તો, તે માણસ જરા કંજુસ થાય અને કરકસર કરે.

તથા આપવા લેવામાં ધણો હાથ ખાચે અને જરૂર અને હયા તથા ઇનસાફ જેમાં સમાયલો હોય તેમાંજ પૈસા ખરચવાની જરૂરતી લાગણી દેખાડે.

૩. શની ત્રીજાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો મુસાફરીમાં વધન પડે, સગાંવહાળાંથી નાઉમેદી ને નાસીપાસ થવું પડે, જન્મકાળે સારી અસરવાળી કુંડળીવાળો માણસ આ ત્રાંઝીતથી જરા ગંભીર અને સાવચેત બને છે, તથા ધણી ઊંડાણુ વિચારશક્તિ તથા અભ્યાસમાં રોકાય છે, અથવા તો માનસીક અને આત્મીક વિધ્યાની શોધખોળ અને અભ્યાસ કરે.

૪. શની ચોથાં ભુવનમાં, ધર સંસારી તકરાર, દલગીરી, શોક, અને ધણા ધખારા અને ગેરલાલ આપનારા બનાવો ઉત્તપન્ન કરે, અથવા તો એકાંતવાસમાં જાય, અથવા તો તેથી ઉલટુંજ ધરસંસારી જન્મળ વધે, ઘેરનો બંદોબસ્ત કરવા પાછળ દીલ લાગે, તથા પાછળા દીવસો માટે સગવડ કરવાની ભેગવાઈ અથવા તો વીલ વસીયત કરી પોતાની આખેરી પછી પોતાની મીલકતની વ્યવસ્થા સંબંધી સર્વે કાર્ય કરે.

૫. શની જો પાંચમાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો નાસીપાસી આપે, સરત, ભુગાર, સટ્ટા વીગેરેમાં હાર આપે, બચ્ચાંની ખુવારી કરે, પૈસા ટકાના લાભને ઓછો કરે, રોકેલાં નાણાંની સ્થિતિ આડકતરી રીતે ગેરલાભમાં નાખે, પણ જો જન્મકાળે સારા ગ્રહો એ ભુવને બચાવતા હોય તો, તે માણસ ચોખ્ખી નીચાવાળો, ભલો, અફલવાળો અને મહોબ્બતવંતો થાય, તથા સાવચેતીથી નાણાં રોકી નફો મેળવે, તથા શેર સટ્ટા કરવાને લગતી બાબતોમાં સાવચેત રહે, અને બચ્ચાંઓ માટે સારો બંદોબસ્ત કરે.

૬. શની જો છઠાં ભુવન ઉપરથી ત્રાંઝીત કરે તો, તખીયતને ખીગાડે, સરદી કરે, જીવન શક્તિ ઓછી કરે, દેહને નબળી પાડે, નોકર ચાકરો સાથે કળ્યો કરાવે, જેઓનો શની જન્મકાળે નબળો હોય તેઓએ પોતાનો ખોરાક ખાવામાં ધણીજ સંભાળ રાખવી, તથા શત્રુના ફેરફાર વખતે શરીરની ધણી સંભાળ રાખવી, તથા નોકર

ચાકરો સાથે અક્રળમંદીથી અને સમજીતીથી કામ લેવું, તેમજ સગાં રત્નેહીમાં કાકા-કાકી, મામા-મામી અથવા બધાં સગાંઓથી સંભાળીને અને વિચાર પુગાડીને ચાલવું, કારણકે શનીને લીધે અણગમો, દલ-ગીરી વીગેરે પુગવાનો સંભવ છે.

૭. શની સાતમાં ભુવનેથી પસાર થતાં, સંસારમાં દલગીરી, ધણી ગેરસમજીતી, છુટાછેડા અથવા દલગીરી ઉત્તપન્ન થાય છે, પણ જેઓને એ ત્રાંઝીત જે અસર નહીં કરે તેવાં ડાઘરેકશન જે સાતમાં ભુવનમાં થતા હોય તો, તે માનવી પોતાની સ્ત્રી અને સંસાર સુખને વધારે તથા તેમાં ધણું સુખ મેળવે, પ્યાર વધે, તથા લખત અને કપાળાઓ પ્રમાણે પ્રમાણીક રીતે ચાલે, તેમજ સાચી મીત્રતા અને સાચો સંબંધ વધારે.

૮. શની આઠમાં ભુવનેથી પસાર થતો હોય તો, લાગીદારોથી, વારસા હીરસાથી ખટપટ નળે, સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો ગુપ્ત વિધ્યા શીખે, તથા મરણ પછીની હાલતનો ખ્યાલ ઉત્તપન્ન થાય, અંતકરણની લાગણીઓમાં ધરક પડે.

૯. શની નવમાં ભુવને ત્રાંઝીત કરે તો કોર્ટ દરબારની મુશ-કેલી આવી પડે, સગાં રત્નેહી ઓળખાણ પીછાણ ભાઈબધ વીગેરે સાથે ટટો થાય, મુસાફરીમાં વધન પડે, જે જન્મકાળે સારો સંબંધ કરતો હોય તો તે માનવી મોટો ધર્મગુરૂ થાય, તથા ગંભીર અને ગુપ્ત વિધ્યા શીખે તથા એકાગ્રહતાના પ્રયોગો કરે, ઊંડાણ વિચાર શક્તિ થાય, અને ધણો ગંભીર ધોર કરનારો થાય.

૧૦. શની દશમાં ભુવને ત્રાંઝીત કરે તો વેપારમાં ખોટ, દરેક કામમાં હાર, નિંદા, ફજેતી, મોટો માણસોથી, ધણીથી, વિશ્વાસ-ધાતનો આરોપ પડે, આખરે જાય, જે સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો, ગંભીર અને વીચારવંત થાય, અક્રળ વધે, સાવચેત બોલવું થાય, મોટી જેખમદારીનાં કામો કરે, અને નિતીવાન થાય, અને નિતીની કસોટી પર કસાવું પડે.

૧૧. શની અગ્રમાં ભુવનમાં ત્રાંઝીત કરે તો, મીત્રો દુશ્મન થાય, દરેક ઇચ્છામાં નિષ્ફળતા મળે, ધણીક વખતે મુઝગ્ગ માણસોની

સંક્રમાં એસવાને લાયક થાય, યુગ્મેની મરતખો જળવે, વિધ્યા હુનર તરફ ધ્યાન દોડવે, મીત્રાનું તોલ કરનારો થાય, મીત્રતા જોડવામાં ધણો સાવચેત રહે.

૧૨. શની ખારમાં જીવનમાં ત્રાંઝીત કરે, તો ધણી દલગીરી ઉત્તપન્ન થાય, છુપા દુશ્મનો ધણા થાય, જેલખાનું વખતે ભોગવવું પડે, ગુપ્ત વિધ્યાનાં શોખીનોને એ ત્રાંઝીત સારી છે, કારણકે છુપી અને ભેદી વિધ્યાઓ શીખે તથા શોધખોળ કરે, ગદ્ય ગુજરી બાબદો ઉપર ગંભીરતાથી વીચાર પુગાડે, અને ગુપ્ત વિધ્યામાં આગળ વધે.

એ પ્રમાણે ખારે જીવનોપરથી યાને જન્મકાળની રાશીઓ ઉપરથી જે જે જીવનપરથી શની પસાર થાય તે તે જીવનમાં તે અઢી વર્ષ જેટલી મુદત કાઢે છે, અને તે વખતે જન્મના ગ્રહોની સાથે તથા ખાસ કરીને ચંદ્રની સાથે જે જે એસપેક્ટસો કરે, તે તે એસપેક્ટસો પ્રમાણેનું, દરેક જીવનને લગતું ફળ આપે છે. જે માનવી બેદરકાર છે તેને એ ત્રાંઝીતની સારી કે નરસી કોઈપણ અસરની દરકાર નથી, પણ જે માણસ ઠરેલ અને ઠાવકો છે, તે માણસ શનીની ત્રાંઝીતનો સમો સમજીને સારી તેમજ નરસી બાબદો ઉપર ખુબ ધ્યાન પુગાડી ફાયદો મેળવે છે, કારણકે શની આડકતરી રીતે કેટલીક વખતે ધણી ફાયદાકારક ટક આપે છે, જે વખતે તે જે જીવનમાં ત્રાંઝીત કરતો હોય તે જીવનને લગતી બધી ચીજોનો અરક મેળવી શકે છે.

જ્યારે શની સુર્ય અથવા ચંદ્ર જન્મકાળે જે રાશીમાં હોય તે રાશીવાળાં જીવનમાંથી ત્રાંઝીત કરે છે, અથવા તો જન્મના રવી કે ચંદ્રની સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે છે, તો માગલો ધણો ગંભીર કરે છે, જેમકે જો ૯૦° અંશની રકવેર એસપેક્ટમાં આવે, અથવા ૧૮૦° અંશથી ઓપોઝીશનમાં અથવા તો કંજંગશનમાં રવી કે ચંદ્ર સાથે આવે તો તે વખતે જીવનશક્તિને ઓછી કરે છે, તખીયતનો ગંભીર ખીગાડો કરે છે, વેપારમાં નુકસાન કરે છે, અને ખાસ કરીને શની જે જીવનમાંથી પસાર થતો હોય તે તથા ચંદ્ર કે રવી જે જીવનમાં હોય તે જીવનને લગતી બાબદોમાં નુકસાન આપે છે. શનીની ત્રાંઝીત જ્યારે રવી કે ચંદ્રની એસપેક્ટમાં થાય છે, ત્યારેજ મોટો ફેરફાર થાય છે, બાકી બાકી જીવનોમાંથી પસાર થતાં તે કાંઈ ઝાઝી અસર કરતો



નથી. મુખ્ય તો ન્યારે ૧, ૪, ૭, ૧૦ એ ભુવનોમાંથી ન્યારે શની પસાર થાય ત્યારે ધણીજ નોખમદારી વધે છે. પહેલું ભુવન જે તનું ભુવન છે, જેથી શરીરમાં તમામ સરદી પેવસ થાય છે, અને જે તેવે વખતે ડાઇરેક્શન પણ જે પાપદૃષ્ટિનું હોય તો જીવલેણ થઈ પડે છે. જે ચોથે કે દશમે ભુવને એમ થાય તો ધધા વેપારનું નખખોદ ધાળી નાખે, આંટ ટુટે અને બેઘજતી થાય, ન્યારે સાતમાં ભુવનેથી પસાર થાય ત્યારે, જાહેર દુશ્મનોથી ધણું હેરાન થવું પડે, અને ધણી આપ્તો આવી પડે. ચોથાં ભુવનની ત્રાંઝીતમાં ભુવ્તાનીના વખત કરતાં ધડપણના વખતમાં ધણી અસર કરે છે, અને તે છતાં, ન્યારેથી એ ભુવનમાં શની ત્રાંઝીત કરે ત્યારે ધરખારથી વીખુટો કરે, અને એજ બાબદનો સંતાપ આપે. શનીનું કામ દરેક ચીજનો જથ્થો કરવાનું અને તેને નકર તથા કઠણ બનાવવાનું છે, યાને જીંદગીના બનાવોને તથા જીંદગીની જીગતીઓનો અરક એકઠો કરવાનું છે. તથા દરેક ચીજનો પાકો અનુભવ આપવાનું છે, જેથી એ ત્રાંઝીતના વખતમાં કેટલીક વખતે છેલ્લે ધણી સખત અને ધરખમ રીત રૂઢી અને વીચાર આપે છે, જે લાંબો કાળ સુધી વીસરાતાં નથી.

### (૫૦) ગુરુનું ત્રાંઝીત.

ગુરુનું દરેક ભુવનોમાંથી પસાર થવું એ એક વધતા કે ઓછા આશીરવાદ સમાન છે, કારણકે ગુરુ શુભ ગ્રહ હોવાથી કંઈ ને કંઈ સારોજ લાભ આપે છે. જન્મકાળે ગુરુ જેવી એસપેક્ટમાં કમજોર કે બળવાન હોય તે પ્રમાણે ત્રાંઝીતમાં વધુ કે ઓછું ફળ આપે, તથા ત્રાંઝીત વખતે ગુરુ જે ભુવનમાંથી પસાર થતો હોય તે ભુવનને લગતી બાબદોને ઉસ્કેરી તેનું સાઈં ફળ આપે છે.

૧. ગુરુ પહેલાં ભુવન ઉપરથી પસાર થાય તો તંદરસ્તી વધારે, તાકાત આપે, ખુશાળ રાખે, મોજાલો બનાવે, અને દરેક બાબદમાં આગળ વધારે, તથા પોતાના જતી ગુણને સંપુર્ણ રીતે અજમાવવાની ટક આપે.

૨. ગુરુ બીજાં ભુવનમાં ત્રાંઝીત કરે, તો જરૂર પૈસા મળે અથવા તો પૈસા કમાવાની ટક આપે, તથા દરેક રીતે આવકમાં

વધારો કરે, પણ તેનું પ્રમાણ ગુરૂ જન્મકાળે જેવી દૃષ્ટિમાં હોય તે ઉપર આધાર રાખે છે.

૩. ગુરૂ ત્રીજાં ભુવનમાં ત્રાન્ઝીત કરે, તો મનના વીચારોને સુધારે, મુસાફરીથી લાભ આપે, સગાં સ્નેહીઓ તથા ઝોળખાણ પીછાણવાળાંમાં ઘાડો મેળાપ અને મીત્રાચારી વધારે, તથા માનસીક અને સર્વે મનને લગતી વિધ્યા અથવા લખાણપત્ર, મુસાફરી વીગેરેમાં ફત્તેહ આપે.

૪. ગુરૂ ચોથાં ભુવનેથી પસાર થાય તો ઘરસંસારી ધણું સુખ આપે, તથા જે કામ ધણો વખત થયો પાર પડતું નહીં હોય તે પાર પાડવાનો ચાન્સ મળે છે.

૫. ગુરૂ પાંચમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો, શેર સટ્ટામાં ફાયદો કરે, તથા કામ ધંધામાં ફાયદો કરી આપે, પ્યાર મહોબતમાં જશ આપે, લગ્ન થાય, માયા મહેરબાની વધે અને સુખ આપે.

૬. ગુરૂ જે છઠાં ભુવનમાં ત્રાન્ઝીત કરે તો તખીયત સારી રાખે, દુઃખનો નાશ કરે, નોકરોથી અને મહેનત મજૂરીથી ફાયદો થાય. એજંટો, નોકરો અને હલકાં માણસોથી ફાયદો મળે, દરેક કીયાકર્મ કરવામાં ફાયદો હાંસલ કરે, દુરના સગાં સંબંધી, કાકા-મામા વીગેરે સર્વે સાથે સાઈ હોય.

૭. ગુરૂ જે સાતમાં ભુવનેથી પસાર થતો હોય તો શેહાદી થાય, દરેક રીતનું જોડાણ, ભાગીદારી વીગેરે સર્વેમાં ધણો ફાયદો થાય, આ વખતે ગુરૂ મારફતે હરેક જાતનું જોડાણ થાય છે, મીત્રાચારી, ભાગીદારી, લગ્નનાં જોડાણ, વીગેરે સર્વે ધણા સારાં સમજવાં, કળ્યો અને સરકાર દરબારમાં પણ ફત્તેહ આપે, પણ તેને લગતી બાબદ ખીનસ્વાર્થી અને સામ્યી હોવી જોઈએ, જે માણસો ધનસાધી હોય અને ધનસાધને ચાહનારા હોય, તેવા આસામીઓથી ધણો ફાયદો મળે.

૮. ગુરૂ આઠમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો વારસો હીરસો મળે, અથવા તો ભાગીદાર તરફથી પૈસા મળે, લગ્નથી રીતભાત સારી થાય, તેમજ દરેક ગુપ્ત વિધ્યા અને આસ્માની વિધ્યા શીખવાને માટે સારો છે, ખુવાબ અને તેની તાસીર તથા ખીજ બાતેનના બેદો સારી રીતે

સમજી શકે. મરતાં માણસને શાંતિ અને સુખમાં મરે, તેમજ હલકી મનશક્તિનાં માનવીઓને ધર્મ સંબંધી કાંઈક જાણવાળેગ ખેંચાણ થાય.

૯. ગુરૂ નવમાં જીવનેથી પસાર થાય તો, મનશક્તિને વધારે છે, તથા સારા વિચારો, ધર્મ તરફ દીલસોજી તથા શીલસુશી શીખે, દરેક પરદેશી બાબદ અને પરદેશને લગતા સવાળો માટે ધણો સારો છે, તેમજ બાહરે પરદેશ તરફથી ફાયદો મળે, અને જે ડાયરેક્શન નવમાં જીવનમાં સારાં હોય તો, લાંબી મુસાફરી અથવા તો દરયાની સફર કરાવે.

૧૦. ગુરૂ જે દશમાં જીવનેથી પસાર થાય તો આખરૂં ઇજત મળે અને મોભો વધે, અને જે જન્મકાળે શુભ ડાઇરેક્શન થતું હોય તો, ધણો માનમરતબો વધે ને જાહેરમાં આવે, અને ભવીષ્ય સારૂં કરે, અને ફાયદો આવે.

૧૧. ગુરૂ જે અચ્ચારમાં જીવનમાં ત્રાંઝીત કરે તો, મીત્રો સાથે સારૂં જોડાણ થાય, મીત્રો તરફથી લાભ થાય, અને કાંઈક અંતરજ્ઞાનનો અનુભવ થાય, મન શાંત રહે અને દરેક રીતે ખુશાલી ઉપજે.

૧૨. ગુરૂ ખારમાં જીવનેથી પસાર થાય તો, છુપા દુશ્મનો મારફતે નધારેલી ફતોહ તમુને મળે, તમારૂં બુરૂં કરનારા તરફથીજ તમારૂં ભલું થઈ આવે, અને દરેક આશ્તોનાં અંતમાં ધણો લાભ થઈ આવે. ગુપ્ત વિધ્યા અને આસમાની ભેદો જાણવા માટે ધણુંજ સારૂં પોઝીશન છે, કાંઈ વિચીત્ર અનુભવ અને જ્ઞાન સંપાદન કરે.

ગુરૂની ત્રાંઝીતથી એક કમનસીબ કુંડળીને પણ ફાયદો થાય છે, અને તેટલો વખત તે માનવીની કમનસીબીને દુર રાખી તેને શાંતિ બક્ષે છે, માટે હરેક માણસે ગુરૂની ત્રાંઝીત દર વર્ષે તપાસી તેને લગતા સારા ગુણો ગ્રહણ કરવાથી ધણા ફાયદા થાય છે. ગુરૂ કાંઈ ઉપર ટપકેની અસર કરતો નથી, પણ માનવીનાં બીતર અને અંત-કરણમાં અસર કરે છે, જેથી ખરાં જીગર અને ખરી આસ્થા મારફતે જે ગુરૂની ત્રાંઝીત તપાસીને તેના વાઇબ્રેશન ગ્રહણ કરવામાં આવે તો ખેસુમાર ફાયદો થાય છે. અસળનાં માણસો તથા ધરાનની અને

હજીરો તમામ ગ્રીષ્મી, હજીરો વર્ષની આગમન થયા અવલી પ્રભાતો. ગુરુનાં વાઘાજીનનો ઉપોગ કરી, હરેક કાયદા મેળવતા, હતા, જેને લગતી રીત રીતો ઇદીઓ ધણીજ સહેલ અને કોઈપણ ધર્મનાં બાધ વગરથી છે, તથા જે માનવી તેના કાયદાનો અભ્યાસ કરી, વપડાસમાં લે છે, તે હરેક રીતે શ્વેતકર્મ નીવડે છે, એવું સાયન્સ, વિધ્યા, અને પ્રયોગજ્ઞ બાબદોથી અનુભવી જોયું છે. આસ્થા (faith) સર્વેથી મુખ્ય ભાગ લખવે છે, તથા હાલનાં જમાનાની સાચી સાદ્દત પુરી પાડે છે. મારકોની ગ્રામમાં દુન્યાવી પ્રદાર્યોની વીજળી કામ કરે છે, ન્યારે એ બાબદમાં માનસીક આત્મીક અને કાર્યીક વીજળીઓ મારફતે વાઘાજીનો જોડાણ કરવામાં આવે છે, જેની હજીરો વર્ષપર વપડાતી અસળ રીત ધણીજ સહેલ છે.

ગુરુ અંતઃકરણપર અસર કરી તે મારફતે ફતેહ અને સુખ આપે છે, અને બાહ્યરથી તે કદીખી કોઈ ચીજનો લાભ આપતો નથી, એના વાઘાજીનની અશર આસ્થા ઉશકેરે છે, જેથી આશાનાં કીરણ પ્રગટે છે, તે આશા ઉપર હાથ ભીડી મહેનત કરવાથી તેના ફળઅંતમાં રૂડા અને ફળદ્રુપ નીવડે છે. કહેવત છે કે “દાતા જીરકો દેત હય વાંહકો બર બર દેત” (To him who hath shall be given) યાને નસીમ, નસીબને વધારે છે, એટલે કે જે કોઈ સમો તપાસ્યા કરે અને શુભ સમો હાથ આવવે રૂડા કામ કરે, તે અખુટ કાયદો મેળવી શકે તેમ છે.

ગુરુ ન્યારેખી ચંદ્ર કે રવી જન્મકાળે જે રાશીમાં હોય તે રાશીમાંથી પસાર થાય ત્યારે ધણુંજ સુખ આપે, અને તે વખતે જે જે શુભ તકો મળે છે, તેવી કોઈપણ ખીજ વખતે મળવી મુશકેલ છે. ગુરુનું ફળ હમેશાં ધણા પ્રમાણમાં મળે છે, તથા ભરપુર રીતે મળે છે.

### (૫૧) મંગલનું ત્રાંઝીત.

મંગળનો ગ્રહ ન્યારે ત્રાંઝીતમાં જે કોઈ જીવનેથી પસાર થાય, ત્યારે તે જીવનને લગતું ફળ, ઉતાવળ્યું, જડદી, અધકચર, અને કવચીતજ સંપુર્ણ આપે છે, કારણકે મંગળનો ગ્રહ ઉતાવળ્યો, આક્રોશ, ગરમ અને ઉછાછળો છે, તથા કંઈપણ બાબદમાં હદની અંદર રહેતો

નથી, કારણકે એ જુસ્સાને ધણો ઉશ્કેરનારો છે, તથા ગુસ્સી માફક કાંઈપણ રીતે ઠંડા કે સંપૂર્ણ સુખ આપનારો નથી. એના એવા આકળા અને ઉતાવળના ગુણને લીધે ધણીક વખત નહીં ધારેલા, નહીં મનમાં ચીત્તમાં તેવાં કાર્ય કરવાનો એકદમ જુસ્સો ઊત્તપન્ન કરે છે, અને એક તોપનાં ગોળાની માફક એની અસર ધડાકા ભડાકા અને દોડધામ સાથે થાય છે. કેટલીક વખતે ધણાજ ઠંડા સ્વભાવનાં માણસોને જ્યારે એવી અસર થાય છે ત્યારે તેઓ ઉલટમંદ થઈને કામ કરે છે, જે વીચારો મનવંતરમાં દાખી રાખીને ગોખ્યા કીધા હોય તો તે વિચારોને ફળદ્રુપ કરવાને જાહેરાત આપી દે છે, સાધારણ કુંડળીનાં માણસોને બાળે વખત એ ગ્રહની ત્રાંઝીત ઉતાવળો, ઉછાછળો અને ખુબ ભિન્નગી બનાવી વગર વિચારે ઉતાવળમાં કામ કરવાને ઉશ્કેરે છે, પણ ઠરેલ અને ઠંડા સ્વભાવવાળો માનવી એ જુસ્સાઓને દાખી દધ ધણીક વખતે એવું ઠરેલ પગળું ભરે છે કે જેથી પ્રકત એની અસર કામ કરવાની ઉલટ સીવાય બીજાં કશાંમાં સમાતી નથી. મંગળનો ગ્રહ જ્યારે બીજાં જીવનોમાંથી પસાર થાય ત્યારે તેની અસર કંઈ ઝાઝી થતી નથી પણ જ્યારે એ ગ્રહ ચંદ્ર કે રવી ઉપરથી પસાર થાય છે, ત્યારે ધણી અસર કરે છે.

૧. મંગળ પહેલાં જીવને ત્રાંઝીત કરે તો ઉછાછળો અને આકરો સ્વભાવ કરે, કામ કરવાને ઉલટમંદ બનાવે અને ઇચ્છા પુર્ણ કરવાની ખત આપે.

૨. મંગળ બીજાં જીવનમાંથી પસાર થાય તો, ઉડાગ ખર્ચ કરે અને પૈસો ગુમાવે છે. વળી ખણખોદ અને ચુનોચરા કરવાની ટેવ પાડે છે તેમજ ખાલી ડોળ અને એસ્કાર્થ તથા મોહટાઇનો ધખારો આપે છે.

૩. મંગળ જે ત્રીજાં જીવને ત્રાંઝીત કરે તો મુસાફરીમાં એકસીદંત કરે, તથા મનપરનો કાલુ ખસી જાય, ઉતાવળ અને વીચાર વગરનું કામ કરાવે.

૪. મંગળ જે ચોથાં જીવનમાંથી પસાર થાય તો ઘર ખાલી કરવું નહીં તથા કંઈપણ બાબદમાં ફેરફાર બનતાં સુધી કરવા નહીં.

૫. મંગળ પાંચમાં ભુવને જે ત્રાન્ઝીત કરે તો નધાર્યે ધણો લખણુ અને હિડાળ ખર્ચ કરાવી સારે માર્ગે પૈસા . ખરચાય નહીં, છંડી બનાવે, અને વગર કારણે જરા જરામાં બેભું ફેરવી ગુસ્સો ઉત્તપન્ન કરી તકરારીઓ ખવાસ બનાવે.

૬. મંગળ જે છઠ્ઠાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો, તખીયતને થાકવી નાંખી સીક પાડે, તથા થાકથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો થાય, અને નોકર ચાકરોથી હેરાન થવું પડે.

૭. મંગળ સાતમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો, લગ્ન થવામાં અડચણુ કરે, જેડાણુ અને સમજુતી નહીં થાય, કેસ કળ્યો, સરકાર દરબારની ખટપટ વીજેરે ઉભું થાય, તેમજ ભાગીદારીનો વાંધો પડે, ભાગીદારો સાથે ખટપટ થાય, જાહેર દુશમનો ઉભા થાય, અને ખટપટ, શીટનો ફેસાદ અને દુશમની ઉભી કરે.

૮. મંગળ જે આઠમાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો કંઈ ઝાઝી અસર કરતો નથી, પણ જે કોઈ પાપદૃષ્ટિ અથવા પાપગ્રહ ત્યાં હોય તો વખતે એકસીદંત કરે, અને વખતે વારસા હીસ્સામાં વાંધો ને અટકાવ નાંખે.

૯. મંગળ નવમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો, ભરભર બોલીઓ, બોલીને હાડમાડ થનારો સ્વભાવ આપે, અને કડવા સખુનો ઓચરારે.

૧૦. મંગળ જે દશમાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો લોક નીંદાનો ભોગ થાય, પોતાનો વાંક હોય કે નહીં હોય તોપણ બદનામ થાય, આંટ ઘટે, નુકસાનીમાં પડે, અને આખર ગુમાવે.

૧૧. મંગળ અગ્રમાં ભુવનેથી જે પસાર થાય તો મીત્રો સાથે દુશમનાઈ અને ખટપટ વધારે, અને દગાયાજ મીત્રોથી દુઃખ ખમવું પડે.

૧૨. મંગળ જે બારમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો, જુદાં તોહ-મતમાં આવી પડે, નીંદોષિ છતાં ગુનાહમાં સપડાય તથા દુશમનો અને કાવાદાવા કરનારાઓનાં હાથમાં ફસી પડે.

મંગળનો ગ્રહ જ્યારે ચંદ્ર કે રવી અથવા તો એક, ચાર, સાત, દશ એ ભુવનોમાંથી પસાર થાય ત્યારેજ કાંઈક સંગીન અસર કરે છે,

બાકી બીજાં જીવનમાં દમ વીનાની અસર કરે છે. જ્યારે ૨વી કે ચંદ્ર અથવા ૧, ૪, ૭, ૧૦ માં જીવનેથી પસાર થાય ત્યારે ધણું કરીને એકસીદંત કરે છે, તથા ઉતાવળ્યો ને આકરો વગર સમજનો વિચાર ઉત્તપન્ન કરે છે, તથા વારંવાર તાવની અસર કરે છે, તથા સ્વભાવ ધડી ધડી ઉશ્કેરાઇ જાય તેવો બનાવે છે, જે જન્મકાળે કંઈ તખ્તીયત બગાડવાનું ડાયરેક્શન થતું હોય તો તેવે વખતે તે ડાયરેક્શનવાળાં જીવનમાંથી અથવા તો ડાયરેક્શન કરતાં ગ્રહ ઉપરથી જે મંગળ ત્રાન્ઝીત કરે તો ગરમીને લગતાં દરદો, જેવાં કે સોજો, અને નાદરૂત તખ્તીયત તથા અસાધારણ શરીરીક ફેરફાર કરે. ખાસ કરીને જ્યારે ચંદ્ર ઉપરથી મંગળ પસાર થાય છે ત્યારે જરૂર એકસીદંતની ધાસ્તી રહે છે, જેકે ધણીક વખતે એકસીદંત કરે છે, તેમાં શરીરને નુકસાન વડીક થાય છે, પણ ધણું કરીને મરણુતોલ એકસીદંત મંગળ કરતો નથી. જે માનવી મંગળની ત્રાન્ઝીત તપાસ્યા કરે અને પોતાનાં જીરુસાઓપર કાબુ રાખી કામ કરે તો મંગળની અસર દાખવા ઉપરાંત, ઘણો લાભ મેળવી, વગર કારણની અને નજીવાં બહાંને થતી ખટપટો અને નાસીપાસીઓને દુર કરી શકે.

### (૫૨) હરશયલની ત્રાન્ઝીત.

સાધારણ ગ્રહો કરતાં આ ગ્રહની ખાસીયત તદ્દનજ વિચીત્ર છે, અને ધણીજ આગળ વધેલા વિચાર ધરાવનારાઓ ઉપર તેની મુખ્ય અસર છે. ૮૪ વર્ષે એક આખું સરકલ ફરે છે, યાને સાત વર્ષે એક રાશી ચાલે છે, જેથી ધણીજ ધીમો છે, અને તેથી દરેક ચીજની જાગૃતી કરનારો એ ગ્રહ છે, અને એની અસર ધરખમ, સાવચેત અને મજબુત હોય છે. સીધી અને જાહેર રીતે એ ગ્રહ માનવીની મનશક્તિ ઉપર અસર કરે છે, પણ આડકતરી રીતે એની અસર ખાસીયતો અને જીરુસાઓપર પણ થાય છે, પણ શરીર સંબંધમાં તો એની અસર નજીવી જેવી છે. એ ગ્રહની એવી ખાસીયત છે કે બાજે વખત હરેક બાબને ગાળી કાઢી તેને સ્વચ્છ બનાવે છે, બાજે વખત તેને તદ્દન તોડી નાખી ટુકડે ટુકડા કરી નાંખે છે, કાંઈ વખતે એકાએક વધારો કરે છે, તો કાંઈ વખતે ફનાકાત્યો કરી નાંખે છે, એની

અસરનું પ્રમાણ રહેતું નથી. વળી સ્ત્રીનાં ગ્રહથી જે કાંઈ અન્યું હોય તેને એ ગ્રહની અસર સદંતર તોડી નાખે છે. જુની અને અસલી બાબદોને ધડીકમાં જાહેરમાં લાવે છે, અને ધડીકમાં સદંતર તેનો નાશ કરી, નવીજ રીતનો સુધારો દાખલ કરે છે. ખાસ કરીને સુધારો વધારો કરવાની ઉપર તેની અસર ઘણી છે. સ્ત્રીરમાં તે ફક્ત જ્ઞાન-તંતુઓને અસર કરે છે, ને જે શરીર બાબદમાં એની અસર થાય છે તો વિચિત્ર નહીં સમજ પડે તેવું દરદ આપે છે. એ ગ્રહ ઘણીજ ખુલ્લો અને જરજર ખોલો છે, યાને જે કાંઈ માણસને એ ગ્રહની અસર થાય છે, તે જે અદેખો, કે એકલપેટો બને છે તો, તેમ થવા દેતો નથી. દરેક યીજનો વાજખી વધારો કરનારો અને માનસીક વિધ્યા અને છુપા ભેદો તથા ઊંચી કળાની વિધ્યાઓ શીખવનારો છે. હરશયલ ગ્રહની ખાસીયત ફક્ત મેગ્નેટીક શક્તિવાળાંઓજ પોતામાં સહેલાઈથી ખેંચી લે છે. કાર્યીક ચૈતન્ય જેઓમાં વધારે હોય, તેઓનેજ એ ગ્રહ વધુ અસર કરે છે, અને બીજાં સાધારણ સંસારી અને મતલબ્યા માનવીઓ કે જેઓની કાર્યીક શક્તિ હજારો દુન્યાવી લાલચોથી જરજર હોય છે, તેઓમાં એ ગ્રહની અસર ઘણી અચુક અને ભીનભીન છે, માટે એની ત્રાંઝીત ઉપર ઘણો ખ્યાલ આપવાની જરૂર છે.

૧. હરશયલ ગ્રહ પહેલાં જીવનપરથી પસાર થાય તો સંસારી વહેવારી બાબદનાં તથા દરેક બાબદમાં ઘણી નધારેલી ઉપલપાયલ થાય, અને ઘણો વિચિત્ર અનુભવ મળે, વળી (નર્વસ) જ્ઞાનતંતુઓને લગતી વ્યાધીઓ થાય, આધાશીશી વીગેરે ભેજાંને લગતી માંદગી ઉત્તપન્ન થાય.

૨. હરશયલ ગ્રહ બીજાં જીવનેથી ત્રાંઝીત કરે તો, પૈસાની ઉપલપાયલ કરે, તેનો આધાર જન્મકાળે એ ગ્રહ શુભ કે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તે પ્રમાણે જાણવું, કારણકે એ ગ્રહ બીજાં જીવનમાં નસીબને તદ્દન ફેરવી નાખે છે, તવંગરને બીખારી અને બીખારીને તવંગર બનાવે છે.

૩. હરશયલ ગ્રહ ત્રીજાં જીવનમાંથી પસાર થાય તો ઘણી મુસાફરી કરાવે, મનશક્તિ અને વિચારશક્તિને ફેરવી નાખે, કંઈક



નવીન. શોધખોળ કરાવે, આત્મીક અને માનસીક વિધ્યાઓ તરફ મન દોડાવે અને તે વિધ્યાઓનો અનુભવ થાય, અને ધણું કરીને અંતર દૃષ્ટિને ખોળે છે.

૪. હુરશાયલ ગ્રહ જો ચોથાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો, ધર તથા રહેઠાણની આબદમાં ફેરફાર કરે, અને દરેક ચાલુ અને જાહેર આબદનો અંત લાવે, અથવા કાર્યનો નીવેડો લાવે.

૫. હુરશાયલ ગ્રહ જો પાંચમાં ભુવન ઉપરથી પસાર થાય તો, પ્યાર અને મહોબતમાં હરકત કરે, અને સ્ત્રી મરદનાં વહેવાર સંબંધી વિચીત્ર પરીણામ ઉપજાવે, ધરઝંદોને હરકત કરે.

૬. હુરશાયલ ગ્રહ જો છઠાં ભુવનમાં ત્રાન્ઝીત કરે તો, વિચીત્ર દુઃખ દરદ કરે, ધણું કરીને માનસીક યાને મનશક્તિને લગતાં અથવા તો કાર્યીક ચૈતન્યને લગતી વ્યાધી ઉત્તપન્ન કરે.

૭. હુરશાયલ ગ્રહ જો સાતમાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો સ્ત્રી મરદને ખટપટ જાગે, છુટા છેડા થાય, કન્યો થાય, તથા વિચીત્ર સંજોગો વચ્ચે લગ્નો થાય.

૮. હુરશાયલ ગ્રહ જો આઠમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો આત્મીક અને માનસીક વિધ્યાને લગતું જ્ઞાન આપે.

૯. હુરશાયલ ગ્રહ જો નવમાં ભુવનેથી પસાર થાય તો આત્મીક વિધ્યા શીખે, નજીમી બનાવે, મુસાફરી કરાવે અને ખાતેન બેદ જાણવાની શક્તિ વધે.

૧૦. હુરશાયલ ગ્રહ જો દશમાં ભુવને ત્રાન્ઝીત કરે તો હોય તો, વિચીત્ર ધંધો કરે, ધંધા રોજગારમાં ફેરફાર કરે, એકાએક ખોટા આવે, વખતે બેઠજતી કરે, અથવા તો નધાર્યો ફાયદોબી કરી આપે. એ ગ્રહની અસર દશમાં ભુવને ધણી અસંભવીત અને અચણુચ થાય છે.

૧૧. હુરશાયલ ગ્રહ અગ્યારમાં ભુવનમાંથી પસાર થાય તો વિચીત્ર મનશક્તિવાળા મીત્રો થાય, તથા અંતરમાં કાંઈક નવીન ખ્યાલોનો જીસ્સો ઉભો થાય, જ્ઞાન મળે.

૧૨. હુરશાયલ ગ્રહ જો બારમાં ભુવનેથી પસાર થતો હોય તો, ધણો વિચીત્ર અનુભવ આપે, અને ધણું કરીને હરેક આબદમાં બંધન

નાખે, અટકાવ પડે, અને જો જન્મકાળે પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય તો, વખતે ખોટા દાવાથી કેદખાને જવું પડે.

આ અહની અસર ઘણીજ વિચીત્ર છે, અને તેનું પાકું અનુમાન થઈ શકતું નથી, માટે એની ચાલણની ખુબ તપાસ રાખવાની ઘણીજ જરૂર છે.

### (૫૩) રવી, શુક અને બુધની ત્રાંઝીત.

રવીની ત્રાંઝીત જે જે ભુવનોપરથી દર મહીને પસાર થાય છે, તે તે ભુવનોમાં જે જે ગ્રહો હોય તેની અસરને ઉશ્કેરે છે, એ બાબત આપણને જાણે છે કે, કેટલાક માનવી વર્ષનાં કેટલાક દીવસ નસીબ વંત થાય છે, તો વળી મહીનાઓ સુધીને કમનસીબ રહે છે, એ કાંઈજ નહીં, રવી સારા તેમજ માઠા ગ્રહોની અસરોને જુદે જુદે વખતે ચૈતન્ય આપે છે તે પ્રમાણે તેની અસર થાય છે.

શુક અને બુધ આ બન્ને ગ્રહોની ત્રાંઝીત નજીવી જેવી છે, અને તેઓની કાંઈપણ મુખ્ય અસર નથી. જન્મકાળે એ ગ્રહ જેવી એસપેક્ટસનો અથવા ભંચ કે નીચનો હોય તેવી અસર તેની ત્રાંઝીત વખતે તે આપે છે, તેથી ખાસ કરીને જ્યારે પહેલાં કે દશમાં ભુવને આવે છે ત્યારેજ અસર જણાય છે. ખાસ કરીને ઘણીજ નાજુક લાગણીવાળાઓને એ ગ્રહોની ત્રાંઝીતથી ફાયદો, ગેરફાયદો, વીગેરે માલમ પડે છે.

### (૫૪) ત્રાંઝીતની ખુબી.

ત્રાંઝીત ઊપર એકદમ સંપૂર્ણ વિશ્વાસ મુકવો ના મુનાસેબ છે, કારણકે તેઓ તો પંચાંગની ગતિને આધારે આસ્માનમાં ફરે છે, જેથી તેની અસર ફક્ત જન્મકાળે જે ગ્રહોની અસર હોય તેને ગતિ આપે છે. જેમકે જન્મ વખતે શની જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા તો નીચનો હોય, તો શનીની સારી ત્રાંઝીતનાં વખતમાં કંઈ જન્મકાળનાં શનીનાં દુઃખની અસર કમતી થતી નથી, પણ ગુરૂની ત્રાંઝીત, તેવાં શનીની જન્મની માંડી અસરથી દુઃખી થતાંને થોડા સધ્યારો તથા દુઃખ ખમવાની હીમત આપે છે. ત્રાંઝીતની ખરી અસર એજ કે, જન્મ-

કાળે ડાયરેક્શનથી જે સાઈં ફળ હોય તે સારી ત્રાન્ઝીતથી તેજ પકડે, ને જે માહું ડાયરેક્શન હોય તે માહું પરિણામ લાવે.

જ્યારે ચંદ્ર ડાયરેક્શનથી જન્મનાં શની સાથે ૯૦° અંશ કે ૧૮૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, તેવે વખતે જે શનીની ત્રાન્ઝીત, પ્રોગ્રેસ ચંદ્રવાળી જગ્યાએ થાય તો, શનીની સંપુર્ણ ખુરામાં ખુરી અસર તમામે તમામ થાય. એજ પ્રમાણે એક શુભ ગ્રહની અસર સાઈં ફળ નીપજવે.

ત્રાન્ઝીતમાં જ્યારે શની ચંદ્રની પુક પકડે છે, ત્યારે ઘણાં પરિણામો નીપજે છે, કારણકે શની, પ્રોગ્રેસ ચંદ્રની જગ્યાપર ત્રાન્ઝીત કરે છે, હવે પ્રોગ્રેસ ચંદ્ર લગોલગ અઢી વર્ષે એક રાશી પ્રોગ્રેસમાં ચાલે છે, અને ત્રાન્ઝીત કરતો શની પણ પંચાંગ પ્રમાણે લગોલગ અઢી વર્ષ સુધી ત્રાન્ઝીતમાં ચાલે છે, જેથી જન્મકાળે જે કોઈની કુંડળીમાં ચંદ્ર અને શનીને પાપદૃષ્ટિ હોય, અને જે તેવી કુંડળીનાં ડાયરેક્શનપર શનીની ત્રાન્ઝીત ચાલુ થાય તો, તે માણસને જન્મ સુધી દુઃખ દુર્ગાદ્રતા વેઠવી પડે. કારણકે ડાયરેક્શન પ્રમાણે ચંદ્રની પ્રોગ્રેસ ચાલ અને શનીની ત્રાન્ઝીતની ચાલ એકસરખી છે, જે બનાવ જન્મકાળે બનવાથી, પ્રોગ્રેસ ગણીત પ્રમાણે જીંદગીભર શની તેને હેરાન કરાઈ કરે. ચંદ્ર જ્યારે કંજંગશન અથવા રકવેર અથવા ઓપોઝીશનમાં જે જન્મકાળે જેનેબી અસર કરે તેને શનીની ત્રાન્ઝીત એવું નદેષ્ટ ફળ આપે છે.

એ પ્રમાણે કોઈપણ ગ્રહની સારી અથવા ખુરી ત્રાન્ઝીત, કોઈપણ જીવન અથવા તો તે માંહેલા કોઈપણ ગ્રહ બિપરથી પસાર થતાં, જે જન્મકાળની કુંડળીનાં ડાયરેક્શન પ્રમાણે સારી અથવા માંહી અસર થતી હોય તો તે અસરને ફક્ત ત્રાન્ઝીત પણ તેવાજ પ્રકારની થવે પોતાની સંપુર્ણ અસરનો ફટકો મારવાને બની આવે છે. એટલું જરૂર ધ્યાનમાં રાખવું કે જન્મકાળે જે જે અસર ગ્રહો કરતા હોય તે અસરો, તે ગ્રહોની ત્રાન્ઝીતથી ઉશકેરાય છે, પછી ખુરાં ભલાં અને સખ્ત કે સાધારણ તેનું પ્રમાણ ફક્ત જન્મનાં ગ્રહોથીજ થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રાન્ઝીતની બાબત ઘણીજ ધીરજ અને અજ્ઞતાથી તપાસવાની જરૂર છે. કારણકે થઇ ગયલી અને થવાની બાબતોનાં ચોક્કસ હસારા એ બિપરથી સહેલાઈથી થઇ શકે છે.

## (૫૫) ડાઇરેક્શનસ.

માનવીનાં જન્મથી બલકે હરેક પેદાયસની ઉત્પત્તીથીજ તે પેદાયસ ખુદરતી રીતે, આડકત્રી કે સીધી, દેખાતી કે બાતેન રીતે, આગળ વધતીજ જાય છે, અને માનવીનાં વીચાર અને ઇચ્છાશક્તિ એટલાં બધાં તો પ્રબળ છે કે માનવી જે વિચારે તે ઇચ્છામાં બદલાઇ જઇ, કાર્યમાં ફેરવાય છે. અંગ્રેજી જ્યોતીષમાં ડાયરેક્શન મારફતે ધણીક બારીક બાબતો જોઇ જાણી શકાય છે. આગળ સમજાવવા પ્રમાણે એક જન્મની કુંડળીનાં રાશી ગ્રહ વીગેરેપરથી ૩૫ રંગ, ચાલચલણ, અને નસીબની સાધારણ બાબતોનો આસરો, જન્મથી તે જીવંતીનાં અંત સુધીનો કહેવામાં આવે છે, પણ તે બનાવો અને બાબતો કયા ચોક્કસ વખતે થશે, તે વખત તેમાંથી કહેવાઇ શકતો નથી, ધારો કે ચંદ્ર એક માણસની કુંડળીમાં સાતમાં ભુવને ધણી સારી દૃષ્ટિમાં છે, કે જે દેખાડે છે કે લગ્ન થશે, અને સારું ફળ આપશે, પણ ક્યારે આપશે તથા લગ્ન કેઈ તારીખે થશે તે કહી શકાતું નથી, જેથી દીવસ ટાઇમ અને વેળા જણાવવાને વાસ્તે ડાઇરેક્શન ગણવાની જરૂર છે, યાને જન્મ દીવસનાં ગ્રહોને પહેલે તપાસી પછી તે ખુદ ગ્રહો કેટલા આગળ પાછળ ચાલેલા છે તે ગણવાની જરૂર છે. જેમ જીવંતી આગળ વધતી જાય છે તેમ માનવીના ગ્રહની ચાલ પણ નીત્ય વધે છે.

### પ્રાથમી ડાઇરેક્શન.

દુન્યાની ફરવાની ગતીને લીધે ગ્રહો, નજદીક અથવા દુર જતા માલમ પડે છે, યાને એક ભુવનથી બીજાં ભુવનમાં જાય છે, પણ જન્મકાળના ગ્રહોની રાશીમાં તેથી કંઈ ધણો ફરક પડતો નથી, દાખલા તરીકે ધારો કે એક બચ્ચું સહવારનાં સુર્ય ઉદયને વખતેજ જનમ્યું, હવે જો કે પૃથ્વીનાં ફરવાથી બે કલાક પછી રવી કે જે જન્મ વખતે પહેલાં ભુવનમાં છે, તે આગળ વધેલો યાને બારમાં ભુવનમાં ગયેલો જણાશે, તેથી કાંઈ જન્મના રવીની રાશી કે અંશમાં ફરક પડતો નથી. વધુ ખુલાસાવાર જેતાં દાખલા તરીકે ધારો કે એક બચ્ચાંનો જન્મ રવી ઉદયનાજ વખતે થયો અને તે વખતે જન્મ લગ્ન મેષ રાશીનો એક અંશનો હતો, અને દશમાં ભુવને મકર રાશી

૦ અંશે હતી. હવે એક કલાક પછી રવી, પૃથ્વીનાં ફરવાને લીધે, મકર રાશી ૧૪° અંશે દશમાં ભુવને થઇ જે હીસાબે, લગ્ને વરખ રાશી ૪ અંશની આવી, ખીજા કલાકે રવી બારમાં ભુવને ગયો, દશમાં ભુવને ૨૮° અંશે મકર રાશી થઇ, ને લગ્ને ૨૦° અંશે વરખ રાશી થઇ. એ પ્રમાણે જે ફેરફાર થયો, તેને પ્રાઇમરી ડાઇરેક્શન કહેવામાં આવે છે, અને એના વખતની ગણતરી એવી છે કે :- દર એક ડીગ્રી દશમાં ભુવનમાં આગળ વધે, તેની વચ્ચે જેટલો ફરક પડે તે વખત યાને સાઇડ્રીયલ ટાઇમની ચાર મીનીટ જાણવી. દરેક ચાર મીનીટ જન્મ પછી = એક વર્ષની જીંદગીનું ફળ જાણવું અને તે પ્રમાણે દર ચાર મીનીટે, જે જે ફેરફાર ભુવનોના અંશમાં તેમજ ગ્રહના અંશમાં થાય, તથા એસપેક્ટસો બદલાય તે પ્રમાણે તેનું ફળ, દર ચાર મીનીટે એક વર્ષનું જાણવું. આ પ્રાઇમરી ડાઇરેક્શન સર્વેથી ધણુંજ ઉત્તમ છે, પણ તે સાધારણ રીતે વાપરી શકાતું નથી, કારણકે એની ગણીતનો વખત એટલો તો ઝાઝો છે, કે પ્રકત ચાર મીનીટનો જન્મ વખતે જે ફરક પડે, તો ડાઇરેક્શનના ૫૦માં એક વર્ષનો ફરક પડી જાય, જેથી જન્મ વખતે મુખ્ય ભાગે કુંડળીમાં લગભગ અરધા કલાક જેટલો ફરક રહે છે, જન્મ વખતે ધડીયાળ બરાબર એકયુરેત હતું કે નહીં તેની ખાતરી શું ? માટે એ રીત જો કે ધણીજ ઉત્તમ છે, પણ વહેવાર રીતે તે વાપડવાની ધણીજ મુસીબત છે, અને સ્વભાવીક રીતે એકપણ મીનીટનો ફરક પડવે ત્રણ મહીનાનાં ફળમાં ફરક પડી જાય છે, જેથી એ રીત જોકે ધણીજ ઉત્તમ હોવા છતાં વાપડવામાં આવતી નથી. આગળ એ બાબત વધુ સમજાવી છે.

### (૫૬) સેકન્ડરી ડાઇરેક્શન.

જન્મ પ્રાઇમરી ડાઇરેક્શનમાં પૃથ્વીનાં ફરવાથી ફેરફાર થાય છે, તેમ સેકન્ડરી ડાઇરેક્શનમાં ગ્રહોની પોતીકી ચાલને આભારી છે. પૃથ્વીના ફરવાથી જે ફરક પડે છે તે, તથા ગ્રહો પોતાની ઝોરખીતમાં આગળ ચાલે છે તે, એ બન્નેના ફરકથી નવી નવી એસપેક્ટસો થાય છે, જેને સેકન્ડરી ડાઇરેક્શન કહે છે. એમાં જન્મ પછીનો એક દીવસ માને ૨૪ કલાક તે એક વર્ષની બરાબર ગણવામાં આવે છે,

યાને ૨૪ કલાકમાં પંચાંગનાં ગ્રહો જોટલી ચાલ ચાલેલા હોય તે, અને જન્મનાં ગ્રહો જોટલા અંશના હોય તે, બન્નેથી ઉત્પન્ન થતી એસ-પેક્ટસો જાણવી. એ એસપેક્ટસોને એક પછી એક જેમ થતી આવે તેમ ગોઠવવી પડે છે, અને તે પ્રમાણે ફળ જોવામાં આવે છે :—

ધારો કે એક બચ્ચું ૨૬મી ડીસેમ્બર ૧૮૬૧ને દીને જન્મ્યું તે દીવસે રવી ઉદય થતી વખતે મકર રાશીનો ૪° અંશ ને ૨૬ કળાનો હતો, અને મંગળ ૨૨°-૩૦' કન્યા રાશીનો હતો, હવે જ્યારે રવી તા. ૧૩મી જાનેવારી ૧૯૬૨ને દીને ૨૨° અંશનો મકર રાશીનો થયો, ત્યારે જન્મનો મંગળ કે જે કન્યા રાશીમાં ૨૨°-૩૦' અંશનો છે, તેની સાથે બરાબર ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિમાં આવ્યો, યાને

○ △ ઠ થયું, હવે દરરોજના એક દીવસને હીસાબે તા. ૨૬મી ડીસેમ્બર ૧૮૬૧થી જાનેવારી ૧૩મી ૧૮૬૨ ગણતાં બરાબર દીવસ ૧૯ થાય છે, એટલે ઓગણીસમે વર્ષે. રવી અને મંગળનું ત્રાયન થયું. એ વર્ષ ધણું જ સારું અને લાભકારી નીવડેલું હોવું જોઈએ, કારણકે તે વર્ષમાં બનેલા બનાવો ધણા કાળ સુધી યાદ રહી જાય તેવા બનવા જોઈએ. એ પ્રમાણે સેકન્ડરી ડાઇરેક્શન દર એક દીવસનાં એક વર્ષ પ્રમાણે જોટલામે દીવસે જે ડાઇરેક્શન થાય, તેટલામે વર્ષે તેને લગતું ફળ આપે, જેમ રવી મંગળની એસપેક્ટ ઓગણીસમાં વર્ષની કાઢી છે, તેમ હરેકાઈ વર્ષની બધા ગ્રહોની કાઢવી જેને સેકન્ડરી ડાઇરેક્શન કહે છે. હવે જે કે સાધારણ નજરે તો આપણને લાગે છે કે પ્રાઇમરી અને સેકન્ડરી ડાઇરેક્શનો એકમેકથી તદ્દન જુદા છે, પણ તેમ નથી. રવી દરરોજ એક ડીગ્રી ચાલે છે, અને પ્રાઇમરી ડાઇરેક્શનમાં ચાર મીનીટે એક વર્ષ. એટલે કે એક ડીગ્રીએ એક વર્ષ (કારણકે એક ડીગ્રીની મીનીટ ચાર થાય છે)ને હીસાબે, અને સેકન્ડરી ડાઇરેક્શનમાં પણ ૨૪ કલાકે રવી એક ડીગ્રી ચાલે છે એટલે રવીની એક ડીગ્રી એટલે ૨૪ કલાકનું એક વર્ષ પ્રમાણે બેઠે એકમેકથી મળતાં જ છે, યાને મુળમાં તો બેજા ડાઇરેક્શન એકજ પુરવ્વાર થાય છે.

દ્યુનર એશન ડાઇરેક્શન.

પંચાંગનો ચંદ્ર જ્યારે જ્યારે, જન્મ વખતે રવીથી જોટલો દુર

હોય, તેટલા અંશનો થાય, તે વખતની કુંડળા કાઢવી અને તેની જે એસપેક્ટસો વીગેરે આવે તે એક વર્ષનું ડાઈરેક્શન જણવું, અને તેનું ફળ કહેવું. તેને મ્યુનર મોશન ડાઈરેક્શન કહે છે.

### (૫૭) વર્ષ ફળ.

સોલર રેવોલ્યુશન (Solar Revolutions) અથવા સોલર રીટરન્સ (Solar Returns) યાને કે વર્ષ ફળ, એટલે કે સ્વી દર એક વર્ષે બરાબર પોતે જે રાશીનો અને જેટલા અંશનો જન્મ વખતે હોય, તેટલાજ અંશ અને રાશીનો જે ઘડીપળે થાય, તે ઘડી પળનો વખત તેને ચાલુ વર્ષ ફળ કહે છે, યાને તે વખતે કાઢેલી કુંડળા તે વર્ષના બારે માસની વીગત જાહેર કરે છે, યાને વર્ષ પ્રવેશના વખતની કુંડળા કાઢવી.

### દ્યુનર ડાઈરેક્શન.

ચંદ્ર દર મહીને જ્યારે, જન્મકાળે જે રાશી તથા અંશનો હોય તે અંશ રાશીમાં આવે, તેની કુંડળી કાઢી, તેમાંથી એસપેક્ટસો વીગેરે જોવાથી, ચાલુ મહીનાની વીગત સર્વે માલમ પડે છે.

એ પ્રમાણે બીજા ઘણી રીતનાં ડાઈરેક્શનોની રીત રૂઢી છે, અને ડાઈરેક્શનો મારણતે ઘણી બારીક નુકતેચીતી થઈ શકે છે, પણ એ સર્વે ડાઈરેક્શનો વીગેરે જન્મ કુંડળીની મુખ્ય બાબદના મુળ રૂપમાંથી છુટું છુટું તત્વ થયલું જાણવું, જે કે ઘણાક બારીક સંજોગોથી તેનું કારણ જણાયું નથી, પણ અંતમાં સર્વે ગણતરી, જન્મકાળે જે જે ગ્રહોની એસપેક્ટસનાં ફળો દરશાવેલાં હોય છે, તેજ ફળો વધારે જરૂરી કે કમતી પ્રમાણમાં ડાઈરેક્શનો જાહેર કરે છે, યાને એ સર્વેને એકમેક સાથે ઘણાજ ઘાટો સંબંધ છે.

ત્રાંઝીત, ગ્રહણ, અને વર્ષ પ્રવેશ કુંડળીઓની બાબદમાં એમ છે કે માનવી પોતાના આચાર વિચારથી તથા ગ્રહોની અસરથી જે પોતામાં ફેરફાર થાય છે, તેની સામે થવાને અથવા તો સારા લાભો હાથ કરવાને જોગવાઈ થાય, એટલા માટે એઓ પોતાની અસરથી, જન્મની અસરોને ઉશ્કેરે છે, જેનાં પરિણામે જન્મના ગ્રહોની અસરને લગતી બાબતો, એઓની અસરની ઉશ્કેરણીના દબાણ

હેઠળથી વીખુટા પડી, બનાવો બને છે, કે જે બનાવો એઓની અસરનાં દ્વારા હેઠળ કોઈ વખતે ઘણા પ્રબળ, કે કોઈ વખતે ઘણા નિર્બળ હોય છે.

### (૫૮) પ્રીનેટલ ડાઇરેક્શન.

પ્રીનેટલ યાને જન્મની આગમજનું ડાઇરેક્શન, જેમકે આપણે ડાઇરેક્શન ૧ દીવસ = ૧ વર્ષને હીસાબે જન્મ પછી ગણ્યે છીએ, તેમ ૧ દીવસ = ૧ વર્ષને જ હીસાબે ગણવું પણ, તારીખમાં આગળ વધવાને બદલે પાછળ હટતા જવું, યાને જે ૨૫મી તારીખનો જન્મ હોય તો તેજ મહીનાની ગધ ૨૪મી તારીખ, તે પહેલાં વર્ષનું પ્રીનેટલ ડાઇરેક્શન થયલું જાણવું. અને તા. ૧લી તે ૨૫માં વર્ષનું ડાઇરેક્શન જાણવું. એ પ્રમાણે જન્મનાજ કટોકટ ટાઇમે પણ તારીખમાં પાછળ હટીને ગણીને કુંડળી કાઢવી તેને પ્રીનેટલ ડાઇરેક્શન કહે છે.

એ પ્રમાણે ધણીક જાતના ડાઇરેક્શનો થાય છે, અને તેની સમજણ અત્રે આપવાને પુરતી જગ્યા નથી, પણ જેમ એક ધડીયાળમાં કલાકનો કાંટો, મીનીટનો કાંટો અને સેકન્ડનો કાંટો હોય છે, તેમ ડાઇરેક્શનમાં પણ વર્ષ, મહીના, અને દીવસથી વખત ચોક્કસ ગણી કાઢી, કાર્ય કંઈ ધડીએ ૩૫ પકડશે તે માલમ પડે છે.

### (૫૯) ડાઇરેક્શન કાઢવાની રીત.

જન્મ પછી દરેક જીવન અને દરેક ગ્રહ પોતે ચાલે છે, દુન્યામાં હરેક ચીજને ગતિ છે, અને કંઈપણ ચીજ સ્થંભ નથી, તેમ એક કુંડળી પોતે તેમજ તેનાં ગ્રહો ગતિ અનુસાર ચાલે છે, જે ચાલવાના ફેરફારથી જે જે નવી નવી એસપેક્ટસો થાય છે તેને પ્રોગ્રેસ અને ડાઇરેક્શન કહેવામાં આવે છે. વળી એ ચાલેલા ગ્રહો અથવા જીવનો, જન્મનાં ગ્રહો તથા જીવનોનાં જન્મકાળનાં અંશ કળા વીકળા સાથે એસપેક્ટસ કરે છે, જેથી અસરો ઉત્તપન્ન થાય છે, તેવી વખતે ચાલેલા પ્રોગ્રેસ ગ્રહ અથવા ડાઇરેક્શનનાં ગ્રહ આગળ કેપીટલ ‘પી’ P અથવા તો નાનો “પી” p અથવા તો Prog. કરીને લખે છે. તેમજ જન્મનાં ગ્રહને ચાલેલા ગ્રહોથી ઓળખવાને માટે રેડીકલ Rad. અથવા તો



કેપીટલ “આર” R અથવા તો નાનો r આર લખે છે જેમકે  $\odot 1' \square \delta R$  યાને પ્રોગ્રેસનો રવી, જન્મના મંગળ સાથે  $40^\circ$  અંશની સ્કવેર એસ-પેક્ટ કરે છે, યાને જન્મનાં મંગળ સાથે  $40^\circ$  અંશની દૃષ્ટિ કરવાને રવી પ્રોગ્રેસ કરીને યાને રવી પોતાની ગતિથી આગળ વધેલો છે એમ જાણવો. જો હવે  $\delta P \square \odot R$  જો મંગળ પ્રોગ્રેસ, સ્કવેર જન્મનો રવી એમ હોય તો, જાણવું કે મંગળ ચાલતો ચાલતો જન્મના રવી સાથે સ્કવેર થવાને આગળ વધે છે, એમ સમજવું. માટે જન્મના યાને રેડીકલ, અને પ્રોગ્રેસ અથવા ડાઇરેક્શનના યાને પ્રોગ્રેસીવ ગ્રહ પીછાણવાની એ નીચ્છાણીઓ ધ્યાનમાં રાખવી. પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે આગળ આપણે શીખી ગયા છીએ કે પેરેલલને વાસ્તે કેપીટલ “પી” P વપડાય છે, તથા રીત્રોગ્રેડને વાસ્તે R વપડાય છે, માટે ડાઇરેક્શનની બાબતમાં તેઓની ભેળમભેળ કરવી નહીં. ડાઇરેક્શનમાં રવી, ચંદ્ર તથા બીજા બધા ગ્રહો સાથે જન્મ લગ્ન યાને એસેનડંટ = પહેલું ભુવન, તથા દશમું ભુવન એ પણ લેવું, અને તેઓ સર્વે એકબીજા સાથ કેવી કેવી એસપેક્ટસ કરે છે તે સર્વે મીડીને જુદી રાખવી. વધુ ખુલાસા માટે આપણે ડાઇરેક્શનને બે ભાગમાં વહેંચી નાખ્યે જેમકે :—

(A) ઉપર લખેલા દાખલા પ્રમાણે. પ્રોગ્રેસ થયેલા ગ્રહ અથવા ભુવનનું, જન્મનાં ગ્રહ અથવા ભુવનો સાથે એસપેક્ટ યાને દૃષ્ટિમાં આવવું.

(B) બીજું પ્રોગ્રેસ થયેલા ગ્રહ અથવા ભુવનનું, પોતાની કુંડળીનાં બીજા પ્રોગ્રેસ થયેલા ગ્રહ કે ભુવન સાથે એસપેક્ટમાં આવવું. જેમકે :— $\odot P \square \delta P$  યાને રવી પ્રોગ્રેસથી ચાલેલો, પ્રોગ્રેસથી ચાલેલા મંગળ સાથે  $40^\circ$  એ દૃષ્ટિ કરે છે. અથવા Asc.  $P \delta D P$  યાને એસેનડંટ યાને જન્મ લગ્ન પ્રોગ્રેસ થયેલું, પ્રોગ્રેસ થયેલા ચંદ્ર સાથે કંજંગશન કરે છે.

હાલમાં સવળતાને માટે ધણી મોટા ભાગે અંગ્રેજી જ્યોતીષો ધણું કરીને સેકનડરી ડાઇરેક્શનજ કાઢે છે, તથા ન્યુવનોનો પ્રોગ્રેસ ગણે છે. જન્મ પછી બીજા દીવસનાં તેજ ટાઇમનાં ગ્રહ તે પહેલાં વર્ષનું ડાઇરેક્શન ગણાય છે. એ પ્રમાણે જન્મ પછી વીસમાં દીવસે,

જન્મનાજ વખતે, વીસમાં વર્ષનું ડાઇરેક્શન જાણવું. સહેલ રૂઠી તો એજ છે કે અંગ્રેજ એશીમરીમાંથી જન્મ પછીનાં દરરોજનું જન્મ વખતનું લગ્ન કાઢીને તેની એસપેક્ટસો જુદી જુદી માંડવી, અને તે એસપેક્ટસો જન્મકાળની એસપેક્ટસો અને ગ્રહો સાથે, કેવી એસપેક્ટસમાં આવે છે તે જોવું, એવી રીતે દરરોજનું ડાઇરેક્શન કાઢવું. એજ પ્રમાણે જન્મની ધડીનાંજ ટાઇમનું એક એક દીવસ પાછળ હઠતાં કુંડળીઓ કાઢવી, તેને પ્રીનેટલ યાને જન્મની આગમજનું ડાઇરેક્શન કહે છે, જેથી ધારો કે જો ૨૫મી તારીખનો જન્મ હોય તો, ગર્ભ ૨૪મી યાને એક દીવસ આગમજની કુંડળી કાઢવી, તે પહેલાં વર્ષનું પ્રીનેટલ ડાઇરેક્શન થયું, અને વીસમાં વર્ષની કાઢવી હોય તો ૨૫માંથી ૨૦ દીવસ પાછળ હઠતાં તારીખ ૬ઠી આવે, તેથી છઠી તારીખની, જન્મની જે ધડીપળ હોય તે ધડીપળની કુંડળી કાઢવી, તે વીસમાં વર્ષનું પ્રીનેટલ ડાઇરેક્શન થયું એમ જાણવું. એ પ્રમાણે ડાઇરેક્શનો ગણવાં. વધુ વીગત આગળ દરશાવીશું. એટલું ધ્યાન રાખવું કે જેટલામાં વર્ષની કુંડળી કાઢવી તે હરેક વખતે જન્મને દીવસે જે ટાઇમે જન્મ થયો હોય તેજ ધડીપળ, જેથી કોઇ વર્ષ માટે ડાઇરેક્શન ગણવું હોય તેનાં ગણીતમાં લેવી. ડાઇરેક્શન ગણવાની આગમજ અભ્યાસીએ ઉપજી સર્વે બાબદો ઉપર પુરતો વિચાર પુગાડી તથા હરેક ચીજોનું જ્ઞાન મેળવવું જરૂર છે. ચંદ્રની ઝડપ ધણી છે જેથી તેની ગણીત કરવાની ધણીજ જરૂર છે. પંચાંગમાંથી ચંદ્રની ગતિ લેવી, જે તેમ ગતિ નહીં મળે તો જન્મના દીવસનો જેટલા અંશે ચંદ્ર હોય તેને તેની આગમજના દીવસનાં જેટલા અંશ કળા હોય તેમાંથી બાદ કરવી, એટલે એક દીવસનું ચંદ્રનું મોશન યાને ગતિ થઈ, તેને બારે ભાગી નાખવું, કારણકે એક દીવસનું મોશન યાને ગતિ તે વર્ષ દીવસની ગતિ ગણાય, અને વર્ષના મહીના બાર એટલે ગતિને બારે ભાગતાં મહીનાની ગતિ થઈ, હવે એ મહીનાની ગતિને ચારે ભાગતાં, અઠવાડીયાંની ગતિ આવી. એ પ્રમાણે ચંદ્રની ગતિ કાઢવાની ધણી જરૂર છે, કારણકે ચંદ્ર એક દીવસમાં લગભગ ૧૨ થી ૧૬ અંશ જેટલો પથ ચાલે છે, અને ચંદ્ર ડાઇરેક્શનમાં મુખ્ય ભાગ ભજવે છે, કારણકે તેની ઝડપી ચાલને લીધે તે

દરેક બાબદોને ઉત્તેજન આપી ઉશ્કેરે છે, જેથી ધણા પરિણામે નીપજે છે. અભ્યાસીએ ગુચવારો નહીં થાય તેટલા મોટે ભુવનોના કશપરની રાશીઓ અને તેના અંશો જે જન્મ વખતે હોય તેજ રાખવા, કારણકે પ્રોગ્રેસ હોરોસ્કોપ બનાવા જતા, ડાઇરેક્શનમાં ભુલ થાય થઇ જાય છે. એ પ્રમાણે એક કુંડળીનું ડાઇરેક્શન કાઢતી વખતે જન્મકાળની જે કંઈ રાશી અંશ હોય તેજ પહેલે લેવા, અને ગ્રહો તો તે દીવસ કે જે દીવસનું ડાઇરેક્શન હોય તે દીવસે જેમ હોય તેમ ગણીને લેવા, અને પછી એક સાધારણ જન્મ કુંડળી કાઢ્યે તેમ સર્વે ગણવું, અને પછી ચંદ્ર દરેક ગ્રહ સાથે કેવી કેવી દૃષ્ટિમાં છે તે જુદું માંડવું, તેમજ રવી, ચંદ્ર તથા બીજા ગ્રહો સાથે કેવી કેવી એસપેક્ટસ અથવા દૃષ્ટિમાં છે તે જુદાં માંડવાં અને ત્યાર પછી ગ્રહો એક બીજા સાથે કેવી એસપેક્ટ કરે છે, તથા દૃષ્ટિમાં આવે છે, તે ગણવું એ પ્રમાણે રવી અને તેની સાથના ગ્રહોની દૃષ્ટિ, તેમજ ખાસ કરી ચંદ્ર અને તેની સાથે બીજા ગ્રહો તથા રવીની એસપેક્ટ, તથા ગ્રહો માહોમાહે એક બીજા સાથે જે એસપેક્ટ કરતા હોય તે જુદી જુદી માંડવી. હવે એ ત્રણે જાતની એસપેક્ટસો જુદી જુદી માંડવા પછી, ડાઇરેક્શનનાં વર્ષની ત્રાન્ઝીત પણ ગણવી જેમકે ૨૫માં વર્ષનું ડાઇરેક્શન કાઢવાનું છે, તો જન્મનાં દીવસથી પુરાં ૨૫ વર્ષ, દર ૩૬૫ દીવસનાં હિસાબે ગણીને જે દીવસ આવે, તે તારીખવાર અને જન્મની જે ઘડી હોય તે ઘડીના ગ્રહો પંચાંગમાંથી ઉપજાવી, તે ગ્રહો ડાઇરેક્શનથી કાઢેલી કુંડળીની જુદી જુદી એસપેક્ટસો સાથે સરખાવવી, કે ત્રાન્ઝીત કયાં કયાં ભુવનોપરથી કેવા કેવા ગ્રહોની પસાર થાય છે, તેમજ તે ત્રાન્ઝીતની અસર જે જે ભુવનમાં થાય છે, તે તે ભુવનમાં ડાઇરેક્શનથી પણ જો કંઈ તેવીજ અસર થતી હોય તો તેનું પરિણામ તે વર્ષમાં જરૂર આવે છે, જેમકે જે ભુવનમાં પાપદૃષ્ટિ ડાઇરેક્શનની થતી હોય, જેથી માહા નુકસાન થવાનું હોય અને તેજ ભુવનપર ત્રાન્ઝીત પણ તેવી માહા ભુંડી થતી હોય, તો ચોક્કસ જાણવું કે, તે વખતમાં તેનું પરિણામ જરૂરજ માહા છુરં આવશે, પણ જો ત્રાન્ઝીત સારી હોશે અથવા તો ત્રાન્ઝીત માહા છુરં અને ડાઇરેક્શન સારું હશે, તો એક બીજાની અસરને ભેડી

નાખી પરિણામ ખાલશાં કરશે. દાખલા તરીકે ધારો કે:—ચંદ્ર અને શની એક બીજાથી ૬૦° અંશની □ પાપદૃષ્ટિમાં આવ્યા, કે જેનું પરિણામ ધણુંજ ભુરું છે, હવે તે વખતે ગુરૂ, ચંદ્રથી ૬૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિમાં છે, તથા શનીની સાથે પણ ૧૫૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ ત્રાન્ઝીતથી કરે છે, જેથી ચંદ્ર શનીના ભુરાં ડાઘરેકશનને, ગુરૂની શુભ દૃષ્ટિથી તોડી નાખે છે, એટલે તે વખતનું ડાઘરેકશન ૫૭ આપ્યા વગર પસાર થઈ જાય છે, કારણકે ગુરૂ શુભ ગ્રહ છે, અને તેથી દરેક દુઃખનો નાશ કરી સુખની અસર આપનારો છે. પણ જો શની અથવા હરશચલ, ચંદ્ર અથવા શની સાથે કંજંગશનમાં હોતો તો એવડાં જોરથી એ માહા ભુરું પરિણામ આપનારું » □ ૫ ડાઘરેકશન આદત લાવતે.

ઉશ્કેરણી કરનારા ગ્રહો તથા પરિણામ નીપજવનારા ગ્રહોમાં શની, ગુરૂ, હરશચલ, અને મંગળ છે. મંગળ જ્યારે રીત્રોગ્રેડ યાને વકરી હોય છે, ત્યારે વધારે અસર કરે છે. વળી રવી પણ જ્યારે ડાઘરેકશનવાળાં ભુવનો ઊપરથી પસાર થાય છે, ત્યારે અસર કરે છે, વળી નેપચ્યુન પણ ઉશ્કેરણી કરનારો ગ્રહ લેખાય છે. જ્યારે શની, ગુરૂ, હરશચલ, રવી, મંગળ તથા નેપચ્યુન જ્યારે રીત્રોગ્રેડ થાય છે, ત્યારે વધારે અસર કરે છે. વળી ખાસ એ ગ્રહોની પેરેલલ દૃષ્ટિ ઉપર ધણુંજ ધ્યાન આપવું જરૂરનું છે. ડાઘરેકશનનું ૬૭ જોવામાં ઊપળી બાબદો ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે, તેમજ એસપેક્ટસો યાને દૃષ્ટિઓનું તોલ કરવાની જરૂર છે જેમકે:—૧૪૪°, ૧૫૦°, ૧૭૨°, વીગેરે અંશની દૃષ્ટિઓનું જોર ધણા નબળા પ્રકારનું છે, એટલે તેની ઝાઝી અસર થતી નથી. અભ્યાસ અને અનુભવથી ખાત્રી કરી છે કે, રવી જો ૪૫° અથવા ૧૩૫° અંશની પાપદૃષ્ટિ ડાઘરેકશનમાં કરતો હોય તો, તેની અસર ધણીજ પ્રબળ હોય છે, બળકે ૯૦° અંશની રકવેર પાપદૃષ્ટિ અથવા તો ૧૮૦° અંશની ઓપોઝીશનની પાપદૃષ્ટિ કરતાં પણ ધણીજ વધારે છે, એમ ચાલુ અભ્યાસથી અને ઓબઝરવેશનથી માલમ પડ્યું છે. અને રવી જ્યારેથી નેપચ્યુન, હરશચલ, શની, ગુરૂ કે મંગળ સાથે ૪૫° અંશ અથવા ૧૩૫° અંશની પાપદૃષ્ટિમાં આવે ત્યારે જરૂરજ કંઈને કંઈ મોટો બનાવ બને છે. એ બાબદનું અવસોકણ કરવાને ધણા લાંબા વખતની ચાલુ પ્રેક્ટીસની જરૂર છે.

## (૬૦) ડાઇરેક્શનની અસરો અને પ્રળ.

ડાઇરેક્શનમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે દરેક એસપેક્ટસો અને દૃષ્ટિઓ જુદી જુદી માંડ્યા પછી જોવું કે તે એસપેક્ટસોનાં સીગ્ની-  
ફીકેટરો કયા કયા જીવનોમાં અસર કરે છે, તેમજ ખાસ કરીને બીજી,  
ત્રીજી અને છઠ્ઠાં જીવન તપાસવું, દાખલા તરીકે:—ધારો કે બીજાં  
અને છઠ્ઠાં જીવને ચંદ્ર શનીનું સ્કવેર થયું. D □ R, અને તેને  
દશમાં જીવનેથી ત્રાન્ઝીતનાં ગ્રહે દૃષ્ટિ નાંખી. હવે બીજી જીવન પૈસા  
માટે છે, અને દશમું જીવન વેપાર તથા પૈસાનું છે, એટલે આ ડાઈ-  
રેક્શન પૈસા સંબંધી હાલતને અસર કરશે. વળી ડાઈરેક્શન જોતે  
ખરાબ હોવા ઉપરાંત એકસાઇતમેન્ટ પણ દશમાં જીવનેથી પાપગ્રહનું  
હોય તો, જરૂર વધારે ખરાબજ જાણવું. હવે એજ ડાઈરેક્શનની  
એસપેક્ટને જો આંકમાં જીવનેથી મંગળ, શની કે હરશચન્દ્રે એકસાઈટ-  
મેન્ટ થયું હોય, યાને ત્રાન્ઝીતની અસર આંકમાં જીવનેથી થતે, તો  
પૈસાને બદલે આંકમું જીવન મોતનું હોવાથી, મોટી સીકનેસ અથવા  
જીવની ખુવારી થતે. હમેશાં જોવું કે કયાં જીવનનો માલેક માર ખાતો  
છે, યાને બીજા ગ્રહની પાપદૃષ્ટિથી કબાયલો છે, ચંદ્ર અને શની એક  
બીજાથી ૯૦ અંશે છે અને શની બીજે જીવને છે એટલે નાદારીમાં  
જવું પડે, દીવાળું કાઢે, અથવા પૈસો ટકો જતો રહે, હવે જો શની  
છઠ્ઠાં જીવને હોય તો જરૂર તખીયતનો બગાડો કરતે. બીજી યાદ રાખવું  
કે ૧, ૪, ૭, ૧૦ એ જીવનોમાં જેબી કાંઈ ડાઈરેક્શનની એસપેક્ટસ  
થતી હોય, અથવા તો ત્રાન્ઝીતના ગ્રહોની એસપેક્ટસ થતી હોય, તો  
તે જરૂરજ ધ્યાનથી તપાસવી, તેમજ મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એ  
રાશીઓમાં જે એસપેક્ટસો થતી હોય તે પણ તપાસવી, કારણકે  
તેની અસર ઘણી જળવાન હોય છે, અને લાંબો વખત સુધી અસર  
કરે છે, કારણકે ઇજ્ઞા આપર, માન મર્ત્યો, તેમજ અચ્ચુચ બન-  
નારી બાબદો, અથવા તો વખતે અચ્ચુચ મોત વીગેરે સર્વે બાબદની  
ઉપર બારે અસર કરનારી છે તે સીવાયનાં બીજાં જીવનોમાં જો કે  
અસર કાંઈ કમતી થતી નથી પણ તે ધીમે ધીમે સંપૂર્ણ થાય છે, ને  
પરિણામ ઉતાવળે આવતું નથી. એ સર્વે બાબદો ખુબ ધ્યાનમાં  
રાખવી.

ડાઇરેક્શન અને પ્રોગ્રેસ હોરસકોપની બાબત ગુજરાતી જ્યોતીર્ષીનાં કહેવાતાં કેશવી ગણીતનો માફક ધણી ભીન ભીન છે, તથા તે અત્રે સર્વે દરેશાવી કે દાખલા આપી શકાય તેમ નથી, જેથી ફક્ત શરૂઆતને માટે તેમજ બીજાં કોઈપણ સાધારણ વહેંચ.૩ બાબતને માટેજ અત્રે સાદી અને સાધારણ બાબતોજ દરશાવાનાં આવી છે, જે સાધારણ કામ માટે તદ્દન ઉપયોગી થઇ પડે તેા છે. ત્રીગતો મોંટરી અને બીજી ગણીતનાં કાયદાઓ, રીતો, અને રૂઢી અત્રે આપી, નાનન અભ્યાસીને ગુચવણમાં નહોં નાખતાં, કોઇ બીજા પ્રસંગે વધુ અભ્યાસની બાબતો અને ગણીતની ચોપડીઓ બાહેર પાડીશ, તેટલાં આ પુસ્તક સાધારણ રીતે દરેક બાબતનું થોડું અને કાર્યસાંધક ઉપયોગી બાબતનું જ્ઞાન પુરું પાડે તેવી ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. ડાઇરેક્શનથી થતી અસરો અને એસપેક્ટસોનું ફળ નીચે પ્રમાણે છે.

### (૬૧) ડાઇરેક્શનમાં રવીની એસપેક્ટસોનું ફળ.

રવી જે હરશયલ ગ્રહ સાથે કંજંગશન. ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° અંશની એસપેક્ટસમાં આવે અથવા પેરેલલ થાય તો, ધણોજ ખરાબ, કમનસીબ, અને નધારેલી આફતો આવી પડે, અને સરકાર દરબારથી, કેસ કન્યાથી, મન બિપર બેસુમાર ચીંતા આવી પડે. જે કે બીજા ગ્રહોની ભુરી અસરને મદદ કરતા છે, છતાં એની અસર તંદરસ્તી અથવા તળીયતપર ધણું દબાણ કરતી નથી, સત્તાબાજીથી, તોહમત આવી પડવાથી, તથા બીજી બાબતોથી મોટી નુકસાનીઓ, બેઈજતી, કરે છે, અને કરજદાર બનાવે છે. વખતે બંદીબાને પણ જવાનો સોદો થાય એવી એની અસર છે. સ્ત્રીઓને તો એ ધણોજ ખરાબ અસર કરનારી એસપેક્ટસો છે, અને જે સ્ત્રીઓને એનું ડાઇરેક્શન તેઓની જન્મપત્રીમાં થાય છે તેઓ પોતાના ધણને તજી જાય છે, અથવા ઘર ધણી છોડી નાસી જાય છે, કેટલીક વખતે તો એ એસપેક્ટસોથી એકાએકીનાં ઉતાવળ્યાં લગ્નો થાય છે, અને પછી છુટા છેડા તેનું પરિણામ આવે છે, અથવા તો બાર મહીનામાં ધણીનું મોત થાય છે. વળી એની અસર ધરનું સત્યાનાસ, અને મુસાફરીનો

રવકાટ વટીક આપે છે, ખાસ ધ્યાન ક્યાં ભુવનોમાં એ એસપેક્ટસો થાય છે તે જરૂર જોવી જેમકે ૧, ૫, ૭ માં ભુવનોમાં સ્ત્રી માટે, ૩-૯ માં ભુવનોમાં મુસાફરી માટે.

૨. રવી જે હરશયત્ર ગ્રહ સાથે, ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરે, તો જાહેરમાં આજરૂ મળે, માન મળે, ધણી ખુશનુમાં મુસાફરીઓ કરે, પારલામેન્ટનાં મેમ્બર થવા માટે એવા ડાઈરેક્શનની જરૂર છે, અને જેને જોવી એસપેક્ટ જે જન્મકાળે ડાઈરેક્શનથી થાય તો, તે માણસ જરૂર પારલામેન્ટમાં અને રાજદ્વારી આગદોમાં માન પામે. સ્ત્રીઓ માટે બીલકુલ સારું નહીં, બુરું છે, કારણકે કેટલીક વખતે ઉતાવળ્યાં અને હુલ્લડ લગ્ન કરાવે છે. જે જન્મ કુંડળીમાં ગ્રહો સારા હોય તો કીકાડીક નહીં તો પુષ્કળ પરતાવું પડે છે. કેટલીક વખતે તો સ્ત્રીઓ, એવી અસરથી પોતાનું ઘર અને ધણી છોડીને ચાલી વટીક જાય છે, અને ધણું કરીને સ્ત્રીની આગદમાં તો સારી તેમજ માડી બેઉ એસપેક્ટસો માહા ભુરી જાણવી.

૩. રવી જે શની સાથે કન્જશન ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° અંશે એસપેક્ટ કરે અથવા પેરેલલ થાય તો ધણુંજ બુરું જાણવું, કારણકે તંદરસ્તીને તદ્દન કચડી નાખે છે, મનને બેકામ બનાવે છે, અને ઘરખાર માલમીલકતને હાંતી પુગાડે છે, વખતે ધણું કરીને મોત પણ લાવે છે, જે શની અથવા રવી ચોથાં ભુવનનો માલેક હોય તો બાપનું મોત કરે છે, બીજાના માલેક હોય તો પૈસાનો નાશ કરે છે, અને જે જન્મકાળનાં ગ્રહો સારા નહીં હોય ને બચાવ કરતા નહીં હોય તો, તદ્દન ખુવાર કરી બીજારી બનાવે છે. જે દશમાં ભુવને એમ થાય તો તેથી તેવુંજ ફળ આપે, દાખલા તરીકે નેપોલ્યન જેવા જગત્તને ધુળવનારનો જેવી હાલને અંત આવ્યો. પહેલાં ભુવને બેજાની તાપ અથવા મગજને લગતાં દરદો આપે છે, તેમજ રૂમેટીઝમ અને એવાંજ હમેશનાં ચાકુ દુઃખ દરદો થાય છે, તેમજ પડી જવાથી, વાગવાથી, અથવા અકસ્માતથી એકાએક મોત પણ કરે છે, જેમકે ઘેરના ખડવાથી, દટાઈ મરવાથી, પાણીની રાશીમાં ડુબી મરવાથી

વીચેરે. ખીજાં જીવનમાં દોલતનો નાશ, અને બધી રીતે નામુરાદી ને કમનસીબી. ત્રીજાં જીવનમાં મુસાફરીમાં એકસીદંટ થાય, અને ભાઇ-ઓથી અથવા ઝાળખાણ પીછાણનાઓથી તુકસાન પુગે, છઠ્ઠાંથી માંદગી અને મોત, આઠમાંથી પણ મોત, અગ્યારમાંથી લુચ્ચા મીત્રો તુકસાન પુગાડે તેમજ પૈસા ખાઈ જાય, બારમાંથી કેદમાં જવાનો ભય રહે. એવી વખતે શની તેમજ રવી કયા કયા જીવનના માટેક છે તે જરૂર જોવું. સ્ત્રીની કુંડળાએ, એની અસર એવી છે કે, તે સ્ત્રી રંડાય, માખાપ મરે, અને દુઃખ તથા દુર્ગતિ હમેશની થાય.

દાખલા તરીકે અત્રે એ બાબતનું વિવેચન કરેલું વાંચનારને ઉપયોગી થઇ પડશે. આપણે જોઈએ છીએ કે કેટલાક વખતે કોઇ ભર જીવાનીમાં, અથવા તો પોતાની ચઢતીનાં વખતમાં એકાએક મરણ પામે છે, કેટલાકો તખીયતે મજબુત હોય છે, પણ એકાએક તેઓનો પૈસો જતો રહે છે, વળી કોઈ તદ્દસતી ને દોલત બેક ખોલી બેસે છે, વળી કોઇની ઘણી મોટી દલગીરી ઉત્તપન્ન થાય છે, પણ તેવી દલગીરી છતાં તેને પૈસો મળે છે, એ સર્વે બાબત જન્મ કુંડળા અને તેનાં જીવનનાં જે જે ધરોમાં એ ડાઇરેક્શનનાં અસર થાય છે તેનાજ પરિણામ છે. દરેક મોત કંઈ ગેરલાલ કરનારા નીવડતાં નથી, જોકે પાપદૃષ્ટિથીજ મોત થાય છે, છતાં ધારો કે ગુરૂ જ્યાં જીવને બળવાન હોય, જે દેખાડે છે કે કાકા-મામાઓ તરફથી લાભ થશે, જેથી જ્યારેથી સારી ડાઇરેક્શનની શુભ એસપેક્ટસો ગુરૂ સાથે થાય છે, ત્યારે જરૂર તેઓ મારફતે તેને લાભ અપાવે છે, અથવા તો તેઓનાં મરણથી ફાળો હીરસો મળે છે, એટલે જોકે દેખાડતી રીતે તો એ જીવન ડાઇરેક્શનથી મોત થઇને ગુરૂ પરિણામ આવવા છતાં, વારસો મળીને લાભ કરે છે, માટે ડાઇરેક્શન શુભ તેમજ ગુરૂનાં સર્વે ધણા વીચારથી તપાસીને જોવાની બજાગણુ કરવામાં આવે છે.

૪. રવી જો શની સાથે, ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિથી ડાઇરેક્શનમાં અસર કરે છે, તો તેનું બળ ઘણુંજ હોય છે, ખાસ કરીને જો રવી અથવા શની જન્મ વખતે બળવાન હોય અથવા તો કોઇ સારા જીવનમાં હોય જેવાં કે ૧, ૧૦, કે ખીજાં



જીવને હોય તો લાભ આપે. જાહેરમાં માનમર્ત્યો વધારે, ઇજ્જત આપે વધે, પૈસા મળે, નવા મીત્રો થાય ને તેથી લાભ મળે, ઇનામ બક્ષેશ મળે, વીઝેરે ધણું શુભ છે. સ્ત્રીઓને માટે પણ સારો છે, વીવાહ થાય.

૫. રવિ જો ગુરૂ સાથે ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, કે ૧૮૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે તો, તે શનીની ખુરામાં ખુરી અસર કરતાં પણ ધણીજ ખરાબ જાણવી, સરકાર દરબારમાં અને કાયદામાં આવી જાય, નાલે-સીમાં આવી પડે, દરેક જાતનાં રોજગારમાં પુષ્કળ હાંની થાય, તખ્તી-યતનો ખીગાડો કરે, માથે લોહી ચઢે, વખતે પીત્તો ફાટી જવાથી મરણખી નીપજે અને તખ્તીયાનું નખખોદ વાળે, સાતમાં જીવને કોર્ટ દરબારમાં હારે, દશમાં તથા ખીજાં જીવને પૈસાનો નાશ કરે, બારમાં જીવને કેદખાને નાખે, ૧, ૬, કે આઠમાં જીવને તખ્તીયતનો ખીગાડ કરે અને પૈસાનો નાશ કરે.

૬. રવિ જો ગુરૂ સાથે કંજંગશન, ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, કે ૧૨૦° અંશની એસપેક્ટ કરે અથવા પેરેલલ થાય તો ધણીજ ધણીજ સારો, પુષ્કળ દોલત આપે, માનમર્ત્યો વધારે, હરેક કામમાં ફત્તેહ આપે, રૂડા મીત્રો આપે, અને પોતાની આજીવીકા ધણીજ ચાલાકીથી ચલાવે. ખાસ કરીને પેરેલલ થાય તો તે ધણીજ સારો કારણકે ધણા વર્ષ સુધી તેની અસર ચાલુ રહે છે. અનુભવ ઉપરથી પુરવાર થયું છે કે સ્ત્રીની બાળદમાં ખીજી કોઇપણ ડાઇરેક્શનની અસર કરતાં એની અસરથી લગ્નો ધણીજ થાય છે, અથવા તો લગ્નના સાટાં થાય છે. પણ ધ્યાન રાખવું કે ઉંમર લગ્ન લાયકની થયેલી છે કે નહીં, તેમજ લગ્નનો જોગ કુંડળીમાં છે કે નહીં તે પણ જોવો.

૭. રવિ જો મંગળ સાથે ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° અંશની એસપેક્ટ કરે અથવા તો કંજંગશન કે પેરેલલ કરે તો ધણી જાનના સખ્ત દરદો થાય, તાવ આવ્યા કરે, અકસ્માતો થાય, ધા વાગે, દાઝી જાય, કુતરાના કરડવાથી હેરાન થાય, મસા થાય, લોહી વીકાર થાય, અતેસાર, કાલારો, શીતળા વીઝેરે થાય, સરકાર દરબારમાં કોર્ટ કન્યા થાય, મારામારી થાય, મંગળ જો રાશીમાં હોય અને રવિ જો રાશીમાં

હોય તે રાશીને એની અસર લાગુ પડે છે, મેષ, સીંહ અને ધન રાશીમાં બંદુકનું એકસીદાંત કરે, વીજળીથી, ધા વાગવાથી અથવા તાવથી પીડાય. કર્ક, વૃશ્ચિક, મીન રાશીમાં હોય તો, લોહી વીકારથી પીડાય, કુખી ગરે. મિથુન, તુલા, કુંભ રાશીમાં હોય તો હાડકાંમાં માર વાગે અથવા હાડકું ભાંગી જાય. જો વરખ, કન્યા, મકર રાશીમાં હોય તો જાંઘી જગ્યાથી પડી જાય, દમ્યારથી ઝખેહ થાય, ફાંસી જાય, અને લોહી ઝાડા વાટે જાય. સ્ત્રીની બાબદમાં જો એવું ડાહરેકશન આવે તો ઘણું ખરાબ, ગર્ભપાત કરે, અચ્ચાનાં જન્મ વખતે સ્ત્રીનું મોત કરે, અથવા એકાએક રંડાય.

આ એસપેક્ટસની અસર એકાએક તથા કંઈપણ ચેતવણી વગર થાય છે, અને જ્યારે એની આકૃત આવી પડે છે ત્યારે સામટી બધી તરફથી આવી પડે છે, અને ગમે તેવી સંભાળ કે સાવચેતી છતાં બચાવ થઈ શકતો નથી. રવી અથવા મંગળની ત્રાન્ઝીત અથવા તો પેરેલલ જ્યારે થાય છે ત્યારે એવાં ડાહરેકશનો સજીવન થાય છે. અનુભવથી માલુમ પડે છે કે જ્યારેથી રવી અને મંગળ, વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં સાથે હોય છે, ત્યારે હાટદીઝીઝ જરૂર થાય છે, અથવા તો હૃદય બંધ થવાથી તુરત મોત નીપજે છે. મિથુન અથવા ધનમાં ફેફસાંનાં દરદ કરે છે. જો જન્મકાળે રવી અથવા ચંદ્ર, શની અથવા મંગળની પાપદૃષ્ટિમાં આવેલા હોય તો જરૂર એ ડાહરેકશન ઘણી બળવાન થઈને વધુ નુકસાન પુગાડે છે. વળી એ સર્વ ઉપરાંત એ ડાહરેકશનો, માનવીને ચોરી, લુચ્ચાઈ લુટ-પ્રાટ, મારામારી, દારૂડી પણ બનાવે છે.

૮. રવી જો મંગળ સાથે ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° એવા અંશે શુભ એસપેક્ટસ કરે તો, લશકરી અથવા મંગળના શુભ ધરાવનારા માણસોથી લાભ થાય, આગર મળે, ચાત્રાક હોય, ધડી ધડી જગ્યા, તંદરસ્તી અને જોરમાં ફેરફાર થયા કરે, પણ મનશકિત વધારે ચલીત રહે, અને સ્વભાવ ગુસ્સાવાળો થાય.

રાજવંશીઓને નવા મુળકો મળે, લશકરમાં વધારો થાય, ઇજત આપરૂ વધે. કેટલીક વખતે એ ડાહરેકશનથી લગ્નો પણ સંધાય છે, પણ તેઓ વચ્ચે મળ નહીં રહે અને થોડા વખતમાં છુટા પડે.

૯. રવી જો શુક્ર સાથે કંજંગશન,  $30^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ ,  $72^{\circ}$  કે  $120^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટ કરે અથવા પેરેલલ થાય તો, ઘણોજ સારો, મોજ-મજલ કરાવે, તથા સ્ત્રીજાતી તરફ મન ચલીત રાખે. જો કંજંગશન કે પેરેલલ હોય તો ઘણું કરીને જરૂર લગ્ન થાય, તંદરૂતી, મોજ-મજલ, સુખ, પૈસાની રેલછેલ અને ઉડાઉપણું, ખાણીપીણી, વીગેરે સર્વ સુખ આપે. કંજંગશન અને પેરેલલની મુખ્ય વધુ અસર હોય છે, તેથી ગિતરતી  $40$  અંશની એસપેક્ટની અસર હોય છે.

૧૦. રવી જો શુક્ર સાથે  $45^{\circ}$  અથવા  $60^{\circ}$  અંશે એસપેક્ટ કરતો હોય તો, સારું નહીં, લાલકારી નહીં નીવડે, સ્ત્રીજાતી પાછળ અને ઉડાઉપણામાં પુષ્કળ પૈસો ખુતાર કરે, ફરજદો તરફથી નાસી-પાસી ને દુઃખ મળે, નીચ હલકાંજોની દોસ્તી અને દારૂનું વ્યસન લગુ પડે.  $60^{\circ}$  અંશની અસર જીંદગીના ૩૦માં વર્ષ પછીજ થાય છે.

૧૧. રવી જો બુધ સાથે કંજંગશન,  $30^{\circ}$  કે  $40^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટ કરે અથવા તો પેરેલલ થાય તો, વિધ્યા અભ્યાસનો ઘણોજ શોખ હોય, પુષ્કળ ચોપડીઓ વાંચે, અભ્યાસ કરે, ઘણોજ કામમાં રોકાયેલો રહે, વિચારશક્તિ પુષ્કળ તેજ થાય, વખતે મુસાફરી પણ કરે, (ખાસ કરીને જો ત્રીજા અથવા નવમાં જીવનમાં રવી અથવા બુધ હોય તો) વળી કાંઈક શોધક બુધ્ધીથી માન ખાટે અને આગળ વધે. ખાસ કરીને કંજંગશન તથા પેરેલલ જરૂર જોવાં, આ ડાહરેકશન ખાસ કરીને માણસને લખાણ, વંચાણ, અને ચોપડીઓ લખી, છપાવીને જાહેર કરવાના જોગો ઘણા થાય છે. જ્યારે કન્યા રાશીમાં અને સાતમાં જીવનમાં બુધ અને રવીનું કંજંગશન એક સ્ત્રીને ડાહરેકશનમાં થયું ત્યારે તેનાં લગ્ન થયાં હતાં.

૧૨. રવી જો બુધ સાથે  $45^{\circ}$  કે  $60^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટ કરે તો કાંઈ લખાણ, ખતપત્ર, વીગેરે બાબદ ખટપટ નાગે. તે સીવાય કંઈ ઘણી અસર થતી નથી. ખાસ કરીને  $60^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટની અસર લગભગ જન્મ પછી ૬૦મે વર્ષે થાય છે. "

૧૩. રવી જો ચંદ્ર સાથે કંજંગશન કરે, તો તે પુરૂષને ફત્તેહ, લાભ, આબરૂ, અને સુખ મળે, અને લગ્ન થાય, જો સાતમાં કે દસમાં

ભુવનમાં હોય તો લગ્ન થાય; વળી નવા મીત્રો મળે, ઓળખાણુ વધે. સ્ત્રીઓ માટે આ ડાઇરેક્શન તંદરસ્તી માટે સારી નથી, તખીયત ખુબ બગાડે, તાવ, મોજો અને ચાતુ સીકનેસ રહે, અને જો આંકમાં ભુવને થાય તો મોત થાય, જો બીજાં ભુવને હોય તો પૈસાની ખોટ જાય, જો માત્રમે ભુવને હોય તો લગ્નનું સુખ સાફ નહીં, અથવા તો ધણી સારો નહીં મળે.

૧૪. રવિ જો ચંદ્ર સાથે  $30^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $92^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$  અથવા પેરેલલ થાય તો ધણુંજ સાફ. મીત્રતા વધે, આંટ વધે, જાહેરાત મળે, આખર વધે, ધંધામાં ધણોજ લાભ થાય. સ્ત્રી પુરુષને પેરેલલ હોય તો લગ્ન થાય, માન મળે, અને હરેક કામમાં ફતેહ, જશ, અને સુખ મળે. મે.ટાં માણસોથી અને શેડો તરફથી લાભ થાય.

૧૫. રવિ જો ચંદ્ર સાથે  $45^{\circ}$ ,  $935^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$  અંશની પાપ-દૃષ્ટિમાં હોય તો ધણોજ ખરાબ. ધણો જળાપો બળાપો, ખોટ અને આશ્વતો આવી પડે. દરેક કામકાજમાં હાડગારી ને નામુરાદીજ મળે, મે.ટાં માણસો તરફથી વીરુધ્ધતા અને અણુગમે ખમવો પડે. કેટલીક વખતે તો એ ડાઇરેક્શનથી માળાપનાં મરણુ નીપજે છે, સ્ત્રીનું મોત થાય છે, અથવા તો કોઇનાં મરવાથી સંકટ આવી પડે છે. સ્ત્રીઓની કુંડળીમાં એ વધ રે ખરાબ પરિણામ આપે છે, અને જો જન્મકાળના ગ્રહો બળવાન નહીં હોય તો સદાની ગાંઢગી અથવા તો મોત થાય. કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન રાશીમાં થાય તો, તે માનવી દારૂડીઓ થાય, અને નિંચ લોકોની હલકી સંગતમાં પ્રે. જો બારમાં ભુવને થાય તો બંદીખાને જાય, વેપારમાં ખોટ જાય અને દરેક રીતે નુકસાની થાય.

## (૬૨) ડાઇરેક્શનમાં ચંદ્રની એસપેક્ટસોનાં ફળ.

૧. ચંદ્ર જો હરશચ્ચ સાથે કંઈગશન,  $45^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $935^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટ થાય અથવા તો પેરેલલ થાય તો ધણુંજ ખરાબ ફળ આપે, ધણુ ફેરફાર થાય, મુસાફરી થાય, આશ્વત આવી પડે, ખાસ કરીને આશ્વત સ્ત્રીઓ તરફથી આવે, આખર જાય, ચીંતા, ફીકર, અને એક બાજુથી બીજી બાજુ ભટકવાનો શોખ ઉત્તપન થાય,

મન અચોક્કસ થાય, અને આફતો આવે. જે સ્થાતમાં ભુવનમાં થાય તો લગ્નથી દુઃખ આવી પડે. પાંચમાં ભુવને થાય તો વ્યર્થાચારી નીવડે, જેટલી પુરૂષને એની અસર ખરાબ છે તેટલી સ્ત્રીઓને ખરાબ નથી, સ્ત્રીઓને મુસાફરીમાં અડચણ, અથવા તો એકાએક એક જગ્યાથી બીજી જગ્યામાં જવાનું થાય, રખડાટ પડે, તથા મનનાં વીચાર બદલાઈ જાય, અને ઘણો કડવો અનુભવ મળે, હૈયું સખ્ત થાય, હઠીલો સ્વભાવ થાય, અને નાલેસીમાં અને નિંદાનો ભોગ થઈ પડે, કાગળ પત્રનાં વહેવારથી અડચણ પડે, ટટો થાય, વીગેરે એ સર્વે બાબદો માંહેલી જે બાબદ જન્મકાળે ગ્રહોની અસરથી થતી હોય, તે એવ કાષ્ટરેકશન વખતે પ્રગટ થાય છે.

૨. ચંદ્ર જે હરશચલ સાથે ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ થાય તો ધણું સારું. કારણકે મુસાફરીથી લાભ આપે, અથવા કંઈ ફેરફારથી લાભ થાય, તોપણ મન અને ચીત્ત, સર્વે સ્ત્રીઓની બાબદ તરફ વધારે ઢળેલું રાખે.

૩. ચંદ્ર જે શની સાથે કંજંગશન, ૪૫°, ૬૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° અંશની દૃષ્ટિ કરે અથવા પેરેલલ થાય તો ઘણોજ ઘણોજ ખરાબ જાણવો, વેપારમાં પુષ્કળ નુકસાન, પૈસાની ખુવારી. જે બીજાં ભુવનમાં થાય તો કાચું દીવાળું, નાસીપાસી, દુઃખ, દળીદ્રતા અને સંકટ આવી પડે. પોતાની ભત્રી સ્ત્રીનું મોત થાય, માતાનું મોત થાય અથવા તો ભર જીવાન બચ્ચું મરે, અને એવા બનાવો બને કે જેથી તે માણસ દુઃખના દર્યામાં ડુબી મરે, જે રવી અથવા ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિથી જન્મકાળે એપ્રલીકટેદ હોય તો જરૂર મોટી માંદગી થાય, અને ચીંતા અને શીકરથી મગજશક્તિ નબળી પડી જાય.

સ્ત્રીઓના બાબમાં તો ઘણોજ ખરાબ જાણવો, કારણકે મોટી માંદગી થાય, અને ઘણા કેસમાં મરણ નીપળે, માલમીલકત જતી રહે, ભણા મીત્રો અને સલાહકાર તથા માબાપનો ક્ષય થાય, નાલેસીમાં આવી પડે અને નાસીપાસી અને નિંદાનો ભોગ થાય. કેટલીક વખતે તો એ એસપેક્ટસથી સ્ત્રીઓ બેઈજતીમાં આવી પડે છે, અને ખાસ

કરીને જો નન્મ વખતે ચંદ્ર શનીની પાપૃષ્ટિથી માહાત થયેલો હોય તો જરૂર જોઈએથી થાય.

૪. ચંદ્ર જો શની સાથે,  $30^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$  કે  $120^{\circ}$  અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરે તો, વેપાર ધંધામાં ફાયદો કરે, નામના વધારે, આંટ વધે, નવા મિત્રો થાય, ગંભીર, સાવચેત, અને મનન કરનારો થાય, પણ મોજશોખની ઝાઝી દરકાર રાખે નહીં, ગંભીર રીતભાતનો અને પોતાના કામકાજમાં રોકાયેલો રહે.

૫. ચંદ્ર જો ગુરૂ સાથે કંજંગશન,  $30^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ ,  $92^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$  અંશની એસપેક્ટ કરતો હોય અથવા પેરેલલ હોય તો તે ધણોજ ધણોજ સારો, ખાસ કરીને પૈસા ટકા સંબંધમાં, કારણકે પૈસાનો લાભ, વેપારનો ઉછાળો, નામના, માનપાન, તથા શેઠાદી રામસની કરનારો થાય, અને હરેક કામમાં શ્રેષ્ઠ તથા સુખ આપે. સ્ત્રીઓને સારી તંદરસ્તી, મોજમજલ અને સંપુર્ણ સુખ આપે છે.

૬. ચંદ્ર જો ગુરૂ સાથે,  $45^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $135^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$  અંશે એસપેક્ટમાં હોય તો, પૈસાનો સમુજગો નાશ, શેર સદાથી પૈસાની ખુવારી વધીલો, માજીસ્ટ્રેટ, અને ધરવાળાથી દુઃખ ખમવું પડે. પોતાની દોલતનો ગેરઉપયોગ કરે, ઉડાઉ થાય, તથા જેને નાણા ધીરે તે ખામ જાય, નાણા પાછાં વસુલ થાય નહીં. સ્ત્રીની આબદમાં લોહીનો ખગાડો થાય, તથા હરદમ માથું દુખ્યા કરે, અને હરેક આબદમાં ખોટ જાય.

૭. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે કંજંગશન,  $45^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $135^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$  અંશની અથવા પેરેલલ એસપેક્ટ કરે તો, માહા ખુરો જાણવો, ટંટો ફેસાદ ધણો કરે, કન્યાખોર નીવડે, અને વાદવીવાદ તથા નકામી મારા મારી માથે હોરી લે. ધણાક તેજ દરદો અને એકસીદતો થવાનો સંભવ છે. તાવ, શીતળા, સોજા વીગેરે મંગળને લગતાં દરદો થાય, રેતી પથરી પણ વખતે થાય, હાડકાં ભાગી જાય, અથવા તો કાપ, ધસારા કે દાઝી જાય. જો જન્મકાળની કુંડળી ચોરી લુચ્ચાઇ દેખાડતી હોય તો તે માણસ એવે વખતે જરૂર ચોરી કરે, ફારજરી કરે, અને તકલીફમાં આવે. ભુંડાંઓની દોસ્તીમાં પાયામાળ થાય તથા તદન બેદરકાર અને આબડની દરકાર વગરનો થાય, જો પહેલાં અથવા

ખીજાં ભુવનમાં મંગળ બળવાન હોય તો આગં લાગવાથી પૈસો જામ, ત્રીજાં ભુવનમાં મુસાફરીમાં એકસીદંટ થાય, ખીજાં ભુવને ચોરો અથવા દગાબાજો માલ લુટી જાય, જો સાતમાં ભુવનમાં હોય તો પણુ એવીજ અસર થાય, કેટલાક પુરૂષો એવી વખતે ઉતાવળ કરીને લગ્ન કરે છે, પણ પાછળથી મોટી પીડામાં પડે છે, અને છુટા છેડા કરવા પડે છે. સ્ત્રીઓ માટે તાવ અને તબીયતનો બગાડો, દરેક બાબદમાં ખોટ, અકસ્માત, અને ચાલચલણમાં બગાડો થાય, વ્યભીચારી થાય, કુંવારી સ્ત્રીઓએ એવી એસપેક્ટ વખતે ધણુંજ સંભાળવું, કારણકે વ્યભીચારમાં ફસવાનો ધણો સંભવ રહે છે, પરણેલી સ્ત્રીઓને પોતાના ધણી સાથે ટૂંટો થાય છે. પણ એ સર્વે બાબદમાં હમેશાં ભુવનો અને ગ્રહો જોતા જવું, અને જન્મકાળે પણ તેવી બાબદનો ધસારો છે કે નહીં તે જરૂર જોવો, કારણકે જન્મકાળે જો હોય તેજ ડાઘરેકશનથી પ્રગટ થાય છે.

૮. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° એવી એસપેક્ટમાં આવે, તો ઉલટ ઉમંગ વધે, મુસાફરી કરે, કસરતનો શોખ થાય, તથા વેપારમાં વધારો થાય, હીમતવાન થાય, ઉદાર દીલનો થાય, અને સ્ત્રીઓની સંગત શોધતો ફરે. તંદરૂસ્તી સારી રહે અને બધી રીતે લાલ ગળે. સ્ત્રીઓની બાબદમાં કંઈ એટલો બધો સારો નથી, કારણકે મરદોની સંગત તરફ તેને લલચાવે છે, તથા વ્યભીચારમાં ફસાવે છે.

૯. ચંદ્ર જો રવી સાથે કંજંગશન કરે તો મરદને માટે સારો, કારણકે તેજ વધારે, નફો કરાવે, વેપાર વધારે, ધણીક વખતે કુમારને લગ્ન કરાવે, મોટાં મનનો થાય, ભોજો અને ઉદાર બને. સ્ત્રીઓ માટે સારો નહીં, તાવ, સોજો અથવા મોત થાય, ખાસ કરીને છઠ્ઠાં અથવા આઠમાં ભુવનમાં હોય તો જરૂર ગંભીર માંદગી અથવા મોત થાય. મંગળ જો ૧, ૪, ૭, ૧૦માં ભુવનમાં હોય તો આંખને નુકસાન પુગાડે.

૧૦. ચંદ્ર જો રવી સાથે ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૩૦° અંશની દૃષ્ટિ કરે અથવા તો પેરેલલમાં હોય તો, મોટા અને બળવાન મીત્રો મળે, અને તેથી લાભ થાય, લગ્નના જોડાં સાંધે વેપારમાં ફત્તેહ, શેર સદ્દામાં

શાયદો અને દરેક રીતે બાગ્યશાળી નીવડે. સ્ત્રીઓ માટે પણ એજ રીતે સારો છે, તંદરસ્તી વધારે.

૧૧. ચંદ્ર જો રવી સાથે ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° અંશે હોય તો દરેક બાબદમાં ધણોજ કમનસીબ અને તંદરસ્તી તથા મગજ-શક્તિને મોટું નુકસાન પુગાડે, વેપારનો નાશ, મીત્રોથી દુશ્મની, સગાં સંબંધી કે પોતાની સ્ત્રીનું મોત થાય, તથા દરેક રીતે ખરાબ જાણીવું. સ્ત્રીઓ માટે પણ દરેક રીતની ખોટ અને તખીયતનો નાશ સમજવો.

૧૨. ચંદ્ર જો શુક્ર સાથે કંજંગશન કરે, અથવા ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° વીગેરે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય અથવા પેરેલલ થાય, તો શેહાદી રામશની થાય, મોજમજાલ ઘણી મળે, અને નાચરંગ અને સ્ત્રીની સંગતમાં ફસેલો રહે. પરણેલાંઓને ત્યાં ફરજંદની વર્ધી થાય. સ્ત્રીઓને તંદરસ્તી વધે, મન શાંત રહે, સાઈ જવીધ થાય. જો ઠ અથવા P હોય તો લગ્ન બાબદ જરૂર જોવી.

૧૩. ચંદ્ર જો શુક્ર સાથે, ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° વીગેરે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો સ્ત્રીઓ મારણતે દુઃખ ઉત્તપત્ત કરે, નાલેસી કરે. વ્યભીચારી થાય, ઉડાઉ થાય, પૈસા ચુમાવે, પ્યારમાં નીષ્ફળતા, મારામારી, સ્ત્રીઓ સંબંધી ખટપટ અને ઘણી વખતે બચ્ચાંનું મરણ નીપજે છે. સ્ત્રીઓ માટે તખીયતનો બગાડો, મરદો તરફથી દલગીરી, દુઃખ અને નાસીપાસી મળે છે.

૧૪. ચંદ્ર જો યુધ સાથે કંજંગશન, ૩૦°, ૬૦°, ૭૨°, ૧૨૦° કે પેરેલલમાં હોય તો, પુષ્કળ અભ્યાસ કરાવે, બોહળું વાંચણ રાખે, મનશક્તિ બળવાન રાખે, વેપારમાં લાભ આપે, શીલસુશી શીખવે, સરકાર દરબાર, કોર્ટ કન્યામાં પ્રતેહ અને અનેક રીતનું સુખ મળે.

૧૫. ચંદ્ર જો યુધ સાથે ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦° એવી પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, સારો નહીં, નાલેસી થાય, કોર્ટ કન્યામાં હાર થાય, શીલસુદ્ધે સાથે ખટપટ જાગે, ધંધામાં ખોટ જાય, ખટપટ જાગે, મુસાફરીમાં નુકસાનકારક. એવી વખતે લખતપત્રપર સહી કરવાને,



કેનત્રાકટમાં જોડાવાને, અથવા કાંઈપણ બાબતનાં લખાણ કરવાથી પહેરજ રહેવું, ને જો લખવાની ફરજ પડે તો ખુબ સંભાળવું.

૧૬. ચંદ્ર જો પોતાની જન્મની અંશ, કળા સાથે કંઈગંથન કરતો હોય તો, સ્ત્રીઓ તરફથી લાભ મળે, નવા મીત્રો થાય, મુસાફરી કરે, વેપારવણુજ વધારે, તથા સ્ત્રીઓની સંગત વધારે પસંદ કરે.

૧૭. જો ચંદ્ર પોતાની જન્મની અંશકળાને ડાહરેકશનથી પાપ-દૃષ્ટિ કરતો હોય તો નાચારી, દુઃખ, દળીદ્રતા, ખોટ વીગેરે સ્ત્રીઓ મારફતે મળે, નાસીપાસી આવે, ને દરેક રીતે નુકસાન કરે. સ્ત્રીઓ માટે તખીયતનો નાશ કરે.

એ પ્રમાણે ચંદ્રની હરેક એસપેક્ટસો જો ડાહરેકશન મારફતે થાય તેનું ફળ જાણવું. એટલું ખુબ ધ્યાનમાં રાખવું કે ડાહરેકશનની એસપેક્ટ કયાં કયાં જીવનોમાં થાય છે, તથા કયાં કયાં જીવનો તરફથી ઉશ્કેરણી મળે છે, ત્રાન્ઝીતની અસર કયાં જીવનથી ડાહરેકશનને અસર કરે છે, તથા ડાહરેકશનના અને ત્રાન્ઝીતના ગ્રહો એક બીજાપર અસર કરે છે તે કુંડળીના કયા જીવનના માલેક છે, તે જરૂર તપાસવું અને જો જીવનને લગતી બાબત હોય, તે જીવનને લગતો ખુલાસો વીચાર પુગાડી જાણવો.

### (૬૩) ડાહરેકશનમાં ગ્રહોની મ્યુચ્યલ એસપેક્ટનું ફળ.

૧. હરશયલ અને શનીનું ડાહરેકશન કવચીતજ થાય છે, અને ૧, ૩, ૯, કે ૧૦માં જીવનમાંજ તેની અસર વધુ હોય છે, બાકી બીજાં જીવનોમાં તો તેની ગાંઠી અસર થતી નથી, જ્યારે એ ગ્રહો બેઉ અથવા એક જો ત્રીજાં, પહેલાં, કે નવમાં જીવનમાં ડાહરેકશનથી હોય તો, તેવે વખતે બાતેનની બાબત જાણવાની ધણી ઇચ્છા થાય છે, અને આત્મમજાન તથા માનસીક વિધ્યા ઉપર પુષ્કળ ખેંચાણ થાય છે. દશમાં જીવને ધંધારોજગારમાં પુષ્કળ હાંની, નાલેસી ને બેઘજતી કરે છે. સારાં ડાહરેકશન કાંઈ ગાંઠી અસર કરતાં નથી,

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આ ગ્રહોના ડાઇરેક્શન જવળેજ થાય છે, અને તેની અસર ઝાઝી ધારવામાં આવતી નથી.

૨. હરશયલ નો ગુરૂ સાથે કંજંગશન, પેરેલલ,  $30^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ , કે  $920^{\circ}$  અંશની ડાઇરેક્શનથી એસપેક્ટસ કરે તો, આઈતા પૈસા મળે, વારસો મળે. અને પૈસાનો લાભ થાય.

૩. હરશયલ નો ગુરૂ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, કાર્ટ દર-બારમાં જવું પડે, કન્યામાં હાર થાય, અને શેઠ અથવા મોટા માણ-સોથી હેરાનગતી ખમવી પડે.

૪. હરશયલ અને મંગળ એ ગ્રહો ડાઇરેક્શનમાં ધણી અસર કરતા નથી. પહેલાં અને સાતમાં ભુવનમાં એની અસર વધારે છે, પહેલાંમાં ગુસ્સાને ધણોજ તીક્ષ્ણ કરે છે, અને સાતમાંમાં છુટા છેડા કરાવે છે, અને સ્ત્રી સાથે મારફાડ કરે છે.

૫. હરશયલ ને શુક્રને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, છંડી, વ્ય-ભીચારી, અને સ્ત્રીઓ તરફ ખેંચાયલો રાખે, અને હરશયલ અને શુક્ર ને જન્મકાળે એક બીજાને પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો ધણો ખરાબ, એની અસર એવી છે કે ગેરકાયદાસરતું નેડાણ પારકા સ્ત્રી સાથે રાખે, ખેંદજત, ખેઆમર થાય, અને સ્ત્રીઓ સાથે ખુવાર થાય.

૬. હરશયલ ને શુક્ર સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, તો મોજશાખ અને વ્યભીચારમાં પડે, પણ આગર સાચવી રાખે, સ્ત્રીઓ સાથે આટો વહેવાર હોય પણ જાહેરાતમાં નહીં આવે, સ્ત્રીઓની કુંડળીએ આવી એસપેક્ટથી નુકસાન છે, કારણ પતીવ્રતપણું જળવાતું નથી.

૭. હરશયલ અને બુધ ને પાપદૃષ્ટિમાં આવે, તો મનશક્તિને કડવો અનુભવ મળે, ચીરડાઉ સ્વભાવ થાય, ફારજરી કરે, છાપાથી નુકસાન પુગે, લખાણમાં વાંધો પડે, ખોટાં લખત કરે તથા મન ધણુંજ ડામાડોળ રાખે.

૮. હરશયલ સાથે બુધ ને શુભ દૃષ્ટિમાં આવે તો આસ્માની અને આત્મીક વિધ્યાઓ શીખે, અને હરેક બાબદતું સાધારણ જ્ઞાન મેળવે. મન ધણું ચંચળ હોય, હાજર જવાબી, મળક મશકરી, ટીકા

વીગેરે શક્તિ સારી હોય, મુસાફરી તથા કારોબાર સારી સમજદારીથી ચલાવે, ન્યારે ચંદ્ર અથવા બુધ, હરશચલ ગ્રહનાં ગામરેકશનમાં આવે ત્યારે ધણાકે જ્યોતીષ વિધ્યાની ચુનોચરા કરનારા તથા તેનો અભ્યાસ કરનારા થાય છે, પણ એ સર્વેનો આધાર બેઉ ગ્રહોનાં જીવનોપર આધાર રાખે છે.

૯. શની જો ગુરૂ સાથે કંજંગશન, પેરેલલ, અથવા તો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો સારો જાણવો, અને જો ગુરૂ ઊંચનો હોય તો એકા-એક નહીં ધારેલા દોલત મળે, વારસો મળે, પૈસાની રેલછેલ થાય, કોર્ટ દરબારમાં કેસ જીતે, અને માનપાન મળે, કંજંગશન કરતાં પેરેલલ વધારે સારો છે.

૧૦. શની જો ગુરૂ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, મીત્રો, અને કોર્ટથી ઘણું દુઃખ ખમવું પડે, પૈસાની તંગીમાં આવી પડે, કાચું દીવાળું નીકળે, બેઠજતી થાય, અને દરેક રીતે મનની, ધંધાની, અને આખરની પાયામાળી થાય.

૧૧. શની અને મંગળ ન્યારે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય છે, ત્યારે કંઈ ઘણી અસર થતી નથી, પણ ફક્ત કંઈ બહાદુરીનું કામ કરે અથવા તો તખીયત સારી રાખે.

૧૨. શની જો મંગળ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે અને જો શની અથવા મંગળ લગ્ને, અથવા સાતમે કે દશમે હોય તો ઘણું ખરાબ, કારણકે તેથી કંઈક ગુનાહ કરે, ફાજદારીમાં આવી પડે, ગુસ્સો, તામસી અને તુફાની સ્વભાવ થાય, અને મારામારી, લડાઈ વઢાઈ, અને ખુતી સ્વભાવ કરે. આ બાળદમાં શની અથવા મંગળ જો જન્મે ઊંચનાં હોય અથવા તો બળવાન હોય તોજ પ્રજા આપે છે, નહીં તો કેટલીક વખતે કશી અસર થતી નથી.

૧૩. શની જો શુક્ર સાથે પાપદૃષ્ટિ કરે તો ગમગીની, દુઃખ અને દળીદ્રતા, તથા નાસીપાસી મળે, સગાં સંબંધીમાં મોત થાય અથવા તો સ્ત્રી મરે, સ્ત્રીજાતીથી હીણાતો પ્રેરે, દારૂડી થાય, ખરાબ ટેવો પડે અને નીચ વેશ્યા સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ રાખે.

૧૪. શની ને શુક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો, ચોક્કસ વિચારને, એક માર્ગી, સાવચેત, તથા પવીત્ર વિચારવાળો અને પતીપ્રવત અને સારી ચાલચલણવાળો થાય.

૧૫. શની ને બુધ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો સારો નહીં. સ્વભાવને બગાડે, ફારજરી કરે, ચોરી કરે અને તેનેથી ફસી પડી દુઃખમાં પડે, હલકાં લોકો સાથે ખટપટ થાય, અને નિંચ શ્વસો સાથે મીત્રતા રાખે.

૧૬. ગુરૂ ને મંગળ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, શેર સદામાં સોરતી સરતમાં તથા પરચુટણ નાની બાબદોમાં પૈસા ખોડે, ને જન્મકાળે એમ હોય ને ડાઘરેકશનથી પણ એવી અસર થાય તો, સર્વે પૈસા ઉડાવી નાખે. ને જન્મકાળે એવી અસર હોય તો, દારૂમાં, જુગારમાં અને લખલુટ ખરચમાં સર્વે પૈસો ગુમાવે. ને જન્મકાળે કંઈ કોર્ટ દરબારની અસર હોય તો, એવે વખતે કન્યા કેસોમાં અને સરકારી આફતોમાં લાવી નાખે.

૧૭. ગુરૂ ને મંગળ સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં આવે તો સહેજ સારો છે. વખતે દોલત આપે, ઉદ્યોગી બનાવે, બિલટવાળો થાય, પગાર વધરાવે, તાકાત વધારે, એનો આધાર જન્મકાળે ગુરૂ મંગળ કેટલે બળવાન છે, તે ઉપર રાખે છે.

૧૮. ગુરૂ ને શુક સાથે પાપ ડાઘરેકશનની દૃષ્ટિ કરે તો શેર સદામાં, સરત જુગારમાં, કપડાં, અને વ્યભીચારણી સ્ત્રીઓ પાછળ પૈસો ખુવાર કરે.

૧૯. ગુરૂ ને શુકનાં શુભ ડાઘરેકશનમાં આવે તો ફતેહ આપે, સ્ત્રીઓ તરફથી લાભ અપાવે, તથા પોતાનો કારોબાર પોતે સારી રીતે ચલાવે, પણ એવાં ડાઘરેકશનની અસર કંઈ ટકાઉ અને લાંબા વખતની નથી. ને ગુરૂ અને શુકનું કંજંગશન થાય તો તે ધણુ સારું, કારણકે આખરૂં ઇજત, માનપાન, પૈસો, લાગવગ, મોહટાઇ અને મનની શાંતિ, તંદરસ્તી વીગેરે સર્વે સુખ આપે.

૨૦. શુદ્ધ જો યુધ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો ખરાબ, મુશ્કેલીઓ, ફેરજરી, ચોરી, લાયબલ, જીટી સાક્ષી, તથા બેઝનનાં ધખારા અને મેડનેસ વીગેરેની આફતોમાં ફસી પડે.

૨૧. મંગળ અને શુદ્ધ જો પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો વેશ્યા સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ રાખે, અને સ્ત્રીઓની સંક્રમાં વહેતાર રાખે, કે જેથી તખીયતનું વટીક નખખોદ વાળે, બેઇજતી થાય, ઘરસંસારમાં મારા-મારી થાય, દાડી બને, વ્યભીચારી ધણો બને, અને ખટપટ કર્યા કરે. જો મંગળ ૫, ૭, કે ૧૦માં જીવને સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ધણો ખરાબ.

૨૨. મંગળ અને શુદ્ધ શુભ ધ્રિમાં આવે તો, મોજીલો, શોખીલો હસમુખો, બેદરકાર, નીર્ભય, સ્ત્રીઓની સાથે મોજમજલમાં રહેનારો, દાડનો જરા વધારે શોખીન, અને પૈસા છુતા હાથે ખરચનારો થાય.

નોંધ :—મંગળ અને શુદ્ધનાં સારા અથવા ખરાબ કોઇપણ ડાઇ-રેક્શન અથવા તો જન્મકાળે શુભ અથવા પાપ કોઇપણ જાતની દૃષ્ટિ હોય તે શું મરદ કે ઓરત એ બેઉને નિતીની આખડમાં બહુજ ખરાબ જણવી.

૨૩. મંગળ જો યુધ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો, મનશકિતને માટે ખરાબ છે. હરેક છુંડા વીચાર, અને કાવત્રાં રચે, ચોરી કરે, ખોટી સહી કરે, દાડી થાય, અને ધણીક વખતે જાહેરમાં શીક્ષા પણ થાય, અને જાહેર નિંદા કરવા માટે કેદમાં પણ જાય, કોર્ટ કન્યામાં સામેલ થાય, નિંચ માણસોની સંગત કરે, અને મારફાડ કરનારો થાય.

૨૪. મંગળ જો યુધ સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો, તો કાંઇ ધણી જરૂરીયાત ધરાવતો નથી. ફક્ત એવાં ડાઇરેક્શન વખતે જરા ઉલટ, હીમત, પૈસો, જોર તાકાત વીગેરે મળે અને મન શાંત રાખે, પણ તેજ થાય, અફળ વધે, પણ તેની અસર જેટલો વખત ડાઇ-રેક્શનની અસર રહે તેટલોજ વખત આપે.

૨૫. શુદ્ધ જો યુધ સાથે કોઇપણ જાતની ડાઇરેક્શનમાં આવે તો કંઈ દમ વગરનું છે, કંઈ અસર થતી નથી, પણ જો કંઈગણ

અથવા પેરેલલ થાય તો, કવી, ચીતારો, ને મીત્રતા તથા બાધચારાનો શાખીન હોય અને નવા નવા મીત્રો કરે.

એ પ્રમાણે ડાઇરેક્શનથી રવી અને તેની બીજાં ગ્રહો સાથની અસરો, ચંદ્ર તથા તેની બીજા ગ્રહો સાથની અસરો, તથા ગ્રહોની એક બીજા સાથની અસરો તપાસવી, તેના ફળ જોવાં. શુભ દૃષ્ટિ યાને સારી અસરોમાં મુખ્ય  $30^{\circ}$ ,  $62^{\circ}$ ,  $92.0^{\circ}$ , અંશની દૃષ્ટિઓ તથા શુભ ગ્રહોનાં કંજંગશન પેરેલલો જાણવાં, અને પાપદૃષ્ટિમાં  $84^{\circ}$ ,  $160^{\circ}$ ,  $134^{\circ}$ ,  $110^{\circ}$  તથા પાપગ્રહોના કંજંગશન કે પેરેલલ જાણવાં.

વધુ ખુલાસો તથા ડાઇરેક્શનની બીજી આબદો આગળ જતાં, આ ચોપડીનાં બીજા ભાગોમાં સમજાવતા જઇશું. અત્રે ભાગ પહેલો અહીંયાં પુરો કરી આ ચોપડીનો બીજો ભાગ યાને હોરારી એસ્ટ્રોલોજી તરફ વાંચનારનું ધ્યાન ખેંચીશું.

આ ભાગમાં જે જે કોષ્ટકો લખ્યાં છે, તે માંહેલા મુખ્ય ભાગે છાપેલા છે, પણ જે કોષ્ટકો આ ભાગમાં છપાયાં નથી, તે આ ચોપડીના સર્વથી છેલ્લાં પાનાંઓમાં જોવાં.

**ભાગ પહેલો સમાપ્ત.**



## ભાગ બીજો.

# “હોરારી એસ્ટ્રોલોજી.”

“હોરારી એસ્ટ્રોલોજી” યાને, એકાએક ઘડીએ, જ્યારે મન ઉપર અનંત આફત આવી પડી હોય, અને તે વખતે કુદરતથી તમારા કાર્યની વલણ કેવી થશે, એકાએકીમાં શું પરીણામ આવશે, એક માહાભારત કાર્યની યોજનાં વખતે, એક દુર પડેલા રનેહી માટે, કોઇ માનવીનાં જન્મનો વખત નહીં માલુમ પડવે, તે માનવી જ્યારે એકાએક આફત વખતે, જ્યોતીષીની સલાહ લેવાને જાય, ત્યારે તે વખતની કુંડળી કાઢી જે વર્તવામાં આવે છે, તેને હોરારી એસ્ટ્રોલોજી કહે છે. હોરા યાને વખત એ બોલ ધ્રુવશીયનો ઉપરથી નીકળેલો છે, એ વિધ્યાનાં હજારો કાયદાઓ છે, તે સર્વે લખીને ગુંચવણ કરવા કરતાં જે ખરી વીગત અને જરૂરી છે, તે બની તેટલી કુંકમાં પણ ઊપયોગી થઇ પડે, એવી રીતે અત્રે રજુ કરી છે. માનવી ભુલ કરે છે, હું પોતે હજારો ભુલોથી ભરેલો છું; તો આ બાબદમાં પણ ભુલથાપ ગણીતમાં ઘણી ખાવી પડે છે, હરેક નજીવી બાબદ માટે પણ કુંડળી કાઢવી એ તદ્દન બેવકુફી છે, તેના કંઈપણ મીનીંગ થતો નથી, અને જે કંઈ જળ દરશાવ્યે તે જોડું પડે છે, ફક્ત એકાએકી, આફત, હુદેશો, કે જે વખતે ચંચળ મન બેકામ બને છે, અને અંતરના આતશની જોત પ્રગટ રહી, તે વખતે માનવીને આત્મીક શક્તિની અસર હેઠળ, એકાએક જ્યોતીષ જોવાની મનોવાસના થાય છે, તેવે પ્રસંગે જે કુંડળી કાઢી તેનું ફળ જણાવ્યે, તે જળ અચુક ખરું ઠરે છે. આ બાબદમાં નેટલી જરૂરી ચીજોની જરૂર છે, તે સર્વે અત્રે દરશાવી છે, એટલે અબ્યાસીને બાજુ કોઇપણ રીતની ભુલચુક કે ખામી રહેવા પામશે નહીં, એવી આશા છે.

રાશીઓ, ગ્રહો, તેના જોત નીચ પ્રમાણે, તેની નીલાનો, તેની ખાસીયતો, તેનાં રંગો, દેવી અસરો એ સર્વે બાબદ આગળ આપેલી છે, તે કાયમ રાખવી અને તેજ પ્રમાણે જાણવી, પણ તે માંહેલી કેટલીક અસરો કેટલીક બાબદમાં અમુક કાયદાઓને લીધે, સહેજ-સહજ ફેરબદલ થાય છે, જે તેની જગ્યાએ, તે સવાળની બાબદમાં દરશાવેલી છે.

ગ્રહો અને જીવનોને લગતી એસપેક્ટસો પણ આગળ સમજાવી છે, તે સર્વે એસપેક્ટસો પણ તેજ પ્રમાણે જાણવી પરંતુ બાજે વખત તેનાં ગુણદોષમાં હોરારી પ્રશ્નથી સહેજ ફેરફાર પડે છે, જે સવાળોની બાબદમાં આગળ સમજાવ્યા છે.

રાશીઓ કેવા કેવા પ્રમાણની અસરનાં માનવી ઉત્તપન્ન કરે છે ને, તેમજ અનેક રાશીમાં ગ્રહો કેવી રૂપ ને ખાસીયતવાળા માનવી પેદા કરે છે, તે સર્વે ખુલાસા આગળ આપ્યા છે, તે પ્રમાણે જોઈ જાણી લેવા.

ગ્રહો અને રાશીઓની જે જે બાબદોનો ખુલાસો આગળ આપ્યો છે, તે હોરારી જ્યોતીષમાં ઘણો કામનો છે, પહેલે તો એક કુંડળી કાઢી તો તે માંહેલું લગ્ન યાને પહેલું જીવન સવાળ કરનારની આખે-હુઆ સીકલ તથા ગુણો દરશાવી આપે છે, જે તે પ્રમાણે વીગત નહીં હોય તો, તે સવાળનો ફડચો પડતો નાંખવો અને ફળાદેશ કહેવું નહીં, કારણકે પ્રશ્ન પુછનાર માનવી કુંડળીમાં જાહેર થતો નથી, તેનાં તેવા ગુણદોષ નથી તો, તે વખતે જોયલું નકામું છે. એ સહેલથી તપાસવા માટે, આગળ પ્રકણોમાં રાશી જ લગ્ન એકલી આવે તો તેની ગુણ ખાસીયત દરશાવી છે, જે તેમાં ગ્રહ હોય તો તે પ્રમાણે તે ગ્રહને લગતી બાબદ જોવી. એ સર્વે ખુલાસો આગળ આપેલો છે તેથી ફરીફરીને અત્રે લખવાની જરૂર નથી.

વળી ધારો કે પ્રશ્નકારનું વર્ષન બરાબર નીવડ્યું, તો ચાર પછી તે પ્રશ્નકાર પોતાના બાળપણનું અથવા મિત્ર કે દુશ્મનનો દેખાવ જાણવા માંગે, અથવા તેની ખાસીયતનું વર્ષન માંગે, તો તેપણ તે ઉપરથી તે બાલ, મિત્ર કે દુશ્મનના જીવનમાં જોવાથી, ત્યાં રાજ કરતી રાશી અથવા ગ્રહ ઉપરથી દરશાવી શકાય છે.



હોરારી યાને પ્રશ્ન કુંડળી માહેલાં બાર ભુવનો ઉપર પ્રુષ્ઠા ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, ધણીક અભ્યાસીઓ એ બાબદમાં ભૂલો કરે છે, માટે નીચલી વીગતો સહેજ જાણોગમાં આવે તે માટે લખી છે. પોતાના સગા બાઈ તથા બાપબાઈ યાને, પારપડોસી અથવા એક સ્થળે કામ કરનારા, તથા બાતબાવ રાખનારાઓ માટે ત્રીજાં ભુવનમાં જોવું, પોતાના બધાં દરજ્જા માટે પાંચમાં ભુવનમાં જોવું એવી જુલ ભરેલી ગણતરી હોરારી વિધ્યામાં સરીયામ એવકુશી જોવું છે, કારણકે એક ભુવન અને એક રાશી એક કરતાં અનેક માનવીઓનું વર્ણન કેમ કરી શકે. એક બાપના પાંચ દરજ્જા એકજ ખવાસના ને દેખાવનાં કદી હોતાં નથી, માટે સવાળ કરનારને પહેલે પ્રુષ્ઠા કે કાણુ શખ્સ અને કેટલામો શખ્સ યાને પહેલો બાઈ કે બીજો બાઈ કે પહેલું દરજ્જા કે ચોથું દરજ્જા એ સર્વે જાણવાની જરૂર છે.

હોરારી વિધ્યામાં હરેક ભુવન પોતપોતાની માલેકીની ચીજોનું લગ્ન ગણાય છે, અને તેના ચક્રી જોટલાંમે ભુવને જે હોય, તેટલાંમે ભુવનને લગતી અસર કરે છે. દાખલા તરીકે પ્રશ્ન પ્રુષ્ઠાનારને પોતાના બીજા બાઈ માટે સવાળ કરવા છે, તો કુંડળીમાં પહેલું ભુવન તે પ્રશ્ન કરનાર પોતે છે, પહેલાથી ત્રીજું, એટલે ત્રીજું ભુવન બાઈ સ્થાન છે, માટે પહેલો બાઈ બતળાવે છે. હવે એ ત્રીજાં ભુવનથી ત્રીજું યાને પાંચમું સ્થાન તે ત્રીજાં ભુવનનો બાઈ યાને પહેલાં ભુવનનો બીજો બાઈ લેખાય છે, આગળ વધતાં પાંચમાંથી ત્રીજું ભુવન એટલે સાતમું ભુવન તે ત્રીજો બાઈ દરશાવે છે. એજ પ્રમાણે ધારો કે કાંઈ સવાળ પ્રુષ્ઠા, માફં બીજું દરજ્જા ને તેની સ્ત્રી કેમ છે, તો તે માટે કુંડળીમાં સાતમાં તથા પહેલાં ભુવને જોવું, કારણકે પ્રશ્ન કરનારનું પહેલું ભુવન તેનેથી પાંચમે સ્થાને તેનું પહેલું દરજ્જા, હવે તે પાંચમાં સ્થાનથી સાતમે સ્થાને તેનું બીજું દરજ્જા, કારણકે પાંચમાંના બાઈ સાતમે, યાને બીજું દરજ્જા તે પહેલાં દરજ્જાનો બાઈજ હોય (નર યા નારી જાત તેની રાશી તથા ગ્રહપરથી પારખી લેવાં) માટે સાતમું ભુવન તે, તેનું બીજું દરજ્જા ગણાય, હવે તે સાતમાં ભુવન યાને બીજાં દરજ્જાની ઘેરી માટે જોવું છે, તો સાતમેથી સાતમું તે તેની ઘેરી યાને પ્રશ્ન કુંડળીનું પહેલું ભુવન તે તેની ચીજું ભુવન

ગણાય. એ પ્રમાણે ધારો કે કોઈ પુછે કે એકજ ધણી હરધડી સવાળ પુછે, ને તેના તેજ સવાળની પ્રશ્ન કુંડળી કાઢે, તો તે દરેક સવાળની કુંડળી, જુદા જુદા વખતની હોવાથી, એક કુંડળો બીજાં ફરજંદની સ્ત્રીના ગુણો એકમેકથી તદ્દન જુદાજ નીવડે, અને એ રીતે જ્યોતીષ વિધ્યા કાચ્યા અનુભવીઓનાં હાથમાં તદ્દન હંબગ જેવી થઈ પડે તે સંભવીત છે, અને તેટલાજ માટે એકને એક સવાળ વારે ધડીયે, અથવા તો એકથી વધુ સવાળ એકે દીવસે કદી પણ કરવા નહીં, ને જો કોઈ કરે તો તેનું પ્રજા નીર્થક છે. ધારો કે એક માણસ એકે દીવસે જુદા જુદા બે જ્યોતીષ પાસે જાય ને એકજ જાતનો સવાળ કરે, તો સવાળ કરનારો પોતે એકજ ધણી છે, એટલે તે પણ પહેલા જ્યોતીષનોજ ખુલાસો ખરો ઠરે, બીજાનો નીર્થક જાય.

મુખ્ય ખુબી એજ છે કે કોઈપણ સવાળ મનમાં ઉત્તપન્ન થાય તે ઉત્તપન્ન થવાનો પહેલો ખ્યાલ જે વખતે થાય તે વખત, તેજ ખરો હોરારી કુંડળી કાઢવાનો ટાઇમ જાણવો પછી તે કુંડળીનાં સવાળનું કાર્ય કેટલી મુદતે થશે, તે મુદત જાણી લઈ, તે મુદત પુરી થવા પછીજ જો તે બનાવ નહીંજ બને તો, અને તેજ સવાળની પ્રરી જરૂર પડે તોજ તે સવાળ ફરીથી પુછવો. એ બાબદો ઉપર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, એકી વખતે બે શખ્સના જુદા જુદા સવાળ માટે એકજ પ્રશ્ન કુંડળી કદી કાઢવી નહીં. બારે જીવનોમાં ૧, ૪, ૭, ૧૦ એ જીવનો કેન્દ્ર સ્થાન કહેવાય છે, તે સર્વેથી વધુ સારા છે, તેમાં એક અને દશમું જીવન ધણીજ અગત્યના છે, વળી દરેક જીવનો, પછી કોઈખી જીવનના કશ ઉપર દાખલ થતો ગ્રહ જરૂર તપાસવો જોઈયે, કારણકે એક જીવનથી બીજાં જીવનમાં અસર થતી જોવાની ધણી જરૂર છે, કશ ઉપર આવેલા દરેક ગ્રહ ને કશથી પાંચ કે છ અંશ દુર હોય, ત્યારથી અસર કરતો જાણવો જોઈયે, કારણકે પોતાના ઓરબની શક્તિ તે એટલાં અંશ સુધી સારી રીતે ફેંકી શકે છે. જેમ જન્મના વખતની કુંડળી, જન્મ ટાઇમ પ્રમાણે કાઢવામાં આવે છે, તેમ પ્રશ્ન કુંડળી, પ્રશ્ન લેખમાં ઉત્તપન્ન થાય તેજ વખતની, અથવા તો પ્રશ્ન પુછનાર પરદેશ હોય તો જે વખતે કાગળ લખે તે વખતની, અથવા તો જ્યોતીષને તે કાગળ પોતાને હાથ આવે

તે વખતની કુંડળી, તે ધડીપળે કાઢવી. એ કુંડળી કાઢવાની રીત આગળ આપેલી છે, તે પ્રમાણે સર્વે વિચાર જણાવવા. કુંડળી કાઢી તે મધે તે વખતના ગ્રહો ગોઠવવા, પછી નીચલા મુખ્ય કાયદાઓપર ધણુંજ સંગીન ધ્યાન આપવું, કારણકે તે કાયદાઓ ઉપરજ તમારી પ્રત્યક્ષ અને અર્ધ પ્રજ્ઞાદેષ જણાવવાનો પાયો છે, એ કાયદાઓ ધ્યાનમાં ગોખ્યા વગર કદી પણ આગળ અભ્યાસ હોરારીનો કરવો એ મુખર્ષિ છે.

## “ હોરારીમાં કાર્ય ક્યારે સીધ્ધ થાય.”

જ્યારે પ્રશ્ન કુંડળીના લગ્નનો માલેક યાને પહેલું ભુવન તથા, તે ભુવનનો માલેક, અને જે બાળદનો સવાળ પુછાયો હોય તે સવાળનો માલેક ગ્રહ જે કંજંગશન કરે, અથવા કંજંગશન કરવાને તે ગ્રહ આગળ વધતો હોય, તથા બીજા કોષપણુ ગ્રહોની એસપેક્ટ, તે આવી પુગે તે આગમજ થવા નહીં પામે તો જણવું કે જે કોષ પ્રશ્ન પુછાયો હોય તે કામ સીધ્ધ ને સરંજમ પુગશે, જે એ કંજંગશન ઉપર પ્રમાણે ૧, ૪, ૭, ૧૦માં ભુવનમાં થાય તો ઘણું વહેલે કામ પાર પડે. જે ગ્રહો ઝડપી ચાલનાં હોય તોજ એમ જણવું. જે ૨, ૫, ૮, ૧૧માં હોય તો સહેજ ધીમે ધીમે અને જે ૩, ૬, ૯, ૧૨માં ભુવનમાં થાય તો ઘણું લાંબે વખતે, પણ કાર્ય સીધ્ધ થાય. કોષબી ભુવનમાં કંજંગશન ઉપર પ્રમાણે થાય તે બીનાં તેના પ્રમાણમાં થોડા કે ઘણા વખતમાં થાય, પણ ધ્યાન રાખવું કે, લગ્નના માલેક અને કારણ ભુતકાર્યના માલેક ગ્રહ વચ્ચે કંજંગશન થવા આગમજ કોષ બીજો ગ્રહ વચ્ચે પડે, અથવા કંઈ એસપેક્ટસ કરે તો કાર્ય થાય નહીં.

બીજી એસપેક્ટસ જે ઉપલા સીગ્નીફીકેટરો એક બીજાથી ૩૦° અથવા ૧૨૦° અંશને છેટે, એસપેક્ટસ કરતા હોય, તથા તેઓ જોય પદ પામેલા હોય, તથા બીજા પાપગ્રહોની દૃષ્ટિમાં સપડાયલા નહીં હોય તો કાર્ય સીધ્ધ થાય. જે ઉપલા સીગ્નીફીકેટરો એકમેક સાથે ૬૦° અંશની સ્કવેર એસપેક્ટ કરતા હોય, પોતે જોયના હોય, અને જે કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો ઘણી તકલીફ અને મહેનત પછી તે કાર્ય

મુશીબતે સીધ્ધ થાય, જે કેન્દ્ર સ્થાનમાં નહીં હોય અને અપોકલીપ્સ અથવા તો પછુકર સ્થાનમાં સ્કેવેર (૬૦° અંશની) એસપેક્ટ થતી હોય તો, પ્રશ્ન કરનાર યાને પહેલો સીગ્નીફિકેટર તથા સવાળને લગતો માલેક યાને બીજો સીગ્નીફિકેટર બેઉ વચ્ચે મારામારી કે કલેશ ઉપજે, ને કામ ખોરબે પડે, સીધ્ધ થાય નહીં.

જો ઉપજા સીગ્નીફિકેટરો એક બીજાથી ૧૮૦° અંશે સામસામી પાપદૃષ્ટિ ફેંકતા હોય તો કદી કામ પાર પડે નહીં, દુસ્મનાઈ જાણવી, અને એ બે સીગ્નીફિકેટરોમાં જે વધુ બળવાન હોય તે ગ્રહ, પેલા બળહીન ગ્રહ ઉપર ફત્તેહ મેળવે ને માઠા સંકટ વેઠાવે.

ગ્રહનું ટ્રાન્સલેશન (Translation) યાને જ્યારે ઉપજા સીગ્નીફિકેટરો, એકબેક સાથે કંઈપણ એસપેક્ટ કરીને છુટા પડતા હોય ને બીજો ગ્રહ તેજ વખતે કંઈ સારી એસપેક્ટ, બેમાંથી એક સીગ્નીફિકેટર સાથે કરતો હોય તો, ને તરતજ બીજા સીગ્નીફિકેટર સાથે પણ એસપેક્ટમાં આવે તો તે ત્રીજો ગ્રહ બેઉ સીગ્નીફિકેટરોને સલાહ કરાવે, યાને તે કામમાં ત્રીજો શખ્સ વચ્ચે પડી પતાવત કરે ને સમાધાન કામ થાય, જે બુવનનો માલેક તે ત્રીજો ગ્રહ હોય, તેવી જાત અને તેને લગતી ખાસીયતવાળો તે માનવી હોવો જોઈએ. આ બાબદમાં ખાસ કરીને ચંદ્રનું જોર ધણું વધારે હોય છે, જ્યારેબી ચંદ્ર પોતાની અસર ટ્રાન્સલેટ કરે ત્યારે જરૂર સમાધાનીબધું પરીણામ નીપજે છે.

કલેક્શન (Collection) યાને સામટા સંજોગોથી પણ કાર્ય સીધ્ધ થાય છે, યાને જ્યારે બેઉ સીગ્નીફિકેટર એક બીજાની બીલકુલ દૃષ્ટિમાં અથવા તો એસપેક્ટમાં આવતા નહીં હોય, અને તેઓ બેઉ કાંઈ બીજા મોટા ગ્રહની સાથે કાંઈક એસપેક્ટસ અથવા સંબંધ ધરાવતા હોય, તથા પોતે રાશીથી અથવા અંશથી તે ગ્રહને લગતું કંઈપણ બળ કે અસર ધરાવતા હોય, તો એવી રીતે બેઉ સીગ્નીફિકેટરની દૃષ્ટિને ખેંચનારો મોટો ગ્રહ તે કાર્ય સીધ્ધ કરનારો થાય, અને તે ગ્રહની રાશી અથવા તો બુવન અને ગ્રહની ખાસીયતવાળો તે માણસ હોય. દાખલા તરીકે બે સીગ્નીફિકેટરો યાને દાવાદારો એક સોદો કરતાં, એક બીજા સાથે એકમત થતા નથી ને છુટા પડી જવા માંગે છે,

તેવામાં એકાએક કોઈ ત્રાહીત માણસ કે મીત્ર વચ્ચે પડી સલાહ કરાવી સમાધાન કરાવે છે, તે પ્રમાણે જાણવું. લગ્નની, સંસારી તેમજ સરકાર દરબારની, ધંધા વેપારની વીગેરે બાબદોના મતફેર, ગુચવાડા અને સવાળોની સમાધાની અને હારજીત એ ઉપર દરજ્જાવેલા કાયદા-ઓથી ધણી સહેલાઈથી અને ખરેખરી રીતે સમજાવી, જોઈ જાણી શકાય તેમ છે. મુખ્ય બાબદ ગણત્રીની છે, અને તેમાં ધણી ચોકાસી રાખવાની જરૂર છે.

### કાર્યસાંધણનો નાશ કેવા સંજોગથી થાય છે.

જ્યારે બેઠી સીઝીરીકેટર યાને સવાળ કરનાર, અને સવાળ થયેલી બાબદ એ બેઠના માલેક એક બીજા સાથે કંજંગશન કરતા હોય અથવા કોઈ જાતની સારી એસપેક્ટસ યાને દૃષ્ટિમાં આવતા હોય અને તેઓ તેમ કરે, તે આગમજ કોઈ બીજો ગ્રહ વચ્ચે પોતાની ઝડપી ચાલથી આવી જઈ, બે માંહેલા કોઈપણ સીઝીરીકેટર સાથે જો કંઈપણ એસપેક્ટ કરે, તો તે વચ્ચે પડેલા ગ્રહ મારફતે, સર્વે કાર્ય નીચક જાય, યાને તે ગ્રહને લગતી બાબદ વચ્ચે આવ્યાથી વાંધા ઉઠે ને કાર્ય સીધું થાય નહીં, પુષ્કળ નડતલ વધે.

દાખલા તરીકે એ ત્રીજો ગ્રહ જો પ્રશ્ન કુંડળીના બીજાં ભુવનનો માલેક હોય તો પૈસા બાબદથી, ત્રીજાંનો માલેક હોય તો જાઈ-બંધથી, અથવા મુસાફરીથી, ચોથાનો માલેક હોય તો બાપથી એ પ્રમાણે જાણવું, જો તે ગ્રહ પુછાયલી બાબદને લગતા સીઝીરીકેટર સાથે સંબંધ કરતો હોય તો તે બાબદને લગતી બીનાથી સમજવું, જેમકે સવાળ થયેલો સીઝીરીકેટર પ્રશ્ન કુંડળીના સાતમાં ભુવનનો માલેક હોય ને આંઠમાં ભુવનમાંથી પેલો ત્રીજો ગ્રહ જો નડતળ કરનારો થઈ પડે તો જાણવું કે, બાગ્યાના પૈસા સંબંધી વાંધા છે, યાને સાતમું ભુવન બાગ્યાની બાબદનું છે, અને સાતમાંથી બીજું તે બાગ્યાના પૈસાનું ભુવન ગણાય, અને તે કુંડળીનું આંઠમું ભુવન છે. એ પ્રમાણે કાર્ય સીધું થતું નથી.

રીફ્રેનેશન (Refragation) યાને જ્યારે બેઠ સીઝીરીકેટરે એક બીજાના કંજંગશનમાં આવતા હોય અથવા આવ્યા હોય અને

તે કન્ગ્રેશન સંપૂર્ણ થવા આગમન બે માંહેથી કાઢપણ સીગ્ની-  
ફીકેટરને લગતો ગ્રહ જો વકરી થાય (Retrograde), તો તે બાબતનો  
ધ્યાન તે કાર્યમાંથી પાછો ફરી જાય છે, યાને પહેલે તે કાર્ય સીધું  
કરવાને હા કહી પાછળથી ખસી જાય છે.

છેલ્લું જ્યારે બેજી સીગ્નીફિકેટરો કેન્ડેન્ટ જીવનોમાં હોય, તથા  
નીચતા થઈને રહ્યા હોય, અને પ્રાપ્તહોના સમાગમમાં દબાવલા-હોય  
સારે તે કાર્ય સીધું થતાં નથી, તેને (Impediment) કહે છે.

**ચેતવણી:**—આ ઉપજા કાયદાઓ જો અભ્યાસી ધ્યાનથી જોખી  
રાખે, ને તે ઉપર અમળ કરે તો હોરારી વિધ્યાનાં સત્ય જળ દરશા-  
વવાને તે શક્તિવાન થાય છે, એ કાયદાઓ ઉપર અમળ કરવા વગર  
ગણતરી સત્ય નીવડતી નથી, અને ખોટાં અનુમાનો થાય છે, પછી  
વિધ્યા ખરી છતાં, તેવા લેલાગુ જ્યોતીષોને લીધે બેવિશ્વાસ ઉત્તપન્ન  
થાય છે, માટે આ હોરારી વિધ્યાના ઉપજા કાયદાઓ ઉપર પુખ્ત  
ધ્યાન આપવું.

## હોરારીમાં વખતની ગણતરી.

મેષ, કર્ક, તુલા, મકર જો ૧, ૪, ૭, ૧૦ જીવને હોય તો દીવસ  
સમજવા, જો ૨, ૫, ૮, ૧૧મે હોય તો અઠવાડ્યાં, અને ૩, ૬, ૯,  
૧૧મે હોય તો મહીના સમજવા.

મિથુન, કન્યા, ધન, મીન જો ૧, ૪, ૭, ૧૦માં જીવને હોય તો  
અઠવાડ્યાં જાણવા, જો ૨, ૫, ૮, ૧૧માં હોય તો મહીના, અને  
૩, ૬, ૯, ૧૧માં હોય તો વર્ષો સમજવાં.

વરખ, સિંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ જો ૧, ૪, ૭, ૧૦માં જીવને હોય તો  
મહીના સમજવા, જો ૨, ૫, ૮, ૧૧મે હોય તો વર્ષો સમજવાં અને  
જો ૩, ૬, ૯, ૧૧મે હોય તો અયોક્ષસ લંબાણ વખત જાણવો.

**દાખલા તરીકે:**—ધારો કે ચંદ્ર તુલા રાશીમાં ૧૬° અંશે, કેનદ્ર  
સ્થાનમાં છે અને બુધ, ધન રાશીમાં ૨૦° અંશે છે. આ બેઉ ગ્રહની  
વચ્ચે સમાગમ થવાને ૪° અંશનો છેડો છે, યાને ચંદ્ર તથા બુધને  
૬૦° અંશની એસપેક્ટ કરવાને ૪° અંશ જોઈએ છે, ચંદ્ર ઝડપી

ચાલનો છે, તે યુધ તરફ જાય છે, વળી ચંદ્ર તુલા રાશીમાં છે અને કેન્દ્રમાં છે, તેથી જોડલા અંશનો તફાવત હોય તેટલા દીવસ ગણવા એમ ઉપરના કોઠામાંથી જણાય છે, એટલે ચંદ્ર અને યુધને ૬૦° અંશની દૃષ્ટિ થવાને ચાર દીવસ લાગશે, એમ જાણવું, યાને એ ગ્રહોની ૬૦° અંશની દૃષ્ટિની અસર ચાર દીવસ પછી થશે, એમ વર્તવું. જો ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશીમાં ૧૬° અંશનો હોય, અને કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય, તથા યુધની તરફ જતો હોય તો એજ પ્રમાણે ૪° અંશનો તફાવત રહેતો ને તેથી વૃશ્ચિક રાશી કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોવાથી ૪ મહીના પછી તે કામ થશે એમ જાણવું. હમેશાં જો ગ્રહ પોતે ચાલીને બીજા ગ્રહ તરફ જતો હોય તેનોજ તફાવત અંશ લેવો ; નહીં કે જેની પાસે જતો હોય તે ગ્રહનો; કારણકે વખતની ગણતરી તેના જઈ પુગવાપરજ આધાર રાખે છે. આ ઉપર દરશાવેલી બાબદ ગણતરી કરવાની જરા કઠણ છે, કારણકે જ્યારે ગ્રહો, જીવનોના કશપર આવેલા હોય તોજ ઉપર પ્રમાણે જાણવું, પણ જો તેઓ જીવનોના મધ્ય ભાગમાં હોય તો, વધુ વખત લાગે છે, જેમકે દશમાં જીવને ચંદ્ર મેષ રાશીનો, તે જીવનના કશપર આવેલો હોય તો તફાવતનાં અંશ જોડલા દીવસો લાગે, પણ જો દશમાં જીવનની મધ્યમાં હોય તો વધુ દીવસો સમજવા, કારણકે દશમાં જીવનનાં કશપરથી આગળ વધતાં, અગ્યારમાં જીવનના કશ સુધી વધતાં દીવસો બદલાઈને અઠવાડયાં થાય છે, જેથી દશમાં જીવનના કશપર દીવસો અને સાંથી આગળ વધતાં મધ્યમમાં આવતાં વધારે દીવસો જણાવવા. એજ પ્રમાણે અગ્યારમાંના કશપર અઠવાડયાંને બારમાં જીવન તરફ આગળ વધતાં મહીનાઓ થાય છે, તેથી અગ્યારમાં જીવનની અધવચ્ચે વધુ અઠવાડયાં જાણવાં, એ પ્રમાણે સર્વે જીવનો માટે ઉપર લખેલા કોઠા પ્રમાણે વિચારી લેવું.

### હોરારીમાં જગ્યા અને દીશાની સમજણ.

જીવન ૧ હું = પુર્વ.	જીવન ૫ મું = જી. જી. પ.	જીવન ૯ મું = દ. દ. પ.
„ ૨ જી = પુ. જી. પુ.	„ ૬ કું = પ. જી. પ.	„ ૧૦ મું = દક્ષિણ.
„ ૩ જી = જી. જી. પુ.	„ ૭ મું = પશ્ચિમ	„ ૧૧ મું = દ. દ. પુ.
„ ૪ કું = જી. તર.	„ ૮ મું = પ. દ. પ.	„ ૧૨ મું = પુ. દ. પુ.

મેષ = પુર્વ	સિંહ = પુર્વ-ઉત્તર	ધન = પુર્વ-દક્ષિણ
વરબ = દક્ષિણ-પુર્વ	કન્યા = દક્ષિણ-પશ્ચિમ	મકર = દક્ષિણ
મિથુન = પશ્ચિમ-દક્ષિણ	તુલા = પશ્ચિમ	કુંભ = પશ્ચિમ-ઉત્તર
કર્ક = ઉત્તર	વૃશ્ચિક = ઉત્તર-પુર્વ	મીન = ઉત્તર-પશ્ચિમ

હોરારી વિધ્યામાં જેમ વખતની ગણતરી થાય છે, તેમ જગ્યા અને તેની દીશામાં પણ સમજવાનું છે, કે અમુક બાબદ કેઇ દીશામાં થશે, અથવા ચોક્કસ ચીજ કેઇ બાજુએથી મળશે. દાખલા તરીકે:— ધારો કે એક ચોક્કસ ચીજ કેઇ દીશામાં છે તે જાણવું છે, તો તે ચીજનો સીઝીફ્ટર કયાં ભુવનમાં છે અને કેઇ રાશીમાં છે, તે ઉપરથી માલમ પડશે, ધારો કે બુધ તે ચીજનો માલેક છે ને મેષ રાશીમાં પહેલા ભુવને બેઠેલો છે તો જાણવું કે પહેલું ભુવન અને મેષ રાશી એ બેઉ પુર્વ દીશા દેખાડે છે, તો તે પુર્વ દીશા એજ છે એમ જાણવું, જો કર્ક રાશીમાં સાતમાં ભુવને હોતો તો ઉત્તર-પશ્ચિમ ગણાતો કારણકે કર્ક રાશી ઉત્તર દીશા દેખાડે છે અને સાતમું ભુવન પશ્ચિમ દીશા દેખાડે છે, યાને તે ચીજ ઉત્તર દીશાએ છે, પણ તે લત્તાના પશ્ચિમ ભાગપર પડેલી છે, એમ જાણવું. એ પ્રમાણે હરેક બાબદનું જોવું. ઘણું કરી બચ્ચાં ખોલવાઇ જાય, કંઇ ચોરી થાય, કોઇ જાનવર વીખુડું પડી જાય, એવી બાબદો કેઇ જગ્યાથી મળશે, તે જણાય છે.

## હોરારી કુંડળી કેવા પ્રસંગે ને કેવા વખતે કાઢવી.

ખુદ પોતાના બાબદને લગતી બીના જાણવાને માટે કુંડળી, તે બીનાને લગતો પહેલો વિચાર જે પળે થાય તે વખતની કુંડળી કાઢવી; અથવા તો તે બીના અથવા ખખર જે પળે પહેલી સાંભળે તે પળની કુંડળી કાઢવી એવી કુંડળીમાં, જે પહેલું ભુવન તે તમે પોતે, બીજું ભુવન તે તમારી પૈસાની સ્થિતિ, ત્રીજું ભુવન તે તમારા પારપટોશી, ભાષ્ય'ધ વીગેરે એવી રીતે બારે ભુવનો તેની ખાસીયત પ્રમાણે તમને યાને પહેલાં ભુવનને લાગુ પાડવાં.

હવે જો કોઇ પારકો અથવા બીજો શખ્સ તમારી પાસે આવે અને લવીખ માટે સવાળ કરે, તો તે માણસ આવે તે ટાઇમ નહીં



લેવો, પણ તે માણસે ખુદ પોતે સવાળની બાબદનો પહેલો વિચાર ક્યારે કીધો તે વખત લેવો, અથવા જો તમને પત્ર મળ્યો હોય તો, તે પત્રનો તે સવાળ જે વખતે તમો વાંચો, તે વખતની કુંડળી કાઢવી, યાને કે જે પછે તમને તે બાબદની ખબર પહેલી પડે, તે વખતની કુંડળી કાઢવી.

## હોરારી વિધ્યાનાં બીજા મુખ્ય કાયદા.

યાદ રાખવું કે વેચાંણુ બાબદના પ્રશ્ન વખતે જે કુંડળી કાઢવામાં આવે તેમાં પહેલું જીવન તે વેચનાર અને સાતમું જીવન તે વેચાંણુ કરનાર વેપારી, એમ સમજવું.

એજ પ્રમાણે ખરીદી કરવાનો સવાળ પુછવામાં આવે તો પહેલું જીવન તે વેચનાર અને સાતમું જીવન તે ખરીદનાર સમજવું.

જો પત્રદારે વેચાંણુ કે ખરીદી થવાની હોય તોપણ એમજ સમજવું.

કદીપણ કોઇ કામની શરૂઆતના વખતે કુંડળી નહીં કાઢવી, પણ તે બાબદનો પહેલો વિચાર ન્યારે મનમાં આવેલો, તે વખતની કુંડળી કાઢવી.

કદીપણ એક બાબદ માટે એકથી વધુ પ્રશ્ન કે કુંડળી કાઢવી નહીં, પહેલી કુંડળી તેજ ખરી કુંડળી, પછી તે ખરાબ હોય તો તેમ અથવા સારી હોય તો તેમ, તે બાબદની તેજ કુંડળી જાણવી.

જો તમને કોઇએ કાગજ લખીને પ્રશ્ન પુછ્યો હોય તો, ઉપર દરજાવેલા કાયદા પ્રમાણે કુંડળી કાઢવી, 'ને જો તે કુંડળીમાં કાંઈક ગુચવણુ માલમ પડે તો તે સવાળનો કંઈપણ જવાબ આપવો ફેકટ છે, કારણકે કાગજ લખતી વખતે તે માણસના વિચારો ગુંચવામલા હોવા જોઇયે, અથવા ખાલી મનક મશકેરી માટે તેને સવાળ પુછેલો હોવો જોઇયે, અથવા તો તે વિચારમાં હોય કે કેવા કેવા સવાળો પુછવા, યાને એક સવાળપર તેનું મન મક્કમ નહીંજ હોય, એમ જાણવું.

ન્યારે કાઢેલી કુંડળીમાં પહેલાં જીવનમાં જે રાશી ઉગતી હોય, ને તે રાશી જો પોતાના પહેલા ૩° અંશમાં હોય અથવા તો છેલ્લા

૩<sup>૦</sup> અંશમાં હોય, તો તે કુંડળી નહીં જોવી. જો ચંદ્ર તે કુંડળીમાં જો રાશીનો હોય તે રાશીમાં કોષપણ બીજા ગ્રહ સાથે એસપેક્ટ નહીં થતી હોય તો, તે કુંડળી ફોક્ડ છે, કામ સીધું થાય નહીં. વર્ણી ચંદ્ર જ્યારે તરતનો એક રાશીમાંથી બીજી રાશીમાં બદલાતો હોય તે વખતે પણ પ્રશ્ન પુછેલો વ્યર્થ છે, કારણકે એવે વખતે જો માણસ સવાળ કરે છે, તે માણસ પોતે તે સવાળની બાબદપરથી પોતાનું મન, જેમ ચંદ્ર એક રાશીથી બીજીમાં જાય, તેમ ફેરવી નાખે છે.

જો કુંડળીના છટાં ભુવને કોઈ પાપગ્રહો અથવા ગ્રહ તે ભુવનનાં કશ્ચપર આવેલાં હોય તો, તે માનવીના સવાળનો જવાબ કોષપણ જાતનો સંતોષ આપશે નહીં, યાને તે જવાબ કોષ માનશે નહીં.

જો ચંદ્ર ૩, ૬, ૯. ૧૨ એ સ્થાને આવેલો હોય, અથવા ખાસ કરીને છટાં સ્થાને કુંડળીમાં આવે તો જાણવું કે જો બાબદ માટે કુંડળી કાઢવામાં આવી છે, તે બાબદ ઘણી લંબાશે, અને છેલ્લે કુસફાસ થઈ જશે. અને ખાસ કરીને તે વખતે છટાં ભુવનમાં જો વૃશ્ચિક કે મકર રાશી હોશે તો જરૂર એમ થવાનુંજ, એ નફી માનવું

## હોરારીમાં રંગની પીછાણ કેમ કરવી.

હરશયલ = મીઠા કલર તથા ચેકપેટર્ન.

શની = કાળો.

ગુરુ = લીલો, સ્પોટેડ અથવા રાખોડી રંગ.

મંગળ = લાલ, કીરમજી.

રવી = કેસરોઈ, પીળો.

શુક્ર = સફેદ અથવા શીકડા બળુ.

બુધ = ગ્રે અથવા ભુરો સફેદ.

ચંદ્ર = સફેદ, બદામી, અથવા ઝાંખો લાઇટગ્રીન.

હરશયલ અને શની સાથે = કાળો ધુખરાયલો.

„ „ ગુરુ „ = ગ્રીન ધુખરાયલો.

„ „ મંગળ „ = એકદમ કીરમજી ધુખરાયલો.

„ „ રવી „ = કેસરોઈ ધાબાંવાળો.

હરશચલ અને શુક	સાથે =	બળુ ધુખરાયલો.
„ „ ખુધ	„ =	ફીકકો બળુ અથવા બેળેલો બળુ.
„ „ ચંદ્ર	„ =	મણો ફીકકો ધુખરાયલો.
શની „ ગુરુ	„ =	કાળો ગ્રીન.
„ „ મંગળ	„ =	કાળો બાઉન.
„ „ રવી	„ =	કાળો પીળો, બ્રાન્ઝ.
„ „ શુક	„ =	સફેદાઇપર ગ્રે.
„ „ ખુધ	„ =	દાર્ક ગ્રે અથવા બળુ ગ્રે.
„ „ ચંદ્ર	„ =	પુષ્કળ ગ્રે તથા કાટ લાગેલો.
ગુરુ „ મંગળ	„ =	ફીક્કા ધાભાંવાળો કીરમજી લીસો.
„ „ રવી	„ =	ધણે ઘેરો ચળકતો લાલ.
„ „ શુક	„ =	ગ્રીન ગ્રે.
„ „ ખુધ	„ =	સ્પોટેડ ગ્રીન.
„ „ ચંદ્ર	„ =	ચળકતો ફીકકો ગ્રીન.
મંગળ „ રવી	„ =	ઘેરો ચળકતો લાલ.
„ „ શુક	„ =	ફીકકો લાલ અથવા ફીકકો કીરમજી.
„ „ ખુધ	„ =	લાલ બેળસેળનો.
„ „ ચંદ્ર	„ =	લાલ.
રવી „ શુક	„ =	ઓલીવ કલર.
„ „ ખુધ	„ =	લાઇટ ગ્રે.
„ „ ચંદ્ર	„ =	ફીકકો પીળો અથવા ફીકકો ગ્રીન.
શુક „ ખુધ	„ =	બાળુરો, અથવા ફીકકો મીક્સ કલર.
„ „ ચંદ્ર	„ =	ફીકકો બળુ અથવા બળુ સફેદાઇપર.
ખુધ „ ચંદ્ર	„ =	બ્રૂ કલર.

એ ઉપર લખેલા રંગોની ગણતરી એમ છે કે, જે બાબદનો સવાળ હોય તે ચીજ જે ભુવનમાં હોય તે ભુવનમાં જે ખાલી રાશી પડી હોય તો તે રાશીને લગતો તે ચીજનો રંગ બાળુવો, અથવા તો જે તે રાશીમાં કોઇ ગ્રહ બેઠો હોય તો, તે ગ્રહાણે તેનો રંગ બાળુવો, જેમકે:—સીંહ રાશીમાં હરશચલ ગ્રહ છે, તો સીંહ રાશીનો માલેક રવી છે, એટલે હરશચલ અને રવીને ભગતો કલર પીળો અથવા

ધાલાંવાળો જણાવવો. જો માણસ માટે પુછવામાં આવે તો એ રંગ તેનાં કપડાં અને પહેરવેશનો જણવો, ચીજ હોય તો ચીજનો જણવો, અક્ષળને અનુસરે તેવી રીતે હરેક આબદના સવાળપર વિચાર ચલાવી, તે પ્રમાણે જવાબ આપવો.

## રાશીઓનાં રંગ.

- મેષ = સફેદ જરા રાતા સાથે બેળાયલો.  
 વરબ = સફેદ જરા લીંચુ કલર સાથે બેળાયલો.  
 મિથુન = સફેદ જરા લાલ સાથે બેળાયલો.  
 કર્ક = શ્રીન-લીલો અથવા લીલનો રંગ.  
 સિંહ = લાલ અથવા પાકો શ્રીન.  
 કન્યા = કાળો જરા બલુ સાથે ઘેરાયલો.  
 તુલા = કાળો અથવા કાળો ક્રીરમજી ઘેરો.  
 વૈશ્વિક = શુરો.  
 ધન = પીળો.  
 મકર = કાળો રસેત, શીકો બાહિન.  
 કુંભ = આસમાની બળુ. (સકાઇ બળુ.)  
 મીન = સફેદ.

જો કોઈ ગ્રહ ખુદ પોતાની રાશીનો હોય અને બીજા ગ્રહની સાથે કંઈપણ એસપેક્ટમાં આવતો નહીં હોય, તો તે જ આબદનો સીગ્નીફિકેટર હોય તે આબદ તેને લગતા એકજ રંગની જણવી. જેમકે મકર રાશીમાં શની હોય, તે તે કોઈ ચીજનો સીગ્નીફિકેટર હોય તો, તે આબદ તમામ કાળી યાને કાળા રંગની જણવી. એજ પ્રમાણે કુંભમાં શુક હોય તો આસમાની સકાઇ બળુ, પણ જો શુક સાથે મંગળને કંઈપણ દૃષ્ટિ હોય તો તે આબદમાં સહેજ લાલ અથવા ક્રીરમજીનો બેળ જણવો, જો શની એસપેક્ટ કરતો હોય તો સહેજ કાળા રંગનો બેળ થયેલો જણવો. એ પ્રમાણે અનેક આબદ, આસ કરીને પોષાકની આબદમાં જેવા ગ્રહો હોય તે પ્રમાણે તેના રંગની બેળસેળ જણવી.

## હોરારી વિધ્યામાં ગ્રહોની પોતાની ખાસીયત વિષે.

**શની**=હોરારી વિધ્યામાં શનીની અસર, થડો, સકોચાવાની, પુષ્કળ શક્તિવાળો, સંકટામણીવાળો આંધો, ધણીક વખત મોટાં હાડકાંનો હોય છે, મુખ્ય કરીને રંગ કાળાસપર હોય છે, ડાચા બેઠેલો છે, ને રીતભાતમાં ગંભીર માનવી જાણવો.

**ગુરુ**=પ્હેલો અને વજનદાર ભારી જડ દેખાવનો, ધણું કરીને મુખ્ય ભાગે રંગ સફેદાઈપર યાને ગોરો, ધણીક વખતે ભરેલી દાઢીને (જો ધન રાશીનો ગુરુ હોય તો દાઢી ખોડાવેલો) નો સ્ત્રી હોય તો તે પુષ્કળ જથ્થાબધ બાળવાળી હોય અને મરદ કે સ્ત્રી હોય તો પણ તેઓનો દેખાવ દમામદાર હોય છે.

**મંગળ**=શરીરનો આંધો ધણો મજબુત, પતળ્યો, જોરેમંદ અને કદાવદાર હોય છે. બાળ સહેજ ધુખરાયલા કાળા હોય છે, અથવા સહેજ રતાશપર હોય છે, અને ચહેરો સહેજ રતાશદાર અથવા ગોલાખી રહે છે.

**શુક્ર**=ભરેલું પોચું ગાંસડા જેવું શરીર, શીઠા બાળ, ચહેરો ગોરો, આંખના ડોળા ગોળ અને મોટા, મુખ્ય કરીને બુદ્ધિ.

**બુધ**=નરવસ, એકવડ્યો નાતવાન આંધો, પતલું શરીર, નાક બાહર નીકળી આવેલું, આંખ અને કાન નાના, અને લાઘવ કે દર્ક ભૂરા બાળવાળો હોય છે.

**રવી**=ધણો મોલાદાર અને દમામવાળો દેખાવ, અને હકુમત કરનારો હોય.

**ચંદ્ર**=અસંભવીત દેખાવ, બેતુંભા, ધણું કરીને ઠીંગણો, અને જડો હોય છે.

પ્રસ્તુતું કળ કહેતી વખતે માનવીનો દેખાવ ઉપર પ્રમાણે જાણવો, પણ તે કહેવા આગમજ ધણી અક્ષળ વાપડવી, તથા રાશી, જાત, ધર્મ વીઝેરે સર્વે ઉપર વિચાર પુગાડવો,

## હોરારી વિધ્યામાં “સીઝનીફીકેટર.”

સીઝનીફીકેટર યાને હોરારી અથવા કોષપણ કુંડળીમાં જે ગ્રહ જે ભુવનનો માલેક હોય, તે ભુવનને લગતી ચીજ, બાબત, કામકાજ, માનવી, સગાઇ વીગેરે હરેક બાબતનો સીઝનીફીકેટર જણાવે. જેમકે કુંડળીના પહેલાં ભુવને જો મેષ રાશી હોય તો તે રાશીનો માલેક મંગળ કહેવાય, તેથી મંગળ પહેલાં ભુવન યાને પ્રશ્ન કરનાર અથવા પ્રશ્ન કરેલી બાબતનો સીઝનીફીકેટર ગણાય.

ગુરૂ અને શુક્ર હમેશાં ધણા સારા સીઝનીફીકેટર ગણાય, શની અને મંગળ હમેશાં ભુરા જણાવા, પણ જો ગુરૂ અથવા બીજા કોઈ સારા ગ્રહની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો તે પ્રમાણે સારું ફળ પણ આપે. બુધ તદ્દન અચોક્કસ છે, અને રવી તથા ચંદ્ર સાધારણ છે, તેઓ જે રાશીમાં હોય તે ઊપરથી તથા જેવી જેવી એસપેક્ટસમાં આવે તે પર આધાર રહે છે.

હવે હોરારીમાં દરેક ગ્રહો સારી માઠી એસપેક્ટસનું કેવું ફળ આપે છે તે સર્વે લખ્યું છે.

### શની.

શની ન્યારે ગુરૂ સાથે સારી એસપેક્ટસમાં હોય, તો ને માણસ ધર્મની ઉપર આસ્થા રાખનારો હોય અને જમીન સંબંધી ઉત્તપત્તીથી તેને લાભ થાય. જો શની ગુરૂ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય યાને ખરાબ એસપેક્ટમાં હોય તો, રાજદારી કોર્ટ દરબારને લગતી તથા ધર્મ સંબંધી ખટપટ અને આફતમાં આવી પડે.

શની જો મંગળ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, શનીની ખાસીયત કંજુસ છે, પણ તે માણસ જરા ઉદાર રહે છે, અને જરા ખુલ્લાં મનનો થાય છે. પણ જો ખરાબ એસપેક્ટમાં ને પાપદૃષ્ટિમાં આવ્યો હોય તો ઘણો ધાતકી અને શનીના ખવાસવાળા માણસને ઘણી નુકશાની પુગાડે, એ સમાગમ ઘણાજ ખરાબ છે ને તેનું ફળ સર્વે વાતે ધણું ખરાબ છે.

શની જો રવી સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, શનીની સખ-તાઈને વધારે ટેકો આપે છે, પણ ખવાસ જરા સુધારે છે. જો પાપ-

દૃષ્ટિમાં રવી હોય તો ધણોજ કમભાગ્ય, કાર્યની સાધ્ધી બરાબર સંતોષકારક નીપજે નહીં, ઘણી અડચણો, બેલાચાલી તથા તકરારો થાય.

શની સાથે શુક્ર જો સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો કાંઈ ઘણો લાભ કરતો નથી, પણ સહેજ એકાંતવાસમાંથી મળતાવડો બનાવે છે, જો શુક્ર પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો વ્યભીચારી, તથા હરેક કામમાં નાસીપાસી અને દુઃખ મળે.

શની સાથે બુધ જો સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો ધણો મીઠો અને પોતાના કાર્ય છુપાં રાખનારો થાય, તથા ચાપલુસીવાળો હુશ્યાર થાય, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં બુધ આવે તો વિશ્વાસઘાતી, બુઝ્યો, દગો કરનારો મહાભારત ઠગાઈ કરનારો જાણવો.

શની સાથે ચંદ્ર જો સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો અદેખો, અને ઘડી ઘડીમાં વિચાર ફેરવનારો હોય, અને ખીલકુલ વિશ્વાસને લાયકનો નહીં એવો જાણવો. જો પાપદૃષ્ટિમાં ચંદ્ર આવે તો બેઇજતી કરે ને દરેક આશાનો ભંગ કરે.

### ગુરુ.

ગુરુ જો શનીની સારી એસપેક્ટમાં આવે તો, ગંભીર ખવાસ કરે, જમીનની ઉપજથી લાભ થાય, વારસો મળે, અને કૃત્તેહમંદ જાંઘળી ગુજરે, જો પાપદૃષ્ટિથી શની જોતો હોય તો પુષ્કળ દલગીરી, સત્યાનાસી, મુશ્કેલી અને આકૃતનાક નાસીપાસી અને દુઃખ જાણવું.

ગુરુ જો મંગળની સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો, હીમતવાન બને, ઉત્તસાહ ઉમંગ વધે, અને હરેક પ્રકારની ભલી ચીજોમાં પહેલો ઝાંકાવે, આગળ વધે. પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, બેવશ, નીમક-હરામ બનાવે, તાવથી મોત લાવે, બરબાદી કરે, અને દરેક રીતે ધણું ખરાબ જાણવું.

ગુરુ જો રવી સાથે સારી એસપેક્ટમાં આવે તો હરેક રીતે સ્વભાવ ઉદાર ને ઉમદા બનાવે, કોઈપણ રીતે ખરાબી નહીં થાય, કૃત્તેહ મળે, નસીબ ખીજે, દુશ્મનો ઉઘા પડે. પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો મગરૂખી કરે ને કાંઈ સુધારો કરે નહીં.

ગુરૂ જો શુક્ર સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો પુષ્કળ ફાયદો, ધણું જ નસીજ વધે, ખુબસુરતી, પૈસા અને અખુટ સુખ હોય. જો પાપ-દૃષ્ટિમાં હોય તો ધણો જ ઉડાઉ અને હુજતી તથા ખાવાપીવામાં હૃદયી બાહેર જનારો, અને તુકસાન પુગાડનારો થાય.

ગુરૂ જો બુધ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો ધણો અકળવાળો, હાજર જવાળી, તથા ઇનસાફી અને વિધ્યાવાળો હોય તથા દરેક બાબદમાં ભાગ્યશાળી હોય, પણ જો બુધ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો કોર્ટ દરબાર કર્યા કરે, અકલમાં ભુલથાપ ખાયા કરે, અને કામમાં ધણાં ગેાતાં ખાય.

ગુરૂ અને ચંદ્ર સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો પોતાનાં કુટુંબથી તથા જાહેર પ્રજાથી ધણું માન મળે, ને લાલ થાય, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, વખતનો ગેરઉપયોગ, તથા બાબદની તકરારમાં ફાકટ વખત ગુમાવવો, તથા દરેકની જીલલીએ ચઢે, અને દરેક રીતે હલકો પડે.

#### મંગળ.

મંગળ જો શની સાથે સારી એસપેક્ટમાં આવે તો મંગળનાં આકરા સ્વભાવને સુધારે છે, અને જરા સાવચેત અને સંભાળ રાખનારો બનાવે છે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, માહા ખુરો જાણવો તથા ઘાતકી અને કમકમાટ લેરેલો અંત આવે.

મંગળ જો ગુરૂ સાથે સારી એસપેક્ટમાં આવે તો સખાવતને વધારે છે, ઉદાર થાય, હીમતવાળો, જિંદગી દરમિયાન ચઢવાની બાહેસ રાખનારો થાય, પણ જો ગુરૂની પાપદૃષ્ટિ હોય તો, મગફળ, ધીકાર, અને ધર્મ તરફ બેદીલ, અને મુરખો હોય.

મંગળ જો રવી સાથે સારી એસપેક્ટમાં આવે તો સ્વભાવ સારો કરે અને મોટા માણસથી ટેકો મળે, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો એક્સીડન્ટ કરે, બેતુબા બનાવે, પુષ્કળ શક્તિ અને જોરનો ગેરઉપયોગ કરે, ઘાતકી થાય.

મંગળ જો શુક્ર સાથે સારી દૃષ્ટિ કરે તો, ભાગીદાર સાથે સારો બનાવ રહે, ઇજત સારી રહે, મળતાવડો ખવાસ રહે, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં શુક્ર હોય તો, વ્યભીચારી, છીનારવા, ઉતાવળથી નકામો અને બેવકુફ હોય.



મંગળ જો યુધ સાથે સારી દૃષ્ટિ કરે તો, ઘણો ટકોરખાળ, અને હુરયાર નીવડે તથા યુધ મંગળને તેના હરેક કામમાં મદદ કરતો થઈ પડે, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં આવેલો હોય તો લુચ્ચો, છેતરપોંડી કરનારો, દંડો કરનારો, ચીલ ઝડપ્યો, અને ચોર નીવડે.

મંગળ જો ચંદ્ર સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો ઘણો આકરો અને ઉતાવળ્યો, તથા દરેક બાબતમાં ઘડી ઘડી ફેરફાર કરનારો થાય, જો ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, બદમાસ, છીનારવો થાય, એવા માણસપર વિશ્વાસ મુકાય નહીં.

### ૨વી.

૨વી જો શની સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો સારો, મક્કમ વીચારનો, અને દરેક કામ ધીરં પણ પાકડું કરનારો, ક્ષતેહમંદ હોય. પણ જો શનીની પાપદૃષ્ટિ હોય તો, નીરક્ષણતા મળે, કામ પાર પડે નહીં, આફતો આવે, પોતામાં ઘણો વિશ્વાસ રાખે અને કોઈનું કહેલું માને નહીં.

૨વી જો ગુરૂ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો દરેક બાબતમાં ઘણો ક્ષતેહમંદ નીવડે, ઉદાર દીક્ષનો થાય, અને ઇનસાફી નીવડે, ખાસ કરીને મેષ, મિથુન, સિંહ, તુલા, ધન અને કુંભ રાશીમાં ઘણી ક્ષતેહ આવે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ઉછાછળો, નાદાન, હુલ્લડ અને નકામો નીવડે.

૨વી જો મંગળ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, લડાયક બાબતમાં અને લશ્કરી બાબતમાં ઘણો પ્રખ્યાત હોય, પુરુષ જોર, હીમત અને મક્કમ વીચારથી હરેક ચીજ ઉપર ક્ષતેહ પામે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો તે માણસપર વિશ્વાસ નહીં મુકવો, ઇનસાફ વગરનો, અને ખુના મરફી કરનારો નીવડે.

૨વી જો શુક્ર સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો ખાસ કરીને ૩૦° અંશે હોય તો સહેજ સારો છે. ખાસ કરીને સ્ત્રીઓની બાબતમાં તે માનવીને મદદ કરનારો થઈ પડે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ખાસ કરીને ૪૫° અંશે હોય તો કોઈ સ્ત્રીની મારફતે નડતલો નડે.

રવી જો યુધ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય અને તે ખાસકરીને કંજંગશનમાં હોય તો રવીની તેનદંસીવાળા શખ્સને જીવાન અને બણેલા શખ્સોથી ઘણી મદદ મળે.

રવી જો ચંદ્રની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો હમેશાં ધણોજ સારો, દરેક કામમાં ફતેહ તથા જાહેર કામો અને સ્ત્રીઓની બાબતમાં ઘણો માન પામે, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જાહેર લોકોથી તજ-યક્ષો, તથા સ્ત્રીઓથી હીણાયલો હોય, રવી જો સીગનીશીકેટર હોય તો ઘણો નબળો જાણવો.

### શુક્ર.

શુક્ર જો શની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો મર્યાદાવાળો અને યુઝર્જોની સંક્રમાં એસનારો હોય. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો કમનસીબ, લુચ્ચો અને વેષધારી હોય.

શુક્ર જો ગુરૂ સાથે સારી એસપેક્ટસમાં હોય તો નિતીમાન, બાગ્યશાળી ને લલો નીવડે, પણ જો પાપદૃષ્ટિ હોય તો કોર્ટ દરબાર કરે, નિતીમાન નીવડે નહીં, અને કમતાલેનો થાય.

શુક્ર જો મંગળ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, તો સરળ કામોમાં પણ હુલકાઇ ધણી કરે, અને શુક્ર જો સીગનીશીકેટર હોય તો તેને મદદ કરે, જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ઐર્ષજતી, નામોશી અને શર-મીદગી પુગે.

શુક્ર જો રવી સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો સારું પણ જો પાપ-દૃષ્ટિમાં હોય તો હલકો અને હવસી ખવાસ બતલાવે.

શુક્ર જો યુધ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, હુન્નરકળા વિધ્યામાં પુર્વીણ થાય, ડેન્સ કરનારો થાય, અને વાક્યચાતુરી વધે, બાષણકર્તા થાય, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, જીવાન મીત્રોથી ઘણી હેરાનગતી થાય, ને સર્વે વાતમાં નાસીપાસી મળે.

શુક્ર જો ચંદ્ર સાથે સારી એસપેક્ટસમાં આવ્યો હોય તો જાહેર માણસોથી તથા કુટુંબીઓથી અને ગરીબ વર્ગનાં લોકોથી ઘણી નામના મેળવે ને લાભ થાય, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, સ્ત્રીઓથી પુષ્કળ નુકસાન ખમવું પડે અને ચાલચલણનો નિતીમાન રહે નહીં.

## બુધ.

બુધ જો શની સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, સાવચેત, અશ્વજ્વાળો, અને ઠરેલ બનાવે, જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ઘણો ખરાબ, કાર્ટ દરબારની આફતોમાં ફસે, લુચ્ચો નીવડે, પાતળ્યો, અને ચીવટ હોય, દરેક રીતે કમનસીબ જાણવો.

બુધ જો ગુરૂ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, ઇનસારી, અશ્વજ્વાળો ને નસીબવંત હોય, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ધર્મ સંબંધી ખટપટમાં પડે, અશ્વ કમતી હોય અને બેનસીબ રહે.

બુધ જો મંગળ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, ચપળ, હાજરજવાબી, હીમતવાળો અને હુન્નરમંદ થાય, જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો બુદ્ધો, બદમાસ, લુચ્ચો અને કમનસીબ હોય.

બુધ જો રવી સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો સારો, જીવાન શખ્સોને મદદ કરનારો થાય, જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ખરાબ, અશ્વજ્વાળો, ને મદદ વગરનો થાય.

બુધ જો શુક્ર સાથે આર્ટિસ્ટ થાય, ચીત્રકળા, નાચ, અને બીજા હુન્નરમાં શ્રવે, જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જીવાન સ્ત્રીઓથી બદનામીમાં આવી પડે.

બુધ જો ચંદ્ર સાથે ખરાબ દૃષ્ટિમાં આવે તો વિશ્વાસઘાતી અને દુષ્ટ હોય, જો સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો ઘણો પાકો, હુસ્ત્યાર, અશ્વજ્વાળો અને દરેક બાબતની સમજવાળો, બોલીદરાજ અને સુખી નીવડે.

## ચંદ્ર.

ચંદ્ર જો શની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં આવે તો ચોકસાઈવાળો, વિચારવંત, સાવચેત, અને ધરના બાંધકામ અને જમીનના ધંધાથી ફાયદો મેળવે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો લુચ્ચો, બદમાસ, ખંધો અને દગાબાજ નીવડે.

ચંદ્ર જો ગુરૂ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો જાહેરાતમાં માન મળે, સખાવત કરે, અને ઘણો ભાગ્યશાળી ને નસીબવંત થાય. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ઉડાઉ, ડકાંસ્યો અને ભોંકોની હસીમાં આવી પડે.

ચંદ્ર જો મંગળ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો સારો ઉમંગી રહે, આગળ વધે અને કાર્ય પાછળ ખંતથી લાગે. જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, ઉછાછળો, આકરો, વીચાર વગરનો, બુરસાવાળો થાય, અને કન્યો કંકાસ કરનારો કરસેવજ હોય.

ચંદ્ર જો રવી સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો, દરેક રીતે ધણો પાકો ઠરેલ અને દરેક આબદ જીવનારો હોય, મોટાં માણસોની મહે-રબાનીવાળો થાય, સરકાર દરબારમાં લાગવગ ધરાવે, જો જીતે અથવા પોતાની માલિકીના ધરનો ચંદ્ર હોય તો ધણોજ સારો. જો ઓપો-ઝીશનમાં હોય તો ચંદ્રની ખાસીયતને ઘણી બગાડે છે, પણ જો સ્કવેરમાં યાને ૯૦° અંશે હોય તો ધણોજ ખરાબ જાયવો.

ચંદ્ર જો શુક્ર સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, મોજમજાહ કરનારો હોય. જો સ્ત્રીજાતીને હોય તો તે સ્ત્રી ઘણી બાગ્યશાળી નીવડે. જો શુક્ર સાથે પાપદૃષ્ટિ હોય તો છંદ્યાશ્રમાં પૈસા ગુમાવે, ઉડાઉ થાય, વ્યભીચારી અને છીનારવો હોય, તથા દરેક કામમાં ખોટ આવે.

ચંદ્ર જો બુધ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો નવી શોધખોળ કરનારો હોય, દરેક કામમાં પોતાનો રસ્તો શોધી કાઢનારો હોય, હુશ્યાર, તથા ટપાલખાતાંની અથવા ત્રાન્સપોરટ ખાતાંની અંદર સારી નામના મેળવે. ટપાલ આબદમાં ધણો સારો પણ જો બુધ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, બેવકુફ, ચક્રમ, વિચાર વગરનો, દરેક આબદમાં ઘોંટાળો કરનારો હોય. ટપાલખાતાંની તથા પારસલ લાવ લઇ જવાની આબદમાં ધણો ખરાબ જાયવો, ડીલીવરીમાં ભુલ થવાનો સંભવ એ દેખાડે છે.

**ચેતવણી :**—આ ઉપર દરશાવેલી આબદોપરથી ગ્રહોની અસર સમજવાની ચાવી મળે છે, તે ઉપરથી વીચાર પુગાડીને ફળાદેષ લખવાની જરૂર છે. નહીં કે એ ઉપર લખેલી આબદોને લગતી બધી આબદો દરશાવવી. કેટલીક વખતે એ આબદોમાં, બીજી કોઇ એસ-પેક્ટસો વચ્ચે આવવાથી તમામ ફળાદેષ બદલાઇ જાય છે. માટે ધણાં વખતની લાંબી ચાલુ પ્રેક્ટીસ પછીજ એ આબદોનો ઝટ વીચાર પુગાડવે ખરૂં ફળાદેષ જાણી શકાય છે.

## હોરારી વિધ્યાનાં સુનેરી કાયદા.

હોરારી યાને પ્રશ્ન કુંડળી કાઢી ભરીય વર્તવાની આત્મમાં જે કુંડળી કાઢવામાં આવે છે, તે તપાસવાને તથા તેનાં સંબંધો અને એસપેક્ટોસોની જે જે અસર મહાન વિચવાનોએ પોતાના અનુભવથી ખાતરી કરીને જણાવી છે તે અસરોની વીગત અત્રે લખી છે, જેથી એ વિધ્યાને લગતી બાબદો ઘણી ખુલાસાવાર અને સત્યતાથી વર્તી શકાય છે.

૧. જ્યારે ગ્રહ વક્રી થયલો હોય ત્યારે તેની અસર એક અશક્ત મરવા પડેલાં માણસની હાલત જેવી જાણવી. અથવા તો એકામ બનીને બેગાકરા થઈ ગભરાઈ ગયલા શખ્સ જેવી જાણવી.

૨. જે ગ્રહો ૩, ૬, ૯, ૧૨ એ ભુવનોમાં આવે તો તેની અસર મુવેલાં માણસ જેવી જાણવી યાને હીંમતવાલ વગરની જાણવી.

૩. જે પાપગ્રહની વચ્ચે જે ગ્રહ આવે તેની અસર બીધેલાં માણસ જેવી નાચાર જાણવી.

૪. ડાઇરેક્શન કુંડળીમાં જે ગ્રહ સ્થીર થાય તો તેની અસર માંદો માણસ સામે થવા માંડે તેવી જાણવી.

૫. ગુરુ અને શુક્રની વચ્ચે જે ગ્રહ હોય તેની અસર ઘણીજ સારી જાણવી, સંપુર્ણ સુખ આપે.

૬. જે ચોથાં ઘેરમાંથી પાપદૃષ્ટિમાં કાઢપણુ ગ્રહ હોય તો તેની અસર મોત કાંડે આવેલાં માણસ જેવી જાણવી.

૭. જે સ્ક્રુ ગ્રહ એક બીજા સાથે એસપેક્ટમાં આવે તો જાણવું કે તેની અસર સકંજમાં આવી ફસી પડેલાં માણસ જેવી જાણવી.

૮. જે ગ્રહ પાપગ્રહના કંજંગશનમાં આવે, તે પોતાના શત્રુ સાથે લડતો હોય તેની અસર જાણવી.

૯. એક ગ્રહ બીજા શુભ ગ્રહના કંજંગશનમાં હોય તો જાણવું કે જાણે મીત્રની મહેબતમાં સુખ શાંતી જેવી અસર જાણવી.

૧૦. એ ગ્રહ બીજા ગ્રહનાં ભુવનમાં હોય અને પોતાનાંજ ત્રીકા-જુનો હોય તો મીત્રના ઘરનો સમજવો.

૧૧. જે ગ્રહ ૩, ૬, ૯, ૧૨માં ભુવનમાં હોય, તે ગ્રહની અસર માલેક વગરના ખાલી ધર જેવી છે.

૧૨. એક જિંયનો અથવા પોતાનાં ધરનો ગ્રહ હોય તો, એક કાલેબંધીમાં હુસ્યારીથી રહેલા રાજ સમાન અસર જાણવી.

૧૩. એક જિંયનો ગ્રહ વકરી હોય તો જાણવું કે ધરનો માલેક અથવા તો તે પોતે પોતાનાં ધરમાં સીક પડ્યો હોય, તેવી અસર જાણવી.

૧૪. શુભ ગ્રહ વકરી થાય તે માઠા જાણવા.

૧૫. કોઇપણ ગ્રહ પોતાના છેલ્લા અંશે હોય તો, તે એક મોટા-ધંથી પડી ભાંગેલા માનવીની હાલત સમાન જાણવું.

૧૬. કોઇ ગ્રહ પોતાની પહેલી ડીગ્રીમાં હોય તો તેની શક્તિ નબળી જાણવી.

૧૭. પહેલી ડીગ્રીથી પંદરમી ડીગ્રી સુધી એક ગ્રહ ઉગતો લેખાય છે.

૧૮. પંદરમાં અંશથી તે ૨૫માં અંશ સુધી પુર જેશવાળો જાણવો.

૧૯. છેલ્લી પાંચ ડીગ્રીનું ૧૭ કોઈ ગ્રહ આપતો નથી.

૨૦. ખાફી ભુવનનો ગ્રહ (Earthy) યાને શુક્ર, બુધ, શની અથવા વરુણ, કન્યા, મકર એ રાશી અને ગ્રહ જે લગ્ને હોય તો તથા જિંયના હોય તો તે કામની જરૂર સીધી જાણવી.

૨૧. રવી સાથે જે ગ્રહ રહેલા હોય તેની અસર કમતી જાણવી.

૨૨. ચંદ્ર ઉપર હોરારીનો જવાબ ઘણાજ પ્રયત્ન રહે છે, માટે ચંદ્રની એસપેક્ટસોપર પુષ્કળ ધ્યાન આપવું. જે ચંદ્ર કોઇપણ ગ્રહની એસપેક્ટમાંથી છુટો થતો (Separating) હોય તો તે શું ચીજ થઇ ગઇ તે જીતકાળની બાબત જણાવે છે.

૨૩. જે ચંદ્ર કોઇ ગ્રહની એસપેક્ટમાં જતો હોય યાને એપલાઇ (Applying) થતો હોય તો, તે ચીજનું શું પરીણામ નીપજશે તે દેખાડે છે.

૨૪. જે ચંદ્ર શનીથી છુટો પડતો હોય તો દલગીરી, ઇઃખ અને આકૃત દેખાડે છે.

૨૫. જો ચંદ્ર, ગુરૂથી છુટો પડતો હોય તો, મળહ, ખુશાલી, નસીબવંત, પૈસા, અને દરેક રીતનો ફાયદોજ થાય.

૨૬. જો ચંદ્ર, મંગળથી છુટો પડતો હોય તો, ખુનરેજી, બંધી, જીંદગી સાક્ષી, દુઝો વીગેરે જાણવું.

૨૭. જો રવીથી છુટો પડતો હોય તો, માંદગી, બીહીક, ધાસ્તી કે બંદીખાનું સમજવું.

૨૮. જો શુક્રથી છુટો પડતો હોય તો, પ્યાર, હવસ, શરત, સોરતી, નાચરંગ વીગેરે જાણવું.

૨૯. જો બુધથી છુટો પડતો હોય તો, બુધ જેવી હાલતમાં કુંડ-ળીમાં હોય તે ઉપરથી બુધની ખાસીયત પ્રમાણે જાણવું.

૩૦. એજ પ્રમાણે ચંદ્ર જો જીપલા ગ્રહો માંહેલા કોઈને એપલાઇ (Applying) થતો હોય, યાને એસપેક્ટસમાં આવતો હોય તો, તેઓની ખાસીયત પ્રમાણે તથા એસપેક્ટ પ્રમાણે હવે પછી બનાવો બનશે એમ જાણવું.

૩૧. ચંદ્ર જો શની સાથે કંજંગશનમાં હોય તો, દરેક કામ માટે ખરાબ સમજવો.

૩૨. ચંદ્ર જો ગુરૂ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો તે દીવસ તેમજ દરેક કામ ધણું ફતેહમંદ નીવડે.

૩૩. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો દરેક રીતે માઠો.

૩૪. ચંદ્ર જો રવી સાથે કંજંગશનમાં હોય તો, ખાનગી કામ-કાજને માટે સારો છે, પણ જો કોઈ સીક પડે તો સારું નહીં થાય; મરે.

૩૫. ચંદ્ર જો શુક્ર સાથે કંજંગશનમાં હોય તો, પ્યાર સંબંધી અને લગ્ન સંબંધી બાબદોમાં ધણોજ સારો.

૩૬. ચંદ્ર જો બુધ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો, લખતપતર, કંત્રાકટ, કબાળો, કે કાગળપત્રનો વહેવાર ચલાવવો સારો છે.

૩૭. ચંદ્ર જો શનીની ખરાબર સામે ૧૮૦° અંશે હોય યાને ઓપોઝીશનમાં (Opposition) હોય તો ધણો ખરાબ, ખાસ કરીને શનીની ખાસીયતવાજાને ધણો શુરો.

૩૮. ચંદ્ર જો ગુરુ સામે ૧૮૦° અંશે હોય તો, સાધારણ છે, સારોખી નહીં, તેમ કંઈ નુકસાન કરતો પણ નહીં.

૩૯. ચંદ્ર જો મંગળ સામે ૧૮૦° અંશે હોય તો, ખરાબ જાણવો.

૪૦. ચંદ્ર જો રવી સાથે, ૧૮૦° અંશે હોય તો, કોઈપણ કામ કરવું નહીં, કારણકે ફાયદો નહોં આપે.

૪૧. ચંદ્ર ને શુક્રનું ઓપોઝીશન સાધારણ જાણવું, કંઈ ભરસા-દાર પરીણામ નીપજે નહીં.

૪૨. ચંદ્ર ને યુધનું ઓપોઝીશન, દરેક કામકાજ માટે સારું પણ કંત્રાકટ કે લખત કરવું નહીં.

૪૩. ચંદ્ર જો ગુરૂથી ૯૦° અંશે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, મોટા પૈસાવાળા માણસોને મીત્રાચારી કરવા માટે સારો વખત. પણ જો ૧૨૦° ડીગ્રી હોય તો તે વધુ સારો.

૪૪. ચંદ્ર જો શની સાથે ૯૦° અંશે હોય તો ખરાબ જાણવો, ખાસ કરી રાજ્ય અને મોટા માણસો સાથે કામ પાડવું નહીં તથા તેને વખતે તેવા લોકોને મળવું કે મુક્તાકાન કરવી નહીં, મોટા અને રાજદ્વારી માણસોએ મુસાફરી નહીં કરવી, જો એવા સંજોગો વખતે માનવી સીક પડે તો જવળેજ જાય.

૪૫. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે ૯૦° અંશે હોય તો, તે દરેક આત્મ-દૃષ્ટિમાં ખરાબ જાણવો, ખાસ કરીને લગ્ન અને મોટા માણસો સાથના કામકાજની આત્મદૃષ્ટિમાં ઘણોજ ખરાબ, માંદો પડે તે મરે, અથવા તો તેને લોહીવીકર લાગુ પડે.

૪૬. ચંદ્ર જો રવીથી ૯૦° અંશે હોય તો મોટાં માણસો સાથે સારી ઓળખાણ રહે, જો ૧૨૦° અંશની એસપેક્ટ હોય, તો તે ઘણી સારી.

૪૭. ચંદ્ર જો શુક્રથી ૯૦° અંશે હોય તો તે પ્યાર અને મહો-ખતની આત્મદૃષ્ટિમાં સારો.

૪૮. ચંદ્ર જો યુધ સાથે ૯૦° અંશે થાય તો, તે ઘણો સારો, વેપાર વધે, વેપારને સારો, રાજ્યો સાથે વાતચીત કરવાને સારો, ભણવા ગણવાને ઘણો સારો.



૪૯. ચંદ્ર જો શની સાથે ૬૦° અંશે હોય તો અસલી લોઠા અને અસલી બાબદોને માટે સારો, તેવી ચીજની વાતચીત કરવી, અથવા તો શનીને લગતી વીગતો જાહેર પાડવી.

૫૦. ચંદ્ર જો ૬૦° અંશે ગુરૂથી હોય તો ઘણો સારો લગ્ન કરવા, કંઈ ચીજો ખરીદવી, સારાં કામો કરવાં.

૫૧. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે ૬૦° અંશે હોય તો લશકર માટે સારો, દુશ્મન પર ચઢાઈ કરવી.

૫૨. ચંદ્ર જો બુધ સાથે ૬૦° અંશે હોય તો, વેપાર તથા લખતપત્રને ઘણો સારો.

૫૩. ચંદ્ર જો રવી સાથે ૬૦° અંશે હોય તો મોટા માણસનું કાંઈ કામ કરવું.

૫૪. ચંદ્ર જો શુક સાથે ૬૦° અંશે હોય તો દરેક વાતમાં સારું, ખાસ કરીને પ્યારની બાબદ માટે ઘણો સારો.

૫૫. ચંદ્ર જો બુધ સાથે ૬૦° અંશે હોય તો, વેપાર, કંત્રાકટ, લખાણ, વીગેરેને ઘણો સારો.

૫૬. ચંદ્ર જો શની સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો માણસોટો વીગેરે સાથે વાદવીવાદ કરવો ઘણો સારો, ઘર બાંધવા માટે પણ સારો, જમીનની બાબદમાં પણ સારો.

૫૭. ચંદ્ર જો ગુરૂ સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો, રાજવંશીઓ અને ઉગરાવો સાથે કામ કરવું ઘણુંજ સારું.

૫૮. ચંદ્ર જો મંગળ સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો લડાઈ શરૂ કરવી, તથા તકરારી બાબદોને વાદવીવાદનું નીવેદણ કરવું, શીકાર કરવા અને મંગળની ખાસીયતવાળાઓ સાથે વાદવીવાદ કરવો.

૫૯. ચંદ્ર જો રવી સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો, તે દીવસે રાજાઓ, રાજકુવરો, પ્રધાનો, કોર્ટની અરજી, તથા મોટા માણસની મહેરબાની મેળવવાને ઘણો સારો.

૬૦. ચંદ્ર જો શુક સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો દરેક વાતે ઘણોજ સારો, દરેક પ્યારની બાબદ તથા લગ્નની બાબદ માટે ઘણો સારો.

૬૧. ચંદ્ર જો ખુધ સાથે ૧૨૦° અંશે હોય તો, લખાણ કરનારા, વિધવાનો, ધારાશાસ્ત્રીઓ વીગેરે સાથે કામ પાડવું સારું છે.

૬૨. શની જો પ્રશ્ન કુંડળીને લગ્ને યાને પહેલે જીવને આવે તો, જે બાબદની તે કુંડળી હોય તે બાબદને ધણું નુકશાન પુગાડે, ને જો ત્યાં વકરી થાય તો તે બાબદનો નાશ કરે.

૬૩. શની જો દશમાં જીવને મેરીદીયનપર હોય તો, તે સર્વેથી આશાવંત જે બાબદો હોય તે નીપજ્ઞ કરે, જન્મ કુંડળીએ તેમજ પ્રશ્ન કુંડળીએ ધણીજ માઠો.

૬૪. શની જો સાતમાં જીવને આવે તો, દરેક કામકાજમાં હેરફેર બદલા બદલી કર્યા કરે, અને કોઈખી બાબદની નડતલ નાખીને હરેક કામ બગાડે.

૬૫. શની જો ચોથાં જીવને આવે તો, દરેક બાબદનો નાશકારક અંત આવે, મમે તેવી ચોકસાઈ છતાં પણ તે કામનો બગાડોજ કરે, ખાશ કરી તે જીવનનો જો માલેક થઇને રહ્યો તો જરૂર કરે.

૬૬. શની હરેક કામને નુકશાન પુગાડનારો અને બાંધી નાખીને શોકોથી નાખનારો હોય છે, અને યુરૂ તેને તોડી નાખી ખુલાસો કરનારો અને પ્રકાશીત બનાવનારો છે, શનીને તોડનાર યુરૂ છે.

૬૭. એજ પ્રમાણે મંગળની ગરમ અને હાંનીકારક અશરોને તોડનાર શુક્ર છે.

૬૮. ખુધ જે કંઈ કામમાં નડતલ કરતો હોય તો, તેને તોડનારો ચંદ્ર છે, કે જ્યારે ચંદ્ર, શુક્ર અથવા યુરૂની એશપેકટથી છુટો પડતો હોય ત્યારે તે ખુધનું જોર તોડવાને શક્તિ ધરાવે છે.

૬૯. ત્રણ મુખ્ય ગ્રહો શની, મંગળ, ને યુરૂ જ્યારે રવીની સામણે ૧૮૦° અંશે હોય ત્યારે દરેક કાર્ય અને સવાળને લાંબાવીને તેમાં નડતલો નાખે છે.

૭૦. શની અને રવી જો પ્રશ્નકાળે ૯૦° અંશે હોય તો, તે સવાળને લગતી બાબદનો નીવેડો જલદી આવે, પણ કાર્ય સીધ્ધ થાય નહીં.

૭૧. શની જો ગુરૂ સાથે પ્રશ્નકાળે ૯૦° અથવા ૧૮૦° અંશે આવે તો દરેક આદતોને દુર કરે છે, બચાવ કરે છે.

૭૨. શની જો મંગળ સાથે કન્જંગશન, ૯૦° કે ૧૮૦° અંશે આવે તો દરેક કાર્યનો નાશ કરે.

૭૩. શની જો શુક સાથે દશમાં ભુવને જો કન્જંગશન કરે અથવા તો ૧૮૦° અંશે સામો થાય, તો તે સવાળની બાબદમાં દગો અને નીમકહરામી, તથા બુઝ્યાઈ થશે એમ જાણવું.

૭૪. શની જો કન્જંગશન, ૯૦° અથવા ૧૮૦° અંશે બુધ સાથે હોય તો તે સવાળનો નાશ કરે, અને ખાશ કરીને આળસુ અને બેદરકાર બનાવે, ધણોજ બેતુંડા કરે.

૭૫. ગુરૂ જો શનીના કન્જંગશનમાં આવે અથવા ૯૦° કે ૧૮૦° અંશે હોય તો શનીની ખોડ તોડે, દરેક કાર્યમાં મદદ કરી, શનીની વિરૂધ્ધતાને તોડી નાખે, દરેક બાબદને ભલી કરે.

૭૬. ગુરૂ જો મંગળ સાથે કન્જંગશન અથવા ૯૦° અંશે કે ૧૮૦° અંશે સામો થાય તો, બચ્ચાં અને પ્રરંજંદની બાબદમાં ઘણી અડચણો કરે, બધકે નાશ કરે, જો તે ભુવનનો પોતે માલેક હોય તો.

૭૭. ગુરૂ જો શુક સાથે કન્જંગશન, ૯૦° અંશે અથવા ૧૮૦° અંશે હોય તો દરેક કાર્યનો અંત ફતેહમાં આવે.

૭૮. ગુરૂ જો બુધ સાથે કન્જંગશન, ૯૦° અંશ કે ૧૮૦° અંશે આવેલો હોય તો જે કામ ધાર્યું હોય તે અંતમાં થાય, અને જેટલી આશ્વા રાખી હોય તે કરતાં વધુ ફતેહ મળે.

૭૯. જો પાપગ્રહ પહેલાં ભુવને જીંચનો કે પોતાનાં ઘરનો ચઢને બેઠો હોય તો જન્મ કુંડળીએ તેમજ પ્રશ્ન કુંડળીએ જાણવું કે તે માણસનું નસીબ દુઃખ અને દલીલતામાંથી સુખ અને લાભમાં ફેરવાશે.

૮૦. પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય અને શતરૂ ભુવનમાં હોય અથવા ખાડાનાં ઘરમાં હોય તો જાણવું કે સારાંનું પરીણામ નરસુંજ આવશે. એજ પ્રમાણે બીજાં હરેક ભુવનોની બાબદ આગળાં પ્રકરણોમાં શીખવા પછી આ સુનેરી કાયદાઓ, તે પ્રમાણે અભ્યાસીઓ સારી કળાથી વાપરી જાણશે.

૮૧. જ્યારે જન્મ કુંડળીએ અથવા પ્રશ્ન કુંડળીએ લગ્નનો માલેક અથવા ચંદ્ર જે તુલા રાશીને ૧૫° અંશથી વૃશ્ચિક રાશીને ૧૫° અંશ સુધીમાં હોય તો તેને “વાર્ધકમળસ્તા” યાને જલ્દીત થયેલા તથા ઘેરાયેલા સમજવો, તેનું ફળ એ કે સર્વે વાતની હાંની કરે અને કાર્ય કદી સીધું થાય નહીં.

૮૨. જે પહેલાં ભુવનનાં કશથી ચોથે અથવા દશમે ભુવને પાપગ્રહ પડ્યો હોય તો તે સવાળનું કાર્ય થાય નહીં તથા તેનો બેઠ ભરમ સર્વે પુટીન પાપ જાહેર થઈ જાય.

૮૩. જે લગ્ને અને ખીજાં ભુવને પાપગ્રહ પડે, અને સવાળનો સીગનીરીકેટર શુભ ગ્રહ હોય તો તે કાર્યમાં સહેજસહાજ નફો મળે.

૮૪. જ્યારે સવાળનો સીગનીરીકેટર જે “રીસેપ્સનમાં” હોય અથવા કેન્દ્ર સ્થાનમાં કોઈ પાપગ્રહ સાથે સારી એસપેક્ટ કરે તો હોય તો તે કાર્ય સીધું થાય, પણ તે શખ્સ અંતની ધડીએ જે આશાઓ સર્વે રાખેલી તે છોડીને નાસીપાસ થઈ જાય ત્યારે તેનું એકાએક કામ બને ને ખુશી થાય.

૮૫. જે કુંડળીનો સીગનીરીકેટર કાર્યનો પહેલો વીચાર થયો, તે વખતે પાપગ્રહની એસપેક્ટમાં હોય અથવા નીચનો કે પાપદૃષ્ટિથી ફસેતો હોય, તો તે કાર્ય કદી થાય નહીં, ને જે સારાં પોઝીશનમાં હોય તો, તે કામ થશે એમ જાણવું.

૮૬. આ સર્વે ઉપલા કાયદાઓપરથી જ્ઞાતી જ્યોતિષીએ પોતે વીચાર કરીને એ સંજોગો જાણવા પણ ફક્ત એ કાયદાઓપરજ ધ્યાન આપવું નહીં, જ્ઞાત, ન્યાત, વખત, સમો, રીતીનીતી, તથા જાહેર વીચાર પુગાડી અનુભવ મારફતે એ દુકા અદારી ગુપ્ત કાયદાઓને લાગાજુ વિવેચનથી તથા ધજા વખતની ચાતુ ત્રેકરીસથી, જે જે ફળો અનુભવેલાં હોય, તે તે લાગુ પાડીને જન દરજાવવું.

૮૭. હવે ખીજા કેટલાક Ptolemy ની બુદ્ધ માહેલા કેટલાક જરૂરી કાયદાઓ અત્રે લખેલા ઉપોગી થઈ પડશે. કહે છે કે દરેક કામકાજને માટે સારા માફા દીવસ જોવાની જરૂર છે, યાને કે જે દીવસે જે જાતનું કામ કરવાનું હોય, તેવી નીશાનીઓ જે ગ્રહો નહીં દેખાડતા હોય, તો તે કાર્ય મુખ્ય કરીને નીજૂળ નીવડે છે.

૮૮. જેમ એક હુસ્માર ખેડૂત પોતાની ખેતીને ફળદ્રુપ બનાવે છે તેમ એક ચાળાક મનનો માનવી આસ્માનની ગેરદેષને સેતારાઓની ચાલ મારફતે ખુલ્લી કરે છે.

૮૯. ન્યારે શુભ ગ્રહ આંકમાં જીવનનાં ખાડામાં પડે, ત્યારે જાણવું કે, તે કુંડળીને લગતું કાર્ય કોઈ સારા માણસની બોળાધથી નુકસાન પામશે.

૯૦. યુદ્ધમાં માણસોનું જીવિષ્ય વર્તીને કહેવાની અગાઉ, પહેલે તે કેટલાં વધુ વર્ષ જીવશે તે જોવું, અને ત્યાર પછીજ તેનું જીવિષ્ય વર્તવું.

૯૧. ન્યારે ગુરુ અને ચંદ્રનું કંજંગશન હોય, ત્યારે કદીખી જીલાબને લગતી દવા લેવી નહીં, કારણકે ઝાડો તેથી આવતો નથી.

૯૨. જે રાશીનો ચંદ્ર હોય, તે રાશીને લગતા શરીરનાં ભાગપર તે દીવસે કાંઈપણ ઓપરેશન હથ્થાર મારફતે કરવું નહીં.

૯૩. ન્યારે ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશીમાં અથવા મીન રાશીમાં હોય ત્યારે જોલાબની દવા આપવાથી ફાયદો થાય છે, યાને જોલાબ કારગત લાગે છે.

૯૪. ન્યારે સીંહ રાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યારે નવો પોષાક વેતરવો નહીં, તેમજ નવાં કપડાં સીવવાં કે પહેલવહેલાં પહેરવાં નહીં.

૯૫. ચંદ્ર જે ગ્રહનાં કંજંગશનમાં હોય તે ગ્રહો જે સારી એસ-પેકટમાં હોય તે કામમાં ઉલટ આવે, પણ જે પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય તો તદ્દન આળસુ બનાવે.

૯૬. કુંડળીની જે રાશીમાં શુક્ર હોય, તે રાશીને લગતો શરીરનો ભાગ વધારે ઘટમઘટાર હોય છે, એજ પ્રમાણે જે જે રાશીમાં જે જે ગ્રહ હોય, તે તે ગ્રહ પોતપોતાની ખાસીયત પ્રમાણે, તે તે રાશીનાં ભાગો ઉપર, તે તે જાતની અસર કરે છે.

૯૭. ન્યારે કોઈપણ ગ્રહ “કલીમેટીક” જ્યાંમાં દાખલ થાય ત્યારે તે ગ્રહ જે રાશીનો માલેક હોય, તે રાશીને લગતા મુળકનો રાજ અથવા તો કોઈ અમીર જરૂર મરે.

૯૮. નવા ચંદ્રની રાશીનો માલેક જો કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો તે કાર્ય તેજ મહીનામાં થશે એમ જાણવું.

૯૯. જે રાશીમાં ચંદ્ર બદલાતો હોય, અને તે રાશીનો માલેક જો રવી સાથે કન્ગશનમાં, સ્કવેર, કે ઓપોઝીશનમાં હોય ને કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય, તો તે મહીનામાં શું શું ફેરફારો થશે તે તમામ જાણાય છે.

૧૦૦. સુર્ય જ્યારે રાશી બદલે છે, ને જે રાશીમાં જાય છે તે રાશીમાં જે ગ્રહ હોય તેને તેજ કરે છે, જેથી તે ગ્રહને લગતી ખાસીયતો તે વેળાએ પ્રગટી નીકળે છે. (ખાસ કરીને રૂતુની બાબતમાં).

૧૦૧. જે શહેરનો પાયો નખાતી વખતે જો મંગળ દશમે સ્થાને હોય તો, તે શહેરનો રાજા તળવારના ધાથી મરે.

૧૦૨. જો કન્યા કે મીન રાશી, લગ્ને યાને પહેલે જીવને આવે તો તે માણસ જોતી બળે આગળ વધી સુખ મેળવે, પણ જો મેષ અથવા તુલા રાશી હોય તો, તે માણસ પોતે પોતાનાં મોતનો કારણ-ભુત થાય, એજ પ્રમાણે બીજી રાશીઓનો પણ વીચાર જાણવો.

૧૦૩. જીવ જો શનીના ઘરમાં સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, અટકળ કરનારો અને ચુનોચરા કરનારો હોય, પણ જો મેષ રાશીમાં હોય તો, તે માણસ બાપજીવનમાં થાય.

૧૦૪. જો કોઈ શખ્સનાં જન્મ લગ્ને પાપગ્રહ બીજા ગ્રહોની પાપદૃષ્ટિમાં સપડાયલો હોય તો તે માનવી કઠોર કામો કરે, અને સુગંધીને બદલે દુર્ગંધી તેને વધારે પસંદ આવે.

૧૦૫. જ્યારેબી મુસાફરી કરવી હોય ત્યારે, તે વખતની કુંડળી કાઢવી અને જોવું કે આંકમાં જીવનનો માલેક ખરાબ દૃષ્ટિમાં ફસેલો નહીં હોય, અથવા આંકમાં જીવને કોઈ પાપગ્રહ નહીં હોય, તેમજ જ્યારે તે મુસાફરીથી પાછો ફરે ત્યારે કુંડળીનાં બીજાં જીવનને અને તેના માલેકને તપાસવો.

૧૦૬. જન્મ કુંડળીમાં જે જે રાશીમાં પાપગ્રહ હોય, તે રાશીમાં જ્યારે ચંદ્ર આવે, ને તે વખતે જો તે માણસ સીક પડે, તો તેની

ખીમારીનું જોર ધણું થાય, તેમજ તે રાશીથી ૯૦° અંશે અથવા ૧૮૦° અંશે ચંદ્ર હોય ત્યારે પણ ગંભીર માંદગી થાય, વળી જો તે રાશી પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં હોય તો માંદગી ધણી ગંભીર થાય, એજ પ્રમાણે સારા ગ્રહો માટે એથી ઉલટું સમજવું.

૧૦૭. જો સીગ્નીફિકેટર માણસાઇ રાશીમાં નહીં હોય તો, તેમજ લગ્નની રાશી માણસાઈ રાશી નહીં હોય તો જાણવું કે, પ્રશ્ન કરનાર પોતે પણ માણસાઇ ખવાસ વગરનો છે.

૧૦૮. જો શખ્સની કુંડળીમાં જે રાશીમાં પાપગ્રહ બેઠો હોય, અને ખીજા શખ્સની કુંડળીમાં તેજ રાશીમાં શુભ ગ્રહ બેઠો હોય તો શુભ ગ્રહવાળાને પાપગ્રહવાળા તરફથી હાની પુગે.

૧૦૯. જે નોકરનાં જન્મ લગ્નની રાશી જો તેનાં ધણીની જન્મ કુંડળીમાં દશમાં ભાવે હોય, તો તે ધણી તે ચાકરના હાથમાં ગુલામ જેવો થઇ રહે, અને તેની ઉપર પુષ્કળ વિશ્વાસ મુકે.

૧૧૦. લાંબા કદનાં માનવીની જન્મ લગ્નની રાશી શરૂઆતની ડીગ્રીમાં હોય છે, તથા તેનો માલેક કુંડળીમાં કોઇપણ ભાગે શુભ દૃષ્ટિમાં અથવા ભાગ્યનો હોવો જોઇયે, તેજ પ્રમાણે ટુંકા કદનાં આદમીનાં લગ્નનો માલેક, પાપદૃષ્ટિમાં અથવા તો કોઇ ખાડાનાં ભુવનમાં હોવો જોઇયે.

૧૧૧. એક ઘર બાંધતી વખતે, તેનાં પાયાની કુંડળીનાં લગ્નનો સીગ્નીફિકેટર જો પૃથ્વીની બાહરનાં કોઇ ગ્રહ સાથે જોડાય તો તે ઘરનાં પાયામાં નુકસાન જાય, ને પાયો જોર પકડે.

૧૧૨. સીક આદમી માટે પુછાયલી પ્રશ્ન કુંડળીમાં સાતમું ભુવન અને તેનો માલેક જો પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય, તો તે દરદી માણસનો જે ડાકટર હોય તેને બદલી નાંખી બીજો ડાકટર સારવાર માટે નેમવો.

૧૧૩. મુનદન કુંડળીમાં જે ભુવને મુખ્ય કંજગશન પડ્યું હોય, તેનો તશાવત, કુંડળીનાં લગ્નનાં અંશથી ગણવો, અને તે ગ્રહ બ્યારે તેટલા અંશનો થાય (Profecction) ત્યારે તે ભુવનને લગતી બાબદો બને એમ જાણવું.

૧૧૪. જ્યારે દર મહીને ચંદ્ર સુર્યનું કંજંગશન થાય, ત્યારે તે ધડીપળની જે કુંડળી કાઢવામાં આવે, અને તે કુંડળીનાં કેન્દ્ર સ્થાને પ્રમાણે તે મહીનાની રૂતુની પીછાણુ થાય છે.

૧૧૫. જ્યારે શની અને ગુરુ એક બીજા સાથે સંયુતી યાને કંજંગશન કરે, ત્યારે જેવું કે કયો ગ્રહ બેઉમાંથી જાયનાં છે, અથવા તે વધુ બળવાન છે; જે બળવાન હોયે તેનાં ગુણુ પ્રમાણેનું ફળાદેષ કહેવું, એજ પ્રમાણે બીજાં કંજંગશનો માટે પણ વિચારી લેવું.

૧૧૬. જે પાપગ્રહ સુર્ય અસ્ત થવા પછીથી આકાશમાં અસ્ત થતો હોય તે, દરદને દુઃખ આપે, પણ જે સુર્ય ઉદય થવા આગમન તે પાપગ્રહનો ઉદય થાય તે તે ગ્રહ એકસીદંત કરાવે.

૧૧૭. જ્યારે શની અને મંગળ બેઉ લગ્ને હોય ને તેનાં આપો-ઝીશનમાં ચંદ્ર સાતમાં જીવને હોય તે, તે માણસની આંખમાં ખામી હોય, પણ જે એવે વખતે રવીબી કોઈ કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તે, માણસ આંધળો થાય.

૧૧૮. જે ચંદ્ર તથા બુધને કોઇપણ જાતની દૃષ્ટિ નહીં હોય, તેમજ એ બેઉ ગ્રહો લગ્ન યાને પહેલાં જીવન સાથે પણ કોઇ જાતની એસપેક્ટસ કરતા નહીં હોય, તે તે માનવી ઘેલો અથવા દીવાનો થાય.

૧૧૯. જે માનવીની કુંડળીમાં મંગળ લગ્ને હોય તેને જરૂર મોઢાં ઉપર ધા અથવા નીશાન હોય.

૧૨૦. જે સીંહ રાશીમાં સુર્ય સાથે, પહેલાં જીવનનો માલેક બેસે, તથા મંગળને પહેલાં જીવન સાથ સંબંધ નહીં હોય તે, તથા તેજ વખતે આંઠમાં જીવનમાં કોઈ શુભ ગ્રહ નહીં હોય, તે તે માનવી બળીને મરે, અથવા આગથી મોત થાય.

૧૨૧. જે દશમાં જીવને શની હોય અને ચોથાં જીવને રવી અથવા ચંદ્ર હોય, અને ચોથાં જીવનની રાશી જે ખાકી તત્વની હોય તે માણસ ધર પડવાથી અથવા દટાવાથી મરણ પામે. જે ચોથાં જીવને પાણીની રાશી હોય તે ડુબી મરે, જે માણસાઇ રાશી હોય તે કોઇ માનવીનાં હાથે ગુંગળાવીને મારી નાંખવામાં આવે અથવા ફાંસી ચઢે. એટલું છતાં જે કોઇ શુભ ગ્રહ આંઠમાં જીવને તે વખતે હોય તે, તે માનવી મરણકાંઠે આવતાં ધણું કરીને જરૂર બચી જાય.



૧૨૨. જેની જન્મ કુંડળીમાં મંગળ અગ્રારમાં ભુવને હોય તેને તેનાં માલેક અથવા શેઠ સાથે કદી બને નહીં, ખટપટ થયા કરે.

૧૨૩. કોમ્પલુ નવાં કામમાં અથવા ધંધામાં લાગતી વખતે જે મંગળનો ગ્રહ, પ્રશ્ન કુંડળીનાં લગ્નનો માલેક હોય, અને પોતે ખીજાં ભુવને બેઠો હોય અથવા ખીજાં ભુવનના માલેક સાથે ક'જંગશ્ચન કરતો હોય તો તે વેપાર અથવા ધંધામાં પુષ્કળ ખોટ ભય.

૧૨૪. ચંદ્ર જે પૃથ્વીની ઉપરનાં ભાગમાં હોય, તો તે કુંડળી જે સવાળ માટે પુછી હોય, તે સવાળને લગતી બાબદ તદ્દન નવી હોવી જોઈએ, પણ જે ચંદ્ર પૃથ્વીની નીચે હોય તો, ધણા લાંબા વખતની હોવી જોઈએ.

૧૨૫. જે આંદરાતનો નવો ચંદ્ર અથવા તો પુનમનો ચંદ્ર જે રાશીનો હોય તે રાશીનો માલેક જે કેન્દ્ર સ્થાનમાં પડે, તો જે કામ માટે પ્રશ્ન પુછાયો હોય તે પ્રશ્નને લગતું કામ ધણું જલદીથી પૂરું થાય.

૧૨૬. પાપગ્રહ જે કુંડળીમાં ધણી પાપદૃષ્ટિમાં આવ્યા હોય અથવા તો દશમાં સ્થાને રાહુ હોય તો, જાણવું કે સવાળનો જવાબ વિશ્વાસ-પાત્ર મળવાનો નથી.

## હોરારી એસ્ટ્રોલાજીમાં પુછાતા બારે ભુવનોનાં સવાળો તથા તેમને લગતી સમજણ.

### પહેલાં ભુવનનાં સવાળો.

૧. હું લાંબી જીંદગી જીવીશ કે ? જે પ્રશ્ન કુંડળીમાં રવી, ચંદ્ર અને લગ્ન એ ત્રણે પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા હોય, તથા રવી અને ચંદ્ર ૪, ૬, ૮, એ ભુવનોમાં રહેલા નહીં હોય, તો જાણવું કે જીંદગી લાંબી છે. જે ગુરુ શુક્ર સારી દૃષ્ટિમાં હોય અને પાપગ્રહો ૬, ૮, ૧૨ માં સ્થાને ખાડામાં પડેલા હોય, તથા તેઓ ચંદ્ર સુર્યની દ્રષ્ટિથી નીરાળા હોય તો જાણવું કે જીંદગી લાંબી છે. જે પહેલાંનો માલેક ચોથાં કે આઠમાં સ્થાને હોય, અથવા રવી કે ચંદ્ર ઉપર ૭

કે આંઠમે સ્થાનથી પાપગ્રહની દૃષ્ટિ પડતી હોય, અથવા તો કેન્દ્ર સ્થાનમાં પાપગ્રહો બેઠા હોય તો, તથા લગ્નનો માલેક અને રવી ચંદ્ર પણ ખાડે પડેલા હોય, તો જાણવું કે જીંદગી ટુંકી છે, ઘણા વર્ષ જીવશે નહીં.

૨. ફાલ્ગુ માણસ ધરમાં છે કે ? પહેલે એ માણસનો સીગ્ની-શીક્ટર કયા ભુવનમાં છે તે જોવો, અને જો તે ભુવનનો માલેક કેન્દ્ર સ્થાને યાને ૧, ૪, ૭, ૧૦ માં હોય તો જાણવું કે તે માણસ ધરમાં છે, જો ૨, ૫, ૮, ૧૧, એ સ્થાનમાં હોય તો ધરથી થોડે દુર ગયેલો છે, પણ તુરત મળશે, અને જો ૩, ૬, ૯, ૧૨, એ સ્થાનમાં હોય તો તે માણસ બાહર ગયેલો છે ને મળશે નહીં. જો તે માણસનો સીગ્નીશીક્ટર તથા સવાળ કરનારનો સીગ્નીશીક્ટર એ બેઉ જાણ એક બીજાની સાથે એસપેક્ટમાં આવતા હશે તો તેઓ એકમેક સાથે મેળાપ કરશે, પણ જો તેઓની વચ્ચે કોઈ બીજા ગ્રહની એસપેક્ટ આવી પડશે તો, મેળાપ થશે નહીં.

૩. કંઈ એકાએક જીંદગીમાં ફેરફાર થશે કે અથવા કંઈ સારો માઠો બનાવ હાલમાં બનશે કે ? લગ્નનો માલેક રવી અને ચંદ્ર તપાસવા કે તેઓ એક બીજાની સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, અને ગુરુ શુક્રની સારી દૃષ્ટિ હોય તો જાણવું કે સવાળ કરનારને કંઈપણ નુકસાન થવાનું નથી. પણ જો રવી ચંદ્ર કે લગ્નને પાપગ્રહો જેવા કે શની, મંગળ, હરશયલ વીગેરે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો, તેઓ જે ભુવનનાં માલેક હોય, તે ભુવનને લગતા શખ્સ અથવા બીનાથી, સવાળ કરનારને નુકસાન જશે એમ જાણવું.

૪. ગેરહાજર શખ્સ જીવતો છે કે મુવેલો ? ગેરહાજર રહેલો માનવી જો સગો હોય તો, તેને લગતું ભુવન જોવું, જેમકે બાપ માટે ત્રીજું, બાપ માટે ચોથું, ફરજંદ માટે પાંચમું, માત્ર માટે અગ્રામું, પણ જો કોઈ ત્રાહીત માનવી માટે જોવું હોય તો સાતમું ભુવન જોવું, કે એ ભુવનોમાંથી જે ભુવનને લગતો સવાળ હોય, તે ભુવનનો માલેક જો ચોઠે અથવા આંઠમે સ્થાને હોય, અને વળી પાપગ્રહનાં કંઈંગશન, સ્કવેર, કે ઓપોઝીશનમાં હોય, તો જાણવું કે તે માણસ મરવા પડેલો છે, અથવા મુવેલો છે. વખતનું અનુમાન

એવી રીતે કે જો કંજંગશન, સ્કવેર કે ઓપોઝીશન બરાબર થવાનું હોય તો, તે જ્યારે થશે ત્યારે મરે, અને જો થઇ ગયું હોય તો તે થયું તે વખતે મુવો, એમ જાણવું. જો પ્રશ્નનો સીગ્નીફિકેટર જ્યાં જીવનમાં હોય તો, તે માંદો છે એમ જાણવું. તથા વધારે સીક છે કે ઓછો, તે જેવાં પ્રમાણમાં તે ગ્રહ પાપગ્રહોની વધતી ઓછી દૃષ્ટિમાં આવ્યો હોય તેમ જાણવું, અથવા જો આંડમાં જીવનનો માલેક તથા ચોથાં જીવનનો માલેક જો જ્યાં જીવને રહેલા સીગ્નીફિકેટર સાથે પાપદૃષ્ટિ માટે આગળ વધતા હોય તો જાણવું કે તે મરશે, પણ જો દુર જતા હોય અને એસપેક્ટથી છુટા પડતા હોય તો, -જાણવું કે તે માણસ માંદગીમાંથી સાજો થશે. જો ઉપજી બાબતોમાંની કાષ્ઠપણ બાબત કુંડળીમાં જેવામાં નહીં આવે તો જાણવું કે તે માણસ સારી પામે છે, અને જીવતો છે, અને ખાસ કરીને જો રવી, ચંદ્ર કે ગુરૂના સમાગમમાં તે આવેલો હોય તો ધણો સારો જાણવો. જો હવે તે જીવતો છે, ને ક્યારે કાગળપત્ર લખશે, તે જાણવું હોય તો, અગ્યા-રમાં જીવનનો માલેક જ્યારે ૬૦° અંશે અથવા ૧૨૦° અંશે સીગ્ની-ફિકેટરની સાથે એસપેક્ટ કરે, તે વખતે તેમ થશે એમ જાણવું.

૫. હું તંદરસ્ત થવશ કે ? જો લગ્નનો માલેક અને ચંદ્ર, પાપગ્રહની દૃષ્ટિથી મુક્ત થતા હોય, અને ૪, ૬, કે ૮ માં સ્થાનમાં નહીં હોય તો જાણવું કે થશે, અને જો જ્યાંમાં હોય તો જાણવું કે સીક પડશે, જ્યાંમાં રહીને ચંદ્ર અથવા લગ્ન સાથે પાપદૃષ્ટિ થાય તો માંદો પડશે, પણ જો આંડમાં જીવન કે ચોથાં જીવનમાં જો લગ્નનો માલેક બળહીન થઇને રહેલો હશે તો મોત નજીક આવેલું જાણવું.

૬. મારી તબીયત સુધારવા મારે ક્યાં જવું જોઈએ ? લગ્નનો માલેક ક્યા ક્યા ગ્રહો સાથે સારી દૃષ્ટિમાં છે, અને તે ગ્રહો સારાં જીવનોમાં બેઠેલા છે કે, જો તેમ હોય તો તે ગ્રહો જે જીવનમાં હોય તે જગ્યાએ જવાથી તબીયત સુધરે, જો તે ગ્રહ પાપગ્રહ હોય તો સહેજ સહાજ સુધારો થાય, જો તે ગ્રહ શુભ હોય તો વધારે સારું, પણ જો રવી અથવા ગુરૂ હોય તો ધણીજ સારો જાણવો. હવે એ સારી દૃષ્ટિ ફેંકનારો ગ્રહ જે રાશીમાં અને જે જીવનમાં હોય

તે રાશીની અને તે ભુવનની દીશામાં જવાથી ફાયદો થાય છે જેમકે, દશમાં ભુવને મકર રાશીમાં હોય તો બરાબર દક્ષીણ દીશા જાણવી, કારણકે મકર રાશી દક્ષીણ દીશા દેખાડે છે, તેમજ દશમું ભુવન પણ દક્ષીણ દીશાજ દેખાડે છે. એ બાબદ ધણું ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે. કેટલીક વખતે ગુંચવાડો ઊભો થાય છે જેમકે, પહેલાં ભુવને તુલા રાશી આવે, તો તુલા રાશી પશ્ચિમ દીશા બતાવે છે, અને પહેલું ભુવન પુર્વ દીશા બતાવે છે. એટલે પશ્ચિમ જગું કે પુર્વ જગું તે ગુંચવણમાં પડે છીએ. એમ થવાનું કારણ એજ કે કુંડળીનો સવાળ ધ્યુપધ્યુ મને કરેલો હોવોજ જોઈએ, જો સંગીન દ્રવ્યથી કુંડળીનો પ્રશ્ન પુછવામાં આવે તો, એવા સવાળ વખતે એવી ગુંચવણ થતી નથી.

૭. મારી જીંદગીનો કયો ભાગ વધારે નસીબવંત નીવડશે ? કુંડળીમાં રવી, ચંદ્ર, ગુરુ અને શુક્રને તપાસવા, તેઓ જો ૧૦, ૧૧ ૧૨ અને પહેલે ભુવને બેઠા હોય તો, જીંદગીની શરૂઆતથી ત્રીસ વર્ષ સુધી વધુ નસીબવંત, જો ૯, ૮, ૭ માં ભુવને હોય તો ૩૦ થી ૪૦ માં વર્ષ સુધી, જો બીજે કે ત્રીજે ભુવને હોય તો ૪૦ થી ૫૦ માં વર્ષ સુધી અને જો ૪, ૫, કે ૬ ઠે ભુવને હોય તો જીંદગીનાં અંત વખતે સુખ મળે. જો રવી, ચંદ્ર, ગુરુ કે શુક્ર કુંડળીમાં જુદે જુદે સ્થાને છુટા છુટા પડ્યા હોય તો, આખી જીંદગી સુધી, તેઓનાં બળ પ્રમાણે સુખ અથવા દુઃખ આપ્યા જાય.

૮. મારાં લલાંને માટે દુન્યાનાં કયા ભાગમાં મારે રહેવું જોઈએ ? ગુરુ, શુક્ર, ચંદ્ર અને રવી એ ચાર ગ્રહોમાંથી કયો ગ્રહ માહા બળવાન છે, તે તપાસવો, અને તે ગ્રહ જે રાશીમાં અને જે ભુવનમાં હોય, તે રાશીને, તે ભુવનને લગતી જે દીશા હોય, અને તે દીશામાં જે મુળકો આવેલા હોય ત્યાં જગું સારું છે.

૯. હું કયાં લગી જીવશ ? લગ્નનો માલેક જો રવી સાથે અથવા તો આંઠમાં કે ચોથાં ભુવનમાં રહેલા કોઇ પાપગ્રહ સાથે કંબંજશન, સ્કવેર, કે ઓપોઝીશનની એસપેક્ટમાં જતો હોય તો, સીઝનીશીફ્ટર અને તે અમુક ગ્રહની વચ્ચે જેટલા અંશનો તફાવત

હોય, તે આગળ દરજ્જાવેલા વખતનાં કોષ્ટક પ્રમાણે જોઇને, તેટલો વખત જાણવો. જો રવી અથવા ચંદ્ર આંઠમાં જીવને ખેસી, શની અથવા મંગળ કે હરશચ્ચ સાથે કન્જગશન, સ્કવેર કે ઓપોઝીશનમાં જતા હોય તો જરૂર જીવંતી દુઝી જાણવી.

૧૦. મુસાફરીએ ગયલાં વહાણની ભરદાર્યામાં કેવી હાલત છે? કુંડળીનાં લગ્નની રાશી અને ચંદ્ર એ વહાણ સમજવું, લગ્નનો માલેક તે ખલાસીઓ, દશમાંનો માલેક તે કેપ્ટન જાણવો. જો આંઠમાંનો માલેક જીવે ખેટો હોય, અથવા તો લગ્નનો માલેક આંઠમાં જીવે ખેટો હોય, અથવા તો ૪, ૬, ૮, કે ૧૨ માં જીવનનાં માલેકની પાપ-દૃષ્ટિ હોય, અથવા ચંદ્ર જલીત હોય, તો જાણવું કે તે વહાણ કુખી ગયું છે, અને ખલાસીઓ માર્યા ગયા છે, પણ જો ઉપજાંમાંથી કોઇ પણ ગ્રહ એક ખીજનાં રીસેપશનમાં હોય તો જાણવું કે વહાણ તો કુખી ગયું, પણ કોઇક ખલાસીઓ બચવા પામ્યા છે. પણ જો લગ્ન, તેનો માલેક અને ચંદ્ર શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો જાણવું કે વહાણ, તેના ખલાસી તથા માલ અસખાળ સર્વે સલામત છે.

૧૧. મુસાફરીથી કાંઇ લાભ થશે કે? જો લગ્ન, લગ્નનો માલેક અને ચંદ્ર શુભ દૃષ્ટિમાં અને જીવનાં હોય તથા રવી અને ગુરુ સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, તો મુસાફરીથી ઘણો લાભ થાય. જો પાપ-દૃષ્ટિમાં અને નીચનાં હોય તો ગેરલાભ જાણવો. જો કોઇ પાપગ્રહની લગ્ને અથવા લગ્નનાં માલેકપર અથવા ચંદ્ર ઉપર પાપદૃષ્ટિ હોય તો તે મુસાફરીમાં માહાભારત નુકસાન થવાની વધી જાણવી, જો તે પાપગ્રહ બારમાં જીવેથી પાપદૃષ્ટિ નાંખતો હોય તો ચોર લુટારાથી, જો લગ્નનો માલેક અને દશમાંનો માલેક એક ખીજનાં ઓપોઝી-શનમાં હોય તો ખલાસીઓમાં તથા માણસોમાં હુલ્લડ જગવાથી, નુકસાન થાય, પણ એ ખેડમાંથી જ માલેકો જોરાવર ને જીવનાં હોય, તેની ફત્તેહ થાય એમ જાણવું.

આ પ્રમાણે પહેલાં જીવનને લગતા સર્વે સવાળો પ્રશ્ન કુંડળીમાં જોવા.

## ખીજાં ભુવનનાં સવાળો.

૧૨. હું પૈસાવાળો થઈશ કે ? જો લગનનો માલેક તથા ખીજાં ભુવન બળવાન હોય, જીવનાં હોય અથવા તો પોતાનાં ધરના હોય, તથા રવી ચંદ્ર અને ગુરૂની સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, તથા તેઓ પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા હોય તો પૈસાદાર થાય. જો ગુરૂ ચંદ્ર ખીજે કે દશમે ભુવને હોય અને સારી દૃષ્ટિમાં હોય, જો રવી, ચંદ્ર, ગુરૂ એક ખીજાંથી ૧૨૦° અંશે હોય અને લગનનો માલેક ખીજે બેઠો હોય, એવા એવા સંજોગો હોય તો તે માનવી પૈસાવાળો થાય, અને જો એમાંથી કાષ્ઠપણું સંજોગ નહીં હોય તો તે પૈસાવાળો કદી થાય નહીં. જો શનિ ખીજાં ભુવને વકરી હોય તો મુશ્કેલ બનાવે, જો રવી, ચંદ્ર અને ગુરૂ એક ખીજાં પાપદૃષ્ટિથી જોતા હોય તો ગરીબ રહે. જો બધા ગ્રહો પાંચમાં કે છઠ્ઠાં ભુવને હોય તો કમનસીબ રાખે, જો ગુરૂ અથવા ચંદ્ર ચોથાં ભુવને હોય તો પાછળી જીંદગીમાં પૈસા મળે.

૧૩. કોણ તરફથી મને પૈસા મળશે, અને કોણ તરફથી મારા પૈસા જતા રહેશે ? શુભ ગ્રહો તથા પાપગ્રહો કયા કયા ભુવનમાં છે. તથા એકમેક સાથે કેવો સંબંધ દેખાડે છે, જે ઉપરથી માલમ પડશે, જેમકે જો ગુરૂ સાતમે હોય ને જીવનો હોય અથવા પોતાનાં ધરનો હોય તો વેપાર હુન્નરથી, ભાગીદારીથી, સરકાર દરબારથી પૈસા મળે, જો શનિ હોય તો સર્વે રીતની ખોટ આવે, લગનનો માલેક જો ખીજાં ભુવને હોય તો પોતાની જાતી મહેનતે પૈસો મેળવે, જો ત્રીજાં ભુવને હોય અથવા ત્રીજાના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો ભાષાઓથી, નાની મુસાફરીથી, અને ત્રીજાં ભુવનને લગતી આબદોથી પૈસા મળે, જો પાંચમાં ભુવને લગનનો માલેક બેઠો હોય ને જીવનો હોય અથવા તો પાંચમાંનાં માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, તો સરતથી, જુગારથી, રમતગમતથી, નાટકથી પૈસો મળે. એ પ્રમાણે હરેક ભુવન માટે વીચારી લેવું, પણ જો લગનનાં માલેક તથા ખીજાંનાં માલેકને કોઈ પણ ભુવનનો માલેક પાપદૃષ્ટિથી જોતો હોય તે ભુવનની આબદથી પૈસા જાય, નુકસાન પુગે એમ સમજવું, જેમકે જો છઠ્ઠાં ભુવનનો માલેક ખીજાં ભુવનનાં માલેકને પાપદૃષ્ટિથી જોતો હોય તો, બાકુતો મારફતે ખોટ આવે, જનવરો મારફતે ખોટ આવે,

નોકરો તથા મજૂરો મારફતે ખોટા આવે, માંદગીથી પૈસા ખુવાર થાય, એજ પ્રમાણે જો નવમાં જીવનનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, સાળા તરફથી, લાંબી મુસાફરીથી, તથા તે જીવનને લગતી બાબદોથી પૈસાની ખુવારી થાય.

૧૪. ઉછીકાં આપેલાં નાણાં પાછા વસુલ થશે કે ? પહેલું જીવન તથા બીજું જીવન તે પૈસા ધીરનાર, અને સાતમું અને આઠમું જીવન તે પૈસા ઉછીકા લેનાર જાણવો, જો કોઈ સગાને પૈસા ઉછીકા આપ્યા હોય તો તે સગાઈ પ્રમાણેનું જીવન જાણવું, જેમકે ભાઈ હોય તો ત્રીજું ને ચોથું, જો એ સર્વે જીવનોનાં માલેક જોયનાં હોય અથવા કેન્દ્ર સ્થાનમાં બેઠા હોય અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા હોય તો પૈસા પાછા આવશે. જો બીજાને આઠમાંના માલેક એક બીજા સાથે સારી દૃષ્ટિમાં આવતા હોય, અથવા ગુરૂ જો બીજાનાં માલેક સાથે કંજંગચન, ૬૦° અંશ કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિમાં આવતો હોય, અને બીજે તથા આઠમે પાપગ્રહ નહોં હોય તો પૈસા મળે, પણ જો આઠમાં જીવનનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તથા બળહીન હોય તો જાણવું કે પૈસા ઉછીકા લેનાર સંકડાસમાં છે, ને પૈસા આવશે નહીં. જો બીજાં તથા આઠમાં જીવનનાં માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય, અથવા એક બીજાથી બીલકુલ કંઠપણ એસપેક્ટ કરતા નહીં હોય. અથવા પાપ ગ્રહો એ જીવનોમાં હોય, અને ચંદ્રને તેઓ પાપદૃષ્ટિથી જોતા હોય તો પૈસા પાછા મળશે નહીં, એમ જાણવું.

એજ પ્રમાણે માલનું વેચાણ કીધું હોય તેનાં પૈસા આવશે કે નહીં તેમજ કરજ અદા થશે કે નહીં તે જાણવું.

૧૫. મને કોઈ નાણાં ધીરશે કે ? જો સગા પાસે પૈસા માંગવા હોય તો તે સગાને લગતું જીવન લેવું, તે સીવાય બીજાં માટે સાતમું તથા આઠમું જીવન જોવું, તથા પોતાને માટે પહેલું તથા બીજું જોવું. જો તમારા બેઉ જીવનનાં માલેક તથા સામા ધણીનાં બેજી જીવનનાં માલેક એક બીજા સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા તો તમારા જીવનનાં માલેકો સામા ધણીનાં પૈસાનાં જીવનમાં બેઠા હોય અને લગ્નને સ્વામી બળવાન હોય તો, તમે પૈસા માંગો તો સામે ધણી જરૂર

નાણું ધીરશે, જો ચંદ્ર બીજાં તથા આંઠમાં ભુવનને શુભ દૃષ્ટિથી જોતો હોય તો, અને આંઠમાંનો માલેક બળવાન હોય તો નાણું ઉછીકું મળે, પણ જો આંઠમાંનો માલેક વકરી હોય અથવા તો નીચનો હોય તો, જાણવું કે પૈસા નથી, જો આંઠમાંનો માલેક જલ્દીત હોય તો અથવા બે ગ્રહોની વચ્ચે સપડાયલો હોય તો જાણવું કે પૈસા બીજે કંથે રોકાયેલા છે, તે સમયથી નાણું ફાજલ પાડી ધીરી શકાતું નથી. જો પહેલાં અને સાતમાંનો માલેક એકમેક સાથે સ્કવેર અથવા ઓપો-ઝીશનમાં આવે તો જાણવું કે પૈસા માંગવા જતાં કંકાસ થશે, જો બેઉ માલેકને રીસેપશન થયું હોય, પણ જો તે ગ્રહ બળવાન હોય તો તે પૈસા આપવા રાજી હોય, પણ કંઈ ફાજલ હોય નહીં જે આપે.

૧૬. બીજા, ત્રામીસરી નોટ વીગરે માટે જાણવું હોય તો, સવાળ ૧૪માં લખ્યા પ્રમાણે લેણદેણ તપાસી લેવું.

૧૭. મને મારા ચઢેલા પગારો મળશે કે ? તમારા પોતા માટે પહેલું તથા બીજું ભુવન, અને પગાર આપનાર માટે દશમું તથા અગ્યારમું ભુવન તપાસવું. જો પહેલા તથા બીજાના માલેક અગ્યારમે હોય અને દશ તથા અગ્યારમાં ભુવનનાં માલેકો સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા તો ચંદ્ર એ માલેકો સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો જરૂર પગાર મળે. જો દશમાં તથા અગ્યારમાં ભુવનમાં પાપગ્રહો હોય, અને પહેલાં ભુવનનો માલેક તેઓ સાથે સારી એસપેક્ટમાં હોય તો, પગાર થોડો વખત થોભી જવા પછી મળશે, જો એ સીવાય ૧, ૨, ૧૦, ને ૧૧ માં ભુવનનાં માલેકો એક બીજા સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો પૈસા મળે નહીં એમ જાણવું. કેટલા દીવસ કે વખતમાં પગાર મળશે તેનું પ્રમાણ સીગનીરીકેટરોની એસપેક્ટ થવાને જેટલી ડીગ્રીનો તફાવત હોય તેટલી ડીગ્રી પ્રમાણે વખતના કોઠા પ્રમાણે તપાસી લેવું.

૧૮. મારા પૈસા બીજાને ધીરવાથી લાભ થશે કે ? જો બીજા ભુવનનો માલેક વકરી હોય નીચનો હોય અથવા તો પૈસા જેને આપવા ધારતા હોવો તેનો સીગનીરીકેટર પાપદૃષ્ટિમાં નીચનો હોય તો નાણું ધીરવાં નહીં, અને કોઈપણ રીતની એ માલેકો વચ્ચે પાપદૃષ્ટિ હોય તો નાણું બીજાકુલ ધીરવાં નહીં, કાચુકે એવી પાપદૃષ્ટિ દીવાળું કઢાવે



છે, પણ જો તેનાં બીજાં જીવનનો માલેક બળવાન હોય તથા બીજા શુભ ગ્રહો સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, ઝડપી ચાલનો હોય, તથા કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો નાણું ધીરવું લાભકારી છે.

૧૯. મારો પગાર વધશે કે ? જો બીજાં જીવનનો માલેક શુભ દૃષ્ટિમાં હોય અને દશ તથા અગ્યારમાં જીવનનાં માલેક સાથે સારી એસપેક્ટ કરતો હોય તો વધશે. વળી જો પહેલાં તથા બીજાંનો માલેક અગ્યારમાં જીવને હોય તો પગાર વધે. પણ જો એ માલેકોને રીસે-પશન નહીં હોય અથવા એક બીજા સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો પગાર વધશે નહીં એમ જાણવું. વળી જો દશ તથા અગ્યારમાંના માલેક પહેલાં તથા બીજાનાં માલેકને પાપદૃષ્ટિથી દબાવતા હોય તો, પગાર વધારવાને માટે અરજી કરવી નહીં, કારણકે તેથી ખટપટ થઇને નોકરી જશે.

એ પ્રમાણે બીજું જીવન કે જે પૈસા સંબંધી બાબતોનું છે, તેને લગતા સવાળાનાં જવાબો ધ્યાનથી ચોક્કસ અનુમાન કરીને જોવા.

### ત્રીજાં જીવનને લગતા સવાળો.

૨૦. ભાઈ ભાંડુઓ સાથે સારું રહેશે કે ? જો ચોક્કસ બાબતે માટે જાણવું હોય તો આગળ ભાગ પહેલામાં જણાવ્યા પ્રમાણે ભાંડુનું જીવન શોધી કાઢવું, જેમકે પહેલા ભાઈ માટે ત્રીજું જીવન, બીજા માટે પાંચમું, ત્રીજા માટે સાતમું વીગેરે જાણવું. જો સાધારણ પારપટોથી કે સામટા ભાઈબંધ વીશે જોવું હોય તો ત્રીજામાં જોવું કે, ત્રીજાનો માલેક શુભ ગ્રહ હોય તો, અથવા તેમાં શુભ ગ્રહ બેઠેલો હોય તો, અથવા તો એ જીવનનો માલેક, સારી શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિમાં હોય તો અથવા તો તમારા સીગનીશીફ્ટર સાથે રીસેપશનમાં હોય તો, તમેને સારો મેળાપ અને સુખ જાણવું. વળી જો પહેલાંનો માલેક ત્રીજાં ને ત્રીજાનો માલેક પહેલે બેસે તોપણ તેમજ સમજવું, કારણકે તેઓ ૬૦° અંશની એસપેક્ટ કરતા હોવાથી મેળાપ સારો રાખે. જો ચંદ્ર ત્રીજાં જીવનનાં માલેક સાથે અથવા તેમાં બેઠેલા ગ્રહ સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો તેપણ સારું જાણવું. જો ઉપજા સીગની-શીફ્ટરે એક બીજાથી રક્ષકમાં હોય તો અથવા ત્રીજાનો માલેક

પાપગ્રહ હોય તો, અને ચંદ્ર સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો તેઓ વચ્ચે ટંટો ફેસાદ ચાલુ રહે, પણ જો ઓપોઝીશન કરતા હોય તો ધણાજ ખરાબ કોર્ટ દરબાર ચઢે. જો પાપગ્રહ ત્રીજે ભુવને હોય અથવા તો ત્રીજાં ભુવનનો માલેક પાપગ્રહ હોય તો, તે માણસે પોતાનાં ભાઈ-બંધ, પારપડોશી વીગેરે સાથે બીલકુલ સંબંધજ રાખવો નહીં, અને તેઓથી દુર રહેવામાંજ લાલ છે, કારણ તેઓ વચ્ચે કદી બનાવ રહેવાનો નથી.

૨૧. રેલવેની ટુંકી મુસાફરી કરવાથી કાંઈ લાલ થશે કે ? પહેલાં ભુવનનો માલેક તથા ત્રીજાનો માલેક અને ચંદ્ર જો શુભ દૃષ્ટિમાં એક બીજા સાથે હોય તો, અથવા ત્રીજા અને પહેલાના માલેક કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય અને ઝડપી ચાલનાં હોય, તથા પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા હોય તો મુસાફરી જવું લાભકારક જાણવું, જો પહેલાનો તથા ત્રીજાનો માલેક એકમેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અને તેઓપર પાપગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય તો લાભકારી જાણવું. જો ગુરૂ તથા શુક્ર ત્રીજે હોય અને ચંદ્રની તેઓથી શુભ દૃષ્ટિ હોય તો સુખ મળે, જો ચંદ્ર ત્રીજે હોય અને ગુરૂ શુક્રની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય અથવા લગનનાં માલેકની શુભ દૃષ્ટિ હોય તો મુસાફરી ફત્તેહમંદ નીવડે. પણ જો હરશયલ, શની કે મંગળ હોય તો ઝાઝો નફો નહીં આપે, જો તેઓ ચંદ્ર અથવા લગનનાં માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો પુષ્ટજ નુકસાન કરે, માટે જવુંજ નહીં, મંગળ એકસીડંટ દેખાડે છે; શની માંદગી દેખાડે છે, તથા ધારેલી જગાપર પુગનાં વીલંબ લાગે છે, અને હરશયલ નધારી આશ્રનમાં ફસાવી દેનારો છે. જો પહેલાં અથવા ત્રીજાનો માલેક વકરી હોય, અથવા તો ધીમી ચાલનો હોય અથવા વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશી જો પહેલાં અથવા ત્રીજા ભુવનનાં કશપર હોય, તો મુસાફરી ઘણું કરીને થાય નહીં, નફો કરે પણ વાંધો પડીને અટકી જાય, જે ભુવનથી પાપદૃષ્ટિ પડતી હોય તે ભુવનને લગતી બાબદથી અટકાવ પડે, જેમકે બીજાં ભુવનથી પૈસા સંબંધી, જો છટ્ટાં ભુવનથી હોય તો માંદગીથી, દશમાં ભુવનથી હોય તો ધંધા વેપારથી, અથવા તો એ ભુવનોનાં માલેકો જ્યાંથીબી પાપદૃષ્ટિ નાખે તો, તે કારણથી અટકાવ પડે, એમ જાણવું.

૨૨. ક્યારે મુસાફરી જવાનો જોગ આવશે ? ત્રીજું જીવન નાની નાની મુસાફરીઓ જેવી કે, પગ રસ્તે, ગાડીધોડા મારફતે, અથવા તો રેલવે મારફતેજ કરાવે છે, લાંબાણુ મોટી મુસાફરી માટે નવમું જીવન જોવું. જ્યારે પહેલાં અને ત્રીજાં જીવનનાં માલેક એક બીજાથી સારી એસપેક્ટમાં આવેલા હોય ત્યારે મુસાફરી કરવી, અથવા તો ચંદ્ર ત્રીજાં જીવન અને તેના માલેક સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો મુસાફરી કરવી, અને તેથી, જે દીવસે ચંદ્ર ત્રીજાં જીવનનાં માલેક સાથે સારી દૃષ્ટિમાં આવે તેને બીજે દીવસે મુસાફરી કરવી.

૨૩. જે ખબર સાંભળી છે તે સાચી છે કે જુદી, અને તેની શું અસર થશે ? જે ચંદ્ર પહેલાં, ત્રીજાં, દશમાં અગ્યારમાંના માલેક સાથે સારી દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા તો છુટો પડતો હોય, અને પહેલાંનાં માલેક સાથે સારી દૃષ્ટિમાં જોડાતો હોય, તો જાણવું કે ખબર સાચી છે, અને પ્રશ્ન કરનારને લાલકારી નીવડશે, જે ચંદ્ર કોઈપણ સાથે કંઈપણ દૃષ્ટિમાં આવતો નહીં હોય, અથવા ચંદ્ર અને બુધ એક બીજાનાં સ્કવેર અથવા ઓપોઝીશનમાં હોય તો જાણવું કે ખબર જુદી છે. જે શની. હરશચલ, કે મંગળ ત્રીજાં જીવનમાં હોય તો જાણવું કે તે ખબરથી ભારે નુકસાન પુગશે, તેમજ જે ત્રીજાં જીવનનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય તોપણ હાંની પુગાડે, જે ગુરુ કે શુક્ર ત્રીજાં જીવન હોય, અથવા તો પહેલાંના માલેક સાથે તેઓ સારી દૃષ્ટિમાં હોય, તો જાણવું કે તે ખબરથી પ્રશ્નકારને લાભ થશે. જે ખબર ખરાબ હોય અને તે વખતે પહેલાં જીવનનો માલેક નીર્જળ અથવા પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય તો તે ખબરથી ભારે નુકસાન થાય, અથવા જે ત્રીજાનો માલેક પહેલાં જીવન હોય અને પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય, તો લાભ આપે નહીં, જે લગનનો માલેક બળવાન હોય, ગિચો હોય, અથવા કેન્દ્ર સ્થાનમાં પડેલો હોય, અથવા તો ખાસ કરીને દશમાં જીવન પડેલો હોય, તો ગમે તેવી અથવા છતાં, તેને કંઈપણ ગેરલાભ થાય નહીં.

૨૪. ખબર કોણ તરફથી આવી ? ત્રીજાં જીવનનો માલેક જે સ્થાને બેઠો હોય તે સ્થાનને લગતા ભાગ તરફથી ખબર આવેલી જાણવી જેમકે ત્રીજે હોય તો ભાષ અથવા પારપડોશી, એથે હોય

તો બાપ, પાંચમે હોય તો કોઇ ઘણો ભુવાન શ્વસ અથવા તો ફર-  
ઝંદ તરફથી, છઠે હોય તો નોકર અથવા તો કામદાર મજૂર અથવા  
કોઇ હલકાં રવડતાં માણસ તરફથી એ પ્રમાણે હરેક ભુવનોને લગતી  
બાબદોથી સગળ લેવું. નનામું કાગળ આવે, તે જેવું હાથ લાગે તે  
વખતની કુંડળી કાઢવી, અને તેમાં ત્રીજાં ભુવનનો માલેક જે ભુવનમાં  
બેઠો હોય અને જે રાશીમાં બેઠો હોય તે રાશી તથા ભુવન ઉપરથી,  
તે લખનારનું રૂપરંગ, કપડાંનો રંગ, હાલત, દીશા વીગેરે સર્વે જાણવું.

### ચોથાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૨૫. મારી પોતીકી જમીન મીલકત થશે કે? જો શુક્ર  
અથવા ગુરૂ બીજાં અથવા ચોથાં ભુવનમાં હોય અને પહેલાં ભુવન  
સાથે ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિમાં હોય, અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા  
હોય, અને ચોથાંનો માલેક સારા ભુવનમાં બેઠો હોય તો ધર, જમીન  
વીગેરે ખરીદવું, પણ જો ઉપર પ્રમાણેનાં સંજોગો નહીં બન્યા હોય,  
અને ચોથાંનો માલેક નીર્જળ હોય, તથા પહેલે અને બીજાં ભુવનના  
માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા તો પહેલાં, બીજાં અને ચોથાં ભુવ-  
નમાં પાપગ્રહ બેઠો હોય તો ધરની ખરીદી કરવી નહીં. જો પહેલાં  
અને સાતમાં ભુવનના માલેકોએ બીજા સાથે કંજંગશનમાં હોય  
અથવા તો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય અને તેઓની એસપેક્ટની વચ્ચે કોઇ  
બીજા ગ્રહની એસપેક્ટ નહીં થાય તો ધર, જમીન વીગેરે ખરીદવું  
સારું છે. જો પહેલાં અને સાતમાંનો માલેક એક બીજાના રીસેપ-  
શનમાં બેઠા હોય યાને પહેલાંના માલેકની રાશીમાં જો સાતમાંનો  
માલેક અને સાતમાંના માલેકની રાશીમાં જો પહેલાંનો માલેક બેઠો  
હોય અને એક બીજાને ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ હોય તોબી ધર,  
જમીન, વીગેરે લઇ શકે, પણ સાડું જલદી યાય નહીં, વાર ઘણી  
લાગે અને વસવસો થયા કરે. જો એ પ્રમાણે રીસેપશન નહીં હોય,  
૧, ૪, ૭, ૧૦ એ ભુવને પાપગ્રહ બેઠો હોય, અને ૯૦° કે ૧૮૦°  
અંશની પાપદૃષ્ટિ પહેલાં અને સાતમાંનો માલેક કરતા હોય તો સાડું  
કરવું નહીં, કામ થશે નહીં એમ જાણવું. જો હરશયલ, શની કે  
મંગળ બીજાં કે સાતમાંમાં બેઠા હોય અને તે ભુવનોનાં માલેક નહીં

હોય તો સાદું કરવું નહીં, ધણો ગેરલાભ આપશે. જો સાતમાંનો માલેક પહેલાં અથવા બીજાં ભુવને હોય તો સારું નહીં, પણ જો લગ્નનો માલેક સાતમે અથવા આઠમે બેઠેલો હોય તો સારો.

૨૬. હું માલમીલકત કંઈ ખરીદું તે ત્રાંધી પડશે કે સસ્તી? જો દશમાં ભુવનનો માલેક કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય યાને ૧, ૪, ૭, ૧૦માં હોય તો ભાવ વધારે જાણવો, પણ જો પાપદૃષ્ટિમાં દબાયેલો હોય, નીચનો હોય અથવા કેન્દ્ર ભુવનોમાં હોય તો ભાવ સસ્તો જાણવો.

૨૭. મેં લાલેલી માલ કે મીલકત મજબુત અને સારી છે કે? જો ચોથાં ભુવનનો માલેક પાપગ્રહ હોય અથવા તો પાપગ્રહ ચોથાં ભુવને બેઠેલો હોય, અથવા ચોથાંનો માલેક કાંઈ કેન્દ્ર ભુવનમાં બેઠો હોય અને નબળો હોય તો જાણવું કે તે મીલકત મજબુત અને ધરખમ નથી, પણ જો શુભ ગ્રહ ચોથે હોય અથવા તો ચોથાંનો માલેક જીવંતો અથવા કેન્દ્રનો હોય તો જાણવું કે ખરીદેલો માલ સારો છે, અને કીમત આપી ખરીદવો. જો દશમાંનો માલેક બળવાન હોય અને ઝડપી હોય તો તે ધર જલદીથી ભાડે અપાશે ને બાડુનો તુરત વસવાટ કરશે, પણ જો દશમાંનો માલેક વકરી, નીચનો કે બળહીન હશે તો બાડુતો આવશે નહીં, ઘેર ખાલી પડી રહેશે, અને લેનારને માથે પડશે. જમીન ખાખડમાં ૧, ૭, ૪ જો ચોથાં ભુવનનાં કશપર હોય તો જાણવું કે, તે જમીન જીંચી, સુકી, પથ્થરવાળી, પાહડી અને ઉજડ હોવી જોઈએ, ૪, ૧૧, ૪ જો રાશીઓ હોય તો, પચરંગી જમીન, હવાવાળી, અને ખેતીને લાયકની જાણવી, જો ૭, ૧૧, ૪ હોય તો બીનાસવાળી, નીચી, તથા પુર આવેલી જમીન જાણવી, જો ૧૧, ૭, ૪ હોય તો જંગલ અને ગીચ ઝાડોથી ભરપુર જાણવું.

૨૮. જમીનમાંથી કાંઈ ધન મળશે કે? જો ચોથાં ભુવનનો માલેક ચોથાં ભુવનમાં હોય તો જાણવું કે તે જમીનમાં ધન હોવું જોઈએ, અને જે ગ્રહ હોય તેને લગતી જાતનું હોવું જોઈએ જેમકે :- શની હોય તો સીસું અથવા કોલસો, મંગળ હોય તો લોખંડ, ને ગ્રેનાઇટ (Granite), ગુરૂ હોય તો રૂપું અથવા દીન, જો રવી હોય તો સુવું અથવા ઝવેરાત, ને જો શુક્ર હોય તો પીત્તળ, જો બુધ

હોય તો રૂપું અથવા ઝવેરાત, પૈસા, ચોપડી, સીકા, અને જે ચંદ્ર હોય તો રૂપું મળે. જે ચોથાનો માલેક પોતાનાં ધરને યદને કંઠે બેઠો હોય અથવા તો જાંચનો યદને બેઠો હોય તોખી જાણુવું કે તે જમીનમાં ધન હોવું જોઈએ, એ સીવાય બીજી રીતે હોય તો જાણુવું કે ધન દોલત કે ખજાનો તે જમીનમાં નથી. ખાસ કરીને જે કેદન્ટ અથવા નીચનો યદને ચોથાનો માલેક બેઠો હોય તો, અથવા પાપ-દૃષ્ટિમાં ઘેરાયલો હોય તો કંઈ નથી એમ જાણુવું. હવે જે છે એમ માલમ પડે, તો જોવું કે જે ચોથાનો માલેક બીજાં જીવનનાં માલેકને અપલાઈ થતો હોય, યાને સારી દૃષ્ટિમાં આવતો હોય તો, તમુને મળશે, અને તે જે વખતે સારી એસપેક્ટમાં આવે તે દીવસે કાશિષ કરવાથી મળશે.

૨૯. હું ધર ખાલી કરું કે ? જે સાતમાં જીવન તથા લગ્નની રાશી ચર રાશી હોય, અથવા તો તેઓનાં માલેકો અથવા ચંદ્ર ચર રાશીમાં હોય તો તમો જરૂર ખાલી કરી શકશો અથવા કરવું પડશે, પણ જે કેન્દ્ર સ્થાનો અને તેનાં માલેકો સ્થીર રાશીમાં હોય તો, તેમજ જે ચંદ્ર ધીમી ચાલનો હોય અથવા કોઈ રાશીની શરૂઆતનાં અંશે અથવા તો મધ્યનાં અંશે હોય તો, તમો ખાલી કરી શકવાનાં નથી.

૩૦. ખાલી કરવાથી લાભ થશે કે ? જે સાતમાંનો માલેક શુભ ગ્રહ હોય અને સારી એસપેક્ટમાં હોય અથવા લગ્નનાં માલેક કરતાં વધુ બળવાન અને સારી જગ્યાપર બેઠો હોય તો, તેમજ ૧, ૨, અને ૪ થાં જીવનમાં પાપગ્રહ હોય, અથવા તો પહેલાં જીવનનો માલેક તથા ચંદ્ર પાપગ્રહની દૃષ્ટિથી છુટા પડતા હોય તો, તેવે વખતે ખાલી કીધેલું સાઈ લાભકારી જાણુવું. જો સાતમું જીવન અથવા તેનો માલેક પાપદૃષ્ટિથી ઘેરાયલાં હોય, અથવા દશમાંનો માલેક, ચોથાં તથા લગ્નનાં માલેક કરતાં વધુ પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય, અથવા બળ-હીન કે નીચનો હોય તો ધર ખાલી કરવું નહીં, પણ ત્યાંજ રહેવું. જે પહેલાંનો માલેક પહેલે અથવા ચોથાંનો માલેક ચોથે જાંચના અથવા બળવાન યદને રહ્યા હોય તો ઘેર ખાલી કરવું નહીં, પણ ત્યાંજ રહેવું. એ પ્રમાણે પહેલું જીવન અને ચોથું તમો રહેવો તે

ઘેર, અને સાતમું તથા દશમું ખાલી કરવા બાબદનું જાણવું, જેથી એ ચારે જીવનોમાંથી જેનો માલેક જાયનો અને શુભ અને સારો હોય તે પ્રમાણે જાણી લેવું કે ખાલી કરવું કે નહીં કરવું.

૩૧. ખાલી કરવાથી અથવા કેંઠે ધર ખસેડવાથી મને ગેરલાભ અને નુકસાન થશે કે, અને તે કેવી રીતે અને શા બાબદથી થશે ? સાતમાં જીવનનો માલેક તપાસવો, અને જેવું કે કયા પાપગ્રહની દૃષ્ટિથી તે દબાયલો છે, જે આંકમાંના માલેકની પાપ-દૃષ્ટિમાં દબાયલો હોય તો પૈસા સંબંધી નુકસાન, નવમાંના માલેકથી મીત્રો ભાઇનું, દશમાંના માલેકથી પીતાથી અથવા તો ધર સારું લાંચક નહીં થઇ પડવાથી, અગયારમાંના માલેકથી, છોકરાંઓની નામરજીથી, બારમાં જીવનનો માલેક જે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો માંદગી અથવા તો નોકરોથી નુકસાન થાય, જે પહેલાં જીવનનાં માલેકની પાપદૃષ્ટિ હોય તો, સ્ત્રીની નામરજીથી અથવા કોર્ટ કેસથી, જાહેર દુશ્મનથી, જે બીજાનો માલેક પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો મોતથી, જે ત્રીજાનો માલેક પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો મીત્રોની સ્ત્રીથી સગાં સ્નેહીઓથી, જે ચોથાનો માલેક હોય તો આખર ઈજતની હાની, વેપારમાં નુકસાની, પાંચમાંના માલેક હોય તો જીડા મીત્રોથી અને છઠાનો માલેક હોય તો છુપી દુશ્મનીથી નુકસાન પુગે. એ પ્રમાણે ધર ખાલી કરવા માટે સાતમાં જીવનને પહેલું ગણી, તેની પછીનાં જીવનો જેમ એસેનદંતથી બીજાં જીવનોની વીગત જોઇએ છે તેમ જોવી, અને જે જીવનનો માલેક સાતમાં જીવનનાં માલેક સાથે ખરાબ અસર કરતો હોય તે જીવનને લગતી બાબદથી નુકસાન થવાની ચીંતા રાખવી. જ્યારે પહેલાં અથવા સાતમાં જીવનનો માલેક પોતાની રાશી બદલે ત્યારે તે વખતે ધર ખાલી કરે. વીગેરે જાણવું.

૩૨. બાપ તરફથી કાંઈ વારસો મળશે કે ? જે બીજાં જીવનનાં માલેકને પાંચમાં જીવનનાં માલેક સાથે કાંઈ શુભ દૃષ્ટિ હોય અથવા ચંદ્ર પાંચમાંના માલેકથી છુટો પડી આગળ વધતો હોય અને બીજાં જીવનનાં માલેકને એપલાઈ થતો હોય, તો બાપ તરફથી ફાળો મળશે એમ જાણવું. જે પહેલાંના માલેક પાપદૃષ્ટિમાં રહેલો હોય, બીજાં તથા પાંચમાંના માલેકો એક બીજાનાં જીવનમાં એકલા

(Reception) નહીં હોય, અથવા શુભ દૃષ્ટિ નહીં કરતા હોય \*તો, તથા પહેલાં તથા ચોથાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ફાળો નહીં મળે. ગુરૂ અથવા શુક્ર પાંચમે હોય તો આપ તરફથી પૈસો મળે. પહેલાં જીવનનાં માલેકને કયો ગ્રહ પાપદૃષ્ટિથી દબાવે છે, તે ગ્રહની આસીયત અને માલેકીનાં જીવન પ્રમાણેની આબદથી નડતલ થવાનો સંભવ જાણવો.

૩૩. કાંઈ ગુમાઈ ગયલું અથવા છુપાવેલું જાણવાને માટે = જો સવાળ કરનારની પોતાની મતા હોય તો બીજું જીવન, જો તેનાં ભાઈની હોય તો ચોથું જીવન, છોકરાંની હોય તો છઠું, સ્ત્રીની હોય તો આઠમું, યાને જે આબદને લગતી ચીજ હોય તે આબદનાં જીવનથી બીજું જે જીવન હોય તે જોવું. જો તે બીજાં જીવનનો માલેક કેન્દ્ર સ્થાને હોય તો, જાણવું કે માલ ધણીનાં પોતાનાજ ઘરમાં છે, જો તે બીજાંના માલેક પહેલાં જીવનમાં હોય તો જાણવું કે ઘરમાં ધરધણી જે જગા ધણી વપડાસમાં લેતો હોય તે જગામાં છે. જો બીજાંનો માલેક દશમાં જીવને હોય તો, હોલમાં અથવા ડાઇનીંગ રૂમમાં હોવું જોઈએ, પણ જો સવાળ કરનાર કાંઈ ધંધાદારી કે વેપારી હોય તો જાણવું કે દુકાન કે ઓશીસમાં છે. જો બીજાંનો માલેક સાતમાં જીવને હોય તો જાણવું કે તેની ધણ્યાણી ઘરનાં જે ભાગમાં ધણું કામકાજ કરતી હોય તથા વસ્તી હોય તે જગામાંથી મળશે, જો શુભ ગ્રહ લગ્ને હોય અથવા બીજાંનો માલેક લગ્ને હોય તો જાણવું કે ચીજ મળશે. જો પહેલાંનો માલેક બીજે હોય તો પણ જાણવું કે મળશે. જો ચંદ્ર ૧૨૦° અંશની એસપેક્ટ બીજાંના માલેક સાથે કરતો હોય અથવા ચોથાંનો માલેક પહેલાં તેમજ બીજાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તથા જોયના હોય તો મળશે. જો રવી ચંદ્ર હિંદનાં હોય તો જરૂર ગુમાયલી ચીજો હાથ આવે છે, પણ જો રવી ચંદ્ર અસ્તના હોય યાને ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, કે ૯માં સ્થાનમાં હોય, અસ્તના હોય તો, તેમજ બીજાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો મળે નહીં. હવે ગુમાયલી ચીજ શું છે તે જાણવા માટે જોવું કે સીઝની-શીફ્ટરો કેઈ રાશીમાં છે, તે રાશીને લગતી ચીજ તથા બીજાં જીવનની જે રાશી હોય તેને લગતી ચીજ હોવી જોઈએ. જો પાણીની



રાશી\* હોય તો જાણવું કે કપડાં ધોવાની જગા, પાણીના નળ કે પાણીવાળી જગા, નદી નાળ, કુવા વીગેરે વાળી જગામાં હોવું જોઈએ, જે આતશી (Fiery) રાશી હોય તો લોખંડકામ કે આતશ, ચુલો રાંધણી વીગેરે જગા જાણવી, જે ખાકી (Earthy) રાશી હોય તો જાણવું કે કંચે નજદીકમાં જ છે, અથવા જમીનમાં છે. જે પવનની (Airy) રાશી હોય તો જાણવું કે કાતરું, ઉપજો મજજો, છાપર, વીગેરે જાંચા બાગોપર હોવું જોઈએ. જે સીગ્નીરીકેટર પ્રશ્ન વખતે એક રાશીમાંથી નીકળી બીજી રાશી બદલતો હોય તો જાણવું કે કોઈ ચીજની પછવાડે સંતાડેલું છે, અથવા એ ઓરડાની વચ્ચે કે પડેલું હોવું જોઈએ, અથવા એ રસ્તા કે એ દરવાજા કે ઉપર આગળ વચ્ચે પડેલું હોવું જોઈએ. એ પ્રમાણે હરેક ચીજ, તેની જગા, તેનો સીગ્નીરીકેટર, જીવન વીગેરે જોવું. આ પ્રકારમાં જે બીજાં જીવનનો માલેક લખેલા છે તે ઉપર પ્રમાણે સમજાવવા. પ્રશ્નકાર કે બીજા જે ધણીની ચીજ હોય તે ધણીને લગતા જીવનથી બીજાં જીવન જાણવું. જે બીજાનો માલેક ૨, ૫, ૮, ૧૧ માં જીવનમાં હોય તો જાણવું કે ઘરની બાહર બાગમાં કે આંગણમાં તે ચીજ છે, અથવા બંગલાની બહારના નાનાં મકાનોમાં છે. જે ૩, ૬, ૯, કે ૧૨ માં જીવને હોય તો જાણવું કે ઘણું દુર છે અથવા ગુમાઇ ગયું છે. જગ્યા દીશા વીગેરે સર્વ બાબદ સીગ્નીરીકેટર જે રાશીમાં હોય તે રાશી તથા તેના અંશ અને બીજાં જીવનનો માલેક જે રાશીમાં હોય તે રાશી અંશ વીગેરે આગળ આપી ગયેલાં કોષ્ટક પ્રમાણે જોઈ લેવું. ચીજ શું છે તે કહી છે તે જાણવા માટે બીજાં જીવનમાં જે ગ્રહ હોય તેની ખાસીયત પ્રમાણે તથા તે ગ્રહને લગતી ચીજ જાણવી જેમકે શની હોય તો લોખંડની ચીજ, પતરાંની ચીજ, સીસું, કાળું કપડું, જુટ, ચામડું, ખેડૂતનાં હથ્થાર, છત્રી, ગાડું વીગેરે જાણવું. જે ગુરૂ હોય તો તેજ, રંગ, માણસનાં કપડાં, મરઘાં બતકાં, પંખેર, મધ, રેશમ, પૈસા અથવા વેપારને લગતી કાષ્ટપણ ચીજ. જે મંગળ હોય તો હથ્થાર, પીતળ, છરી, કાંટા ચમચા, તરવાળ, અને સર્વે તેજ હથ્થારો જાણવાં. જે રવી હોય તો સુનું ઝવેરાત, અને કામતી ચીજો જાણવી, જે શુક્ર હોય તો સ્ત્રીનાં કપડાં, વીડીઓ, બરોચ, અને હરેક જાતનાં

ધરેણાં ને જલસ વીગેરે જાણવા. જે યુધ્ધ હોય તો કાગળપત્ત, મોટ, શેર, લખત, ચોપડી, વિધ્યા અભ્યાસનાં હથ્યાર, વીગેરે જાણવાં. જે ચંદ્ર હોય તો હરેક સાધારણ કામન ચીજો, પ્યાલાં રકાબી, રાચરચીલું, તેમજ હરરોજની વાપરવાની હરેક ચીજ જાણવી. જે હરશયલ ગ્રહ હોય તો, નમુના, મોડલ, સાંચાકામ, ગાલવેનીક હથ્યાર, નોવેલટી અને ચીત્ર વીચીત્ર અન્યથા ચીજો જાણવી.

**નોંધ:**—આવી બાબદના પ્રશ્નના જવાબ આપવાને માટે ઘણા વર્ષની ચાલુ પ્રેક્ટીસ અને અનુભવની ધણીજ જરૂર છે. કારણકે હજારો જાતની ચીજો હોય છે, તે એક બીજના વસીલામાં બેઝમેલ થઈ જાય છે, તથા હજારો દીશા ને જગામાં તે હોય છે, જ્યાં એને લગતા જવાબો તદ્દન બરાબર આપવાને ધણીજ અનુભવ જોઈએ છે, તેમજ અક્ષજ વાપરવી પડે છે, જેઓ આત્મજ્ઞાની અથવા કલ્લેરવો-યનતસ હોય છે તેઓ એ બાબદમાં ખુદરતી સારું જ્ઞાન ધરાવે છે. મારી ભલામણ છે કે અભ્યાસીએ ફક્ત ચીજ મળશે કે નહીં તેજ પહેલે જોવું, અને જે મળશે એવી ખાત્રી મળે તો પછી જોવું કે તે કેવી જગ્યામાં ને દીશામાં છે, પછી આગળ વધતાં તેને લગતી બાબદો ઘણા ધ્યાન અને વીચાર તથા અક્ષજથી જાણવી.

### પાંચમાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૩૪. મને ફરજંદો થશે કે? પહેલાં અને પાંચમાં ભુવનને તપાસવા અને જે તે ભુવનોમાં ચર રાશી હોય તો. અથવા તે ભુવનોના માલેકો ચર રાશીમાં બેઠા હોય તો, અથવા ચંદ્ર, શુક્ર, અને ગુરૂ પાંચમાં સ્થાને હોય, તો ફરજંદ થશે, એમ જાણવું. જે વરખ કે ધન રાશી પાંચમાં ભુવને હોય, અને ચંદ્ર ચર રાશીનો હોય અથવા કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીનનો હોય, પાંચમાંના માલેક સાથે સારો સંબંધ કરતો હોય, પાંચમાંના કોઈ ગ્રહ હોય અને તે ચંદ્ર, શુક્ર કે ગુરૂ સાથે સારી એસપેક્ટ કરતા હોય તો થોડાં ફરજંદો થાય, પણ જે ચંદ્ર, ગુરૂ કે શુક્ર પાંચમે સ્થાને, કર્ક, કન્યા, વૃશ્ચિક, કે મીનમાં બેઠેલા હોય તો ઘણા ફરજંદો થાય, અને જે તેઓને પાપદૃષ્ટિ થતી હોય તો થોડાં મરી જાય, થોડાં બચે, જો પાપગ્રહ ચર રાશી કે પ્રજદ્રુપ રાશીમાં

હોય, અને વળી કોઇ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં પણ ફસેલો હોય તો ફરજંદ બણા થાય પણ તે સર્વે ભરે, કોઇખી જીવે નહીં. ખાસ કરીને મંગળ એ બાબદમાં ધણોજ ખરાબ છે, અને જ્યારેખી પાંચમાં જીવન સાથે, અથવા પાંચમાંના માલેક સાથે અથવા પાંચમે જીવને જેઠેલા કોઇ ગ્રહ સાથે મંગળનું સ્કવેર (૯૦° અંશે) અથવા ઓપોઝીશન થાય તો ફરજંદને મારે, નુકસાન પુગાડે, મંગળ જો નપુશ્ક રાશીમાં પાંચમાં સ્થાને હોય તો ખીલકુલ ફરજંદ થાય નહીં, અને થાય તો તુરત મરણ પામે. મેષ, સિંહ, કન્યા, મકર અને કુંભ રાશી ફરજંદની વીરૂધ્ધ છે, અને એ રાશીઓના માલેક એ માહેલી કોઇખી રાશીમાં હોય તો ફરજંદ થાય નહીં. જો શુભ ગ્રહ પાંચમે મીન રાશીમાં હોય તો ધણા ફરજંદ હોય, લગભગ બાર ફરજંદ, જો કર્કમાં હોય તો નવ, વૃશ્ચિકમાં હોય તો છ, તુલા કે ધનમાં ૪ થી ૬ એ પ્રમાણે જાણવા. સઉથી સરસ તો એ રીત છે કે દરેક સંજોગો જોવા, અને તે જોગોમાં જો જોગ ફરજંદ આપે, ને જો જોગ ફરજંદ નહીં આપે તેનું પ્રમાણ જોમ વધારે હોય તેમ જાણાવવું.

૩૫. સ્ત્રીને ગર્ભ ધારણ થયેલો છે કે નહીં? આ બાબદના સવાલ માટે પહેલું, પાંચમું અને સાતમાં જીવનોના માલેક તેમજ, પાંચમાંનો માલેક ફળદ્રુપ રાશીમાં હોય, અથવા છઠ્ઠાં જીવનનાં કશ્ચપર ફળદ્રુપ રાશી હોય તો, જાણવું કે તે સ્ત્રી ગર્ભ ધારણ કરશે. પણ જો ઉપળા માલેકો નપુશ્ક રાશીમાં હોય, અને પહેલાં તથા પાંચમાં જીવને નપુશ્ક રાશી હોય તો, તથા પાંચમાંનો માલેક પણ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, તે સ્ત્રીને ગર્ભ રહેશે નહીં, અને ફરજંદની વૃધ્ધી થશે નહીં. ચંદ્ર જો ખરાબ રીતે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો વાંજ્યાંપણું જાણવું.

૩૬. સ્ત્રી ગર્ભ કીયે વખતે ધારણ કરશે? જો એમ લાગે કે આએ સ્ત્રીને ફરજંદો થવાનો જોગ છે, તો તે સ્ત્રી ક્યારે ફરજંદનો જન્મ આપશે તે જાણવા માટે, પાંચમાંનો માલેક જો પહેલાં જીવને હોય, તો પહેલે વર્ષે, જો બીજાં જીવને હોય તો બીજે વર્ષે, જો દશમાં જીવને હોય તો ત્રીજે વર્ષે, જો સાતમાં જીવને હોય તો ચોથે વર્ષે, જો ચોથાં જીવને હોય તો પાંચમે વર્ષે, અને જો પાંચમાંનો માલેક ઝડપી આસનો હોય અને ચર રાશીમાં હોય તો ઉતાવળે ફરજંદ

યશ, પશુ જો વકરી હોય અથવા સ્થીર રાશીમાં હોય તો ધણો વાર લાગશે, તેમજ કેદન્ત હોય તોપણ ધણા વર્ષનો વાર લાગશે એમ જાણવું.

૩૭. સવાળ કરતી વખતે તે સ્ત્રીને ગર્ભ છે કે નહીં ? જો પહેલાં જીવનનો માલેક પાંચમાં જીવનના માલેક સાથે શુભ એસ-પેક્ટમાં આવતો હોય, અથવા ચંદ્ર જો પાંચમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો અને તે કેન્દ્ર સ્થાનમાંથી દૃષ્ટિ કરતો હોય, તથા કેન્દ્ર સ્થાને ફળદર્શક રાશી હોય તો જાણવું કે તે સ્ત્રીને હાલમાં ગર્ભ રહેલો છે. જે રાશીઓ ફરજંદ આપનારી છે તેમાં અથવા પાંચમાં સ્થાને જો ગુરુ, શુક્ર કે ચંદ્ર પડ્યો હોય તો અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો ગર્ભ છે એમ જાણવું, પણ જો પાપદૃષ્ટિથી એ ગ્રહો માહાત થયલા હોય તો ગર્ભપાત થાય, જો ગુરુ કે શુક્ર સાતમાં જીવનમાં ફળદર્શક રાશીમાં હોય, તથા પાંચમાં સ્થાને સારી દૃષ્ટિ કરતો હોય તો તુરત ગર્ભ રહેશે એમ જાણવું. પણ જો પાંચમાં જીવનમાં મિથુન, સિંહ કે કન્યા રાશી હોય, અથવા પાપગ્રહો પાંચમે હોય, તો ગર્ભ નથી એમ જાણવું. જો પાપગ્રહો ફળદર્શક રાશીમાં હોય તો ગર્ભ ધારણ કરે પણ મુવેલું ફરજંદ અવતરે અથવા તો ગર્ભપાત થાય.

૩૮. ફરજંદ છોકરો થશે કે છોકરી ? જો પાંચમાંનો માલેક પુરુષ રાશીમાં હોય તો અથવા પાંચમે સ્થાને પુરુષ રાશી હોય તો છોકરો જાણવો. ચંદ્ર જો પુરુષ ગ્રહને એપ્લાઇ થતો હોય તો છોકરો જાણવો, જો શુક્ર કે ચંદ્ર પાંચમે હોય અથવા પાંચમે સ્ત્રી રાશી હોય તો છોકરી જાણવી. હરશયત્ત, શની, ગુરુ, મંગળ અને રવી છોકરો દેખાડે છે, ચંદ્ર અને શુક્ર છોકરી જાણવી. જો મુખ્ય ગ્રહો, મિથુન, ધન કે મીનમાં હોય, અને ગુરુ, શુક્ર કે ચંદ્ર પાંચમે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો જાણવું કે જોડ છોકરાં થશે.

૩૯. છોકરું જીવશે કે મરશે ? જો પાંચમાંનો માલેક કેદન્ત, નબળો, કે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, અથવા પાપગ્રહો પાંચમે હોય તો, તથા ચંદ્ર, ગુરુ, કે શુક્ર સારી દૃષ્ટિ નહીં આપતા હોય તો ફરજંદ જીવે નહીં. જો ઉપર પ્રમાણેનાં જોગ નહીં થતા હોય, પાંચમાંનો

માલેક કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય, ચંદ્ર, શુક્ર ને ગુરુ શુભ દૃષ્ટિ કરતા હોય તો બચ્ચું જીવે. જો પાપગ્રહ ધણીજ પાપદૃષ્ટિમાં પાંચમે જીવને હોય, તો ફરજંદ જીવતું જન્મે પણ પાછળથી મરણ પામે.

**નોંધ :**—આ ઉપણા સવાળો જો કોઇ મરદ પોતા માટે પુછે તો સાતમું ને અગ્યારમું જીવન ઉપર પ્રમાણે જોવું અને સાતમાંને પહેલું ને અગ્યારમાંને પાંચમું સમજવું.

૪૦. મારો સ્ત્રી પતીવ્રતા છે કે ? પહેલાં અને પાંચમાંના માલેક સ્થીર રાશીમાં હોય, અથવા સ્થીર રાશી એ જીવનોનાં કશ્ચપર હોય, ઘણા ગ્રહો કેન્દ્રમાં હોય, તો જાણવું કે આ સ્ત્રી પાક અને પતીવ્રતા છે. ગુરુ પાંચમે હોય તો તે ધણોજ સારો, જો ચંદ્ર સ્થીર રાશીમાં કેન્દ્ર સ્થાને હોય તો તેથી સારો જાણવો. જો હરશચલ, શની કે મંગળ પોતાની પાપદૃષ્ટિ શુક્ર અથવા ચંદ્રપર કરતા હોય, અથવા પાંચમાં કે અગ્યારમાં જીવનમાં હોય, અથવા ચંદ્ર શુક્ર પાંચ કે અગ્યારમાં જીવને મંગળની પાપદૃષ્ટિમાં હોય, અથવા હરશચલ, રવી કે શુક્રને પાપદૃષ્ટિ કોઇથી જીવનમાં કરતો હોય અને ચર રાશી પાંચમાં સ્થાને હોય તો તે સ્ત્રી શ્વકમંદ ચાલની જાણવી અને લાલચ લોલ ને વશ થઇ જવાનો ધણો સંભવ જાણવો. હરશચલ ગ્રહની એસ-પેકટ તથા જીવનપર મુખ્ય આધાર છે. કારણકે જે સ્ત્રીની કુંડ-ળીમાં રવી તથા શુક્ર હરશચલની પાપદૃષ્ટિમાં હોય, તો તે નફી ફસવાની નીશાની જાણવી.

**નોંધ :**—આ બાબદ ધણીજ નાજુક છે, આ જોગો ઉપરાંત બીજા ધણા જોગો છે, કે જેથી દેખાઇતી ખરાબ કુંડળીની ખરી અસર, તદન પવીત્રાઇમાં હોય છે, વળી સ્પષ્ટ ગ્રહ ગણીત હાલમાં જવજેજ થાય છે, જેથી એ નાજુક બાબદનો વિચાર પુગાડવો નહીં, તથા વહેમમાં ફસી કોઈ નીર્દોષની નીંદા કરવી નહીં. હું પોતે એ બાબદ અત્રે પ્રગટ નહીં કરતે, પણ સંપૂર્ણ બાબદો આપવાની અને હરેક બાબદનો ખુલાસો અભ્યાસીને શીખવવાની નેમથી એ સવાળ સેજ વર્ણવો પડ્યો છે, માટે વાંચનારી આલમને અરજ છે, કે એ નાજુક બાબદમાં વહેમ લાવવો નહીં, અને સઘળા સંજોગો સંભાળીને તપાસવા.

૪૧. સરત, સોરતી, દોડવાની સરત, મછવાની સરત વીગેરે? જો પહેલાં, ખીજાં કે પાંચમાં ભુવનના માલેક જો દશમાં ભુવને બેઠેલા હોય તો તો જરૂર જીત મળે. જો પાંચમાંનો માલેક પાંચમેજ બેસીને પહેલાં અથવા ખીજાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો સારી નીશાની જાણવી, ગુરૂ પાંચમે અથવા ખીજે બળવાન હોય, પાંચમાંનો માલેક કેન્દ્રમાં હોય, પાપદૃષ્ટિમાં નહીં હોય, તો સારું જાણવું; જો એ પ્રમાણેના જોગ નહીં હોય તો કદી સોરતી સરત કરવું નહીં. જો અગ્યારમું ભુવન બળવાન હોય અથવા અગ્યારમાંનો માલેક બળવાન હોય તો હાર મળે ને જીત થાય નહીં. ધનામ સોરતી વીગેરે પણ એમજ જોવું. તે ઉપરાંત ખીજો જોગો તપાસવા.

### છઠાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૪૨. જાનવરોનો વેપાર કરવો કે નહીં? નાનાં જાનવરો જેવાં કે કુતરાં, ખીલાડા, બકરાં, મેઢાં વીગેરે છઠાં ભુવનને લગતાં પણજો છે, જો છઠાં ભુવનમાં પાપગ્રહ અથવા છઠાંનો માલેક પાપ-દૃષ્ટિમાં હોય, કેડન્ટ હોય, વકરી કે નજીબો હોય તો, એ વેપાર કરવો નહીં, જો ચંદ્ર અથવા રવી શુભ દૃષ્ટિથી છઠાં ભુવને બેઠેલો હોય, અને પહેલાં તથા ખીજાં સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, છઠાંનો માલેક કેન્દ્રમાં હોય બળવાન હોય તો લાભકારી જાણવું.

૪૩. ક્યારે ખરીદી કરવી અને ક્યારે વેચાણ કરવું? છઠાંનો માલેક જ્યારે પહેલાં ભુવન સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં આવે અને તે વખતે ચંદ્ર પાપગ્રહની દૃષ્ટિથી છુટો થતો હોય અને શુભ ગ્રહ સાથે કંજંગ-શન કરતો હોય અથવા શુભ દૃષ્ટિમાં આવતો હોય તો જાનવરો ખરીદવા લાભકારી છે. પણ જ્યારેખી ચંદ્ર શુભ ગ્રહથી છુટો થઈને પાપગ્રહને મળતો હોય ત્યારે કદીખી ખરીદી કરવી નહીં. એથી ઉલટુંજ વેચાણ વખતે જાણવું, યાને જ્યારે ચંદ્ર શુભ ગ્રહથી છુટો થઈને પાપગ્રહને મળતો હોય, અને ન દીવસે તેમ થાય, તે દીવસે સવાળ કરનારે પોતાના જાનવરો વેચવાં ધણ લાભકારી છે.

૪૪. જાનવર અથવા નોકર નાસી જાય તે બાબત? જો છઠાંનો માલેક વકરી હોય, અથવા પહેલાં ભુવનનાં માલેક સાથે શુભ

દૃષ્ટિ કરતો હોય, છાંતો માલેક પહેલે ભુવને બેઠો હોય, તો ગુમાવણું જનનવર કે નોકર પાછો મળશે, પણ જો છાંતો માલેક ઝડપી ચાલતો હોય, ત્રીજે કે નવમે બેઠેલો હોય, અથવા પહેલા સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો નહીં મળે. જો છાંતો માલેક પહેલાંના માલેક સાથે સ્કવેર અથવા ઓપોઝીશનની એસપેક્ટ કરતો હોય તો નહીં મળે. જગા અને દીશા છાંતો ભુવનનો માલેક જે રાશીમાં હોય તે પ્રમાણે જાણવું.

૪૫. મારા નોકરો પ્રમાણીક છે કે ? છાંતો માલેક પહેલાં ભુવનના માલેક સાથે સારી શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, ગુરુ, શુક્ર છાંતો ભુવને હોય તો જાણવું કે નોકર પ્રમાણીકજ મળવાના, પણ જો બુધ કે પાપગ્રહ છાંતો ભુવને હોય તો, અને ખાસ કરીને વૃશ્ચિક, મેષ કે મકર રાશીમાં હોય, અથવા તો ખીજખી રાશીમાં હોય અને પાપદૃષ્ટિમાં હોય, તો અને ગુરુ જે એટલું છતાં શુભ દૃષ્ટિ કરતો નહીં હોય તો જાણવું કે નોકરો ચોર અને અપ્રમાણીકજ મળવાના. જો ચંદ્ર છાંતો ભુવને બેઠો હોય અને મંગળ શનીની પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો નોકરોપર ખીલકુલ વિશ્વાસ મુકવો નહીં.

૪૬. હું આ નોકરને નોકરીએ રાખું કે ? ઉપર પ્રમાણે પેહલે તપાસવું, ને જો લાભકારી કુંડળી લાગે તો નોકર રાખવો, પણ ધ્યાન રાખવું કે ચંદ્ર જે દીવસે છાંતોના માલેકને અથવા પહેલાંના માલેકને કંજંગશન અથવા શુભ એસપેક્ટ કરે તે દીવસે રાખવો.

૪૭. મારો ભાડુત ખાલી કરી જશે કે રહેશે ? છાંતો અને આરમાં ભુવનના કશપર સ્થીર રાશી હોય, અને એ ભુવનોના માલેક જો સ્થીર રાશીમાં બેઠો હોય તો તે ભાડુત ખાલી કરી નહીં જશે, પણ જો ચર રાશી હોય અને માલેકો ચર રાશીમાં બેઠેલા હોય, અથવા તો તે માલેકો રાશી બદલવાની અણી ઉપર હોય તો ખાલી કરી જશે એમ જાણવું. ચોથાં ભુવનને લગતા સવાલ જવાબમાં જમ સમજાવ્યું છે તેમ અત્રે પણ જોવું, પણ છાંતો ભુવને પહેલું ભુવન સમજવું અને આરમાં ભુવનને સાતમું સમજવું ને તે પ્રમાણે જોવું.

નોંધ :—ઉપલી બાબત કરતાં માંદગી અને દુઃખ દરદોષર છાંતો ભુવનનો મોટો આધાર છે, જે સર્વે બાબત અત્રે નહીં જણાવતાં,

આ પુસ્તકના ચોથા ભાગમાં, “મૈટ્રિકલ એસોસિએશન”ના પ્રકરણોમાં સમજાવી છે તે પ્રમાણે હરેક બાબદ જોઈ જણી લેવી.

### સાતમાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૪૮. હું ભાગીદારીમાં ધંધો કરું કે? ગુરૂ, શુકર અથવા ચંદ્ર સાતમે ભુવને હોય, અથવા સાતમાંનો માલેક પહેલાં કે બીજાં ભુવનના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, પહેલાંનો માલેક આંઠમાં કે સાતમાં ભુવને હોય, એકમેકને રીસેપશન હોય, તો ભાગીદારીમાં જોડાવાથી લાભ થાય. પણ જો હરશયલ, શની કે મંગળ અથવા મકર કે વૃશ્ચિકનો બુધ અથવા સાતમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિથી હારેલો બીજાં ભુવને હોય તો, આંઠમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ભાગીદારીમાં જોડાવું નહીં.

૪૯. ભાગીદારીમાં ભાગ્યા સાથે કેવા પ્રકારથી સારું રહેશે? પહેલાં અને સાતમાં ભુવનમાં સ્થુલ રાશી હોય અથવા તો એકમાં સ્થુલ રાશી અને બીજામાં કોમન રાશી હોય તો મેળ સારો રહે, પણ જો એકમાં ચર રાશી ને બીજામાં કોમન રાશી હોય તો રોજ ખટપટ થયા કરે, જો એકનો સીગ્નીફિકેટર સ્થુલ રાશીમાં ને બીજાનો ચર રાશીમાં હોય તો ખટપટ થયા કરે, પણ તે સાધારણ હોય તેથી કંઈ છુટા પડે નહીં. જો ઉપર પ્રમાણે તકરારનો જોગ હોય તો જોવું કે સીગ્નીફિકેટરોને કોઈ ગ્રહની પાપદૃષ્ટિ છે કે અથવા બીજા કે આંઠમાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ છે કે, જો તેમ હોય તો તે ગ્રહ અને તેનું ભુવન મારામારીનું કારણ જણવું. જો દશમાંનો માલેક હોય તો, ધંધા સંબંધી, જો ચોથાનો માલેક હોય તો તેની ધંધા સંબંધી જણવું. ત્રીજો અથવા નવમો માલ લાવલધનવ અને એક મુળકથી બીજા મુળકને લગતું, ઇન્ડેન્ટને લગતી વીગેરે ખટપટ જણવી, અથવા કાગળપત્રથી તકરાર જાગે.

૫૦. હમા ધંધામાં ફાવીશું કે? દશમાંનો માલેક તથા ચંદ્ર જો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, ખેડ બળવાન અને કેન્દ્રમાં હોય, ગુરૂ, રવી કે ચંદ્ર દશમાં ભુવને શુભ દૃષ્ટિમાં ખેડેલા હોય, તો પ્રતેહ જરૂર મળે. જો દશમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય, કેડન્ટ હોય, બળહીન હોય, ચંદ્ર



પાપ ભુવનમાં હોય, કેન્દ્ર સ્થાને પાપગ્રહા બેઠેલા હોય, તો લાભ થશે નહીં. ખાસ કરીને દશ્વમાનો માલેક અને ચંદ્ર જરૂર તપાસવા કારણકે તેઓ જો બળવાન અને ઊંચના હોય અથવા કેન્દ્ર સ્થાને પડેલા હોય તો સારો ફાયદો થાય.

**નોંધ:**—જો સાતમાં કે આઠમાંના માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય, જલીત હોય, અથવા ખાડામાં પડેલો હોય તો જાણવું કે ભાગીદાર અથવા તો સવાળ કરનાર પોતે પૈસાની તંગીમાં છે, અને શું કરવું તે સમજ પડતું નથી. સાત અને આઠમાંના માલેક જ્યાં લગી શુભ ઠેકાણે નહીં હોય ત્યાં લગી કદીપણ ભાગીદારી કરવી નહીં. તેમજ સીઝીશીકેટરો જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા તો કોઈ ગ્રહની પાપદૃષ્ટિમાં આવવાના હોય તો ભાગીદારી કરવાથી મોટો જોખમ માથે ખેંચવા બરાબર છે.

## કોર્ટ કન્યા વીગેરે બાબે.

૫૧. કોર્ટ કન્યા કરવો પડશે કે ? પહેલાં અને સાતમાંના માલેક જો ૯૦° અંશે કે ઓપોઝીશનમાં આવે, અથવા જ્ઞની, હરથ-ચલ, મંગળ સાતમાં ભુવને હોય, અથવા તો બેઉ સીઝીશીકેટરોને, રીસેપ્શન, શુભ દૃષ્ટિ કે ટ્રાન્સલેશન નહીં હોય, અને જો પહેલાં અને સાતમાંના કશ્ચપર સ્થુલ રાશી હોય, તો જરૂર કોર્ટ કેસ કરવો પડે. જો પહેલાં અને સાતમાંના સીઝીશીકેટરો, રીસેપ્શનમાં હોય, બળવાન હોય, રવી ચંદ્રનું ટ્રાન્સલેશન લાઇટ મળતી હોય, ૧ અને ૭ ભુવનોના કશ્ચપર ચર રાશી હોય તો કોર્ટ દરબાર નહીં થાય, અને ધરમેજે માંડવાળ થાય.

૫૨. માંડવાળ પહેલે કોણ કરવો આવશે ? જો પહેલાં ભુવનનો માલેક સાતમાંને એપલાઇ થતો હોય તો, સવાળ કરનાર પોતેજ માંડવાળ કરવાને ધણા ખુશી હોવો જોઈએ, જો સાતમાંનો માલેક પહેલાને એપલાઇ થતો હોય તો સામી પક્ષવાળા માંડવાળ કરવાને તત્પર જણવા. જો કોઈ બીજો ગ્રહ ટ્રાન્સલેશન કે કલેક્શન કરતો હોય અને તે ગ્રહ જો બીજાં કે આઠમાંના માલેક હોય તો પૈસાથી, ત્રીજાં કે નવમાંના માલેક હોય તો બાઇબંધથી, પાંચ અને અગ્રામાં

જીવનના માલેક હોય તો મીત્રા ઓળખાણ પીછાણવાળાથી, જ્યાં અથવા બારમાં જીવનના માલેક હોય તો કાકા મામાથી. એ પ્રમાણે હરેક જીવનની બાબદોથી ઉપજીવી લેવું.

૫૩. કળ્યો કોણ જીતશે ? જે પહેલાંનો માલેક સાતમાં કરતાં બળવાન હોય તો અને ચોથાં અથવા દશમાંના માલેકની તેનીપર પાપદૃષ્ટિ નહીં હોય તો, અને દશમાં અથવા સાતમાંનો માલેક પહેલાં અથવા બીજાં જીવને બેઠો નહીં હોય તો સવાળ કરનાર જીતે. જે સાતમાંનો માલેક પહેલાં કરતાં બળવાન હોય, અથવા બીજો જીવને બેઠો હોય, અને દશમાં કે ચોથાંના માલેકની પાપદૃષ્ટિ નહીં હોય તો સામેવાળો હરીફ જીતે. જે પહેલાં અથવા બીજાંનો માલેક જીતીત હોય, અથવા હરશચલ, શની કે મંગળ સાતમે હોય અને પહેલાંને પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો હરીફ સામેવાળો જીતે, જે બેઠના સીગ્ની-શીકેટરો એકસરખા બળવાન હોય તો કોઈ જીતેથી નહીં ને કોઈ હારેથી નહીં કેસ કાઢી નાખે. જે દશમાં જીવનનો માલેક પહેલાં તેમજ સાતમાં બેઠ જીવનના માલેકોને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો બેઠ પક્ષવાળાને નુકસાનીમાં જવું પડે.

૫૪. જડજ અથવા લવાહ અપક્ષપાત ચુકાદો આપશે કે ? હરશચલ, શની કે મંગળ જે દશમાં જીવને હોય, તો અપક્ષપાત ચુકાદો કરશે નહીં. જે રવી, ગુરુ કે શુકર હોય તો જરૂર સાચો ધનસાફ કરશે. દશમાં જીવનનો માલેક જોખી કોઈ સીગ્નીશીકેટર ને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, તે સીગ્નીશીકેટરવાળી પક્ષની વીરૂધ્ધ જડજ ધનસાફ કરશે. જે દશમાં જીવનનો માલેક બેઠ સીગ્નીશીકેટર સાથે થુબ દૃષ્ટિ કરતો હશે, તો જડજ બેઠની તરફેણમાં લાલકારી સલાહ કરાવી આપશે, પણ જો પાપદૃષ્ટિ બેઠ સાથે હશે તો બેઠ પક્ષવાળા જડજના ધનસાફથી સંતોષ પામશે નહીં. જો મિથુન કે મીન રાશી પહેલાં કે સાતમાં જીવને હોય તો કળ્યો એક કાર્ટમાંથી બીજી કાર્ટમાં ટ્રાન્સફર કરવો પડશે, એમ જણવું.

૫૫. નાકારી મળશે કે ? જે પહેલાં જીવનનો માલેક યાને સવાળ કરનાર અને સાતમાં જીવનનો માલેક યાને નાણાં માંગનાર એ

બેઠ જીવનના માલેકો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા પહેલાંનો માલેક સાતમે બેઠો હોય ને તેને હરશચલ, શની કે મંગળની પાપદૃષ્ટિ નહીં હોય તો સવાળ કરનારને નાદારીનો આસરો સહેલથી મળી શકે. પણ જો સાતમાંનો માલેક પહેલાં જીવને બેઠો હોય, અથવા તો સાતમાંનો માલેક પહેલાંના માલેકને પાપદૃષ્ટિથી મારતો હોય, હરશચલ, શની કે મંગળ સાતમે જીવને હોય તો માંગનારો સામા થશે, દીવાળું કાઢવું પડશે, કોર્ટમાં બેઠજતી થશે અને દરેક રીતે માંગનાર દબાણ કરી શકશે. એ માટે ૫૩ તથા ૫૪ નંબરવાળા ફકરા પ્રમાણે પણ જોવું.

૫૬. વેચાણ ખરીદી વીશે ? પહેલું જીવન જે માનવી વેચવા માંગતો હોય, અથવા ખરીદવા માંગતો હોય તે, અને સાતમું જીવન જે માણસની સાથે કામ કરવું હોય તે. જો સાતમાં જીવનમાં પાપગ્રહ હોય તો ખરીદવું નહીં, જો પાપગ્રહ પહેલાં જીવને હોય તો ખરીદવામાં ઘણીજ મુસીબતો પડશે એમ જાણવું. જો ચંદ્ર કોઈ સાથે પણ દૃષ્ટિ નહીં કરતો હોય તો સાટું નફી થાય નહીં. જો ચંદ્ર પાપગ્રહથી છુટો પડીને શુભ ગ્રહને જમ મળતો હોય તો માલ ખરીદવો, પણ જો શુભ ગ્રહથી છુટો પડી પાપગ્રહને મળતો હોય તો માલ વેચવો પણ લેવો નહીં.

૫૭. જાહેર દુશ્મન બાબત. જો સાતમાં જીવને પાપગ્રહ હોય તો જાણવું કે જાહેર દુશ્મનો છે. જો જીવનથી, રાશી કે બળથી જીતના હોય તો, તે પ્રમાણે દુશ્મનો પણ બળવાન સમજવા. જો તે પાપગ્રહો પહેલાં અથવા બીજાં જીવનના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો સવાળ કરનારને પોતાને તેઓથી નુકસાન ખમવું પડે, ખાસ કરીને જો સવાળ કરનારના સીઝીરીકેટરને અથવા ચંદ્ર પણ જો પાપગ્રહથી દીસપોઝ થયેલો હોય તો, અને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, અને સાતમાંનો માલેક પણ જો પાપગ્રહ હોય ને તેથી પહેલાં તથા બીજાં જીવનના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો, તથા સાતમાંનો માલેક, સવાળ કરનારના સીઝીરીકેટરથી દીસપોઝ નહીં થયેલો હોય તો, દુશ્મનોથી સવાળ કરનારને ઘણુંજ ખમવું પડે. દુશ્મનોની સંખ્યાનું પ્રમાણ ચંદ્ર અથવા પહેલાંના માલેક સાથે જે પાપદૃષ્ટિ થતી હોય તે પરથી જાણવું, તથા જે જે જીવનોના માલેકો પાપદૃષ્ટિ કરતાં ગ્રહોના

જીવનોમાં હોય, તે તે જીવનને લગતું જાણવું. જો ત્રીજાં જીવનનો માલેક, પહેલાં જીવનના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, ને સાતમે ખેઠો હોય તો ભાધ બેનથી યાતો પારપડોશીથી દુશ્મનાઇ જાણવી, ચોથાનો માલેક હોય તો ઘણા યુઝર્ગી બુઢા માણસથી, પાંચમાંનો હોય તો જીવાન માણસોથી, છઠાનો હોય તો ચાકર નોકરો, મજુરો અને ભાડુ-તોથી, સાતમાંનો માલેક હોય તો, જે કાઠનીખી સાથે વેઠવાર હોય તેનેથી, નવમાંનો માલેક હોય તો બધરી તરફના સગાંઓથી અથવા ધર્મશુદ્ધી, દશમાંનો હોય તો રાજદ્વારી કોઈ મોટા માણસથી, અગ્યારમાંનો જો હોય તો મીત્રોથી એ પ્રમાણે જાણવું. જે નડતલ કરનારો ગ્રહ હોય, તે જો જીવનો કે બજવાન હોય તેટલો વધારે ખરાબ જાણવો, પણ જો ગુરૂ કે શુક કોઇપણ જીવનેથી, લગ્નના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતા હોય તો, ઘણું સારું જાણવું. જેમકે ધારો કે ત્રીજાનો માલેક પહેલાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરે છે, અને ગુરૂ ત્રીજાંમાં બેસીને પહેલાં સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરે છે, તો જાણવું કે ભાઈ બેનો અને ઓળખાણ પીછાણના પાડપડોશીમાં થોડા દુશ્મનો તેમજ થોડા મીત્ર સમજવા, અને એ દાખલામાં ત્રીજાં જીવનનો માલેક અને ગુરૂ ઉપરથી દોસ્ત કાણ અને દુશ્મન કાણ તેનું રંગરૂપ ખાસીયત જાણવી.

૫૮. લડાઇ તેનું પરીણામ વીગરે બાબદો ? પ્રશ્ન કુંડળીના પહેલાં જીવનનો માલેક અને સાતમાંનો માલેક એક બીજા સાથે કંજંગશન, સ્કવેર કે ઓપોઝીશનની દૃષ્ટિમાં કેન્દ્ર સ્થાને આવે તો જાણવું કે બે લશ્ચકર સામાસામી આવીને લડશે, અને ખુબ ઝનુંની લડાઇ થશે, જો ચક્રસીદ્ધન્ટ જીવનમાં થાય તો, ઝડપી ને તેજ લડાઇ જાણવી જો કેદન્ટ જીવનમાં હોય તો સેજસાજ ઝપાઝપી થાય નહીં થાય એવું જાણવું. કેવા વખતે લડશે તે ચોક્કસ ટાઇમ સીગ્નીફિકેટરોની વચ્ચેના તફાવતની ડીગ્રીપર ગણવો નહીં, પણ જ્યારે કટોકટ વખતે, કે જે વખતે કંજંગશન, સ્કવેર કે ઓપોઝીશન જે ઘડીપળે થાય, તેજ ઘડીપળે લડાઇ પણ થશે એમ જાણવું. લડાઇ બાબદમાં પહેલું જીવન સવાળ કરનાર, સાતમું જીવન લડાઇનું, જો પહેલાં જીવનનો માલેક સાતમાં જીવનનાં માલેકથી માહાત થયો હોય ને પાપદૃષ્ટિમાં દખાવો હોય તો જાણવું કે સવાળ કરનાર લડાઇપરથી પાછો ફરવાનો સંભવ

ચોડા છે, જે આંઠમાં જીવનમાં જે પહેલાંનો માલેક હોય તો માર્યો જાય, ચોથામાં હોય તોપણ તેજ પડીશું જ નહીં, જે શની, મંગળ કે હરશચલ ચંદ્ર સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય, અથવા આંઠમાં જીવનમાં લગ્નના માલેક સાથે હોય તો લડાઈમાં માર્યો જાય. હવે ખાસ એવી બાબતમાં ગુરુ જે ઉપદેશ અપાવે તેગો છતાં લગ્નના માલેક સાથે કે ચંદ્ર સાથે કન્ગ્રગેશન કે ૬૦° અંશ કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો મજબૂત બચાવ કરે પણ ધાયલ થાય, જે હરશચલની પાપદૃષ્ટિ હોય તો દારૂગોળાથી મરે, પાપગ્રહ અને આંઠમાંનો માલેક જે લગ્નને પ્રેરે કુટુંબીએ બેશે તો માહા બુરૂં જાય. ચંદ્ર અને મંગળની શુભ એસપેક્ટ હોય તો સેજ જખમી થાય. જે બારમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિ લગ્નના માલેક સાથે કરતો હોય તો કેદ પકડાય, જે શનીની પાપદૃષ્ટિ લગ્નના માલેક સાથે હોય તો જાય. કે લડાઈમાં પ્રેરે કરનાર પોતાના જખમના દરદી મરણ પામશે. રવીનું પણ તેમજ જાય. લગ્નનો માલેક જે દશમે જાય તે યદને બેઠો હોય તો મોટા માન સાથે લડાઈ જીતીને આવે. જે લગ્નનો માલેક રવી, ગુરુ કે ચંદ્રની સાથે ઘણી શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તથા આંઠમાં સાતમાંના માલેકની સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવતો નહીં હોય તો જરૂર માન ચાંદ મેળવે ને જીતીને જીવતો આવે. પહેલાંનો માલેક જે રવી સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો જનરલનો માનીતો થાય ને માન ચાંદ જરૂર મળે, જે લગ્નનો માલેક કેદન્ટ હોય તો જાય કે તે માણસ લડાઈપર કંઈપણ સારો ભાગ ભજવી શકવાનો નથી, અને કંઈ તેનું નામ થવાનું નથી. એ પ્રમાણે લડાઈને લગતી વીગતો સર્વે જાણી.

૫૯. શેર સદાની બાબત. પહેલાં જીવન અને બીજા જીવનના માલેક તથા ચંદ્રને તપાસવો. જે ચંદ્ર આંઠમાં જીવનના માલેકની શુભ દૃષ્ટિમાંથી છુટો પડ્યો હોય અને બીજા જીવનના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં આગળ વધતો હોય તો, જરૂર સ્ટોક કે શેર ખરીદવા. જે આંઠમાંનો માલેક બીજાના માલેકથી દીરપોઝ થયો હોય તો, અને બીજાના માલેક ચંદ્ર, ગુરુ કે શુક્રની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો ગમે તો સેર વેચવા અથવા ગમે તો ખરીદવા બેઠે લાભકારી છે. પહેલાં, બીજા, સાતમાં અને આંઠમાં જીવનમાં જે પાપગ્રહ બેઠો હોય તો

કદીખી ખરીદવું નહીં, જો તે પાપગ્રહો પહેલાં અથવા ખીજાં જીવનના માલેક હોય તો સંભાળથી કામ લેવું, અને સાતમાંનો માલેક પહેલાં કે ખીજાના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો કદી ખરીદવું નહીં, પણ જો ખીજા ખીજે ખેડેલો ગ્રહ આંઠમાંના માલેકને પાપદૃષ્ટિથી દબાવતો હોય તો ખરીદવું કે વેચવું, જો સાતમાંનો માલેક ખીજે ખેડેલો હોય તો જરૂર ખોટ જાણવી.

૬૦. ક્યારે ખરીદવું ? જ્યારે ખીજાનો માલેક આંઠમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં આવે અથવા તો આંઠમાંના માલેકને દીર્ઘપોષ કરે અથવા ચંદ્ર આંઠમાંના માલેકથી છુટો પડીને ખીજાના માલેકને મળે, તે વખતે ખરીદવું યાને તે દીવસે ખરીદવું જોઈએ. કેટલે વાગે લેવું તે જોવા માટે ખીજાનો માલેક પંચાંગના દાષમ પ્રમાણે આંઠમાં જીવનના કશ્પર દાખલ થાય ત્યારે જાણવું, ખરીદી માટે એ વખત ધણો સારો છે, વળી આંઠમાંના માલેક સાથે ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિ કરીને છુટો પડે તે વખતે પણ ખરીદવું લાભકારક જાણવું, કે જે વખતે આંઠમાંના માલેકથી છુટો પડી ખીજાના માલેકને ચંદ્ર જમ મળતો હોય ત્યારે પણ ખરીદવું સારું.

૬૧. વેચાણ ક્યારે કરેલું લાભકારી ? ખીજાં જીવને શુભ ગ્રહ આવે ત્યારે, સાતમાં જીવને પહેલાં જીવનનો માલેક આવે ત્યારે, અને ચંદ્ર જ્યારે ખીજાના માલેકની શુભ દૃષ્ટિમાંથી છુટો પડી સાતમાં કે આંઠમાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિમાં જોડાય ત્યારે વેચવાથી ફાયદો થાય. જે દીવસે ઉપર પ્રમાણેની એસપેક્ટસો જે કલાકે થાય તે કલાકે વેચવું.

નોંધ :—શેર સટો, લેણ દેણ, ખરીદી વેચાણ એ સર્વે ઉપર સમજાવવા પ્રમાણે જો અંગ્રેજી કેલન્ડરના રોજના ગ્રહો જોઈ તપાસી તેજ પ્રમાણેની જે મુળકમાં પ્રશ્ન અને કામકાજ હોય તે જગ્યાની લેટીત્યુદની કુંડળી કાઢી અંગ્રેજી ગ્રીનીચનાજ ગ્રહોપર આધાર રાખી વીચાર પુગાડવે ધણાઓ પોતાના વેપાર ધંધામાં મોટી ખોટો જતી અને સેર સટામાં આંખો વીચી બજાર રૂપપર ધસડાઇ જઇ ખુવાર થતા અટકી શકશે, એવો અનુભવ ધણા અભ્યાસીઓએ મેળવેલો છે. માટે જોઈ તપાસી લાંબી પ્રેક્ટીસથી સોએ ૬૦ ટકા સાચું ૪૦ ટકા

શાલી શકાય છે, પણ એ માટે ચાલુ માહવરો અને ખંતની જરૂર છે. જો કોઈ માણસ તમારી પાસે સેર કે નોટો વેચવા કે ખરીદવા માંજે તો પેહલાં ભુવનનો અને બીજાં ભુવનનો માલેક તે આવનાર ધણી અને સાતમાં ને આંઠમાંનો માલેક તે તમે પોતે એવી રીતે કુંડ-ળીમાં જોવું.

૬૨. લગ્નની બાબતો = હું પરણીશ કે ? આ સવાળને લગતી કુંડળીમાં સ્ત્રીને માટે પેહલાંનો માલેક અને રવી જાણવા, અને પુરુષને માટે પેહલાંનો માલેક અને ચંદ્રને જોવો. જો એ સીઝનીશીક્ટરો બળવાન કે બીચના હોય, સારા ભુવનમાં હોય, ગુરુ કે શુક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા તો પાંચમે કે સાતમે જન્મને બેઠા હોય, પેહલાંનો માલેક પાંચ, સાત કે અગ્યારમાં ભુવને હોય, અથવા તો સાતમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કે કંજંગશન કરતો હોય, કૃત્તિકા રાશી પાંચ, સાત કે અગ્યારમાં ભુવનના કશપર હોય, તો જાણવું કે લગ્ન થશે. સાતમાંનો માલેક પેહલાં ભુવને હોય તે પણ લગ્નનો જોગ જાણવો. જો પેહલાંનો માલેક અથવા રવી (સ્ત્રી માટે), ચંદ્ર (પુરુષ માટે) કોઈબી પાપગ્રહો જેવા કે શની, મંગળ અને હરશચલ સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અને પાપગ્રહો માંહેલો કોઈ જો પાંચ, સાત કે અગ્યારમાં હોય, અને ગુરુ શુકરની તેને શુભ દૃષ્ટિ કે મદદ નહીં હોય, તો લગ્નનો સંભવ નથી એમ જાણવું. જો નપુશક રાશી પાંચમાં, સાતમાં અને અગ્યારમાં ભુવનોના કશપર હોય, તો લગ્ન શક્યમંદ જાણવા યાને ધણું કરીને થાય નહીં, પણ જો ગુરુ, શુક, રવી કે ચંદ્ર તે ભુવનોમાં હોય તો કાંઈક સંભવ હોય ને અચુક લગ્ન થાય, એ બાબતો જવાબ આપવા આગમન દરેક સીઝનીશીક્ટરોને ખુબ તપાસવાની જરૂર છે, અને તેઓની રાશી સાથની ખાસીયત, તથા પેહલાં, પાંચમાં, સાતમાં કે અગ્યારમાં ભુવનમાં જે રાશીઓ હોય, તે રાશીઓની ગુણદોષ અને ખાસીયત જરૂર તપાસવી.

૬૩. હાલમાં હું જેને ચાહું છ તેની સાથે મારાં લગ્ન થશે કે ? જો પેહલાંનો માલેક સાતમાંના માલેક સાથે કંજંગશન, ૬૦° અંશ કે ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ કરતો હોય અથવા તો એકમેકના રીસેપશનમાં હોય અથવા પેહલાંનો માલેક સાતમાં ભુવને હોય, અને

રવી (સ્ત્રીને) અથવા ચં (પુરુષને) પેહલાં અથવા સાતમાંના માલેક સાથે શુભ એસપેક્ટ કરતો હોય અથવા કંજંગશન કરતો હોય તો ધારેલો અને ચાહેલો ધણી કે ધણીયાણી સાથેજ લગ્ન થશે એમ જાણવું. જો પહેલાં અને સાતમાંના માલેક એક બીજાથી છુટા પડતા હોય,  $૯૦^\circ$  અંશે કે  $૧૮૦^\circ$  અંશની પાપદૃષ્ટિ જો ચંદ્ર કે રવી સાથે કરતા હોય, અથવા બેઉ સીગ્નીફિકેટરો પાપગ્રહ સાથે હોય અથવા પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય, રવી કે ચંદ્ર પાપગ્રહથી ડુબેલા હોય, વીગેરે એવા સર્વે જોગો કારણ તોડી નાંખનારા અને પ્યારનાં લગ્નની વીરૂધ્ધ જાણવા.

૬૪. કારણ તુટવાનું કારણ શું ? જ્યારે સ્ત્રી પુરુષના સીગ્નીફિકેટરો એક બીજા સાથે શુભ દૃષ્ટિ અને જોડાણમાં આવે, અને તેવે વખતે કોઇ ત્રીજો ગ્રહ તે બેજી સીગ્નીફિકેટરોની એસપેક્ટની વચ્ચે ઝડપી ચાલે આવી પુગીને બે માંહેલા એકબી સીગ્નીફિકેટર સાથે મળે, તો જાણવું કે કારણ સંધાયલું હોય, તે આ ત્રીજા ગ્રહના વચ્ચે પડવાથી તુટી જાય, અને એ ત્રીજો ગ્રહ જે ભુવનનો માલેક હોય, તે ભુવનને લગતી બાબતના કારણથી ખતરો પડે, જેમકે બીજું અથવા આંકમું હોય તો પૈસા બાબત, ત્રીજું અથવા નવમું હોય તો ભાગ્ય બેન કે પારપડોશીથી, ચોથું કે દશમું હોય તો માબાપની વીરૂધ્ધતાથી, પાંચમું ને અગ્યારમું હોય તો બચ્ચાંથી, કે કોઇ મીત્રથી, અથવા તો નીતિરીતિના કારણથી, જો છઠું કે બારમું હોય તો માંદગીના સબબે, અથવા કાકા મામા કે છુપા દુશ્મનોની હરકતથી કારણ તુટી જાય, લગ્નમાં વાંધો પડે, અને એકમેકને બેવફા નીવડે.

૬૫. લગ્ન કીએ દીવસે થશે ? બેઉના સીગ્નીફિકેટર એકમેક સાથે કંજંગશન,  $૬૦^\circ$  અંશ કે  $૧૨૦^\circ$  અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરે તે વખતે અથવા સાતમાંના માલેક કે શુક્ર, રવી અથવા પેહલાં કે સાતમાંના સીગ્નીફિકેટરો સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં આવે ત્યારે લગ્ન થાય, અને તે શુભ દૃષ્ટિ થવાને જેટલા અંશ બાકી હોય તેટલો લગ્ન થવાને વીલંબ જાણવો.

૬૬ લગ્નથી મુખ મળશે કે દુઃખ ? જો પહેલાંના માલેક ગુરુ, શુક્ર, કે ચંદ્ર સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા શુભ ગ્રહો સાતમાં ભુવને



શુભ દૃષ્ટિમાં અને પાપગ્રહથી નીરાળા થઇને રહેલા હોય, અથવા તો પહેલાંનો માલેક સાતમે અને સાતમાંનો માલેક પહેલે ભુવને રીસેપ-શનથી બેઠા હોય, તો જાણવું કે લગ્ન સુખી નીવડશે, ને બેડાંમાં સંપ ને સુખ ધણું રહેશે. પણ જો સાતમાં ભુવને પાપગ્રહ હોય, સાતમાંનો માલેક પહેલાંના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા તેઓ વચ્ચે કોઇ શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં પડતી હોય તો સુખી નીવડે નહીં, અને પુષ્કળ ગેરસમજાતી, ખટપટ ને કંકાસ રહે. જો મેષ, કર્ક, વૃશ્ચા કે મકર એ રાશી પહેલાં ભુવને હોય, અથવા તો એ રાશીઓના માલેક પણ એ માંહેલી કોઇપણ રાશીમાં હોય તો જાણવું કે સંસાર સુખી નીવડશે નહીં. જો સાતમાં ભુવનેથી પેહલાંના માલેકને કોઇપણ ગ્રહ પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો કન્યો સ્ત્રી કે ધણી તરફથી શર થાય. મરદ સવાળ કરનાર હોય તો તેની સ્ત્રી તરફથી, ને સવાળ કરનાર સ્ત્રી હોય તો તેના મરદ તરફથી કન્યો શર થવાનું કારણ જાણવું. જો પાપગ્રહો પેહલાં ભુવનમાં હોય તો, સવાળ કરનારનો પોતાનોજ વાંક જાણવો, તેથી પોતેજ કન્યાનું મુળ હોવું જોઇએ. જો દશમાં કે ચોથાં ભુવનેથી પાપગ્રહો પાપદૃષ્ટિ નાંખતા હોય તો, અથવા ચોથાં કે દશમાં ભુવનોના માલેકો કોઇ બીજાં ભુવનોથી પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો, જાણવું કે માખાપ તરફથી ચાલુ કન્યો કંકાસ થયાજ કરવાનો, જો છઠ્ઠી હોય તો નોકર ચાકરો અને હલકા માણસોથી, જો પાંચમે કે અગ્યારમે ભુવનથી પાપગ્રહો દૃષ્ટિ કરતા હોય તો નિતિની બાબદ, વ્યભીચારીનું કારણ જાણવું. જો હરશયલ ગ્રહ હોય તો અદેખાઇ, અને બેમાંથી એક જાણુ બેવફા થઇ આડો વેહવાર કરે. જો રવી અને ચંદ્ર હરશયલ, શની કે મંગળની પાપદૃષ્ટિમાં આવેલા હોય તો માટી-બેચેરને અણબનાવ હમેશાં ચાલુ રહે.

૬૭. મારા સગામાં લગ્ન થશે કે ? જો સાતમાંનો માલેક કેડન્ટ હોય, ત્રીજો હોય અથવા નવમે તો, પરમુળકના અને અંજણ્યા માણસ સાથે લગ્ન થશે, જો સાતમાંનો માલેક પેહલે અથવા સાતમે હોય તો પોતાની ઓળખાણના માણસ સાથે લગ્ન થાય. જો સાતમાંનો માલેક કેન્દ્ર સ્થાને હોય તો ઓળખપીછાણ ધણી હોય, જો શકશી-

૬૮ જીવનોમાં હોય તો ઓળખાણ નહીં હોય પણ તે માણસને અવારનવાર જોયલો હોય, બોલચાલનો વેહવાર નહીં હોય એમ જાણવું.

૬૮. લગ્નથી ફાયદો થશે કે ? ગુરુ, શુક્ર જો આંઠમે હોય અથવા આંઠમાંનો માલેક બળવાન હોય અને બીજાના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો લગ્નથી ફાયદો થાય. જો આંઠમાંનો માલેક બળહીન હોય તો કંઈ ફાયદો નહીં.

૬૯. એકથી વધુ સ્ત્રીના જોગ છે કે ? જો પહેલાંનો માલેક મિથુન, ધન કે મીન રાશીમાં હોય તો, અથવા ધણા ગ્રહોને એકી વખતે એપલાઇ થતો હોય અથવા પાંચમે કે સાતમે ઉપલી રાશીઓ હોય, તો એકથી વધુ સ્ત્રી કરવાનો જોગ જાણવો, પણ જો પહેલાં જીવનનો માલેક સ્થુલ રાશીમાં હોય તો, અથવા એકજ ગ્રહને એપલાઇ થતો હોય અથવા ચંદ્ર (પુરુષને માટે) અથવા રવી (સ્ત્રીને માટે) એકજ ગ્રહને દૃષ્ટિ કરતો હોય તો જાણવું કે તમારા લગ્ન એકજ વખત થશે, ફરીને પરણવાનો જોગ નથી.

૭૦. ધારેલી પ્રીયાને કોઈ બીજો લવર છે કે ? જો સાતમાંનો માલેક કંજગશન, ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની કોષ્ટપણ ગ્રહ સાથે એસપેક્ટ, પહેલાંના માલેક સીવાય, કરતો હોય તો ધારેલી પ્રીયાનો બીજો આશક ઉમેદવાર હોવો જોઈએ. જો સાતમાં જીવને ધણા ગ્રહ હોય તોપણ તેમ સમજવું, અથવા રવી જો મંગળ કે હરશચલને એસપેક્ટ કરતો હોય, અથવા ગુરુ સાથે કંજગશન કરતો હોય, તો જાણવું કે બીજા ધણા ઉમેદવાર છે. સાતમાંનો માલેક જો ગ્રહને એપલાઇ થતો હોય, તે ગ્રહથી જાણવું કે તેને લગતો પુરુષ લગ્નથી જોડાશે. જન્મ કે જો મંગળ હોય તો ઈજનેર, લશ્કરી, કંત્રાક્ટર વીગેરે, ગુરુ હોય તો વેપારી, વકીલ, અથવા ધંધાદારી, જો શની હોય તો ખુદો અથવા ઉમ્મરે પુગેલો માણસ, હરશચલ હોય તો વાર્તા કે નાટક લખનાર અથવા શીટર ટરનરનું કે સાંચાકામનું કામ કરનાર જાણવો. જો ખુદ હોય તો, લખનાર, મેહતો, ક્લાર્ક, વીગેરે જાણવો, જો રાશીમાં એ ગ્રહ બેઠેલો હોય તે પ્રમાણેના તેનો દેખાવ કે ડરંસ જાણવો. જો સાતમાંનો માલેક પહેલાં જીવનના માલેક સાથે એસપેક્ટ કરતો હોય,

સાતમાં ભુવને કોઈપણ ગ્રહ નહીં હોય, રવી ધણી ગ્રહો સાથે એસ-પેકટ કરતો નહીં હોય તો જાણવું કે તે સ્ત્રીને ખીજા ઉમેદવાર નથી. એજ પ્રમાણે એક સ્ત્રી પ્રશ્નકારે પોતાના આશક માટે જાણવું હોય તો, એજ પ્રમાણે જોવું, પણ રવીને બદલ ચંદ્ર જોવો, જો ચંદ્રને કે સાતમાંના માલેકને પેહલાં ભુવનના માલેક સીવાય કોઈ ખીજા ગ્રહો સાથે એસપેકટ થતી હોય તો જાણવું કે જરૂર ખીજા પ્રીયાઓ હોવી જોઈએ. ખાસ કરીને પ્રશ્ન કુંડળીએ ચંદ્ર જો મંગળ કે હરશચલ ગ્રહ સાથે કનંગશન, ૬૦° અંશ, કે ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ કરતો હોય તો જરૂર હોવીજ જોઈએ, પણ મંગળ કે હરશચલ સાતમાંનો માલેક નહીં હોવો જોઈએ.

૭૧. સ્ત્રી પુરૂષના જોડાંમાં લાંબો વખત કોણ જીવશે ? પહેલાં અને આંઠમાં ભુવનના માલેક તથા ચંદ્ર સવાળ પુછનાર શક્તિના મોત માટે જોવા, અને સાતમાં તથા ખીજાંના માલેક તે સ્ત્રી અથવા ધણીના મોત માટે જોવા. એ પ્રમાણે જોવું કે એ બેમાંથી કયા સીગનીશીકેટરને લગતા ગ્રહ બળવાન છે, વકરી નથી, તેમજ કેન્ડ સ્થાનમાં નથી, અને જીવતા હોય તે સીગનીશીકેટરને લગતો પુરૂષ કે સ્ત્રી ધણો લાંબો કાળ જીવશે, વળી એ ગ્રહો છટ્ટાં કે આંઠમાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોવા નહીં જોઈએ. જો બેઉ સીગનીશીકેટરો બળવાન ને શુભ હોય તો બેઉના મરણ એકખીજાના મરણની થોડો વખત આગળ કે પાછળ થાય, જો આંઠમાંનો માલેક કે ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલા હોય તો પ્રશ્નકારને માટે માહા ખુરં જાણવું. જો સાતમાંના માલેક સાથે એમ થતું હોય તો પ્રશ્ન કરનારની સ્ત્રી કે ખાર્વીદુનું મરણ પેહલે નીપજશે એમ જાણવું.

૭૨. મારો ધણી (કે સ્ત્રી) મને પાછો આવી મળશે કે ? સાતમાંનો માલેક કયાં છે તે જોવો. જો વકરી હોય, પેહલાંના માલેકને એપલાઇ થતો હોય, અથવા પેહલાં ભુવને હોય અથવા ચંદ્ર પેહલાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરવા જતો હોય, કોઈ ગ્રહની શુભ દૃષ્ટિ ત્રાન્સલેટ થતી હોય, તો જાણવું કે પાછો આવશે. જો સાતમાંનો માલેક જહીત હોય, પાપગ્રહોની વચ્ચે પડેલો હોય, અને પાપગ્રહોની

પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, તેની મરજી વીરૂધ્ધ તેને શોધી કાઢવામાં આવશે, એમ જાણવું. જો સાતમાંનો માલેક કેડન્ટ, ઝડપી ચાલતો અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો કદી પાછો આવશે નહીં, સાતમાંનો માલેક જો ગુરૂ કે શુક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો અથવા પાપગ્રહોના સમાગમથી મોડળો થતો હોય તો તેનો પત્તો લાગશે નહીં. સ્ત્રીને પણ એજ પ્રમાણે જોવું. જતા રહેવાની જગા અને હાલત સાતમાંના માલેકનાં પોઝીશનપરથી માલમ પડશે. કેટલો દુર ગયલો છે તે જાણવા માટે ૪૧ નંબરના ફકરામાં છોકરા જુલા પડવા માટે લખેલું છે, તે પ્રમાણે જોવું.

૭૩. ધણી કે સ્ત્રીના રૂપ ગુણદોષ કેમ જોવા? સાતમાં ભુવનને તપાસવું, જો તેમાં જે ગ્રહ બેઠો હોય તે કેમ રાશીનો છે, તે રાશી સાથે તે ગ્રહની આસીયત પ્રમાણેનો સ્ત્રી કે પુરૂષ જાણવો, જો તે ભુવનમાં કોઈપણ ગ્રહ બેઠો નહીં હોય તો સાતમાં ભુવનની રાશીનો માલેક જે રાશીમાં બેઠો હોય તેના જેવો જાણવો.

### ચોરી અને ચોરને લગતી બાબદો.

દરેક ચોરીને લગતા સવાળમાં પહેલું ભુવન તે સવાળ કરનાર બીજું ભુવન અને બીજાનો માલેક તે ચોરાયલી ચીજ, ચોથું ભુવન અને ચોથાનો માલેક તે ચોરાયલી ચીજ તે વખતે હોય તે જગ્યા, અને સાતમું ભુવન તથા સાતમાંનો માલેક, અથવા સાતમાં ભુવનની નજદીકનો ગ્રહ અથવા કેન્દ્ર સ્થાનમાં આવેલો ગ્રહ અથવા બીજાં ભુવનમાં આવેલો ગ્રહ તે ચોરનાર આસામી અથવા ચોર જાણવો.

૭૪. માલ ચોરાયો છે કે, કેથે જુલમાં મુકીને વીસરી જવાયો છે અથવા ગુમાઇ ગયો છે? જો ચંદ્ર પહેલાંનો માલેક થઇ ચોથાં ભુવને બેઠો હોય, બીજાંનો માલેક ચોથાં ભુવને હોય, તો જાણવું માલ છુપાવેલો છે. જો ચંદ્ર બીજાં ભુવને હોય, અને સાતમાંના માલેક સાથે કન્ગશન કરતો હોય તો, જાણવું કે માલ કોઇ જગ્યાએ ગુમાયેલો છે. જો સાતમાંનો માલેક પહેલાં ભુવનમાં હોય અને ચંદ્રથી દીરપોઝ થયેલો હોય, તો જાણવું કે માલ ચોરાયલો

નથી, પણ ધરમાં જ કેઠે મુકી દેવાયલો છે. જો ચંદ્ર કે પહેલાં કે બીજાંનો માલેક સાતમાંના માલેક સાથે કંજંગશન કરતો હોય અથવા હરશયલ, મંગળ કે શુની પહેલાં અથવા બીજાં જીવનમાં હોય, અથવા પહેલાંનો માલેક પેરીજરાઈત હોય તો જાણવું કે માલ ચોરાયલો છે.

૭૫. ચોર કોણ છે ? જો સાતમાંનો માલેક ૧, ૪, ૫, ૬, ૭ અથવા ૧૦ માં જીવને હોય તો જાણવું કે ચોરનાર માણસ ધરમાંનો જ છે, અથવા જો પહેલાં અને સાતમાંના માલેક એકજ જીવનમાં બેઠે સાથે હોય તો પણ જાણવું કે ધરમાંનો જ માણસ છે. જો સાતમાંનો માલેક પહેલાં જીવનમાં હોય તો સવાળ કરનાર ધણીજ પોતે ચોર છે એમ જાણવું. બીજાં જીવને હોય તો પ્રશ્ન કરનારની સ્ત્રી, અથવા માસુક, યાતો ધરની નોકરાણી. ત્રીજાંમાં હોય તો ભાઈ બેન, પાર-પડોશી કે પીત્રાઈ. ચોથાંમાં કોઈ જુદો માણસ અથવા બાપ. પાંચમાંમાં હોય તો જીવાન શખ્સ, અથવા બચ્ચું, કાસદ્યો. છઠાંમાં ભાડુત, ચાકર નોકર. સાતમે હોય તો પોતાની સ્ત્રી, અથવા માસુક, અથવા ભાગ્યો, અથવા કોઈ ઘેરમાં આવેલો માણસ, અથવા જેની સાથે લેવડદેવડ હોય તે. આઠમે હોય તો, નોકર કે જે કોઈ કોઈ વખત ઘેરમાં આવતો હોય. નવમે હોય તો, પારકો માણસ, ધર્મચુર કે બ્રાહ્મણ અથવા તો સ્ત્રી તરફતું કોઈ સચું બહાણું જાણવું. જો દશમાં જીવનમાં હોય તો જાણવું જે કોઈ મોટો માણસ, શેઠ વીગેરે. અગ્યારમાં જીવનમાં હોય તો મીત્ર, અથવા કોઈ માણસ કે જેને કોઈ વખતે તમારું કામકાજ કર્યું હોય તેવો શખ્સ. બારમાંમાં હોય તો જાણવું કે કોઈ લુચ્ચો લશ્કરો, કેદખાને જઈ આવેલો શખ્સ હોવો જોઈએ. જો સાતમાંનો માલેક આઠ, નવ કે બારમાં જીવને હોય તો જાણવું કે ધણું કરીને કોઈ પારકો માણસજ હોવો જોઈએ.

૭૬. ચોર કેવો છે ? જોવું કે સાતમાંનો માલેક યાને ચોરનો સીગ્નીફિકેટર કઈ રાશીમાં છે, પછી ભાગ પહેલામાં દર્શાવેલા રાશી અને ગ્રહના ગુણદોષ પ્રમાણેની તેની ખાસીયતો ને જાણવું.

૭૭. એક કરતાં વધુ ચોરો છે કે ? જો કેન્દ્ર જીવનોમાં સ્થુલ રાશીઓ હોય, અને જો ચોરને લગતો સીગ્નીફિકેટર સ્થુલ રાશીમાં

હોય, અને બીજાં ભુવનમાં કોઈપણ ગ્રહ સાથે દૃષ્ટિમાં જોડાયેલો નહીં હોય, તો જાણવું કે ચોર એકજ છે, પણ જો ચંદ્ર અથવા ચોરનો સીગ્ની-શીક્ટર મિથુન, ધન, કે મીન રાશીમાં હોય, અને ધણા ગ્રહોથી ઘેરાયેલો હોય તો તે વખતે ચોરની સંખ્યા વધુ હોવી જોઈએ.

૭૮. ચોરી કરનાર પુરૂષ છે કે સ્ત્રી? હરશચલ, શની, ગુરૂ, મંગળ, રવી અથવા બુધ પુરૂષ દેખાડે છે; ચંદ્ર અને શુક્ર સ્ત્રી સમજવાં. છૂ અને ૫૦ વર્ષ જેટલી ઉમરના સમજવા, ગુરૂ અને મંગળ ૪૦ થી ૫૦ ની ઉમર સમજવી, રવી ૨૫ થી ૪૦, બુધ જુવાન માણસ, વખતે ૨૦ની અંદર અને ચંદ્ર પરણેલી ને અઘોર ઉમરની સ્ત્રી દેખાડે છે, જ્યારે શુક્ર કુમારી અને જુવાન સ્ત્રી સમજવી. કેટલાક વિધ્વાનોના મત છે કે ચંદ્રની ઉમરપરથી ચોરની વીગેરે ઉમર આંખી શકાય છે. જેમકે આંદરાતનો ચંદ્ર હોય તો બાળક સમજવું, બીજાં અઠવાડયાંનો હોય તો ૨૦ થી ૩૦ની ઉમર અને એવી રીતે, પણ ખરું મત તેમ નથી, કારણકે જો એવી ગણતરી કર્યે તો આંદરાત પછીના પહેલાં અઠવાડયાંમાં જે ચોરીઓ થાય તે બધી બાળકોએ જ કીધી એવું ઠરે, વળી ખાસ અબ્યાસીએ ધ્યાનમાં રાખવું કે ઉપર આપેલી ગ્રહની ઉમરોપર પણ ઘણો ભરસો નહીં રાખવો, કારણકે તે ગ્રહો જેવી જેવી દૃષ્ટિઓ અને એસપેક્ટોમાં આવેલા હોય તે પ્રમાણે ઉમરમાં ફેરફાર થાય છે.

૭૯. ચોર કેઈ દીશામાં ગયો? તે માટે ચોરનો સીગ્નીશીક્ટર જે ભુવનમાં હોય તે ભુવનને લગતી દીશા વીગેરે કોષ્ટક પ્રમાણે જોવું અને તે ઉપરાંત જાણવું કે જંત કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો ઘેરની નજદીકમાં જ છે, ને કંઈ દુર નાહો નથી. જો ૨, ૫, ૮, ૧૧માં હોય તો જાણવું કે થોડે દુર ગયો છે, પણ જો કેન્દ્ર ભુવનોમાં હોય તો જાણવું કે ઘણો દુર નાહો છે. ચંદ્ર પણ જો ઉપર પ્રમાણેના ભુવનોમાં હોય તો તેમની તેમજ સમજવું. જો સીગ્નીશીક્ટર એક રાશી કે ભુવનમાંથી તે વખતે બીજી રાશી કે ભુવનમાં જતો હોય તો જાણવું કે તે તુરંત પોતાની જગ્યા બદલી બીજે રસ્તે જશે, જો ચોરનો સીગ્ની-શીક્ટર શુક્રની સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જાણવું કે તે માણસ દારૂ

પીવામાં પોતાનો વખત કાઢે છે. જે પાણીની રાશીમાં હોય તોજ એમ જાણવું.

૮૦. ચોર પકડાશે કે ? જે સાતમાંનો માલેક કે આંઠમાંનો માલેક પહેલાં જીવને હોય, અથવા પહેલાંના માલેક સાથે કંજંગશન કરતો હોય, ચંદ્ર જીવનો હોય અને પહેલાંના માલેક સાથે ત્રાયન યાને ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા ચંદ્ર સાતમાં જીવનેથી રવી, મંગળ કે બુધ સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા તો ગ્રહોથી છુટો થઈને રવીને જઈ મળતો હોય તો, અથવા સાતમાંનો માલેક જલીત હોય, અથવા ચંદ્ર અને સાતમાંનો માલેક બેઉ કોઈ પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં આવ્યા હોય તો, તે ચોર પકડાશે એમ જાણવું. પણ જન સાતમાંનો માલેક કેદન્ટ હોય, ઝડપી ચાલતો હોય અથવા ગુરુ, શુક્ર કે ચંદ્ર સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, ચર રાશીમાં હોય તો ચોર પકડાશે નહીં. વળી જોવું કે સાતમાંનો માલેક કયા જીવનમાં છે, જે બારમાંમાં હોય તો ચાકરોની મદદથી અને અગ્યારમાં હોય તો ચોરના પોતાનાં મીત્રોની મદદથી નહાસી જઈ શકશે. ત્રીજામાં હોય તો કોઈ પારકાની મદદથી, દશમાંમાં હોય તો પોતાની મહેનતથી નહાસી જાય, ચોથામાં હોય તો જાહેર રીતે નજર સામે ચાલ્યો જાય, જે નવમે હોય તો પોતાના લાઠીબંધ મારફતે નાસે.

૮૧. માલ મતા ચોર પાસે હજી છે કે ? જે ચોરનો સીગ્નીફિકેટર યાને સાતમાં જીવનનો માલેક કોઈ શુભ ગ્રહની જગ્યાએ બેઠો હોય, તથા બીજા કોઈ શુભ ગ્રહ સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, તો જાણવું કે તેની પાસે ચોરેલો માલ હજી છે, પણ તે સીવાય જન ઉપજા જોગ નહીં અને તો જાણવું કે વેચી નાંખી કે આપી દીધેલી હોવી જોઈએ.

૮૨. ચોરેલો માલ પાછો મળશે કે ? જે આંઠમાં જીવનનો માલેક લગતે હોય, અથવા પહેલાં કે સાતમાંનો માલેક આંઠમાં જીવનમાં હોય, તો જાણવું કે મળશે. જે રવી અથવા ચંદ્રની શુભ દૃષ્ટિ પહેલાં જીવન સાથે હોય તો જાણવું કે મળશે. જે બીજાં જીવનનો માલેક પહેલાં જીવને હોય, અથવા પહેલાંનો માલેક બીજો જીવને હોય

અથવા પહેલાંનો માલેક સાતમે કે આઠમે હોય, અથવા બીજાંનો માલેક ચોથે કે અગ્યારમે હોય, રવી ચંદ્ર બેઉ દશમાં જીવને હોય, તો અચ્યુત તે ચીજ આવી મળે. પણ જો સાતમાંનો માલેક જલીત હોય, વકરી હોય, પણ જો પહેલાં કે બીજાં જીવનનાં માલેકને એપ્વાઈ થતો હોય તો, તે ચોરનાર શખ્સ પોતેજ પાછી લાવશે, એમ જાણવું. જો ચંદ્ર, ગુરુ કે શુક્ર બીજે હોય તો તેખી સારા જાણવા, પણ જો પાપગ્રહ નીચના થઈને બીજે જીવને બેઠા હોય, બીજાંનો માલેક જો આઠમાંને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા તો આઠમાંનો માલેક બીજાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય, સાતમાં ને આઠમાંના માલેકો એક બીજા સાથે કંજંગશનમાં હોય, રવી ચંદ્ર એક બીજા સાથે દૃષ્ટિ કરતા નહીં હોય, તથા સાતમાંનો માલેક ચંદ્રને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા સાતમાંનો માલેક ઊંચતો અને પોતાના ઘરનો બળવાન હોય તો જાણવું કે ઉપલા એ જોગથી તે ચીજ પાછી મળવાનો સંભવ નથી. જો ઉપલા સંજોગો માંહેલા સારા તેમજ માઠા બેઉ સંજોગો હોય તો, તે બેઠામાં જે વધારે સંખ્યામાં હોય તેને લગતું મત આપવું.

૮૩. ચોર તથા ચોરીનાં માલના રૂપરંગ વિષે ? ચોરીના માલ માટે જાણવું કે બીજાં જીવનનો માલેક તે સર્વે ખુલાસો આપશે, તેમજ ગુમાયલી ચીજને લગતી બાબદવાળા પ્રકારમાં લખવા પ્રમાણે જોઈ લેવું. ચોરનું રંગરૂપ સ્વરૂપ અને કપડાંનો રંગ વીગેરે સાતમાંનો માલેક જે રાશીમાં હોય તે ઉપરથી જોઈ લેવું, અને તે રાશીનો જે રંગ હોય તેવાં કપડાં તેને પહેરેલાં જાણવાં.

### આઠમાં જીવનને લગતા સવાળો.

૮૪. હાલમાં કુટુંબમાં કોઈનું મરણ નીપજવાનો સંભવ છે કે ? જો પ્રશ્ન કુંડળીમાં આઠમાં જીવનમાં જો હરશયલ, મંગળ, શુક્ર, એવા પાપગ્રહ બેઠા હોય, તો જાણવું કે તેવો માઠો બનાવ બનવાનો સંભવ છે. જો ત્રીજાં, ચોથાં, આઠમાં કે દશમાંના માલેકો પાપદૃષ્ટિથી ધણા ઘેરાયલા હોય તોખી મરણ થવાનો સંભવ છે, જો ઉપલા જોમ નહીં હોય તો જાણવું કે માઠો બનાવ બનવાનો યાને મરણ નીપજવાનો સંભવ નથી.



૮૫. કુટુંબમાં હાલમાં પહેલું કોણ મરશે ? જે ધણી સ્નેહી સંબંધી કે ઓળખાણના એકી વખતે પુણ્ય ધરમાં ખીમાર હોય, તેવે વખતે પ્રશ્ન કર્યો હોય તો પ્રશ્ન કુંડળીનાં ૧, ૩, ૪, ૫, ૭, ૧૦માં ભુવનોના માલેકોને તપાસવા. તેમાંથી જે ભુવનનો માલેક પાપગ્રહની ધણીજ પાપદૃષ્ટિમાં પ્રસેલો હોય, તે ભુવનને લગતા સગાનું મરણ પેહલે નીપજશે એમ જાણવું. જેમકે ત્રીજાનો માલેક હોય તો બાધ, ચોથાનો હોય તો બાપ, પાંચમાનો હોય તો છોકરું, સાતમાનો હોય તો સ્ત્રી, પહેલું ભુવન હોય તો પોતે એમ જાણવું.

૮૬. કોઈ તરફથી ફાળો હીસસો મળશે કે ? જે આંઠમાંનો માલેક બળવાન હોય, અને ખીજાં ભુવનના માલેક સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય, આંઠમાંનો માલેક આંઠમાં ભુવનમાં હોય, ગુરૂ અથવા શુક્ર આંઠમાં ભુવને બળવાન હોય, અને ખીજાં ભુવનના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, ગુરૂ આંઠમે બળવાન હોય, અને શની કે હરશચ્ચ સાથે ૬૦° અથવા ૧૨૦° અંશની શુભદૃષ્ટિ કરતો હોય તો ફાળો મળશે એમ જાણવું. પણ જે શની, હરશચ્ચ, મંગળ આઠમાં ભુવને બળ-હીન થઈને પડ્યા હોય, અથવા આઠમાંનો માલેક બળહીન હોય, અથવા ખીજાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, જે આંઠમાંને ખીજાંના માલેક એક બીજાના રીસેપશનમાં નહીં હોય, તો જાણવું કે ફાળો હીસસો કંઈખી મળશે નહીં.

૮૭. મારી સ્ત્રી કે મારા ધણી તરફથી કાંઈ પૈસો મળશે કે ? જે આંઠમાંનો માલેક બળહીન નહીં હોય, અથવા હરશચ્ચ, શની કે મંગળની પાપદૃષ્ટિથી માહાત થયેલો નહીં હોય, ગુરૂ કે શુક્ર આંઠમાં ભુવનના કશપર હોય, અથવા આંઠમાં ને ખીજાનો માલેક એકબીજાના રીસેપશનમાં હોય, અથવા સુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અથવા આંઠમાંને ખીજાં ભુવનના માલેકોને રવી ચંદ્ર પોતાની લાઘટ ત્રાન્સલેટ કરતા હોય તો, જરૂર પૈસો મળશે. પણ જે પહેલાં અથવા ખીજાનો માલેક આંઠમાં ભુવનના માલેકની પાપદૃષ્ટિમાં હોય, અથવા આંઠમાંનો માલેક બળહીન, વકરી કે હારેલો હોય તો કાંઈ મળે નહીં ને જે મળે તો નહીં જેવું જાણવું.

૮૮. સ્ત્રી પૈસાવાળી મળશે કે ? જો ગુરૂ કે શુક્ર આંઠમાં ભુવને હોય, અને આંઠમાંનો માલેક બળવાન થઈને શુભ ભુવને બેઠો હોય, તો સ્ત્રી પૈસાવાળી મળશે, પણ જો આંઠમાંનો માલેક વકરી, બળહીન હોય તો મળશે નહીં, વળી જો કોઈ પાપગ્રહ સાથે આંઠમાંનો માલેક સ્કવેર કે ઓપોઝીશનમાં હોય તો, સ્ત્રીને વસીયત કે વીલમાંથી કોઈ રદઆતલ કરે એવો સંભવ જાણવો. એજ પ્રમાણે સ્ત્રી તેમજ પુરૂષ કોઈને માટે પણ જાણવું.

### નવમાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૮૯. દરીયાની લાંબી મુસાફરી નસીબમાં છે કે ? જો નવ-માંનો માલેક બળવાન હોય અને શુભ દિશામાં આવેલો હોય, અને લગ્નનો માલેક પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય, નવમે કોઈ પાપગ્રહ નહીં હોય, તો મુસાફરી થશે ને ઘણી ફતેહમંદ નીવડશે. જો દશમાંમાં શુભ ગ્રહ હોય તો, મુસાફરીથી ફતેહ ને લાભ થશે. જો સાતમાંમાં દશે તો જ્યાં જશે ત્યાં સારો આદર સતકાર ને માન મળશે. પણ જો છ, ૮ કે ૭ નવમાં ભુવનમાં હોય, નવમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિથી બળ-હીન થયો હોય અથવા વકરી હોય તો ફતેહ મળશે નહીં, અને જે કામ સારૂ ગયા હોય તે નીષ્ફળ નીવડશે. આઠમે પાપગ્રહ હોય તો તે પણ નીષ્ફળતા આપે. અને જો દશમાં ભુવને પાપગ્રહ હોય અથવા દશમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ફતેહ નહીં મળે પણ હાડમારી અને તુકસાની બલકે બેઠજતી પણ થાય.

૯૦. મુસાફરીથી લાભ થશે કે, પોતાના દેશથી લાભ થશે ? જો નવમું ભુવન તેમજ તેનો માલેક બેઠે બળવાન હોય, અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય, અને પહેલાં તથા બીજાં ભુવનના માલેક સાથે શુભ દિશામાં હોય, રીસેપ્શનમાં હોય, અથવા એક બીજાથી દીસ્પોઝ થયલા હોય, ચંદ્ર કેન્દ્ર સ્થાને હોય અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો જરૂર પરદેશમાં લાભ મળશે. પણ જો ચોથાંનો માલેક બળ-વાન હોય અને નવમાંનો માલેક કરતાં શુભ જગ્યાએ બેઠેલો હોય તો તે સવાળ કરનાર પરદેશ જવા કરતાં પોતાનાંજ દેશમાં ધણી ફાયદો મેળવે એમ નક્કી જાણવું.

૯૧. ખુવાખની તાસીર શું છે ? જો હરશયલ ગ્રહ નવમાં ભુવનનાં કશપર પ્રશ્નકાળે આવે તો ખુવાખ ધણો ચીત્ર વિચીત્ર અને અસાધારણ જાણવો. જો શની આવે તો બીહીવડાવનારો અને ભયંકર જાણવો. જો મંગળ આવે તો લડાઇ, ટંટો ફેસાદ, વીગેરેને લગતો જાણવો. હવે જો નવમાંનો માલેક, પહેલાં ભુવનના માલેકને, એ કુંડળીમાં પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, જાણવું કે સવાળ કરનારની તખ્તીયત, શરીર કે લાભને નુકસાન કરતો છે. જો બોનાં ભુવનના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો પૈસાની ખોટ જશે. જો પાંચમાંના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ હશે તો ફરજદ બાબદ નુકસાન પુગશે, અને એવી રીતે જ ભુવનના માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય, તે તે ભુવનને લગતી બાબદ પ્રમાણે વીચારી લેવું. હવે જો નવમાંનો માલેક શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો, જો ભુવનના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, તેને લગતો લાભ થશે એમ જાણવું. જો શુભ ગ્રહ નવમે બેસી પહેલાં ભુવનના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તોપણ લાભ જાણવો.

**નોંધ :—**આ ખુવાખનાં સવાળ બાબદ અબ્યાસીનું ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર છે કે, કોઈ અસાધારણ અને ગુચવણભર્યા ખુવાખને માટે કુંડળી કાઢવી, અને સાધારણ અજીણ અને મનની અસ્થીર હાલતને લીધે ઉપગ્રેલા ખ્યાલી ખુવાખો માટે ફાંફાં મારવા ફેકટ છે, ખુવાખ ખરો કયારે જાણવો કે તે ખુવાખની બાબદ મગજ ઉપર ધણીજ અસર કરે, તેવો ખુવાખ અચુક કોઈ લાભ કે આફતની વીગત સત્ય દેખાડી આપે છે. માટે જરા જરામાં કુંડળી કાઢી ન્યોતીપ વિધ્યા સાથે ચેડાં કાઢવાં એ સરીયામ મુખાર્થ છે, કારણકે એવાં વેહનાં ધણુક આસામીએને હરહમેશ હરેક બાબદમાં જોશી મહારાજને પાસે દોડી જવાનો મેન્યા લાગુ પાડે છે, અને આપણા કેહવાતા સત્ય જોશી માહરાજે, તેવાં ધરાકોને હમેશાંના પોતીકા કરી રાખવાને ચુકતા નથી, પરીણામમાં બહેમ, કુદબી કંકાસ અને નાઉમેદી તથા નામોરીજ શોળે આવે છે. માટે મારાં આ પુસ્તકનાં વાંચકોને ભલામણ છે કે, જો કે “હોરારી એસોલોજ,” યાને પ્રશ્ન કુંડળીથી જોવામાં આવતી બાબદોને લગતી વિધ્યા ધણીજ શ્રેષ્ઠ છે, પણ જો બાબદ મન ઉપર ધણુજ બોળે લાવી નાંખી

ચીત્તને રોકી રાખતી હોય, તેવી બાબદ માટેજ, અને ફક્ત એકજ વખત કુંડળી કાઢવી, અને ફળ જોવું, અને જે પહેલી કુંડળી દ્રઢ મને ઉત્પન્ન થયેલી ઇચ્છાના ધડીપણની કાઢવામાં આવે, તેજ સત્ય સર્વે બીનાં દરશાવી શકે છે, તે સિવાય વારે ઘડી જ્યોતિષ માહારાજે આગળ દોડી જઈ, ગજવાંના ભાર ઓછા કરવાનું, અને અસત્ય ફળ મેળવી મોટી આશાઓ રાખી અંતમાં નિષ્ફળ થઈ પશેમાન થવાનું સર્વાર્થ નાપસંદ કરવા જોગ છે.

૯૨. વિદ્યા કે સાયન્સ શીખવાથી તેના સંપૂર્ણ લાભ મેળવી શકાશે કે ? જો પહેલાં અને નવમાંનો માલેક એક બીજા સાથે કન્ગેશન,  $૬૦^\circ$ ,  $૧૨૦^\circ$  અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરતા હોય અથવા ગુરુ અથવા શુક્ર નવમે ભુવને હોય, અને બળવાન હોય, અને પહેલાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, જો ચંદ્ર  $૬૦^\circ$  અંશે નવમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, હરશયલ  $૬૦^\circ$  કે  $૧૨૦^\circ$  અંશની શુભ દૃષ્ટિ ચંદ્ર કે બુધ સાથે કરતો હોય અને નવમાં ભુવને હોય તો, વિદ્યા અભ્યાસ અને સાયન્સ ઘણું શીખે તેમજ તેથી પુષ્કળ લાભ મેળવે. પણ જો નવમાંનો માલેક નબળો, વકરી કે બળહીન હોય અને પહેલાં અથવા બીજાના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા ચંદ્ર કે મંગળ નવમાંનો માલેક હોય અને અશુભ ભુવને પડ્યા હોય, તો વિદ્યા અભ્યાસમાં ખલલ નડે, અને હાંસલ થાય નહીં, ફત્તેહ મળે નહીં.

૯૩. કોઈ બાબદ હુપાવાથી ફાયદો થશે કે ? એ માટે પણ જોપર પ્રમાણેજ જોવું, શુભ ગ્રહો નવમે ભુવને હોય અને બુધ સાથે  $૧૨૦^\circ$  અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરતા હોય, બુધ બળવાન જોઈએ. થઈને નવમાં કે દશમાં સ્થાને હોય, અને ચંદ્રની  $૧૨૦^\circ$  અંશની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો ફત્તેહ મળે, લાભ થાય. પણ જો બુધ નવમાંનો માલેક થઈ ૬, ૧૨, કે ૮ માં ભુવને પડ્યો હોય, અથવા ઘણી પાપદૃષ્ટિમાં ઘેરાયેલો હોય, તો કંઈ લાભ મળશે નહીં. એ બાબદનો વિચાર માંડી વાળેતા.

એસપેક્ટસો ગણવાનો સહેલ ડોઠો.

[illegible]

## દશમાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૯૪. ધંધામાં ફાયદો થશે કે ? જો ચંદ્ર, પહેલાં અને દશમાંનો માલેક, એ સર્વે એક ખીજની શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અને રવી ચંદ્ર શુભ ગ્રહો સાથે હોય, ગુરુ, રવી, ચંદ્ર, શુક્ર દશમાં ભુવને હોય અને પાપ-દૃષ્ટિથી નીરાળા હોય, અને પહેલાં કે ખીજના માલેક સાથે શુભ એસપેક્ટમાં હોય, તો જરૂર ફત્તેહ મળશે એમ જાણવું. પણ જો ધંધા ગ્રહો કેડન્ટ હોય, શુભ ગ્રહો પણ કેડન્ટ હોય, અને પાપગ્રહો કેન્દ્ર સ્થાને હોય, અને જો ખાસ કરીને પાપગ્રહ ખીજે કે દશમાં ભુવને હોય તો ખીલકુલ લાભ થાય નહીં.

નોંધ :—આ બાબદમાં કોઇપણ ભુવનપર ધણો આધાર રાખવો નહીં, ફક્ત દશમું ભુવન ને તેનો માલેક જો બળવાન હોય તો ફત્તેહ મળશે, અથવા ગુરુ, રવી, અને ચંદ્ર જો એક ખીજ સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હશે તો કોઇખી રીતે ફત્તેહ મળશે. ગુરુ, રવી કે ચંદ્ર કેન્દ્ર સ્થાને હશે તોપણ ફત્તેહ મળશે. પાપગ્રહ જો બળવાન થઇ શુભ સ્થાને બેઠેલો હોય તો નાસીપાસી મળશે.

૯૫. મારે કેવો ધંધો કરવો લાભકારી છે ? જો દશમાંનો માલેક અથવા કોઇ ગ્રહ દશમાં ભુવને મેષ રાશીમાં હોય તો, ઢોરોનો વેપાર, ઘોડાવાળો, જનવરનો ડાકટર, સુથાર, ગાડી બનાવનાર, એવા ધંધાઓથી લાભ થાય. જો વરુણમાં હોય તો ખેડુતનો ધંધો, બાગબાની, અનાજ વેચનાર, એમાં લાભ થાય. જો મિથુનમાં હોય તો લખનારો, મહેનો, પેન્ટર, સરવેયર, સ્કુલ માસ્તર, વીગેરે ધંધામાં ફાયદો થાય. જો કર્કમાં હોય તો ખલાસી, દારૂના પીઠાંવાળો, દારૂનો ધંધો વીગેરે પ્રવાહીના ધંધામાં ફાયદો થાય. જો સિંહ રાશીમાં હોય તો, જોડા, સોની, ધડીયાળી, શીકારી, વીગેરે. જો કન્યા રાશીમાં હોય તો, સેક્રેટરી, સ્ટેશનર, ડાપખાનાવાળો વીગેરે અથવા તો એકાઉન્ટન્ટ થાય. જો તુલા રાશીમાં હોય તો ગાણનો, નાટકી, સુતરાઉ કાપડનો વેપાર, દરજી, રેશમી કાપડનો વેપાર, વીગેરે ફેનસી સામનનો વેપાર હોય. જો વૃશ્ચિકમાં હોય તો, સરજન, કમ્પાઉન્ડર, ગાંધી, ફાઉન્ડરીવાળો, દારૂની બઢીવાળો, બબરચી વીગેરે. જો ધન રાશીમાં હોય તો ઢોરનો

વેપારી, ધર્મગુરુ, સ્પોર્ટ્સમેન, ઘોડાનો ડાકટર, વીગેરે. જે મકર રાશીમાં હોય તો ગાંધી, એંડલર, ખેડુત, જીનનો વેપાર, સીસું, અનાજ વીગેરેનો વેપાર સારો થાય. જે કુંભ રાશીમાં હોય તો, સુથાર, પેન્ટર, સકલ્પચર, અથવા વેપાર. જે મીન રાશીમાં હોય તો, દારૂની ભઠ્ઠીનો, માછલીનો, મશકેરાનો, ગાયલુનો, પોંચખાનાનો, અથવા દારૂ તાડીના પીઠાનો ધંધો જાણવો. એ પ્રમાણે વીચાર પુગાડીને કહેવું.

૯૬. નોકરી મળશે કે, પગાર વધશે કે વીગેરે ? જે પહેલાંનો માલેક દશમાં ભુવને હોય, ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિમાં એક ખીજ સાથે હોય. રવી જે પહેલાંના માલેક સાથે ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, ચંદ્ર કે રવી દશમાંનો માલેક હોય, ચંદ્ર જે દશમાંના માલેકથી છુટો પડી પહેલાંના માલેકને જઈ મળતો હોય, પહેલાંનો માલેક દશમાંના માલેકને દીસ્પોઝ કરતો હોય, પહેલાંનો માલેક કેન્દ્ર સ્થાને બળવાન હોય, અને રવી, ચંદ્ર, કે ગુરૂ સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, પહેલાંનો માલેક દશમાં ભુવનમાં કોઈ શુભ ગ્રહને, પહેલે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો જાણવું કે નોકરી મળશે, અથવા પગાર વધશે. પણ જે દશમાંનો માલેક રવી, ચંદ્ર, પહેલાં કે ખીજના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા પહેલાંનો માલેક બળહીન અને પાપદૃષ્ટિમાં હોય, અથવા દશમાંનો માલેક સાતમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો જાણવું કે નાસીપાસી મળશે, નોકરી મળશે નહીં. જે શની કેન્દ્ર સ્થાને હોય અને ચંદ્ર કે પહેલાંના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો નોકરી નહીં મળે, અને પગાર પણ વધે નહીં.

૯૭. નોકરી ટકી રહેશે કે છોડવી પડશે ? જે પહેલાં અને દશમાંના માલેકો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક, કે કુંભ અથવા મિથુન, કન્યા, ધન કે મીન એ રાશીઓ કેન્દ્ર સ્થાને હોય, અથવા ગુરૂ, શુક્ર કે રવી, પહેલાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતા હોય, અને પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં નહીં હોય, અથવા પહેલાં અને દશમાંના માલેકો રીસેપશનમાં હોય, તો નોકરી ઘણો લાંબો વખત કરશે, એમ જાણવું. જે દશમાંનો માલેક અથવા ચંદ્ર કોઈ કેન્દ્ર સ્થાનમાં ખીજ ગ્રહથી દીસ્પોઝ થયો હોય, (સીવાય ચોથાં ભુવન) અને તે ગ્રહ ધીમી ચાલનો કે વકરી હોય, અથવા થાય તે વખતે નોકરી જશે, અથવા

તો તેવો ગ્રહ જ્યારે એક રાશી છોડી બીજી રાશીમાં અથવા એક ભુવનથી બીજાં ભુવને જાય, અથવા તો દશમાંનો માલેક જ્યારે પોતાની રાશી બદલે તે વખતે નોકરી છોડશે એમ જાણવું.

૯૮. નોકરી છોડવાથી લાભ થશે કે ? જો દશમાંનો માલેક અને પહેલાંનો માલેક એક બીજાંના રીસેપશનમાં હોય, બળવાન હોય, શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય, પાપગ્રહોથી નીરાળા હોય, તો નોકરી કદી છોડવી નહીં. પણ જો દશમાંનો માલેક નીર્જળ હોય, કેડન્ટ હોય અને પહેલે રવી ને કંજંગશન ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ માટે એપસાર્થ થતો હોય અથવા તો રવી જો કોઈ શુભ ગ્રહને કંજંગશન કરતો હોય તો નોકરી છોડવાથી લાભ થાય, ને બીજી સારી નોકરી ને સારો શેઠ મળે.

૯૯. નોકરી છોડવાનું કારણ શું ? જો પ્રશ્નકાળે પહેલાંનો માલેક જલીત હોય અથવા પાપગ્રહની વચ્ચે ઘેરાયેલો હોય તો જાણવું કે તમોએ તમારા શેઠને નારાજ કર્યા છે. જો પહેલાંનો માલેક કોઈ ગ્રહની પાપદૃષ્ટિમાં આવ્યો હોય, અને તે ગ્રહ દશમાં સ્થાને હોય, અથવા તે ગ્રહ રવી સાથે અથવા દશમાંના માલેક સાથે શુભ સંબંધમાં હોય, તો જાણવું કે તે ગ્રહની રાશી તથા ભુવનને લગતી બાબત અથવા માણસથી તમને તમારી નોકરી છોડવાની ફરજ પડશે, જેમકે જો તે ગ્રહ બીજાંનો માલેક હોય તો પૈસા અથવા નાણા સંબંધી બાબત માટે, ત્રીજાંનો માલેક હોય તો કાગળપત્ર અથવા કંઈ અફવા અથવા તો ભાષાગંધ કામદારની અદેખાઈના સંબંધે નોકરી છોડવી પડશે. એજ પ્રમાણે બીજાં ભુવનોની ખાસીયત, ગુણુદોષ ત્રીગેરે પ્રમાણે અનુમાન કરવું.

૧૦૦. કંત્રાકટ કરવું કે નહીં કરવું ? જો દશમાંનો માલેક બીજાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, રવી બીજાંના માલેક સાથે શુભ સંબંધમાં હોય, પહેલાંનો માલેક અગ્યારમાં ભુવને હોય, ગુરુ, શુક્ર, રવી કે ચંદ્ર દશમાં ભુવને બળવાન અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળા હોય, તો તે કામ કંત્રાકટથી માથે લેવામાં ફાયદો જાણવો. પણ જો દશમાંનો માલેક અને બીજાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં હોય, કેડન્ટ હોય,



અથવા એ જીવનોમાં પાપગ્રહો હોય, તો નહીં આખર કે નહીં પૈસા, બન્નેમાંનું એકબી મળે નહીં અને મોટી તુકસાની થાય.

### અગ્યારમાં જીવનને લગતા સવાળો.

૧૦૧. મારી ધારેલી ચીજ મને મળી શકશે કે ? જો પહેલાં અને અગ્યારમાં જીવનોના માલેક એક બીજના જીવનોમાં બેઠા હોય, રીસેપશન હોય, અથવા રવી ચંદ્રની લાઇટ મેળવતા હોય, શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, અગ્યારમાંનો માલેક લગ્ને બેઠો હોય, ચંદ્ર શુભ દૃષ્ટિનો હોય, તો ઇચ્છા પુરી પડશે. પણ જો પહેલાંનો માલેક ને અગ્યારમાંનો માલેક એક બીજને ૯૦° અંશની એસપેક્ટ કરતા હોય, પણ રીસે-પશનમાં હોય તો મળશે પણ ઘણી મહેનત પડશે. અગ્યારમાં કે પહેલાં જીવનમાં પાપગ્રહો હોય, ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા કેન્ડ-ટ હોય તો નહીં થાય.

૧૦૨. મારા મીત્રો સાચ્યા ને વફાદાર છે કે ? જો અગ્યારમાં જીવને શુભ ગ્રહો હોય, અગ્યારમાંનો માલેક પહેલાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય, લગ્ને બેઠેલા શુભ ગ્રહો અગ્યારમાંના માલેક સાથે શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો મીત્રો સાચ્યા ને વફાદાર જાણવા. પણ જો મુ, ૫ or ૬ અગ્યારમાં જીવને હોય, અથવા તો અગ્યારમાંના માલેક હોય, અને લગન સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જીવના ને દગાખાજ જાણવા. બુધ જો અગ્યારમાં જીવને પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો, મીત્રોનો બીલકુલ ભરસો કરવો નહીં.

૧૦૩. સાચ્યો મીત્ર કોણ નીવડશે ? અગ્યારમાં જીવને જો શુભ ગ્રહ હોય તે ગ્રહની ખાસીયત ગુણદોષવાળો માણસ સાચ્યો મીત્ર થશે, જો અગ્યારમાં જીવને કોઇ ગ્રહ જ નહીં હોય તો તે જીવ-નની રાશી અને તે રાશીના માલેક પ્રમાણે જાવું, અથવા અગ્યારમાંનો માલેક પહેલાંના માલેકને શુભ દૃષ્ટિમાં હોય તો તે ગ્રહ અને તેની રાશી પ્રમાણેના ગુણદોષવાળો સમજવો. જો પાપગ્રહ અગ્યારમાં જીવને હોય, અને અગ્યારમાં જીવનનો માલેક પણ કોઇ પાપગ્રહ હોય તો, કદી સાચ્યો મીત્ર મળે નહીં, અને મીત્રોપર કદી પણ ભરસો રાખવો નહીં.

## બારમાં ભુવનને લગતા સવાળો.

૧૦૪. કેદખાને પડવા વીધે ? જો ચંદ્ર ઝડપી ચાલેનો હોય, ચર રાશીનો હોય, લગ્નનો માલેક અથવા ચંદ્ર ચોથાના માલેકથી છુટા પડતા હોય, અથવા કોઇ શુભ ગ્રહને એપલાઇ થતા હોય, તો કેદ પડેલો માનવી જલદીથી છુટકો પામે. બારમાં ભુવનના કશ્ચપર મેષ, કર્ક, તુલા કે મકર રાશી હોય તો, અને તેના માલેકો પણ ચર રાશીમાં હોય તો જલદી છુટકો થાય. પણ જો સ્થુલ રાશીઓ બારમાંના કશ્ચપર હોય અને તેના માલેકો પણ સ્થુલ રાશીઓમાં હોય ચંદ્ર પણ કેડન્ટ અને સ્થુલ રાશીમાં હોય, પહેલાંનો માલેક ૪, ૬, ૮ કે ૧૨માં ભુવનમાં હોય, લગ્નનો માલેક પાપગ્રહોથી ઘેરાયેલો હોય, વકરી હોય, અથવા સ્થુલ રાશીમાં હોય તો લાંબો વખત કેદખાનું ભોગવે.

૧૦૫. ખાનગી દુશ્મનો છે કે ? જો બારમાંનો માલેક પાપગ્રહ હોય અથવા બારમે પાપગ્રહ બેઠો હોય, અને જો તે ગ્રહ અથવા બારમાંનો માલેક પહેલાં અને બીજાં ભુવનના માલેકોને પાપદષ્ટિ કરતા હોય તો જાણવું કે છુપા દુશ્મનો છે અને તેઓ નુકસાન કરશે. બારમાંનો માલેક શુભ ગ્રહ હોય અથવા શુભ ગ્રહ બારમે હોય તો બીજાકુલ છુપા દુશ્મનોની ધારતી રાખવી નહીં.

૧૦૬. છુપા દુશ્મનો કેવા છે ? બારમાં ભુવને જે પાપગ્રહ બેઠો હોય તેની રાશી જોવી, અથવા તો બારમાંનો માલેક જે રાશીમાં બેઠો હોય તે રાશી તપાસવી, અને તેના ગુણદોષ પ્રમાણે છુપા દુશ્મનની હકીકત જાણવી, અને તેનું જોર તથા હાલત બારમાંનો માલેક અથવા બારમે પડેલા પાપગ્રહ જે ભુવનમાં પડેલો હોય અથવા જે ભુવનનો માલેક હોય તે ભુવનના બળ પ્રમાણે જાણવું. જેમકે જો ઊંચનો અથવા પોતાના ઘરનો હોય તો બળવાન સમજવો, અને જો લગ્નના ગ્રહ કરતાં વધુ બળવાન અથવા શુભ ભુવને પડેલો હોય તો જરૂર નુકસાન પુગાડશે એમ જાણવું, પણ જો ૬૦° કે ૧૨૦° અંશના ઘાટ કરતો હોય તો તે ઇજા કરી શકવા છતાં, ઇજા કરશે નહીં, એમ સમજવું.

**નોંધ :—**એ પ્રમાણે ઉપર દર્શાવેલાં આર જીવનોને લગતા મુખ્ય ૧૦૬ સવાળો કેમ જોવા, કેવી રીતે જોવા અને કેમ ફળ જાણવું તે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવાની કોશિષ કરી છે, જે ઉપરથી, અભ્યાસીને કોઇપણ તરફથી પ્રશ્ન થતાં, તે પ્રશ્નના વખતની કુંડળી તુરત કાઢી, તેને લગતા સવાળોનો નીર્ણય થઇ શકશે. અત્રે એટલીજ બલામણ થઇ શકશે કે, સાધારણ આખર સાડ વારે ધડીયે કુંડળી કાઢવી નહીં. દરેક સવાળ કરનારને માટે એકજ કુંડળી કાઢવી અને તે કુંડળી મારફતે આર જીવનને લગતા સર્વે સવાળોનો જવાબ આપી દેવો. જે કોઈ પ્રશ્ન કરનાર પોતાની જન્મોત્તરી સાથે લાવેલો હોય, અને પોતાનું અને પોતાના કામને લગતું કોઇપણ જીવનની આખરનો ખુલાસો પુછે, તો તેપણ એજ રીતે વીચાર પુગાડીને ઉપજા સવાળોની રીઠી તેને પણ લાગુ પાડવી. એ પ્રમાણે “હોરારી એસોલોજી”ની સર્વે આખરો ખુબ ધ્યાનથી તપાસવી.

## હોરારી સવાળનાં દાખલાઓ.

૧. એક મીત્રની માંદગી અને તેનું મોત ? પ્રશ્ન કુંડળી નીચે પ્રમાણે :—

જીવનો =	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
જીવનના અંશ =	કર્ક ૧૦°	સીંહ ૧૭°	કન્યા ૧૬°	તુલા ૯°	વૃશ્ચિક ૪°	ધન ૫°
મહો =		રવી	ચંદ્ર		બુધ	
મહુની રાશી અંશ =	મકર ૨૦°	કર્ક ૧૪°-૪૪'	મકર ૧૩-૧૨ R			
	શુક્ર	ગુરુ	મંગળ	શની		
	ધન ૨૭°-૧૮' R	મકર ૨૩°-૫૨'	મકર ૪°-૫૮'	મીન ૧૪°-૧૦'		
	હરશયલ	નેપચ્યુન	રાહુ			
	ધન ૨૨°-૦'	ધન ૨૭°-૪'	મેષ ૨૫°-૧૬'			

ઉપલી કુંડળીમાં ચંદ્ર દક્ષિણ કેન્દ્રમાં દશમાં જીવનેથી ઝડપી ચાલે રવીની સાથે ઓપોઝીશન કરવાને આગળ વધે છે, કે જે રવી પણ કેન્દ્ર સ્થાન પકડીને મકર રાશીએ બેઠો છે, આ જોગ માહા ભુરો થયો, કારણકે રવી જે જીવનચક્રિતનો આપનાર તે ચોથા જીવને પડેલો

છે, કે જે ભુવન દરેક ચીજનું સેવક અને અંત લાવનાર ધર ગણાય છે, અને ખુલ્લા રીતે તંદરસ્તીનો માલેક હાથલેગ અને જીવનશક્તિ આપનાર રવી એક બીજાના આપોઝીશનમાં આવવાથી જીંદગીનો અંત સ્પષ્ટ દેખાડે છે. ગુરૂ જે જીવોનો માલેક યાને દરદનો માલેક તથા દરદના પરીણામનો માલેક તે પણ ચોથાં ભુવને મકર રાશીનો થઇને રવી સાથે જોડાયો છે, તેથી ખુલ્લું દેખાડે છે, કે દુઃખ દરદનો માલેક અંતના ભુવનમાં બેઠો છે, યાને દુઃખ દરદ તેનો અંતજ લાવશે, કારણકે ૦ ૪ ૫ થયું છે. વળી રવી અને ગુરૂનું તે દીવસે દેહલીનેશન પણ એક સરખું છે, એટલે મોત નક્કી જાણવું. ચોથાં અંતના ભુવનનો માલેક શની જીવો માંદગીના ભુવનના કશપર આવીને બેઠેલો છે, કે જેનું ક્ષણ એકે માંદગી મોત તરફજ ઢળતી છે, અને જીવોનો માલેક ગુરૂ શનીના ધરમાં ચોથે ભુવને અને ચોથાંનો માલેક શની, જોકે ગુરૂના ભુવને પડ્યા છે યાને એક બીજાના રીસેપશનમાં છે, યાને દુઃખ દરદ અને અંત, એ બન્ને એક મેકના સાથી થયા છે, જે ખુલ્લું દેખાડે છે, દુઃખથી જીંદગીનો અંત આવશે, અને અંત આવવાનું કારણ માંદગી છે. લગ્નનો માલેક શુક્ર તે આંઠમાંનો પણ માલેક છે, યાને તન ભુવનનો માલેક મોતના ઘેરનો પણ માલેક થયો, વળી શુક્ર તન ભુવનનો માલેક ખુદ પોતે વકરી છે. ચંદ્ર લગભગ બુધના આપોઝીશનમાં છે, તેજ એક માહા બુરો જોગ મારી નાંખવાને બસ છે, કારણકે તે રવીની પાપદૃષ્ટિને ટેકો આપતો છે. વળી બુધ પોતે મારકેસ્થાનનો માલેક થઇ ખારમાં ભુવને પડેલો છે, અને ગુરૂના અંશનો થઇને બેઠો છે. (બુવો કેટલક ટર્મ્સ terms ને લગતું. બુધની કાલમમાં બુધ ૧૪ અંશનો હોય તો તે ગુરૂની ટર્મ્સ યાને ગુરૂના અંશનો ગણાય, એ પ્રમાણે બીજા ગ્રહો પણ જોવા) કે જે ગુરૂ દુઃખ દરદનો માલેક છે. એજ પ્રમાણે જીવનશક્તિ રવી, શુક્રના અંશનો થઇને બેઠો છે, કે જે શુક્ર તન ભુવન તથા ખાસ કરીને મોતના આંઠમાં ભુવનનો માલેક છે. વળી ગુરૂ દુઃખનો માલેક શનીનાં અંશનો (term) થઇને અંતના ધરમાં બેઠો છે. એ પ્રમાણે દરેક ગ્રહના અંશનો પણ માર પડતો છે, એટલે મોત નક્કી જાણવું. ચંદ્ર પાણીની કક્કે રાશીનો દશમાં સ્થાને છે અને જીવોના કશપર પણ પાણીની રાશી છે, જે દેખાડે છે કે દરદ પ્રવાહીને લગતું હોવું જોઇયે. વળી મોતનું

કારણ પણુ દરદી પોતે છે, યાને લખનો માલેક તે આંકમાંનો પણુ માલેક છે, જેથી માલમ પડે છે, પોતે પોતાના હાથે તખીયતનું નખખોદ વાળી મોતનું કારણ ઉભું કરેલું હોવું જોઈએ. કર્ક રાશી પેટ અને છાતીનો ભાગ દેખાડે છે, એટલે દરદનું જોર તે જગ્યાઓપર પણુ હોવું જોઈએ, (કે જેને છાતીનું જલંદર કહે છે) વળી રવી ચંદ્ર પણુ પાણીની રાશીમાં છે. વળી ડીરપોઝીટરો (યાને એક ગ્રહની રાશીમાં બેસનારો બીજો ગ્રહ) પણુ મારતાજ છે, જેમકે રવીને દીસ-પોઝ કરનાર શની પાણીની મીન રાશીમાં છે, અને ચંદ્ર જે પોતે પોતાનેજ દીરપોઝ કરે છે, તેથી પોતાની રાશી કર્કમાં બીંચનો થઇને બેઠો છે, એ પ્રમાણે દરેક જીવનો, જીવનોના માલેકો, ગ્રહો, તેના અંશે વીગેરે સર્વે બાબુના હરેક જોગ મોત જાહેર કરે છે, એટલે મરણુ જરૂર નીપજવાનું એ નક્કી છે. હવે ક્યારે નીપજવાનું તે જોવાનું બાકી રહ્યું. હવે રવી અને ચંદ્રનું ઓપોઝીશન યાને જીવ અને પ્રાણુ-પડનું સામા સામા થવાને તેઓના અંશ પ્રમાણે જોતાં, ચંદ્રને ઓપો-ઝીશનમાં આવવાને ૫°-૧૬'નો તફાવત છે. વળી ચંદ્ર કેન્દ્ર સ્થાનમાં ચર રાશીનો છે, એટલે કોષ્ટક પ્રમાણે એક અંશ એક દીવસની બરાબર લેખાય છે, જે હીસાબે પાંચ અંશના પાંચ દીવસ અને ૧૬' કળાના, ૬ કલાક ને ૨૪ મીનીટ થાય છે, એટલે કે ૫ દીવસ ને ૬ કલાક ૨૪ મીનીટ ચંદ્ર બરાબર રવીના ઓપોઝીશનમાં આવશે, કે જે વખતે આ પુછવામાં આવેલા સવાળનો અંત યાને મરણુ નીપજ્યું. આ હોરાની સવાળની કુંડળી મોત અને તેનું કારણુ જોટલી સ્પષ્ટ રીતે દેખાડે છે, તેવી કવચીતજ કોઇ બીજી કુંડળીનો દાખલો દેખાડી શકશે. વળી આ કુંડળી એટલી બધી સ્પષ્ટ છે કે એને લગતી હરેક બાબદ તદન પ્રદક્ષીત માલમ પડી આવે છે. આ કુંડળી એક અતી વ્હાલા મીત્રની ગંભીર માંદગી વખતે એકાએકીના સંભવ વખતે કાઢવામાં આવી છે. અગ્યારમાં જીવનનો માલેક રવી છે, કે જે ચોથે જીવને અંતના જીવનમાં મકર રાશીનો થઇને બેઠો છે, અને ચંદ્રના ઓપોઝીશનમાં છે. વળી બીજા હાથપર અગ્યારમું જીવન ખુદ મીત્રનું જીવન છે, જેનો માલેક અંતના ચોથાં જીવને પાપદૃષ્ટિઓમાં સપડાયલો (રવી) છે, એટલે મીત્રનું મોત નક્કીજ થયું. એ પ્રમાણે પહેલાં જીવનને લગતી બાબદો જણાવી.

૨. પૈસા ચોરાયા છે, પાછા મળશે કે ? આ સવાળની કુંડળી નીચે પ્રમાણે કાઢવામાં આવી છે :—

ભુવનો = ૧૦ ૧૧ ૧૨  
 ભુવનોની રાશી = કર્ક ૧૩° સોહ ૧૬° કન્યા ૧૬°  
 લગ્ન ૨ ૩  
 તુલા ૧૧° વૃશ્ચિક ૮° ધન ૯°

ગ્રહો = રવી ચંદ્ર બુધ  
 ગ્રહના રાશી અંશ = મિથુન ૨૫°-૧૫' તુલા ૧૯°-૫૭' મિથુન ૪°-૩૮'  
 શુક્ર મંગળ ગુરુ શની  
 વરખ ૨૯°-૫૮' કર્ક ૮°-૩૫' મીન ૧૭°-૧૯' કન્યા ૧૧°-૨૧'  
 હરશયલ નેપચ્યુન રાહુ  
 તુલા ૨૭°-૨૭' R મિથુન ૭°-૧૩' મિથુન ૪°-૨૪'

આ સવાળની કુંડળી ઉપર પ્રમાણે જોતાં શુક્ર લગ્નનો માલેક છે, અને તેની સાથે હરશયલ અને ચંદ્ર પણ બેઠા છે, એ દેખાડે છે કે સવાળ કરનાર આસામી એક નહીં પણ એકથી વધુ જણ હોવા જોઈએ, અને તેમજ હવું, કારણકે સવાળ કરનાર આવનાર એ સ્ત્રીઓ હતી, અને બેઉ સાથે આવી હતી. સવાળ કર્યો તે કલાકનો માલેક રવી હતો, (જીવો દીવસના ૨૪ કલાકના જુદા જુદા ગ્રહોની માલેકીતું કોષ્ટક જે આગળ પહેલા ભાગમાં આપ્યું છે) જે ખુલ્લી રીતે દેખાડે છે, કે તેઓ માંહેલી એક સ્ત્રી મજબુત બાંધાની, શીકા જુરા બાળવાળી, અને દમામદાર અને આબરુદાર દેખાવવાળી હતી, કે જેવી ખાસીયત રવીની હોય છે. વળી રવી અગ્યારમાં ભુવનનો માલેક છે, જે ભુવન મીત્રનું છે, જેથી સવાળ કરનાર સ્ત્રીએ તે બાઇને પોતાની મીત્ર દાખલ જોળખાવી. હવે લગ્ને ચંદ્ર બેઠેલો છે, એટલે ચોર એ બાઇનો કાઠિ જોળખાણુનોજ અને લગ્ને હોવાથી ઘેરને લગતોજ આસામી હોવો જોઈએ, વળી બીજાં કેન્દ્ર સ્થાનો જેવાં કે ચાર, સાત, દશમાં કોઇપણ ગ્રહ મળે નહીં, જેથી સાતમાં ભુવનના માલેકને ચોર તરીકે ગણવો જોઈએ, હવે સાતમું ભુવન પ્રશ્ન કરનારના ધણીનું છે, એટલે તે સવાળ કરનાર

બાઇનો ધણીજ ચોર હોવો જોઇયે. તેનો દેખાવ સાતમાં જીવનના માલેકની રાશી કર્ક છે, તે પ્રમાણે દારૂડી, ઉતાવળ્યા સ્વભાવનો તથા ધેરાં, બળુ અને લાલ કપડાં પહેરેલો હોવો જોઇયે. વળી સાતમાં જીવનથી દશમે જીવને સાતમાંના માલેકનો ધંધો જોવામાં આવે છે ત્યાં શની છે, જેથી તે કાંઈ માટીનો કે જમીનને લગતો ધંધો કરનારો હોવો જોઇયે, કારણકે મંગળની સાથે તે શુભ દિશિમાં ૬૦° અંશની એસપેક્ટ કરે છે, વળી મંગળ કેન્દ્ર સ્થાનમાંથી નીકળેલો છે, જેથી એવું માલમ પડે છે કે તે શહેરથી થોડે દુર છેટે કામ કરતો હોવો જોઇયે, વળી તે પુર્વ દીશ્વા તરફ હોવો જોઇયે કારણકે સાતમાંનો માલેક કર્ક રાશીમાં છે, એ પ્રમાણે સાતમું જીવન ચોરનું, તેનો માલેક તે ચોરનો સીગ્નીફિકેટર, અને તે પ્રમાણે તેનું વર્ણન થયું. હવે સવાળ કરનારે જણાવ્યું કે ખરેખર એવા ગુણ અને રૂપરંગનો તેનો ધણી છે, ને હકીકત સર્વે બરાબર છે, પણ ચોરી તેણેજ કરી છે કે કોઈ બીજા પાસે ચોરી આગળ રહીને કરાવી છે? પણ આ કુંડળીમાં છઠ્ઠાનો માલેક ગુરૂ પોતાનાજ ઘરનો જોયનો થઇને બેઠો છે, અને વળી છઠ્ઠું જીવન નોકર આકરને લગતું છે, માટે કોઈ બીજા પાસે ચોરી કરાવી નથી, કારણ ગુરૂ જ નોકરનો સીગ્નીફિકેટર તે શુભ ગ્રહને જોયનો છે, એટલે નોકર વિશ્વાસુ અને સાચ દીયાનતનોજ હોય, એટલે ખરો ચોર તો સાતમાંનોજ માલેક છે. હવે પૈસા ધરમાંજ કેથે સાંતેલા છે કે નહીં, તે જોવા માટે ચોથું જીવન કે જે છુપાવેલા ખજાણાં, પૈસા, અથવા દાટેલી ચીજને લગતું છે, તેનો માલેક શની સકસીડેટ જીવનમાં છે, જે દેખાડે છે કે ધરથી થોડે દુર હોવું જોઇયે, અને ખુદ ધરમાં કંઈ નથી. વળી શની સાતમાંના માલેક યાને ચોરના સીગ્નીફિકેટરની સાથે નજદીકની એસપેક્ટ કરે છે, એટલે એ પૈસા ચોરનાર શખ્સ જ્યારે આજે ત્યારે પૈસાને હાથ લગાડી શકે અને મેળવી શકે. એ ચોરી ગુરૂ અને શનીના ઓપોઝીશનને જ અંશનો તફાવત હતો તે વખતે એટલે જ મહીના અગાઉ થયેલી તે બાઇએ દર્શાવી હતી.

૩. હું સંટો કરું કે, ચોરનો ભાવ ટકી રહેશે કે, કાપઢા ક્યારે થશે, ભાવ ક્યારે ઘટશે વીગેરે? આ સવાળની કુંડળી નીચે પ્રમાણે છે :—

ભુવનો = ૧૦ ૧૧ ૧૨  
 ભુવનોની રાશીઓ = કુંભ ૮° મીન ૪° મેષ ૧૮°  
 લગ્ન ૨ ૩  
 મિથુન ૧૩° કર્ક ૨° કર્ક ૧૯°

આ કુંડળોમાં વરખ રાશી ગલીતભાવ છે.

ગ્રહો = રવી ચંદ્ર બુધ  
 ગ્રહના રાશી અંશ = વૃશ્ચિક ૪°-૩' કન્યા ૯°-૨૭' વૃશ્ચિક ૩°-૨૯'  
 શુક્ર મંગળ ગુરુ શની  
 વૃશ્ચિક ૧૪°-૧૩' તુલા ૩°-૪૧' મીન ૮°-૧૩' R કન્યા ૨૫°-૨૩'  
 હરશ્ચલ નેપચ્યુન રાહુ  
 વૃશ્ચિક ૧°-૪૫' મિથુન ૮°-૩૨' R વરખ ૨૭°

આ કુંડળીનું લગ્ન ડબલ રાશીનું યાને મિથુન રાશીનું છે, જેથી સવાળ કરનાર એક કરતાં વધુ સવાળ પુછશે, અને તેજ પ્રમાણે હવે પછીનો મુસાફરીનો સવાળ પણ એ ધણીએ કર્યો છે, જેની વીગત આ સવાળનો ખુલાસો કરી, નાંખર ૪ના દાખલામાં જણાવી છે. આ કુંડળીને લગતો સવાળ એવો છે કે કોલસાની ખાણના શેર ધણી મોટી રકમના લેવા છે. પ્રત્યેક પુછે છે કે શેર ખરીદી સટા કરવો કે અને તેથી લાભ થશે કે ? શેર સટાના ભુવનનો માલેક યાને પાંચમાં ભુવનનો માલેક ચંદ્ર છે, જે ગુરુના ઓપોઝીશનમાં છે, અને ગુરુ પાણીની રાશીનો બળવાન છે, એટલે પાણીની બાબતથી નુકસાન પુગશે, અથવા તો ચંદ્ર કન્યા રાશીનો છે માટે માટી અથવા જમીન ધસવાથી નુકસાન પુગશે, સટાની ચીજ કોલસાની ખાણના શેરો છે, હવે શેરોને પાણીથી અથવા માટી કે જમીનના ધસી પડવાથી નુકસાન થશે, યાને કોલસાની ખાંડમાં પાણી ભરાઈ જવાથી કે માટીથી પુરાઈ જવાથી નુકસાન પુગવે શેરનો ભાવ કમતી થઈ જશે, એમ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. વળી સવાળ કરનારનો સીગ્નીફિકેટર કેડન્ટ થઇને જ્યાં ભુવને પાપગ્રહોથી દબાઇને બેઠો છે, અને જલીત છે, જેથી બેકે શેરના ભાવ કમતી છે, છતાં લેવાથી લાભકારી નથી, માટે હાલમાં એ શેરો લેવા નહીં, પણ બુધ ને શની સાથે ૬૦°ની દૃષ્ટિ છે, અને



સવાળ કરનારના પૈસાનો માલેક યાને ખીજાં ભુવનનો માલેક ચંદ્ર છે, જે રવી સાથે ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ કરે છે, ને રવી કાલસાની ખાણનો માલેક થઇને યાને ચોથાં ભુવનનો માલેક છે, માટે એ એસપેક્ટો ન્યારે સંપૂર્ણ થાય યાને લગભગ એક મહીના પછી થશે, તે વખતે એ શેરો ખરીદેલા પ્રશ્ન કરનારને લાભ આપે, માટે તે વખતે લેવા યાને એક મહીનો પછી લેવા, અને જો તે શેરોપર લાભ મેળવવો હોય તો, ચોથાંનો માલેક રવી, ન્યારે શની સાથે ૬૦° અંશની દૃષ્ટિમાં આવશે ત્યારે લાભ ઓછા થશે, અને ત્યાર પછી પાછો લાભ ચઢતો જશે તે વખતે જીપર ખરીદેલા શેરો વેચી નાખવા કે નફા મળશે. એ પ્રમાણે શેર સટ્ટાને લગતી બાબદો ખીજી ચીજોમાં તે પણ જાણવી.

#### ૪. મોટી દરીયાની મુસાફરી કરવાને લાભકારી છે કે ?

આ સવાળ ત્રીજા દાખલાવાળા સવાળના પુછનારેજ કરેલો છે, અને તેથી એ સવાળ માટે તેજ કુંડળીમાં જોવાનું છે. તન ભુવન યાને લગ્નનો માલેક છઠાં ભુવને રવીથી જલીત થઇને અને ખીજા ગ્રહોની વચ્ચે પડેલો છે, એટલે હવા ખાવા જવાની જરૂર છે એમ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. શની નવમનો માલેક, કે જે લાંબી મુસાફરીનો માલેક થઇ પાંચમાં મોજ શોખના ભુવનમાં પડેલો છે, એટલે જીંદગીને અલવલ નહીં આવતા મોજ શોખ મુસાફરીથી કરાવે એમ લાગે છે. વળી ચંદ્ર અને બુધ ૬૦° અંશની દૃષ્ટિમાં છે, વળી ચંદ્ર ૬૦° અંશની એસપેક્ટ રવી તથા શુક્ર સાથે પણ કરે છે, શુક્ર પાંચમાં ભુવને અરવી માલેકી ધરાવે છે, અને રવી ચોથાંનો માલેક છે એ સર્વે જોગો ફત્તેહમંદીથી મુસાફરી થશે એમ દેખાડે છે, પણ અગ્નિ-રમાં ભુવનેથી યાને મીત્રના ભુવનેથી ગુરૂ બળવાન રહીને ખીજાના માલેક ચંદ્રને પાપદૃષ્ટિ કરે છે, એટલે મીત્રો તરફથી કાંઇક ખમવું પડશે. વળી ચંદ્ર પણ પાપદૃષ્ટિમાં દખાયલો હોવાથી કેટલીક બાબદમાં પૈસા સંબંધી ખમવું પડશે, સારા સંજોગો છતાં પાણીની મુસાફરીએ જનું સાફ નથી, કારણ દરીયાની માંદગી થવાનો સંભવ લાગે છે, છતાં જો જન્ય તો શ્રીહરીને આંત્ર, કાંઇ જીવને જોખમ નથી.

૫. એક જાહેર ચુંટણીનાં બે હરીફા માંહેલો કોણ ફતેહ-મંદ નીવડશે, તેને લગતો સટો ? સવાળ કરનાર શખ્સે એવો સવાળ કર્યો કે “મી. એ અથવા મી. બી એ બેમાંથી કોણ ફતેહ-મંદી સાથે ચુંટણીમાં ચુંટી કઢાશે ? હવે આવા સવાળો જોવાને માટે ધણા જ્ઞાનની જરૂર છે, એવી વખતે સવાળ કરનાર માટે નહીં પણ સવાળના બે હરીફાની કુંડળા કાઢવાની જરૂર છે. સવાળ ટપાલ મારફતે મળ્યો, તે વખતની કુંડળી નીચે પ્રમાણે હતી :—

ભુવનો = ૧૦ ૧૧ ૧૨  
ભુવનોના રાશી અંશ = સિંહ ૨૪° કન્યા ૨૬° તુલા ૨૩°  
લગ્ન ૨ ૩  
દૃશ્વિક ૧૪° ધન ૧૪° મકર ૧૮°

મહો = ૨વી ચંદ્ર બુધ  
મહોના રાશી અંશ = તુલા ૧૭°-૩૮' મિથુન ૧૬°-૩૮' તુલા ૧૬°-૧૮'  
શુક મંગળ ગુરુ શની  
કન્યા ૨°-૫૩' કુંભ ૧૫°-૧૫' મેષ ૨૦°-૧૧' R તુલા ૫°-૬'  
હરશયલ નેપચ્યુન રાહુ  
દૃશ્વિક ૫°-૧૬' મિથુન ૧૧°-૭' R વરુણ ૮°

જો કે આવા જીગાર સટાના સવાળો બાબદ વિવેચન અને ખુલાસો કરવાની મારી નામરણ છતાં, જ્યોતીષ વિધ્યાની સચ્ચાઈ તપાસવા માટે અને અંગ્રેજી રૂઢી કેટલી સરળતાથી ભવિષ્યની બાબદ કેવા કેવા સંગતેગો વચ્ચે તુલેતવીલ જાહેર કરે છે, તે માટે અભ્યાસીની ખાત્રી કરવામાં આ કુંડળીના ફળાદેષની સમજણ લખવાને ફરજ પડી છે.

હવે પહેલી બાબદ તો એ જોવાની છે કે સવાળ કરનારે બે સીઝનીફિકેટરો યાને હરીફા વચ્ચે પ્રભુ પસંદગી પુછી છે, માટે સવાળ કરનારને આ સવાળમાં તદ્દન બાબુ રાખી કુંડળીના લગ્નનો માલેક તે સવાળમાં પુછાયલો પહેલો હરીફ મી. એ અને સાતમાંનો માલેક તે મી. એ નો હરીફ મી. બી તરીકે લેખવામાં આવ્યા છે.

હવે પહેલાં ભુવનનો માલેક યાને મી. એનો સીઝીફાઈટર મંગળ ત્રીજાં ભુવને છે, જે દેખાડે છે કે ત્રીજાં ભુવને મંગળ હોય તો ભાઈઓ અને પાડોશીઓ તથા ઓળખાણવાળાઓ સાથે કન્યો કંકાસ હોવો નેપ્ઠ્યે, વળી પોતાના લખાણમાં કડક સ્વભાવનો હોવો નેપ્ઠ્યે, સાથે જીતીલો પણ હોય. હવે મંગળ, ગુરુને પાંચમાં ભુવને એપલાઇ થાય છે જેથી પાંચમાં ભુવનને લગતા આસામીઓની મદદ મી. એ મેળવી શકે, પણ ગુરુ વકરી છે, એટલે તે લોક મદદ આપવા કહીને પાછળથી મદદ નહીં આપે, હટી જાય. વળી રાહુ છઠ્ઠાં ભુવને છે, જેથી છઠ્ઠાં ભુવનને લગતા લોકો મદદ જરૂર કરે, પણ એ મદદ પણ અધુરી સમજવી, કારણકે છઠ્ઠાં ભુવન ખુદ ખાડાનું છે, ને તેમાં હલકા મજુર કે નોકર લોક સમાયલાં છે, એટલે મુખ્ય ભાગે હલકાંઓનો વજન ઘણો લેખાય નહીં. વળી કેતુ આરમાં ભુવનમાં છે, (અત્ર કહેવાની જરૂર છે કે રાહુ કેતુ હોરાંની એસ્ટ્રોલોજીમાં ઘણો ભાગ ભજવે છે, જો કે અત્રેજી જ્યોતીષો જન્મકાળમાં રાહુ કેતુને ગણતા નથી, પણ હોરાંમાં તેઓ કેટલોક ભાગ ભજવે છે.) વળી કેતુ, હરશયલ ગ્રહ સાથે કંજંગશન કરીને છઠ્ઠાં ભુવનની ઓપોઝીશનમાં છે, જેથી આરમાં ભુવનના ગુણદોષ પ્રમાણે પુષ્કળ ખાનગી દુશ્મનો હોવા નેપ્ઠ્યે. હવે ચંદ્ર નવમાંનો માલેક થઈ આંઠમાં ભુવને ખાડામાં મોતના ઘેરમાં પડેલો છે, એટલે નવમાં ભુવનના માણસો જેવાં કે ધર્મગુરુઓ, પ્રોફેસરો, વિધ્ધવાનો, જડજો વીગેરે તરફથી પણ મત મલવાની કે મદદ મલવાની આશા ફોકટ છે, કારણકે નવમાંનો માલેક ખાડામાં છે. નવમું ભુવન કોર્ટ અને વેપારીઓને લગતું છે, એવી રીતે એ જોગ પણ નીર્ણય છે. વળી ચોથાંનો માલેક હરશયલ કે જે પણ આરમાં ભુવને છુપા દુશ્મનોના ભુવને ખેડો છે, ચોથું ભુવન કે જે દરેક ચીજનો અંત અને સેવટ પરિણામ દેખાડનારું ભુવન છે, જ્યારે તેનો માલેકજ આરમાં ભુવને ખાડામાં પડ્યો છે, એટલે આ બાબદનું સેવટ છુપા દુશ્મનોની દુશ્મનાઈથી દાર થશે. અચ્ચારમું ભુવન જોકે મીત્રોથી ભરપુર છે, પણ શની લુચ્ચા અને દગાબાજ મીત્રો દેખાડે છે, જેઓ આગળ રહીને છુપેથી તુકસાન કરશે, કારણકે બીજા બધા કરતાં તે બળવાન છે. શુક્ર જાહેર દુશ્મનોનો સીઝી-

શીકેટર દશમાં ભુવને છે, એટલે જાહેર લોક ફતેહ મેળવે, કારણકે દશમું ભુવન ફતેહનું મુખ્ય ધામ છે, રાજદારી અને રાજનું મથક છે, એટલે જેટલું શુક્ર કરી શકે તેટલું કાષ્ટ આ કુંડળીમાં કરી શકે નહીં, વળી મી. બી. ભવણ મી. એના હરીફ યાને જાહેર દુશ્મન ગણાય, અને તેવણનું ભુવન સાતમું છે, તેનો માલેક શુક્ર દશમાં ભુવને બેઠો એટલે મી. બી.ને જીતવાનો ચાન્સ છે. એ પ્રમાણે મી. એના હરેક જોગ નળળા છે. હવે મી. બી.ના જોગ આપણે જોઈએ. સાતમું ભુવન મી. બી. પોતે છે, અને તેનો માલેક શુક્ર (જે સાતમાં મી. બી.નું લગ્ન યાને પહેલું ભુવન ગણ્યે તો) પોતાના ધરથી ચોથે બેઠેલો છે, જે ભુવન જમીનદારો, જાહેર પાંચકામ ખાતાં, રહેવાના ઘરો વીગેરેને લગતું છે, એટલે તે સર્વે મી. બી.ની તરફેણમાં છે. બી.ને જોગ મી. એનો સીઝીશીકેટર પાપગ્રહ છે, જ્યારે મી. બી.નો સીઝીશીકેટર શુભ ગ્રહ છે. ચંદ્ર મી. બી.ના બીજા ભુવને છે. રવી, બુધ, શની મી. બી.ના પાંચમાં ભુવનમાં છે. વળી ચંદ્ર, રવી તથા બુધને ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરે છે, એટલે પાંચમાં ભુવનનો પુરેપુરો લાભ મળી શકે. એ પ્રમાણે મી. એના જે મીત્રો યાને ઉપલી કુંડળીના અગ્યારમાં ભુવનમાંના ગ્રહો, તે મી. એના મીત્રો, સર્વે મી. બી.ના પાંચમાં ભુવને છે, એટલે મી. એના મીત્રો જ મી. બી.ને ફતેહ અપાવશે, કારણકે પાંચમું ભુવન સોર્ટી, સરત, હરીફાર્થ, મોજશોખ વીગેરેનું ભુવન છે, જોકે એ ભુવનમાં શની બળવાન છે, પણ ત્યાં, રવી તથા બુધ બેસીને ચંદ્ર સાથે ૧૨૦° અંશની ધણીજ શુભ દૃષ્ટિ કરે છે, એટલે શનીનું બળ તદ્દન નીર્બળ થઈ જાય છે. વળી મી. બી.ના છઠાં ભુવને હરશચલ બેસીને મી. એના છઠાં ભુવનમાં જે રાહુ છે તેને ઓપોઝીશન કરે છે, અને મી. બી.ના છઠાં ભુવનમાં કેતુ પણ હરશચલ સાથે કંજંગશન કરી મળી ગયો છે એ પણ મી. એને માટે ખરાબ છે. વળી કેતુ મી. બી.ના છઠાં ભુવને છે, જે વખતે મી. બી.ના નોકરો અથવા બીજા મંજુર વરગના લોકો મી. બી.ની વીરુધ્ધ જાય, પણ તે જોગ રાહુ મી. બી.ના લગ્નની છેક નજદીક અને ખારમાં ભુવને હોવાથી તોડી નાખે છે. એ પ્રમાણે મી. બી.ને સર્વે જોગ જીતવાના છે. સઉથી મુખ્ય જોગ ફતેહ આપ-

નાર તો એ છે કે મી. એને અગ્યારમાં ભુવને શની બળવાન થઇ પડ્યો છે, પણ તેજ શની મી. બીને પાંચમાં ભુવનમાં બળવાન થયો છે. જ્યારે મી. એને અગ્યારમાં ભુવનમાં બુધ્યા મીત્રો તરીકે શની કામ કરે છે, જ્યારે મી. બીને પાંચમાં ભુવનમાં રવી બુધ, ચંદ્રની સાથે ૧૨૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરીને શનીને નબળો કરે છે, તે ઉપરાંત મી. બીને અગ્યારમાં ભુવને ગુરુ છે, તે જોકે વકરી છે છતાં મીત્રના ભુવને છે, જ્યારે મી. એને ગુરુ વકરી પાંચમાં ભુવને શનીથી દુષાયલો છે. એ પ્રમાણે સર્વે જોગો બન્ને હરીફને લગતી પુરેપુરી સમજ આપે છે. એવા સરત કે સોરતીના સવાળોમાં એક કરતાં વધુ સીઝીફીકેટરો હોય છે. સ્પેક્યુલેશનને લગતી સર્વે આબદોમાં કુળાદેષ જોવાનો લાંબાણુ માહાવરો અને ઘણા વખતની પ્રેક્ટીસની જરૂર છે.

૬. ધંધો કરવાને નાણાં ઉછીકાં મળશે કે, કાંઈ ધંધો થઇ શકશે કે? આ સવાળની કુંડળી નીચે પ્રમાણે છે.

ભુવનો = ૧૦ ૧૧ ૧૨  
ભુવનોની રાશી અંશ = વરબ ૨૯° ૩૬' ૭" સીદ ૧૦°

લગ્ન ૨ ૩  
કન્યા ૭° કન્યા ૨૭° તુલા ૨૫°

ગ્રહ = રવી ચંદ્ર બુધ  
ગ્રહના રાશી અંશ = કુંભ ૨°-૧૮' વૃશ્ચિક ૯°-૩૬' મકર ૮°-૧૭'

શુક્ર મંગળ ગુરુ શની  
મીન ૨°-૨૭' વૃશ્ચિક ૨૮°-૪૫' મીન ૧૭°-૩૪' તુલા ૦°-૦' R

હરશયલ નેપચ્યુન રાહુ  
વૃશ્ચિક ૫°-૫૬' મિથુન ૬°-૨૫' વરબ ૨૨°

આ કુંડળાથી માલમ પડે છે કે સવાળ કરનાર શખ્સ સ્પેક્યુલેશન કરવાનો શોખ રાખે છે, પણ તેમ કરવાને તેની પાસે પૈસા નથી. એ કુંડળી જોતાં લગ્નનો માલેક બુધ પાંચમાં ભુવને છે એટલે કાંઈક કામ ધંધો કરવાની ઉલટ આવે ખરી. વળી બુધ અગ્યારમાં ભુવનના માલેક ચંદ્ર સાથે ૬૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરે છે, અગ્યારમું ભુવન આશ્વા, ઉલટ, ઉમંગ આપનારું છે, જેથીજ ધંધો કરવાની ઉલટ અને

આશા વધી ગયતી જણાય છે, વળી કોઈ સગાં સ્નેહીથી મદદ પણ મળે તેમ છે. ખુધ ફક્ત ચંદ્ર અને હરશયલનીજ મદદ મળવે છે. તે સીવાય તેને ખીજું કંઈપણ બળ કે જોર મળતું નથી, જેથી આ સવાળ કરનાર હાલ તુરત વેપાર કરવાના અખાડા કરે તો સારું, થોડો વખત થોભી જવું જોઈએ. શની ખીજે જીવનેથી ચોથાંના કશ ઉપર મંગળ સાથે ૬૦° અંશની શુભ દૃષ્ટિ કરવા આગળ વધે છે, અને મંગળ મીત્રના જીવનથી ખીજાં જીવનનો માલેક છે, એટલે કે મીત્રના પૈસાનો માલેક છે, જેથી ગુરૂની ખાસીયતવાળો કોઈ મીત્ર નાણાંની મદદ પણ વખતે કરે તેવો જોગ છે. પણ ખુધને સાતમાંના માલેક ગુરૂ સાથે કંઈપણ દૃષ્ટિ નથી, તેથી જો પૈસા મીત્રના ઉછીકા લે, તો તે આપી શકાવાના નથી, અને તેથી દોસ્તીનો ભંગ થઈ દુશ્મનાઈ થશે માટે પૈસા ઉછીકા લેવાની સલાહ આપી શકાતી નથી. બધા કરતાં મોટો જોગ તો એ છે કે ચોથાં જીવનનો માલેક ગુરૂ, (કે જે ચોથું જીવન સર્વે જાળદત્તું સેવક પરિણામ લાવનાર છે) સ્પેક્યુ-લેશનના પાંચમાં જીવને રહેલા રવી સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે, અને વળી રવી અગ્યારમાં જીવનનો અરધો માલેક છે, કે જે જીવન આશા અને ઉમેદનું છે, વળી હરશયલ ગ્રહ રવી સાથે લગભગ ૨૬° વેર યાને ૯૦° અંશની દૃષ્ટિ કરે છે, જેથી એ સર્વે જોગ એવું બતાવે છે કે હાલ તુરત વેપાર કરવાનો તેમજ પૈસા ઉછીકા લેવાનો વીચાર માંડી વાળવામાંજ લાભ છે.

૭. ચોક્કસ માણસ સાથે ભાગીદારી કરવી લાભકારક છે કે ?  
આ સવાળની કુંડળી નીચે પ્રમાણે છે.

જીવનો = ૧૦ ૧૧ ૧૨  
જીવનોની રાશી અંશ = વરખ ૨૩° ૩૬' ૧" સીંહ ૫°  
લગ્ન ૨ ૩  
કન્યા ૨' કન્યા ૨૨' તુલા ૧૯'  
મહુ = રવી ચંદ્ર ખુધ  
મહુના રાશી અંશ = ૩૬° ૫' - ૮' ૩૬' ૨૮' - ૨૦' ૩૬' ૧૨' - ૦'  
શુક્ર મંગળ ગુરૂ શની  
૩૬' ૨૪' - ૨૬' ૩૬' ૧૬' - ૪૫' મેષ ૨૧° - ૧૯' કન્યા ૨૪° - ૧૧'  
હરશયલ નેપચ્યુન રાહુ  
કૃત્તિક ૨° - ૩' R મિથુન ૯° - ૪૬' વરખ ૧૪°

આ કુંડળીનું લગ્ન ડાહ્યા રાશીનું છે, અને સવાળ કરનારે એકજ સવાળ કર્યો છે, પણ એ સવાળનું કાગળ જે ટપાલમાં આવ્યું તેની સાથેજ બીજું પણ કાગળ એક સ્ત્રી તરફથી આવ્યું, જેથી સવાળ કરનારનો તેમજ તે સ્ત્રીનો બન્નેનાં સવાળો માટે આજ કુંડળી એક કાઢવામાં આવી છે. વળી સવાળ બન્નેના કાગળમાં સાતમાં ભુવનને લગતોજ છે, પણ તેની બાબત તદ્દન ભુલી છે. બીજા કાગળમાં સ્ત્રીનો સવાળ છે કે, તેણી જે શખ્સ સાથે અદરાવા માંગે છે, તે લગભગ અદરાવાનું નક્કી છે, તો કારણ થશે કે નહીં? એ પ્રમાણે એ કાગળ બે જુદા જુદા ધબ્બીના એકજ ટપાલમાં એકાજ વખતે આવ્યાં, અને એકીજ વખતે ઉપેડવામાં આવ્યાં, તે વખતનું લગ્ન ડાહ્યા રાશીનું હતું. અને તેથી એ બે સવાળનો મેલ મળ્યો છે. જ્યોતીષ બરાબર ગણતાં, હરેક બાબતનો સ્પષ્ટ પુરાવો મળે છે એ ઉપલી બાબતથી સીધું થાય છે. સ્પષ્ટ ગણતરી ઉપરાંત અદ્ભુત સમજ-શક્તિની પણ જરૂર છે.

**પહેલાં કાગળના સવાળ માટે** આ કુંડળીમાં જેતાં પહેલાંનો માલેક બુધ અને ગુરુને સાતમાંના માલેક સાથે બીલકુલ એસપેક્ટ થતી નથી. એજ દેખાડે છે કે, ભાગીદારી કરવામાં બીલકુલ લાભ નથી. વળી પહેલાંનો અને સાતમાંનો માલેક એ બેઉ ચર રાશીમાં છે, એક કેન્દ્ર છે જ્યારે બીજો સક્રીકેન્દ્ર ભુવનમાં છે, એટલે એ જોગ પણ દેખાડે છે કે ભાગીદારીમાં લાભ નથી. શની બીજાં ભુવને છે, જે ખુલ્લો શક દેખાડે છે, કે ભાગીદારીથી નફો મળશે કે નહીં મળશે, અને તે શક પૈસા સંબંધી રહેવાથી ભાગીદારીમાં જય નહીં. વળી ચંદ્ર કે જે તમારા સીગ્નીફિકેટરોમાંનો એક છે, તે હરશયલ સાથે પાપદંડિ ૯૦ અંશની કરવાને ત્રીજાં ભુવન તરફ આગળ વધે છે, જે દેખાડે છે કે કોઈ તમારો ભાઈ અથવા પારપડોશી, એ બાબત માટે જુદી અથવા ઉડાવશે. વળી મંગળ તમારા ચાથાં ભુવનનો માલેક, ચંદ્ર સાથે કે તમારા સીગ્નીફિકેટર સાથે કાંત્રબી એસપેક્ટ કરતો નથી જેથી ભાગીદારી કરવાને બીલકુલ સલાહ આપી શકાતી નથી. હવે બીજો સવાળ કે જે પણ સાતમાં ભુવનને લગતોજ છે, તે તપાસતાં ઉપર પ્રમાણે લગ્નનો માલેક સાતમાંના માલેક સાથે કંઈ

એસપેક્ટ કરતો નથી અને ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ બીજા ગ્રહ સાથે કરે છે, એ દેખાડે છે કે સવાળ કરનારના આશકનો પ્યાર કંઈ ધરખમ અને લાંબો વખત ટકી રહે તેવો નથી, વળી દશમાંનો માલેક શુક્ર, ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ ગુરુ સાથે કરે છે, કે જે ગુરુ સાતમાંનો માલેક છે. હવે દશમું ભુવન સવાળ કરનારની માતાનું અને સાતમું ભુવન આશકનું છે, દશમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિ સાતમાંને કરે છે, યાને સવાળ કરનારની માતા, પોતાની બેટીના આશકની વીરુધ્ધ છે એમ ખુલ્લું દેખાય છે, જેથી પોતાની બેટીને સમગ્રવીને કારણ તોડી નાખશે એ ખુલ્લું છે. વળી સ્ત્રીના લગન બાળદમાં રવી મુખ્ય જોવાનો છે, તે રવી પણ, સાતમાંના માલેક ગુરુ સાથે કંઈ પણ એસપેક્ટ કરતો નથી. અને રવી જે ગ્રહ સાથે પાંદેલી એસપેક્ટ કરે છે તે ૯૦ અંશની પાપદૃષ્ટિ છે, એટલે એ જંગ સંધાવો કહણ છે. હરશચ્ચ ગ્રહ સાથે ચંદ્ર ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિમાં આવે છે, એટલે કાંઈક કાગળ પત્ર મારફતે અંતમાં છુટાં પડશે. વળી ચાંચાંનો માલેક મંગળ, પહેલાં ભુવનના માલેક સાથે કંઈ એસપેક્ટ કરતો નથી એટલે એ કારણનું પરીણામ લગનમાં આવવાનું નહીં, યાને લગ્ન કાંઈ થવાનાં નહીં.

**નોંધ :-** આ પ્રમાણે હરેક બાળદને લગતા સવાળો જવાબો જોવાની ટેવ રાખવી જોઈએ. અને ધણા સવાળોની ચાલુ પ્રેક્ટીસ તથા તેના પ્રજ્ઞ કહેવા પછીથી મળેલો અનુભવ. તથા જો ફળાદેષ બાહુ પડે તો, તેની ફરીથી ગણતરી કરી. કારણ શેષી કાઢવાની ખંત, વીગેરેથી, આ દ્વારાની વિધ્યા, કે જે મારફતે અસલના પંડીતો અને જ્ઞાનીઓ આજની ઘડી લગીનું. જળકે હવે પછી પણ થનારી બાબદો હજારો વર્ષ અગાઉ જાહેર કરી ગયા હતા. કે જેની છુટી છવાઈ નોંધો તવારીખના હરેક તબક્કે, હાલની માનવીની ઓગાદને મળી આવે છે. આ વિધ્યાનું બધારણુ, ધોરણુ, ગણીત અને સમજ જેટલી બની શકે તેટલી સરળ અને સ્પષ્ટ અતજાવાની કોશિષ કરવામાં આવી છે. હરેક સવાળ બાબે જાણવાની સમજશક્તિ, લંબાણુ વીચાર, અને પાકટ અનુભવની ઘણી જરૂર છે. જે ચાલુ પ્રેક્ટીસ અને ખંતીલા અભ્યાસથી મેળવી શકાય તેમ છે. હું અત્રે એમ કહેવા નથી



માંગતો કે, જયોતીષ વિધ્યા અને પ્રશ્ન કુંડળી યા કોઇપણ ગણીતથી એક જયોતીષી જે કાંઇ કહે, તે સમજી માન્ય કરવું. એવું કંઇ છેજ નહીં. કારણ આ વિધ્યા એટલી ભીન ભીન અને સુક્ષ્મ છે, કે મોટા મોટા મહાન પંડીતો પણ એ વિધ્યાની તળેટીમાંજ ગોતાં ખાયા કરે છે; અલ્પજ્ઞ જેને દેવ ઇચ્છાથી દૈવ્ય દૃષ્ટિ ખુલ્લી હોય તે, સાધારણ જયોતીષી કરતાં વધારે અંશે ખરું જ્ઞ દરશાવી શકે છે. એટલું જતાં, જે એક માનવી પ્રયત્ન કરે, તો તે નહીં ધણું તો થોડું પણ સત્ય જાતલાવી શકે, અને ઘણા દાખલાઓમાં હંસી ટકા જેટલી પ્રતેષ મેળવી શકે તેમ છે. આ વિધ્યાની ગણીત હોંદુશાસ્ત્ર તેમજ બીજાં શાસ્ત્રોમાં પુષ્કળ સુક્ષ્મ રીતે ભીન ભીન જતાવેલી છે. પણ હાલના લોભ અને લાલચમાં ફસેલા જયોતીષો પાકાં જ્ઞાનની ગેરહાજરીમાં લેભાગુ તોડ જેડી કાઢી પોતાનું પેટ ભરવા સાથેજ વાત રાખે છે, જેથી આ શ્રેષ્ઠ વિધ્યા આજે હીણાય છે. ગમે તેવો વિધવાન પણ આ જયોતીષી વિધ્યાના સત્યને જરા પણ ખોટું કહી શકે તેમ નથી, કારણકે આ વિધ્યા, પાકી ગણીત અને શ્રેષ્ઠ પાયા ઉપર રચાયલું છે, પણ અજ્ઞાન લેભાગુ જયોતીષોએ જુદા વહેમો અને ભલતી બાળદોનું તથા ધર્મને બહાને ખોટા આચાર વિચારોની ભેળમભેળ કરી આ વિધ્યાને હીણપરતીમાં નાંખી છે. હોંદુ જયોતીષ જ્ઞ કે ગણીતમાં ધણું સુક્ષ્મ છે, પણ હોંદુ જયોતીષીઓ સંપૂર્ણ નવી કળાના યંત્રોની ગેરહાજરીમાં, તથા ચાલતા આવેલા રીવાજની ગણીત પ્રમાણે કાંઇપણ તેમાં સુધારો વધારો, કે ભુલચુક સુધાર્યા વગર, એક જુના કાળના ધોરણ પ્રમાણે ચાલવાથી, તેઓ પોતાના ગણીતમાં ભુલથાપ ખાય છે, ને પરિણામે ખોટું જ્ઞાદેવ વર્તેવે જુદા પડે છે. આ દોરારી વિધ્યાની સમજણ તદ્દન સ્પષ્ટ ને ખુલ્લી છે, અને એજ ધોરણપર જન્મ કુંડળીના પણ સવાળોનો ફડચો કરી શકાય છે. જ્ઞાનસુ અભ્યાસીને ભલામણ કરવાનું અત્રે લાભકારી થઈ પડશે કે, તેઓએ ખાતર અને ચાલુ અભ્યાસથી આ મહાન વિધ્યાનો અભ્યાસ કરી તેનો લાભ, પ્રમ્તના અજ્ઞાન વર્ગને, લોભ લાલચથી દુર રહીને, સત્યના માર્ગે આપવો, કે જેથી માનવીની આલ્લાહની નિષ્કળતા ને આશાના કીરણોથી પ્રકાશ મળશે.

## ભાગ ત્રીજો.

# “મુંદન એસ્ટ્રોલૉજી.”

“Mundane Astrology.”

દેશ પરદેશની પ્રજા, રાજ્ય, અને મુળકોને  
લગતું જ્યોતીષ.

હરેક મુળક, હરેક મુળકના લોકો, દેશ પરદેશના રાજ્યો, તથા દુન્યાના જુદા જુદા ભાગોમાં બનતા બનાવો, બની ગયલા બનાવો, તથા બનવાના બનાવો વીગેરે જોવાની ગણતરીને (Mundane Astrology) “મુંદન એસ્ટ્રોલૉજી” કહે છે.

જે પ્રમાણે માનવીની ખાસીયત, જન્મ, તેનું જીવન ભવિષ્ય વીગેરે વર્તાય છે, તેમ આ ગણતરીથી ઉપર લખવા પ્રમાણે જમીન, મુળકો, રાજ્યો, અને શહેરો, ત્યાંના લોકો, ત્યાંના રાજ્યનો કારોબાર, રેલ, આગ, રોગ, ધરતીકંપ વીગેરે અનેક બનાવો માલમ પડે છે. એ જ્યોતીષી વીભાગ સર્વ બીજાં ગણીત કરતાં વધારે ઉપયોગી અને જરૂરનું છે. એક ચોક્કસ આસામીના કરતાં, હજારો આસામીની બનેલી પ્રજા, તેની તંદરસ્તી, તેની ઉપર આવી પડનારી આફતો વીગેરે જાણવાની ઘણી અગત્ય છે. એ બાબદ પર જે વિસ્તારથી લખ્યે તો ઘણા મોટા પોથા બરાય, પણ અત્રે જગ્યાની કોતાહને લીધે જરૂરી અને ઉપયોગમાં આવે એવી બાબતો જણાવીશું.

૧. દર વર્ષે જ્યારે જ્યારે મેષ, કર્ક, તુલા, અને મકર રાશીમાં સુર્ય દાખલ થાય તે ઘડીપળતી કુંડળી કાઢવી, એ કુંડળીને અંગ્રેજી પ્રમાણે “ઇન્ગ્રેસ” (Ingress) કહે છે. હવે એ કુંડળીના પહેલાં

ધરમાં જે રાશી આવે તે રાશી ઉપર મોટા આધાર એ કુંડળીના ફળના વખતનો રહે છે. જે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એ રાશીનું લગ્ન આવે તો તે કુંડળીમાં જે ફળ દરશાવેલું હોય તેની અસર ત્રણ મહીના સુધી રહે, જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ એ રાશીનું લગ્ન આવે તો આખું વર્ષ બારે મહીના તે કુંડળીના ફળની અસર રહે, જે મિથુન, કન્યા, ધન, અને મીન એ રાશીનું લગ્ન આવે તો તે કુંડળીની અસર છ મહીના સુધી રહે.

૨. “લ્યુનેશન” (Lunation) હવે જે વખતે રવી ચંદ્રનું કંબંગશન ૭ ૪ ૯ કે ઓપોઝીશન ૭ ૪ ૯ થાય તે ધરીની કુંડળી કાઢવી, એ કુંડળી બે રીતે જોવાય છે, એક તો ચંદ્ર કેમ રાશીમાં આવેલો છે તે ઉપરથી ફળ માલમ પડે છે, અને બીજું તો ચંદ્ર કેવી કેવી જાતની સારી માઠી “એસપેક્ટસો” કરે છે, તે ઉપરથી માલમ પડે છે. જે ચાંદરાત, સુર્ય બ્યારે મેષ રાશીમાં દાખલ થતો હોય, ત્યારે નજદીકમાંજ પડે, તો દર મહીને જરૂર ચાંદરાતની કુંડળી કાઢી જોવાથી ઘણી ચીજો માલમ પડશે. જે કોઈ સંકરાતીની વખતે પુનમ, ઇન્ડ્રેસના ભુવનની નજદીકમાં પડે તો તે વર્ષે પુનમની, કુંડળી દર મહીને કાઢવી. એ લ્યુનર યાને ચંદ્રને લગતી કુંડળી, ઇન્ડ્રેસની મુખ્ય કુંડળીમાં જે ફળ અને જે જે એસપેક્ટસો જણાવેલી હોય, તે તે એસપેક્ટસો ક્યારે ફળ આપશે તે દેખાડે છે, એ ચંદ્રની કુંડળીઓની અસર ફક્ત એક મહીનાનીજ જાણવી.

૩. “સુર્ય ગ્રહણ”, બ્યારે પણ સુર્ય ગ્રહણ થવાનું હોય, ત્યારે તે મહીનાની ચાંદરાતની કુંડળી જરૂર કાઢવી. ગ્રહણ લાગવાની ઘડી પછે જે કુંડળી કાઢવામાં આવે છે, તે ભુવન બરેલું છે, તે માસના (New Moon) યાને ૭ ૪ ૯ નીજ કુંડળી કાઢવી જરૂર છે, કારણકે તેજ ઘણી ઉપયોગી છે, કારણકે તે કુંડળીની અસર, જેટલા કલાક અને મીનિટ સુધી ગ્રહણ ચાલુ રહે છે, તેટલા વર્ષ અને મહીનાઓ સુધી તેની અસર લાગાય છે, તથા તે અસરો ઘણી જોરાવર હોય છે. તેની અસર જે રાશીમાં ગ્રહણ થયું હોય તે રાશીને લગતા માણસ, તથા મુળકોમાં ઘણીજ અસર કરે છે, તે ઉપરાંત જે દેશમાં તે ગ્રહણ

દેખાવ દે છે, ત્યાં પણ તેની અસર વિશેષ છે. એ પ્રમાણે સુધી અહોજને લગતી કુંડળી પણ દુન્યામાં થનારા ફેરફારોની વીગત જાણવાને ધણી જરૂરની છે.

૪. “ચંદ્ર અહોજ,” જે મહીનામાં ચંદ્ર અહોજ થાય, તે માસની ૭ ૮ ૯ પુનમની કુંડળી જરૂર કાઢવી, કારણકે જેટલા કલાક ને જેટલી મીનીટ સુધી ચંદ્ર અહોજ રહે, તેટલા માસને તેટલા દીવસ સુધી તેની અસર દુન્યામાં રહે છે. એ ચંદ્ર અહોજ જે રાશીમાં થાય તે રાશીના મુળક અને લોકોને તે વધારે અસર કરે છે.

૫. દરેક મુખ્ય મોટા ગ્રહો જેવા કે મંગળ, શની. ગુરૂ, હરશચલ, નેપચ્યુન વીગેરે ગ્રહો જ્યારે જ્યારે એક બીજા સાથે “કુંજંગશન” યાને યુતિમાં, અથવા તો ઝોપોઝીશન યાને ૧૮૦ અંગની ત્રુટિમાં આવે, તે વખતની પણ કુંડળી કાઢવી જરૂરની છે, કે તેની અસર અમુક મુળકમાં અને અમુક પ્રજાને કેવી રીતે સારી અથવા માડી નીવડશે; કારણકે મહાભારત ફેરફારો એ સંયોગોથી થાય છે.

## મુંદન કુંડળીના બારે ભુવન તથા તેમાં રહેલા ગ્રહોના સારાં માઠાં ફલની સમજણ.

પહેલું ભુવન = કુંડળીનું લગન યાને પહેલું ઘર બીજાં બધાં ઘરો કરતાં વધારે ઉપયોગનું છે. કારણકે જે પ્રજા અથવા જે મુળક માટે તે કુંડળી ઉત્તપન્ન કરવામાં આવે છે. તે મુળકની પ્રજા, તે પ્રજાની હાલત, સુકાળ દુકાળ, તથા તંદરસ્તી વીગેરે જોવાનું છે. હવે પહેલાં ભુવનમાં જે રાશી હોય, તે પ્રમાણેની અસર આગળ કહ્યા પ્રમાણે રહે છે. પણ જે તેમાં કોઈ ગ્રહ એકો હોય તો તે ગ્રહ, અથવા તે રાશીનો માલેક, વીગેરે જેવી રીતે સાધારણ જન્મ કુંડળીનું ફળ જોવામાં આવે છે, તેમ દરેક બીજા જોવી, એ પ્રમાણે દરેક ભુવનોમાં જે જે ગ્રહો અને રાશીઓ હોય તેવી તેની અસર થાય છે, એમ જાણવું. જે શુભ ગ્રહ પહેલાં ઘરમાં હોય તો પ્રજાને ધણું લાભકારી અને સુખાકારી મળે જાણવું. જે પાપદૃષ્ટિમાં ગ્રહ પડ્યો હોય, નીચનો હોય, તો તેના પ્રમાણમાં તે ફળ સારું માઠું આપે છે,

જે સર્વે સમજ આગળા ભાગેના પ્રકરણોમાં આપેલી છે, તે અત્રે લાગુ પાડવી. જે પાપગ્રહ પહેલાં જીવને આવે તો પ્રજ્ઞને ઘણો ગેરલાભ ને નુકસાની વેઠવી પડે, પણ જે તે પાપગ્રહ ઉપર કોઈ સારા ગ્રહની દૃષ્ટિ હોય તો, તે દુઃખ થોડું ઘણું કમતી થાય. જે પહેલાં ધરમાં ચંદ્ર આવે ને ચાંદરાત પડતી હોય તો, તે મુળકમાં ઘણા ફેરફાર થવાનો સંભવ છે. તે ફેરફારનું ફળ ચંદ્ર જેવી જેવી એસપેક્ટ કરતો જાય, તેવી તેવી અસરો ઉત્તપન્ન કરનારું જાણવું. જે રવી પડ્યો હોય ને સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો લાભકારી, પણ જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો નોકરો અને શેઠો વચ્ચે ખટપટ થાય, અને પ્રજ્ઞની તંદરૂતી સારી રહે નહીં. જે ચંદ્ર હોય ને સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો સ્ત્રીઓ તથા અચ્ચાંઓને લાભ કરે તથા પ્રજ્ઞમાં ઘણા સારા ફેરફાર થાય. જે ખરાબ દૃષ્ટિમાં હોય તો નાસીપાસી, નીરાશી, ને દુઃખ પ્રજ્ઞમાં વધે. બુધ જે લગને હોય તો વેપાર વધે, અને કળવણી તથા એજ્યુકેશનનો બહોળો ફેલાવો કરે, પણ તેની અસર જેવી જેવી એસપેક્ટસમાં બુધ ઘેરાયલો હોય, તે પ્રમાણમાં સારી માડી હોય છે. માડી દૃષ્ટિમાં બુધ, લાયબલ, નિંદા, તથા જાપાવાળાઓમાં ખટપટ ઉત્તપન્ન કરનારો છે. જે શુક્ર પહેલાં જીવનમાં આવે ને સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો લગનો થાય, પ્રજ્ઞને સુખ મળે, સ્ત્રીઓ તથા અચ્ચાંઓને ફાયદો થાય, સાધારણ સુખાકારી ને તંદરૂતી પ્રજ્ઞની વધે, પણ જે પાપગ્રહોની યુતિ કે દૃષ્ટિમાં રહ્યો હોય તો વ્યભિચાર, સ્ત્રીઓપર બળાતકાર, અચ્ચાંઓને ભારી, તથા અનેક રીતે નુકસાન કરતા છે. જે મંગળ લગને આવે તો તેનું ફળ ખરાબજ જાણવું. ખુનામરફી, હુલ્લસ, હડતાળ, ચોરી, ને પ્રજ્ઞની તંદરૂતીનું નાખ્યોદ વળે. લોકોમાં લડાઈનો જીરસો ઉત્તપન્ન કરે, અને દરેક રીતે ખરાબજ સમજવો. જે ગુરૂ પહેલાં જીવને આવે તો હરેક ચીજે ઘણો સારો, સંતોષ, સંજુરી, સુખ, સુકાળ, પુષ્કળ વેપાર, સારી તંદરૂતી અને મોટા પ્રમાણમાં લાભ થાય, જે પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો હોય તો તેના જીરના પ્રમાણમાં માડી અસરને સરળ કરે છે. જે જીવન માહેલો ગ્રહ, લગને રહેલા ગુરૂપર પાપદૃષ્ટિ નાખતો હોય તે જીવનને લગતી બાબદથી પ્રજ્ઞ પીડાય તે જાણવું. શનિ જે લગને આવે તો માદા પુરો જાણવો જે

સારી દૃષ્ટિમાં હોય તોખી, અસંતોષ, દુકાળ, ખેરાજગારી, મતફેર, કાવત્રાં, વેપારમાં ખોટ. ગરીબાઈ, તંગી નાદરસ્તી ઉત્તપન્ન કરે, અને ખરાબ દૃષ્ટિમાં તો નખખોદ વાળનારો જાણવો, યાને મહા કષ્ટ અને દુઃખ ઉત્તપન્ન કરે. જો ધણીજ સારી દૃષ્ટિમાં આવ્યો હોય તો સહેજ પ્રજ્ઞને ચોકેલાં, ચેતેલાં, અને ચોક્કસ બનાવે છે. હરશચ્ચ અહ જો પહેલાં ઘરમાં આવે તો હુલ્લક, જળરદસ્તી, જીલમ, રાજદરોહ તથા સરકારની સામે થાય. ખુનામરખી તથા સુલેહનો ભંગ થાય. જો સારી દૃષ્ટિમાં હોય તો નવી શોધો કરે, સુધારો કરે, તથા ચુનોચરા અને ઉત્સાહ ઉપજાવે. જો નેપચ્યુન અહ પહેલાં ઘરમાં હોય તો, તો પ્રજ્ઞમાં અસંતોષ ઉત્તપન્ન કરે. છુપા મંડળ ઊભા થાય, બ્યભીચાર, દારૂ અને વ્યસન ધણું થાય, આપઘાતો અને પાપ બેસુમાર થાય, અને પ્રજ્ઞમાં ધણો મોટો હોહોકાર કરી મુકે, મોટી ઉચ્ચપાયલ થઈ જાય, અને દગો ફટકો ધણો ઉભો થાય, એ અહ સર્વે વાતે ધણો મોટો નુકસાન કરનારો છે. ખાસ કરીને એ દરેક ઉપર લખેલી વીગતોને માટે અહનું જળ તથા ઊંચ નીચ પ્રમાણ જરૂર જોવું. એજ પ્રમાણે ખીજાં બાર જીવનમાં તે દરેકને લગતી સારી માઠી અસરો જોવી. કુંડળીના ખીજાં જીવનમાં પ્રજ્ઞની પૈસા સંબંધી હાલત, મેહેસુલીખાતાંની હાલત, ખેંક, દલાલી, લોન, શેર, એક્સચેન્જ, વેપાર વણજ વીગેરે સર્વે બાબત જોવી. ત્રીજાં જીવનમાં રેલવે કંપનીઓ, પોસ્ટલ અને તાર ખાતું, અને તેને લગતી સર્વે બાબતો, રેલવેના શેરો, રેલવેની મેહેસુલ તથા કમાઈ, તથા દરેક જાતનાં લોકોમાટીવ ધન્ડોને લગતી બાબતો, મોટરકારો, ચોપડીઓ, ન્યુસપેપરો, લાય-બ્રેરીઓ, અને દરેક લીટરરી બાબતોને લગતો ખુલાસો મળે છે, જો ચાંદરાત (New Moon) એ ત્રીજાં જીવનમાં પડે તો મોટો લાભ એ દરેક બાબતોને આપે. ચોથાં જીવનમાં દરેક ચીજ જમીન સંબંધી જોવાની છે, ખેડુત વર્ગ, ખેતીવાડી, પાક, જમીનના ભીતરની ખણીજ પદાર્થ વીગેરેને લગતી ખાણો (Mines), સરકારની વીરૂધ્ધ પક્ષની બાબતો જણાય છે, એ ઘરના કશપર (Cusp) જે રાશી આવે, અને તેની જે ડીગ્રી હોય, તેનાં પ્રમાણમાં ધર્તીકંપ, જવાળામુખી, વીગેરે અહના પ્રવેશથી જાણવું. જ્યારે ચોથાં ઘરનાં કશપર અમાસ યાને

ચાંદરાત પડે, તો જરૂર ધર્તીકંપ થાય, જે રાશી હોય તે રાશી અને જે ડીઝી હોય તે ડીઝીને લગતા મુળકમાં થશે એમ જાણવું. પાંચમું જીવન રંગરાગ, નાટક, બચ્ચાં, કેળવણી ખાતું, જન્મ પ્રમાણ, નીશાળો અને મોજમજાહનાં ધામોને લગતું છે. છઠું જીવન જાહેર પ્રજાની તંદરસ્તી તથા જાહેર હાલત અને વ્યવસ્થા, ગરીબ મજૂર વર્ગ અને ચાકરી કરનારાઓને લગતી બાબતો, વોલન્ટીયરસો, તથા પ્રજાની સેવા કરનારાઓ, લશકર, તથા દયાઈ લશકરખાતાંઓ, સેલરો, તથા લડાઈનાં સીપાઈઓ, મનવારો વીગેરેને લગતું જોવાની સમજ આપનારું છે. દરદ અને દુઃખ જે રાશી છઠું ધરપર આવે તે ઉપરથી જોવું, તથા સીકનેસ અને શારીરિક બીતરનાં દરદો વીગેરે માટે આ ચોપડીમાં આપેલાં મેડીકલ એસોસીએટનાં પ્રકરણમાં તપાસવું. સાતમું જીવન ધણું અગત્યતા ધરાવનારું છે, કારણકે એ જીવનમાં પારકા મુળક, પારકી પ્રજા, લડાઈ, તકરાર, રાજ્ય રાજ્યનો બંદોબસ્ત, કોલકરાર, સંધી, લખો તલાક, અને જાહેર બીજી બાબતોને લગતો ખુલાસો આપનારું છે. આઠમું જીવન પ્રજાનાં મરણ પ્રમાણ માટે ખાસ છે. વળી એ જીવનમાં પ્રીવી કાઉન્સીલને લગતી પણ બાબતો જાણાય છે. જો ચાંદરાત કે અમાસ અને પુનમ એ જીવનમાં થાય તો તે જરૂર તપાસવું. ચંદ્ર જો ખરાબ અને પાપદૃષ્ટિથી ઘેરાયલો હોય તો, સ્ત્રીઓ, તથા મોટા માણસોમાં મરણ નીપજે, આઠમાં જીવનમાં મંગળ હોય તો, મીલીટરી અને દાક્ટરી જ્ઞાનવાળાઓ મરે, આગથી મરણ નીપજે, એકસીદટો થાય, લોખંડનો મોટો વેપારી મરે, અથવા તો તે વેપારને આગથી નુકસાન પુગે. નેપચ્યુન ગ્રહ આપઘાત, ઝેર, દવા, ડુબી જવાથી, તથા ઘેલાપણાથી મરણ નીપજવનારો છે. નવમું જીવન, ધર્મ અને ધાર્મિક વર્ગને માટે છે, કોર્ટ દરખાસ્ત, તથા દરેક “લીગલ” બાબતો, વહાણની સફરો, તથા દર્્યા માર્ગેનો વેપાર તથા સાયન્સ, વિધ્યા, નવી શોધ વીગેરે બાબતો ઉપર અજવાળું નાખનાર છે. દશમું જીવન રાજ અથવા પ્રજાનો રાજકરતા, અથવા પ્રેસીદન્ટ, વાઇસરોય, ગવર્નર જેનરલ, વીગેરે, રોયલ રાજકરતાનું કુટુંબ, ઉમરાવો, તથા રાજની લગામ, એ સર્વે બાબતો ઉપર ખુલાસો કરનારું છે. આ જીવનમાં જો સુર્ય અથવા ચંદ્ર ગ્રહણ પડે તો તે ધણું જ

ખરાબ પરીણામ જણવું. જે ચાંદરાત (New Moon) એ જીવનમાં પડે તો માન મર્ત્યો રાજવંશીનો વધે ને ઘણીક રીતે લાલ થાય, જે ચંદ્ર ખરાબ સ્થિતિમાં એ જીવનમાં આવે તો રાજકરતાનું મરણ નીપજે, એ માટે ખીજા ગ્રહો પણ તપાસવાની જરૂર છે. અગ્યારમાં જીવનમાં ખાસ કરીને પાક્ષાભિનંદની બાળદો, હાઉસ ઓફ કોમનસ, તથા તેને લગતાં હરેક કામકાજ ઉપર છે. આરમ્બ જીવન જેલ, બંદી-ખાનાં, વર્ક હાઉસીસ, હારપીતાળો, મેડહાઉસો, બદમાસોને સુધારનારાં મથકો, ધરમખાતાંઓ, ગુનાહ અને પુરાં કાંમો, જામસો અને ખાનગી દુશ્મનો વીગેરેનો પુરતો ખુલાસો આપે છે. હરેક બાબદ આગળાં પ્રકરણોમાં જણાવી ગયા તેમ ગ્રહો, રાશીઓ, તેનાં માલેકો, તેનાં બળ, જોતનીંચ ખાસીયત, તેની ડીગ્રી તેની એસપેક્ટસો તથા સમાગમ અને દ્વિ ગોચર પ્રમાણે આ “મુંદન” કુંડળી તપાસવી, અને તેને લગતા અનેક જીવનોને લગતી બાબદો જાણવી. તથા હોરાસી એન્થોલોજીનાં પ્રકરણોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કુંડળીનાં કોઈ જીવનની રાશીને લગતા કોઈપણ મુળકની વીગત જાણવી, એ માટેની સમજણ હવે આપીશું.

### મુંદન કુંડળીનું રૂળ જોવાની રીત.

દર વર્ષે ચાર ઇન્ગ્રેસ (Ingress) યાને ચારે સંકરાતીની કુંડળી જરૂર કાઢવી, અને ચાર પછી દર મહીને નવો ચંદ્ર યાને ચાંદરાત થાય તેની કુંડળીઓ કાઢવી. એ સર્વેમાં મેષ રાશીમાં સુર્ય દાખલ થાય છે તે વખતની કુંડળી જરૂર કાઢવી, કારણકે તેજ કુંડળી આખાં વર્ષનું રૂળ આપનારી છે, ચાર પછીની ખીજી કુંડળીઓ તો, તે પહેલી કુંડળીમાં દશાવિધી બાબદોને ચોક્કસ રીતે અને અનુક્રમે ક્યારે રૂળ આપતી થાય છે તે જોવા માટે છે, મુખ્ય પાયો મેષ રાશીમાં સુર્ય દાખલ થતાં, જ્યોતીષીનું વર્ષ એસે છે, માટે એ કુંડળી ઘણીજ જરૂરની છે.

હવે સઉથી પહેલાં તો જોવું કે કુંડળીનું પહેલું ઘર યાને લગ્ન કેષ રાશીનું છે. જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક અથવા કુંભ રાશીનું લગ્ન હોય તો, એ કુંડળીની અસર આખું વર્ષ થશે. જે મિથુન કન્યા, ધન, કે મીન રાશીનું લગ્ન આવે તો જણવું કે એ (Ingress)



ઇન્ડ્રેસનું ફળ ફક્ત છ મહીનાં અસર કરશે. પણ જો મેષ, કર્ક, વૃશ્ચા, મકર રાશીનું લગન આવે તો જાણવું કે તેનું ફળ ફક્ત ત્રણ મહીનાજ અસર કરીને ખલાસ થશે. માટે એ પ્રમાણે બીજી કુંડળીઓ કાઢવી, નહીં કાઢવી, તે સમજી લેવું. હવે પહેલે જોવું કે ઇન્ડ્રેસ કય રાશીમાં પ્રવેશ કરે છે તે જોવું, કારણકે જે ભુવનમાં ઇન્ડ્રેસ પ્રવેશ કરે તે ભુવનને લગતી ચીજોને લગતું સર્વે વધુ પ્રમાણમાં ફળ આપે. ત્યાર પછી પહેલાં ભુવનને તપાસવું તથા તે ભુવનમાં જે રાશી હોય તેનો માલેક ગ્રહ તપાસવો કારણકે તે ગ્રહ એ આખાં વર્ષનો લોડ ગણાય છે, અને ત્યાર પછી એક પછી એક ભુવનો જોતા જવું, તે માંહેલી રાશી, ગ્રહ, તેનાં બળ, રાશીનો માલેક, ઉચ નીચ, તથા તેને કેટલી કેટલી ડીઝીની સારી અથવા પાપદૃષ્ટિ બીજા ગ્રહોથી થાય છે, તે સર્વે બીનાં ધણા ધ્યાન અને ચોક્કસાઈથી જોવી, ધારો કે રવી જો કુંડળીના સાતમાં ભુવનમાં આવ્યો, તો સાતમું ભુવન કુંડળીનાં લગન યાને પહેલું ભુવનની એટલે પ્રજ્ઞની બરોબર સામેનું યાને પારકી પ્રજ્ઞનું થયું, હવે તે પ્રજ્ઞને લગતી બાબદો સર્વે મોટે ભાગે આરંભે છે, હવે ત્રાન્ઝીતમાં જે મંગળ ફરતો ફરતો તે વખતે રવીની ઉપરથી પસાર થાય, તો જાણવું કે પારકી પ્રજ્ઞમાં ગંભીર ખળભળાત કરી મેળે, અને પારકાં રાજ્યો સાથે ખટપટ ઉઠે. ધારો કે રવી અથવા ચંદ્ર દશમાં રથાને આવે, અને જે મંગળ ત્રાન્ઝીતમાં તેની ઉપરથી પસાર થાય, તો જાણવું કે રાજ્યકર્તા અથવા નો મહારાણી, કે કોઇ મોટા ઉમરાવનું મોત થાય, અથવા ગંભીર માંદગી ભોગવે અથવા મોટા એક્સીડન્ટ થાય. એવી રીતે અનેક બાબદો તપાસવી, જે વાંચનારે આ પુસ્તકનાં આગળાં પ્રકરણોનો અભ્યાસ કર્યો હશે તે ધણી સારી રીતે આ બાબદ સમજી શકશે.

### ગ્રહણ વીચાર.

સુર્ય ગ્રહણ મુદન જ્યોતીષમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, કારણકે તેની અસર ઘણો ભાગે વખત સુધી રહે છે, તેટલા માટે દરેક સુર્ય ગ્રહણની કુંડળી કાઢવાની ધણી જરૂર છે. રવી અને ચંદ્રનું કંજંગશન થાય તેને સુર્ય ગ્રહણ કહે છે, અને રવી અને ચંદ્રનું ઓપોઝીશન થાય તેને ચંદ્ર ગ્રહણ કહે છે. સુર્ય ગ્રહણની કુંડળી

ગ્રહણ મધ્યાનમાં આવે તે વખતની કાઢવી નહીં, પણ જેવી યુતી યાને કંજંગશન શરૂ થાય તે વખતનીજ કુંડળી કાઢવી, અને એવી રીતે જોતાં ચાંદરાત “ન્યુ મુન” (New Moon) અને પુનમ “ફુલ મુન” (Full Moon) એ જોડી કુંડળી કાઢવાની જરૂર છે. ગ્રહણ જે મુળકમાં દેખાય તે મુળકમાં તેની ઘણી અસર થાય છે, તે ઊપરાંત જે રાશીમાં થાય, તે રાશીને લગતા મુળકો, જાત અને માણસો તેમજ સ્ત્રીજોને પણ અસર કરનાર છે. ચંદ્ર ગ્રહણની અસર ગ્રહણ પડતાં ઘણી જલદી માલમ પડે છે, પણ સુર્ય ગ્રહણની અસર તો ઘણે વખતે લંબાણ સુધી માલમ પડે છે, જેટલું ગ્રહણ સંપૂર્ણ તેટલી તેની અસર વધારે રહે છે. જે ગ્રહણો દુન્યાનાં જે જે ભાગોમાં દેખાતાં નથી તે તે ભાગોમાં તેઓની અસર ઉતરતી નથી. હવે જે રાશીમાં ગ્રહણ પડે તે રાશીનો મુળક ને પ્રજાને અસર કરવા ઉપરાંત, ગ્રહણ કુંડળીનાં લગ્ન તથા તેનો માલેક અને તેનું જીવન, તેની ડીઝી, તેમજ બેઝીની ડીઝી અથવા રાશીનાં અમલવાળાં મુળકો શહેરો વીગેરેને અસર કરે છે.

જો ગ્રહણ વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક અને કુંભ રાશીમાં પડે તો તેની અસર ઘણી લંબાણ જાણવી, જો મેષ, કર્ક, તુલા, કે મકર રાશીમાં પડે તો તો ઘણા થોડા વખતમાંજ તેની અસર ઉતરી જાય છે, જો મિથુન, કન્યા, ધન કે મીનમાં ગ્રહણ પડે તો તેની અસર તુરત શરૂ થાય ને લંબાણ વખત સુધી રહે, પણ વચમાં ખાંચો પડે, યાને ગ્રહણ થતાં શરૂઆતમાં ફળ આપે, ને પછી અટકી જઈ વળી એકા-એક ફળ આપવા માંડે.

જો ગ્રહણ મેષ, સીંહ ને ધનમાં થાય તો, ગાય દોર જાનવરો ને ચોપગાં મરે, કોઈ મોટા રાજવંશી અથવા જાહેર માણસનું ખુન થાય, અથવા બંધીખાને પડે, પ્રજામાં અસંતોષ ને કચકચ ઊભી થાય, લશકરી હીલચાલ થાય, લડાઈ થાય, આગ લાગે, તાવનો રોગ ચાલુ થાય, મરકીતું જોર વધે, મોંઘવારી થાય, ધાન્યનો પાક ઓછો થાય, ફળફળાદીમાંથી રસકસ ઉડી જાય, એ સર્વે સ્ત્રીને મોટે ભાગે જે મુળકને લગતી એ રાશીઓ માંહિલી, જે રાશીમાં ગ્રહણ પડે, તેને લગતાજ મુળકમાં વીશેષ ફળ આપે. જો ગ્રહણ વરખ, કન્યા કે

મકર રાશીમાં પડે તો દુકાળ પડે, અને તેનું કારણ હીમ પડવાથી, કરાંથી હોય અથવા ધર્તીકંપો થાય, ધાતુ વીગેરેની જમીનની ખાણોમાં હોનારત થાય, અને ખેતીવાડીને ધણું મોટું નુકસાન પુગે. જે ગ્રહણ મિથુન, તુલા કે કુંભ રાશીમાં પડે તો દુકાળ પડે, માંદગી ધણીજ થાય, હિડતા રોગોનો પ્રવેશ થાય, તોફાનો અને વંટોળ્યાઓ થાય, પવનનાં જોશથી લોકને ધણું ખમવું પડે. જે ગ્રહણ કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન રાશીમાં પડે તો, સાધારણ પંકતીના લોકોમાં મરણ પ્રમાણ વધે, લોકો ધણા મરે, પક્ષી, પંખેર તથા માછલીનો નાશ ખેસુમાર થાય, જે ચીજો નદી કાનારે અથવા તો પાણીની અંદર રહેતી હોય તેને ધણુંજ ભારી છે.

હવે નીચલા વિચાર પણ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. જે ગ્રહણ પુર્વ તરફ પડે, તો તેની અસર આવતા ચાર માસ સુધીમાં થાય, અને તેનાં પહેલા ભાગમાં ફળ આપે. હવે પુર્વ એટલે કે લગનવાળું ભુવન જાણવું. જે મધ્ય ભુવનમાં યાને દશમે ધરે ગ્રહણ છે તો ગ્રહણ દીવસથી ચોથા મહીનાથી આંઠમાં મહીના સુધીમાં ફળ આપે, અને એ ચાર મહીનાં માંહેલા વચલા ભાગમાં ફળ આપે, જે પશ્ચિમ ભુવનમાં ગ્રહણ પડે તો ગ્રહણ પડવાનાં વખતથી આંઠમે માસથી આરમાં માસ સુધીમાં ફળ આપે, અને ખાસ કરીને છેલ્લા વખતમાં ફળ આપે.

હવે ખરો સંભવીત ગ્રહણ ફળનો વખત, સુર્ય ઉદય અથવા સુર્ય અસ્તથી તે ગ્રહણ મધ્યાન થતાં સુધીનો વખત ગણવો, અને જેટલા કલાક થાય, તેટલા કલાકની મીનીટ કરી નાખવી, પછી તેને ચારે ભાગવા, તો જે ભાગ આવે, તેટલા દીવસે તેનું ફળ જાણવું. ૨૪) કલાકનું એક વર્ષ એ હીસાબે ગણવું. હવે ગ્રહણનો વિચાર જોવાની ધણીજ અગલ છે, કારણકે તેનાં પરીણામે જગતમાં મોટા ફેરફાર થાય છે, તેથી ગ્રહણનાં ગુણદોષ જરાજર પીછાણવા માટે નીચલી બાબદો જોવી.

દરેક રાશીને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી નાંખી છે, યાને રાશીનાં ૩૦ અંશ છે, તેમાંથી ત્રણ ભાગ કરી, દરેક ભાગમાં દશ અંશ રાખ્યા

છે, હવે જે રાશીમાં ગ્રહણ હોય, તે રાશીની ક્રેટલી ડીઝીમાં ગ્રહણ થયું તે નળણુવું જરૂરનું છે, પછી તે દીઝી યાને અંશ, તે રાશીને લગતાં કયા ત્રીજા ભાગમાં સમાય છે, તે જોવું, જેનો કાઠો નીચે પ્રમાણે છે :—

### કોષ્ટક.

અંશ	૧ થી ૧૦	૧૦ થી ૨૦	૨૦ થી ૩૦
મેષ રાશી	મેષ	સીંહ	ધન
વરખ	વરખ	કન્યા	મકર
મિથુન	મિથુન	તુલા	કુંભ
કર્ક	કર્ક	વૃશ્ચિક	મીન
સીંહ	સીંહ	ધન	મેષ
કન્યા	કન્યા	મકર	વરખ
તુલા	તુલા	કુંભ	મિથુન
વૃશ્ચિક	વૃશ્ચિક	મીન	કર્ક
ધન	ધન	મેષ	સીંહ
મકર	મકર	વરખ	કન્યા
કુંભ	કુંભ	મિથુન	તુલા
મીન	મીન	કર્ક	વૃશ્ચિક

જે ગ્રહણ નીચે પ્રમાણેની રાશીનાં અંશોમાં પડે તે તેનું ફળ :—

### સુર્ય ગ્રહણ.

મેષ રાશીમાં ૧° થી ૧૦° અંશમાં ગ્રહણ પડે તે લડાઇ, ખળ-ભળાટ, ગેરસમજુતી, લશકરી હીલચાલ તથા હવામાં પવનનો જોશ વધારે થાય. જે ૧૧° થી ૨૦° અંશમાં હોય તે કાંઈ મોટો માણસ અથવા રાજવંશી કેદ પડે, અથવા તે તેને દુઃખ પુગે અથવા તે મરે, ઝાડપાનનાં ફળનો નાશ થાય. જે ૨૧° થી ૩૦° માં અંશ પડે તે, કાંઈ આગરદાર મોટા ખાનદાનની સ્ત્રીનું મોત થાય, જનવરો બણા મરે અને પ્રજાને દુઃખ ને દલગીરી વેડવી પડે.

વરખ રાશીમાં ૧° થી ૧૦° અંશે ખોરાકીનો નાશ કરે, અનાજનો નાશ થાય, અને વેપારને ઘોકા પુગે. ૧૧° થી ૨૦° માં મુસાફરી કરનારાઓને તુંકસાન પુગે અને હમેલવાળી સ્ત્રીઓને હેરાન થવું પડે. ૨૧° થી ૩૦° માં દુકાળ પડે.

મિથુનમાં ૧° થી ૧૦° અંશે ધર્મશુદ્ધિમાં કલેશ ઊપજવે, દેવેશભાવ જાગે, અને નિતી તેમજ ધર્મનાં કાયદાઓનું ઊલ્લંઘન થાય. ૧૧° થી ૨૦° માં અંશે ખુન, ચોરી, દર્યાઈ ચોરી, વીગેરેનો ઉપદર્વ થાય. ૨૧° થી ૩૦° માં અંશે રાજ્યમાં આક્રમ્ત આવી પડે, રાજા મરે.

કર્કમાં ૧° થી ૧૦° અંશે હવામાં બગાડો, અને રતુમાં બહોલ ફેરફાર કરે, ૧૧° થી ૨૦° અંશે નદીઓ સુકાઈ જાય, તથા સ્ત્રીઓનાં ગર્ભનો ક્ષય કરે, ૨૧° થી ૩૦° માં અંશે ધણા દરદોનો ઉપદર્વ થાય.

સિંહ રાશીમાં ૧° થી ૧૦° અંશે અનાજની તંગી પડે તથા કોઈ રાજકુવરનું મરણ થાય. ૧૧° થી ૨૦° માં અંશે રાજવંશીઓને તથા મોટા માણસોને ધણી દલગીરી ને દુઃખમાંથી પસાર થવું પડે. ૨૧° થી ૩૦° ધર્મનાં મકાનોનો નાશ થાય, ખરાબી થાય, દેવજો, ધર્મની જગ્યાઓને ખરાબ કરે, શહેરોમાં લુટો ચાલે, કોઈ શહેરને ઘેરો પડે.

કન્યા રાશીમાં, ૧° થી ૧૦° અંશમાં પડે તો કોઈ રાજા મરે, અને ભારે આક્રમ્ત આવી પડે. ૧૧ થી ૨૦° માં દુકાળ પડે. ૨૧° થી ૩૦° માં ચીતારાઓ, કવીઓ, અને ભણેલા માણસોને બહુ દુઃખ ખમવું પડે, અથવા તો કેદમાં પડે.

તુલા રાશીમાં, ૧° થી ૧૦° અંશમાં મોંઘવારી થાય, દુકાળ પડે, હવામાં બગાડો થાય, ૧૧° થી ૨૦° માં દુકાળ ને કોઈ રાજાનું મરણ નીપજવે. ૨૧° થી ૩૦° માં ઉમરાવ લોકોની માલમીલકતને તુંકસાન થાય.

વૃશ્ચિક રાશીમાં, ૧° થી ૧૦° માં લડાઈ શરૂ થાય, ખુના મરકી ચાલે, રાજદરોહ થાય, ૧૧° થી ૨૦° માં કોઈ સુલેહ સંપજથી રહેતા રાજા અથવા મોટા માણસને તુંકસાન પુગાડે, ૨૧° થી ૩૦° માં કોઈ જીલમી પેદા થાય, આજસાઈ ને ઉત્તેજન મળે, ધીમાર વધે ને પ્રજાને અંધ કરવાની ફરજ પડે.

**ધન રાશીમાં** ૧° થી ૧૦° અંશે માનવીઓમાં દ્વેષભાવ ધણો ઉભો થાય, ૧૧° થી ૨૦° માં ઊંટ ધણા મરે તથા ઝાડપાલો ખાનારાં જનવરો ધણા મરે, ૨૧° થી ૩૦° માં ઘોડાઓ તથા લશકરને ધણી અસર કરે.

**મકર રાશીમાં** ૧° થી ૧૦° માં મોટા માણસોને અસુખ થાય, તથા બંડ ઉઠે, રાજ્યમાં ઉથળપાથળ થાય. ૧૧° થી ૨૦° માં લશકરમાં મતફેર પડે ને લશકરમાંજ બંડ ઉઠે અને સીપાઇઓ તથા અમલદારોમાં ભારે ગેરસમજુતી થાય. ૨૧° થી ૩૦° માં દુકાળ પડે, રાજ્યમાં રાજ તરફથી કાંઈ હિલચાલ ચાલે.

**કુંભમાં** ૧° થી ૧૦° અંશે પ્રગ્નને દલગીરી ઉપજે, ૧૧° થી ૨૦° માં જાહેર ચોરીઓ, લુટફાટ, બાળક સ્ત્રીઓપર જાસ્તી ગુજરે, દુકાળ અને ધરતીકંપ થાય, ૨૧° થી ૩૦° માં અંશે બકરાં, ઘેટાં અને જનવરોની કતલ થાય.

**મીન રાશીમાં** ૧° થી ૧૦° અંશે નદીઓ સુકાઈ જાય તથા દરીયાનાં કીનારાપરનાં મુજકામાં હેરાનગતી થાય. ૧૧° થી ૨૦° માં કોઈ મહાન પ્રખ્યાત માણસનું મોત થાય, માછલીઓનો નાશ થાય, દરીયામાં તોફાન થાય, મોતનું જોર વધે, ૨૧° થી ૩૦° માં લશ્કરીઓ પ્રજાપર પુષ્કળ જુલમ ગુજારે.

એ પ્રમાણે સુર્યનાં અંશ તથા જે રાશીમાં ગ્રહણ થાય તે રાશીનાં અંશ જોવા, તે તે અંશને લગતા મુજકામાં ઉપર પ્રમાણેની અસર જાણવી.

### ચંદ્ર ગ્રહણ.

**મેષ રાશીમાં** ૧° થી ૧૦° માં અંશે જે ચંદ્ર ગ્રહણ પડે તો, તાવનો ઉપદ્રવ ધણો થાય, જંગલોમાં આગ લાગે, સુકી ચીજો બળી જાય, તથા હવા સુકી થઈ જાય. ૧૧° થી ૨૦° માં મોંઘવારી, દુકાળ ચાલે, ૨૧° થી ૩૦° માં સ્ત્રીઓનાં ગર્ભ અધુરે જાય, અને સ્ત્રીઓને મહા દુઃખ થાય.

**વરુણ રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં અંશે જનવરોમાં મરકી ચાલે, ૧૧° થી ૨૦°માં કોઈ રાણી મરે, બીયાંનો પાક ખરાબ થાય, અને જમીન પાક નહીં આપે. ૨૧° થી ૩૦°માં અંશે પડે તો સાંપ અને પેટે ચાલનારાં જનાવરો પુષ્કળ સંખ્યામાં મરે.

**મિથુન રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં નાટકનાં ધંધાદારીઓની હરીફાઈ ને દુશ્મની વધે. ૧૧° થી ૨૦°માં લશ્ચકરમાં ખળભળાત થાય, પ્રજામાં મતફેર થાય. ૨૧° થી ૩૦°માં કોઈ મોટા જાહેર પ્રખ્યાત માણસનું મરણ નીપજે.

**કર્ક રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં લડાઈ થાય, ૧૧° થી ૨૦°માં પ્રજાને કરમાં વધારો થાય, તથા પ્રજા દુઃખી ને દલગીર થાય, ૨૧° થી ૩૦°માં સ્ત્રીઓમાં મરણ પ્રમાણ ધણુંજ વધે, અને પ્રજામાં દળીદ્રતા ધણી આવી પડે.

**સિંહ રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં કોઈ રાજાને એકસીડંટ થાય, અથવા કોઈ મોટા માણસ મરે, ૧૧° થી ૨૦°માં રાજાને મુસાફરી કરવી પડે, ૨૧° થી ૩૦°માં લશ્ચકર અને પ્રજામાં બંડ ઉઠે.

**કન્યા રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં માંદગી, અને પ્રજામાં આફત, ૧૧° થી ૨૦°માં વકીલ અને સલાહકારીઓમાં આફત અને મતફેર, ૨૧° થી ૩૦°માં માનવીઓને માંદગી ઘણી થાય.

**તુલા રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં ઘણા મોટાં તુફાન થાય, ૧૧° થી ૨૦°માં હરેક ચીજ અને દરેક બાબદમાં ઘણુંજ ખરાબ. ૨૧° થી ૩૦°માં કોઈ મોટાં જાહેર માણસનું મોત કરે, ચીંતા ઉપજે.

**વૃશ્ચિક રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં ધરતીકંપ, મોટું તોફાન, વીજળીનાં ચમકારા વીઝેરે થાય, ૧૧° થી ૨૦°માં ફળોને તેલનાં બીયાંનો પાક સુકવી નાંખે તથા હવામાં ઉડતા રોગો, તાવ, અને મરકી ફેલાઈ. ૨૧° થી ૩૦°માં મરકી, દુઃખ, સખત રોગો, ખુના મરકી, મારામારી ગમખારી વીઝેરે થાય.

**ધન રાશીમાં** ૧° થી ૧૦°માં ચોરી, દગાબાજી થાય, ૧૧° થી ૨૦°માં ઘોડા અને બળદો ને ચોપગાં જનાવરો મરે, ૨૧° થી ૩૦°માં માણસ જાતમાં રોગ અને દુઃખ ઘણું ઉત્તપન્ન કરે.

મકર રાશીમાં ૧° થી ૧૦°માં દગો ફટકો, અને દલગીરી ઉપ-  
જવનાર, કોઈ ભલા અને જાહેર પ્રખ્યાત માણસનું ખુન થાય.  
૧૧° થી ૨૦°માં લથકરીઓનો જીલમ વધે, કેદીઓપર સીતમ ગુજરે,  
અને ચોરી ને દગાબાજી ધણી થાય, ૨૧° થી ૩૦°માં કોઈ રાજવંશીનું  
મોત થાય.

કુંભ રાશીમાં ૧° થી ૧૦°માં અંશે કોઈ રાજ માંદો પડે,  
૧૧° થી ૨૦°માં પાક કમતી થાય, ને ખીયાં નાશ પામે, ૨૧° થી ૩૦°માં  
દરેક બાબદમાં ગંભીર ફેરફાર થાય.

મીન રાશીમાં ૧° થી ૧૦°માં અંશે દેવજો, ધર્મનાં મકાનો,  
અને ધર્મગુરુઓને નુકસાન પુગે, ૧૧° થી ૨૦°માં કોઈ મોટા માણસનું  
મરણ થાય, ૨૧° થી ૩૦°માં મોટી ચોરી ને લુટ થાય, અને દરીયા  
તથા ખુશ્કીમાં લુટાણું ધણું થાય, ને પ્રજાપર સીતમ ગુજરે.

આ ઉપર લખેલાં ફજો ચંદ્ર ગ્રહજીને લગતાં છે, તે લખવા  
પ્રમાણે જાનથી જોવાં.

### મોટાં કંજંગશનોની દુન્યાપર અસર.

મોટાં કંજંગશનો યાને મોટા ગ્રહ જોવા કે મંગળ, શની,  
ગુરુ, હરશચલ વીગેરે એક ખીજની સ્યુતીમાં કે સમાગમમાં આવે  
તેની અસર ધણી તીવ્ર થાય છે. તે કંજંગશનો નીચે પ્રમાણે જાણવાં.

૧. મંગળ અને ગુરુનું કંજંગશન દર ૨૭ મહીને પડે છે.

૨. મંગળ અને શનીનું કંજંગશન દર બે વર્ષે લગલગ પડે છે.

૩. ગુરુ અને શનીનું કંજંગશન દર વીસ વર્ષે પડે છે.

૪. શની અને હરશચલનું કંજંગશન લગલગ દર ૪૫ વર્ષે  
પડે છે. માટે જે રાશીમાં એ યુતી અને કંજંગશનો થાય તેની  
અસર તે રાશીને લગતા મુળકોમાં ધણીજ ખરાબ થાય છે, અને ભાં  
ખાના ખરાબી થાય છે, અને એ કંજંગશનોની અસર, જ્યાં લગી  
એ ગ્રહો પાછા એવીજ રીતનાં સમાગમમાં આવે, ત્યાં લગી તેની  
અસર રહે છે.



મંગળ અને ગુરુનું કંજંગશન ધર્મ સંબંધી અને નાણાં સંબંધી ખટપટ ઉભી કરનાર છે. શની તથા મંગળનું કંજંગશન લડાઇ, બળવો, ખુન, તથા રાજવંશીઓને ભયમાં નાંખનાર છે. દાખલા તરીકે શની મંગળનું કંજંગશન થવાનાં પરીણામે, કુંભ રાશીમાં થવાથી, રૂશીયા જાપાનની લડાઇ થઇ, કારણકે કુંભ રાશી રૂશીયાને લગતી છે, ત્યાર પછી તેજ કંજંગશન મીન રાશીમાં થયું ત્યારે પોર્ટુગલના રાજાનું ખુન થયું. હાલનું છેલ્લું કંજંગશન મેષ રાશીમાં થયું તેથી ઇંગ્લંડનો રાજા કીંગ એડવર્ડનું મરણ નીપજ્યું, તે પછીનું કંજંગશન મંગળ શનીનું તા. ૧૬મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૧માં થયું. જે વરખ રાશીમાં હોવાથી ઈરાન તથા આયરલેન્ડને તેનું ફળ ખમવું પડ્યું. સઉથી મુખ્ય કંજંગશન શની તથા ગુરુનું છે, કે જે વીસ વર્ષે એકજ વખત થાય છે, ને તેની અસર હમેશાં ચાલુ રહે છે, લગભગ બસો વર્ષ સુધી તેની અસર રહે છે, અને જ્યારે જ્યારે ગ્રહજી અથવા કોઇ બીજી એસપેક્ટસો ત્રાન્જીતમાં, જે રાશીમાં એ કંજંગશન થયું હોય, તે રાશીમાં થવાથી, ઘણી ભારી અસર તે વખતે થાય છે. છેલ્લું શની ગુરુનું કંજંગશન ૧૯૦૧ નાં સાલમાં મકર રાશીમાં થયું છે. શની અને હરશચલનું કંજંગશન મરકી અને દુઃખ તથા દુકાળ ઉપર અસર કરનારાં છે, એની અસર કેટલાંક વર્ષ સુધી ચાલુ રહે છે. હિંદુસ્તાનમાં ભયંકર મરકી શાદી નીકળવાની આગમજ છેલ્લું શની અને હરશચલનું કંજંગશન વૃશ્ચિક રાશીમાં થયું હતું. જોકે એ કંજંગશનોપર કાંઇ ઘણું ધ્યાન આપવામાં આવતું નથી, પણ સમાગમમાં કોઇ વખતે એ કંજંગશનો ધણીજ હૃદયભેદક અસર કરે છે, જેના પરીણામમાં ખાનાંખરાળી અને સત્યાનાશી સીવાય બીજું કશું હોતું નથી.

### ધરતીકંપ.

મુંદન એસ્ટ્રોલોજીમાં ધરતીકંપનું ફળ, દુન્યાનાં કયા કયા ભાગોપર અસર કરશે, તે જાણવાનું ઉપયોગી થઇ પડે છે. ધર્તીકંપ થવાનું મુખ્ય કારણ ગ્રહજી તથા સ્થીર રાશીઓ જેવી કે વરખ, સિંહ, વૃશ્ચિક અને કુંભ તથા ખાસ કરીને વરખ તથા વૃશ્ચિક રાશીમાં જે ગ્રહો હોય તેની ચાલ ઉપરથી માલમ પડે છે.

૧. ખાસ કરીને ધર્તીકંપ, ગ્રહણ પડવા પછી થોડાજ વખતમાં થાય છે, અને ખાસ કરીને જે મુળકામાં ગ્રહણ “મેરીદીયન” અથવા “નાદીર”માં પડે છે, તેમાં જરૂર ધર્તીકંપ થવાનો ઘણો ભય રહે છે. વળી ગ્રહણ વખતે જે કોઈ ગ્રહ સ્થુલ રાશીમાં હોય, તો તે ગ્રહનો તે વખતે જે મુળકમાં ઉદય, અસ્ત, કે મધ્યાન અથવા નાદીર થતો હોય, તે તે મુળકમાં ધર્તીકંપ થવાનો સંભવ છે.

૨. દાખલા તરીકે જે શની તે વખતે સ્થીર રાશીમાં હોય, અને મેરીદીયનથી ૪૫ અંશે દુર હોય, તો તે પ્રમાણે મેરીદીયનથી જેટલી ડીગ્રી દુર હોય, તે પ્રમાણે આગળ કે પાછળનાં મુળકમાં ધર્તીકંપ થાય.

૩. ઘણું કરીને જ્યારે વરુણ અથવા વૃશ્ચિક રાશીમાં ગુરૂ, શની, હરશયલ, મંગળ ગ્રહ આવેલા હોય ત્યારે ધર્તીકંપ થવાનો ઘણો સંભવ છે.

૪. મોટાં કંજંગશનો જ્યારે કુંડળીનાં ચોથાં ભુવનમાં થાય છે, ત્યારે પણ ધર્તીકંપ થવાનો સંભવ છે. દાખલા તરીકે એવાં કોઈ મોટાં કંજંગશનો ટાઇમ સાંધી, તે ટાઇમની કુંડળી કાઢવામાં આવે, અને તે કંજંગશન જે તે કુંડળીનાં ચોથાં ભુવને પડે, તો તે વખતે જરૂર ધર્તીકંપ થાય.

૫. જ્યારે ભેસ્પતી વરુણ અથવા વૃશ્ચિક રાશીમાં હોય અને તેની સાથે બુધ જે પેરેક્ષ્ત્રમાં અથવા તો ઓપોઝીશનમાં આવ્યો હોય તો ઘણોજ ગંભીર ધર્તીકંપ થાય.

૬. જે મેષ, કર્ક, તુલા અને મકર એ રાશીઓની પહેલી ડીગ્રીમાં જે ઘણા ગ્રહ એકઠા થાય તો જરૂર ધર્તીકંપ થાય.

૭. જ્યારે મોટા ધુમકેતુઓ, દુન્યાની નજદીકમાં, અથવા તો સુર્યની નજદીકમાં ફરતા ફરતા આવી લાગે છે, તો તે મુળકમાં જરૂર ધર્તીકંપ થાય.

### ધુમકેતું.

કોમેટ યાને ધુમકેતુને માટે અસળવારેથી જગજહેર છે કે, જ્યારેખી તેઓ આ દુન્યાપર દેખાવ દે છે, ત્યારે ઘણા માણં પરીણામો

બને છે. મરડી, દુકાળ, લડાઇ વીગેરે ધણી ગંભીર બનાવો તે વર્ષેમાં બને છે. છેલ્લો ૧૯૧૦માં હેલીસ કોમેટ ફરીથી નજર પડ્યો હતો, એ નજર પડવાની લગભગ એ વર્ષ અગાઉથી ધર્તીકંપ થયા હતા.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે ધ્રુમકેતુ યાને કોમેટનો ઉદય પુર્વ તરફ થાય, તો તે નીશાની હવે પછી કોઇ પેદા થનારા પયગમ્બર અથવા ધર્મ શીખવનારની જન્મ થવાની અગમચેતી તરીકે લેખાય છે, જે મધ્ય આકાશે અથવા દશમાં સ્થાને જે ઉદય થાય તો, કોઇ રાજવંશીની મોહટાઈ થાય છે, અથવા મોટો નવો પાદશાહ પેદા થાય છે. પણ જે પશ્ચિમ યાને સાતમાં જીવનમાં ધ્રુમકેતુ ઉદય થાય તો ધણી મોટી ખાના ખરાબી થવાનો સંભવ જરૂર હોયજ છે. જે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એ રાશીમાં ઉદય હોય તો દેશનો રાજા મરે અથવા તો કોઇ મોટો માણસ મરે. જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક અને કુંભ એ રાશીમાં જે ધ્રુમકેતુ હોય તો પારકા મુળકો સાથે લડાઇ કરવી પડે, તથા ચઢાઇ થાય, જે મિથુન, કન્યા, ધન અથવા મીનમાં હોય તો, દેશમાં મોટો દુકાળ પડે ને ખરાબી થાય. જે કુંડળીને નવમે સ્થાને ધ્રુમકેતુ હોય તો ધર્મની મોટી ઉચ્ચપાયલ અને નિંદા થાય, બારમાં સ્થાને અનાજનો દુકાળ પડે, અને આંઠમાં સ્થાને ધણી મોંત થાય. જે રાશીમાં પહેલો ધ્રુમકેતુ દુન્યાને જણાય, તે રાશીને લગતા મુળકોમાં તેની ધણી ગંભીર અને ખરાબ અસર થાય છે. ધ્રુમકેતુ અથવા તો પુછડયા તારા આ દુન્યામાં દેખાવ દે, એ બાબદનું કળ એ છે કે, તેથી દુન્યામાં મહાન ફેરફારો થવાની વકી છે. ઇત્યાસમાં એવા દાખલા ધણી નોંધાયલા છે. કહે છે કે અસળનાં વખતમાં જેસલમ શહેર ઉપર એક લાંબી પુછડીવાળો તારો એક વર્ષ સુધી ચાલુ દેખાયા કીધો, જેથી ત્યાર પછી રોમનોના હાથે જેસલમનો નાશ થયો. હાલમાં ૧૯૦૩નાં સાલમાં કુંભ રાશીમાં એક પુછડયો તારો જેવામાં આવ્યો હતો, હવે કુંભ રાશી રશીયાનાં મુળકને લગતી છે, તેથી રૂસ્યો જાપાનની લડાઇ થઇ અને તેમાં રશ્યાની હાર થઇ, વળી એ બાબેની ન્યેતીથી ગણીત એમ છે કે જ્યારે ધ્રુમકેતુ જે રાશીમાં જેટલા અંશ હોય, તે રાશીમાં રવી તેટલા અંશનો જ્યારે થાય, ત્યારે તેનું પુરૂં કળ મળે છે, દાખલા તરીકે કુંભ રાશીમાં પુછડયો તારો

૧૯૦૩માં રશ્યાની રાશીનો થયો, હવે ફેબ્રુઆરી મહીનામાં રવી, અંગ્રેજી પ્રમાણે કુંભ રાશીનો થાય છે, ત્યારે ફેબ્રુઆરી માંસમાંજ રશ્યાએ જાપાન સાથે લડાઈ શરૂ કરી હતી.

## ચાલુ રોજની એસપેક્ટો.

રાક્ષાએલની એશીમરીમાં દર વર્ષે, રોજની દરેક કસાકની ગ્રહોની એક બીજા સાથની એસપેક્ટસો આપેલી હોય છે. એ રોજની એસપેક્ટો જો ધ્યાન રાખી તપાસવામાં આવે તો તેથી ધાર્મિક બાબદો આગમજથી માલમ પડી શકે છે, કારણકે ઇન્દ્રેશ કુંડળી, ચાંદ્રાત યાને ન્યુ મુનની દર મહીનાની કુંડળી વીગેરેનું ફળ એ રોજની એસપેક્ટો દેખાડી આપે છે, અને જે જે બાબદની એસપેક્ટો ન્યુ મુનની દર મહીનાની એસપેક્ટમાં હોય છે, તેનું ફળ સ્પષ્ટ દેખાડી આપે છે. જેમકે:—ચોક્કસ દીવસે બુધ અને મંગળ એક બીજાને ૯૦ અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે, અને એ બે માંહેલો એકબી અહીં જો ન્યુ મુનની કાદેલી તે મહીનાની કુંડળીનાં બીજાં ભુવને પડેલો હોય તો જાણવું કે આ દીવસ પૈસા સંબંધી બાબદમાં યાને નાણાં બજારમાં ઘણો કમનસીબ જશે, અને જે તે બજવાન થઇને પડેલો હોય અથવા પાપદૃષ્ટિ બરાબર અંશથી અંશ સુધી હોય, તો તે વખતનાં ન્યુસપેરો વાંચ્યા કરવાથી હરેક ઠેકાણે એ દીવસે પૈસા સંબંધી નુકસાની, ખોટ અથવા દીવાળાં, કે કોઇપણ નાણાં સંબંધી બાબદની માડી બબર આવ્યા વગર રહેશે નહીં, અને એવી રીતે દરરોજની હરેક બાબદો વીચારવાની તક મળે છે, માટે એ બાબદનાં ખંતીલા અભ્યાસની જરૂર છે.. હવે વળી એમ પણ છે કે મુંદન અને ન્યુ મુનની કુંડળીઓ ઉપરાંત, રવી, ચંદ્ર, ગ્રહો વીગેરે એક બીજા સાથે જે હરપળે જુદી જુદી દૃષ્ટિમાં પંચાંગ પ્રમાણે આવે છે, તેઓ પોતે પણ જુદી જુદી અસરો તે દીવસોપર અને પોતાનાં અમુક વખતપર (કે જે વખતની ધડીપણ પણ રાક્ષાએલની એશીમરીમાં આપેલી છે) જુદી જુદી અસર કરે છે, જેમકે:—શુક્ર જો શની. મંગળ, કે હરશયલ ગ્રહની સાથે ૯૦ અંશ કે ઓપોઝીશનની પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો જાણવું કે, તે સમયે ખાર, મોહબત, ઘરસંસારી, અને બીજા સાધારણ બાબદોને

માટે ધણોજ ખરાખ નજીવો. જ્યારે હરશયલ ગ્રહ ધણોજ નાર્જી અથવા સખત પાપદૃષ્ટિમાં પડેલો હોય, ત્યારે નાણુવું કે પાલમેન્ટમાં, રાજસભામાં, સરકારી સભાઓમાં ઝગડો, વાદવિવાદ, તકરાર અને મતફેર જરૂર થશે, અને સમાધાનીથી કામ આગળ ચાલશે નહીં. ખાસ કરીને ચંદ્રની દરરોજની એસપેક્ટ શુભ અશુભ મુહરતો દેખાડે છે.

**અમુક ગ્રહ મુંદનમાં કેઈ બાબદનો માલેક છે.**

રવી, ચંદ્ર અને ગ્રહો મુંદન કુંડળીમાં અમુક ચીજનાં સીગની-શ્રીકટર કહેવાય છે, યાને ચોક્કસ ગ્રહ ચોક્કસ પ્રજા, ચોક્કસ મંડળ, ચોક્કસ રાજ્ય વીગેરે હરેક જુદી જુદી ચીજોપર મવકલ છે, જે ખુબ ધ્યાનમાં ગોખી રાખવાની જરૂર છે.

રવી=રાજા, ઊમરાવો, માજીસ્ટ્રેટો, જડજો, પ્રધાનો અને દરેક સીવીલ્યન કે મોટી લાયકાતવાળો શક્ષ દર્શાવે છે.

ચંદ્ર=સાધારણ પ્રજા, ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ, પ્રજાનાં ટોળાં, સાધારણ હરેક જાહેર પ્રજાને લગતી બાબદો દરશાવે છે.

બુધ=ન્યુસપેપરવાળા, છાપાખાનાવાળા, પરમુળકનાં એલચીઓ, ધંધાદારીઓ, વેપારીઓ, હુનર ઉદ્યોગ અને કેળવણીખાતાં તથા સાહીત્યને લગતી હરેક બાબદો ઊપર મવકલ છે.

શુક્ર=સ્ત્રીજાતી, પેન્ટર, ચીતારો, ગવયો, એક્ટર, લગ્ન, છોકરાં બચ્ચાં, અને જન્મ પ્રમાણુ વીગેરે દેખાડે છે.

મંગળ=લશકરી સીપાહી, સરન્યન, દરીયા અથવા ખુશકીનાં લશકરી અમલદાર, લડાઇ કન્યો, ખટપટ, આગ, ધરતીકંપ વીગેરે બાબદપર મવકલ છે.

ગુરૂ=ધર્મ, ધર્મગુરૂઓ, અને ધર્મને લગતી બાબદો, જડજો, વકીલો, બેન્કરો, વેપારીઓ તથા હરેક કોર્ટ દરખાસ્તને લગતી બાબદો પર મવકલ છે.

શની=આ ગ્રહની ખાસ અસર બુઝર્ગ માણસોપર, માલગુજાર યાને જમીનનાં માલિકોપર, ખેડુનોપર, કોલસાની તથા બીજી ખાણોપર, તથા જમીનમાંથી મળેલા ધન ધાન્યાપર છે.

હુરશાયલ = રેલ્વે ઉપર, સોસાયટીઓપર, એશિયન, પાણી અને ગેસખાતાંપર, હડતાલ, હુલ્લડ, અને એવી અટપટો, કોરપોરેશન, મ્યુનીસીપાલિટી, બહુન અને હવાને લગતા સાંચાકામો, સાયન્સને લગતી શોધખોળ, એનારકી, રાજદરોહ, વીગેરે ઉપરાંત હાઇકલાસના એરીસ્ટોક્રેટીક મંડળો વીગેરેપર મવકલ છે.

નેપચ્યુન = સોસાયેલીઝમ, સફ્ટવેરેન્ટસ, રાજદરોહ, છુપી મસલત, દગો, ચોરી લુચ્ચાઇ, દીવાળાં, વિશ્વાસઘાત, હરેક નીર્ધન અને કાયદાની વીરુદ્ધ તથા રીતિનિતીથી ઉલટી બાબદો અને કામો, બોગસ જુઠી કંપનીઓ, અને હરેક હલકી અને સર્વેથી નીચમાં નીચ કર્તવ્યો અને હવસો છે.

નાંધ :—હવે દરેક બાબદમાં ગ્રહનું જીવન રાશી વીગેરે જરૂર તપાસવા, જેમકે જે નેપચ્યુન ગ્રહ દશમાં જીવને ઇન્ફેશની કુંડળીમાં કે બીજી મુંદન કુંડળીમાં આવે તો જાણવું કે સોસાયેલીસ્ટો, રાજ તથા સરકારની સામે એજીટેશન ચલાવશે. નેપચ્યુન જે બારમાં સ્થાને આવે, તો ઇન્સતીત્યુશનોને લગતી નાલેશી બાહર આવે, નીંદા થાય, અને એવાં ખાતાંએને લગતા માઠા સમાચાર મળે. એ પ્રમાણે ગ્રહ તથા તે જે જીવનમાં હોય તેને લગતી સર્વે હકીકત જેમ તપાસીને વીચારવી.

**જુદા જુદા દેશ પ્રદેશની હકીકત માટે મુંદન કુંડળી કાઢવાની રીત ને કાયદા.**

મુંદન કુંડળી તદ્દન સ્પષ્ટ કાઢવાની જરૂર રહેતી નથી, ગ્રહ અને રાશીનાં અંશજ ૨૬૫ હોય તોપણ ચાલે તેમ છે. એશીયનમાં સાઇડ્રીયલ ટાઇમ ગ્રીનીચ મીન ટાઇમનો આપેલો હોય છે, તે સાઇડ્રીયલ ટાઇમ પ્રમાણે વેલાતની કુંડળી કાઢવી. રવીનો ઇન્ફેશ યાને સંક્રાંતી અથવા અમાસ કે પુનમની કુંડળી કાઢવી હોય અને તે વેલાતની નહીં કાઢતાં કેમ બીજા મુળકની કાઢવી હોય તો, નીચે પ્રમાણેનાં કાયદા પ્રમાણે કુંડલી કાઢવી.

૧. પહેલે વેલાતની લંડનનાં લગ્નપત્ર તથા એશીયરીનાં સાધ-  
દ્રીયલ ટાઇમ પ્રમાણેની કુંડલી જેમ સાધારણ જન્મ વખતે કાઢયે  
છીએ, તેમ કાઢવી.

૨. ખીજું જે મુલકની કુંડલી કાઢવી હોય તે મુલકની લેટીત્યુડ  
તથા લોંગિત્યુડ લેવી અને તેને (આગલા ભાગોમાં આપેલા કોષ્ટક  
પ્રમાણે) અંશમાંથી કલાકમાં ફેરવવી, જે કોષ્ટક પ્રમાણે નહીં ફેરવી  
શકાય તો દરએક ડીગ્રીની ચાર મીનીટ, અને દરએક મીનીટની ચાર  
સેકન્ડને હીસાએ, લોંગિત્યુડ તથા લેટીત્યુડનાં અંશને ફેરવી નાંખવા.

૩. ત્રીજું જે પરદેશની કુંડલી કાઢવી હોય તેની લોંગિત્યુડ જે  
ગ્રીનીચની પુર્વે (east) હોય તો, વેલાતનાં સાધદ્રીયલ ટાઇમમાં,  
લોંગિત્યુડનાં મેલવેલા કલાક તેમાં ઉમેરવા. જે પશ્ચિમ તરફની  
લોંગિત્યુડ હોય તો, (જરૂર પડવે ૨૪ કલાક ઉમેરી) પછી લોંગિત્યુડનાં  
મેળવેલા કલાક બાદ કરવા. જે આવે તે, તે મુલકનો સાધદ્રીયલ  
ટાઇમ જાણવો પછી તે મુલકને લગતાં લગ્નપત્રમાંથી જેમને કુંડલી  
હમેશ પ્રમાણે કાઢવી.

૪. ચોથું ફક્ત કુંડલીજ દેશપરદેશનાં ઉપર દરથાવેલા લોકલ  
ટાઇમ પ્રમાણે કાઢવી, પણ અહીં તો જેટલે અંશ કલાએ લંડનની  
કુંડલીમાં આવે તેટલેજ અંશ કલાએ એમનાં એમ, જે લોંગિત્યુડની  
કુંડલી કાઢી હોય તેમાં મુકવા. ફક્ત જીવનોનાં કશપરની રાશીનાંજ  
અંશ કલામાં વેલાત કરતાં સહેજ વધતો ઓછો ફરક પડશે, બાકી  
તો અહીં તો એકજ અંશ કલાનાં સર્વમાં ચાલશે, કારણકે અહીં  
પ્રમાણ તો આખી દુન્યામાં એકજ સરખું જાણવું.

ભાગ ત્રીજો સમાપ્ત.



## ભાગ ચોથો.

# “ મેડીકલ એસ્ટ્રોલોજી.”

આ ચોથા ભાગમાં માનવીની ઓલાદને ગ્રહો સાથે કટકો સંબંધ છે, ગ્રહોની ગતીનાં વાઘવેશનથી માનવીના શરીરિક બંધારણ ઉપર કેવી કેવી અસર થાય છે, તથા હરેક પ્રકારની વ્યાધી કેમ ઉત્તપન્ન થાય છે, અમુક માનવીનો બાંધો કેવો છે, દુઃખ દરદને લગતી બીજી અનેક બાબદો, દુઃખ દરદથી નીપજતાં મરણો, તેનાં કારણ, એ સર્વે હજારો વર્ષોના જુદા જુદા અભ્યાસીઓ, જ્ઞાનીઓ, અને વિધ્વાનોએ અનુભવેલી, અજમાવેલી, અને ખાત્રી કરેલી બાબદોથી તેનું વિધા-અનુસાર ફળ દરશાવવામાં આવ્યું છે.

કહે છે કે “પરમાણુઓના કાયદા પ્રમાણે (Atomic Law) વિધ્વાનો ઉત્પત્તીનાં કારણભૂત લેખે પરમાણુઓની ગતિને લેખે છે, અને કહે છે કે એક મોટો નેબ્યુલી (યાને પરમાણુઓનો જથ્થો) પોતાની અતી ઝડપી ગતિને લીધે ફાટ્યો કે જેમાંથી હજારો સુર્યના જેવા તેજસ્વી જથ્થાઓ બાહરે પડ્યા, અને તેઓ પણ પોતાની ગતિમાં એટલા તો ઝડપથી ફરવા લાગ્યા, કે ચોક્કસ કુદરતી દબાણને લીધે તે ફાટીને તેમાંથી એક મોટો સુર્ય જિત્તપન્ન થયો, તે સુર્ય પોતાની અતી ઝડપે પ્રત્યાં, તેના ભાગો માંહેથી હાલનું આપણું ગ્રહ મંડળ છુટું પડી, પોતપોતાની ગતિ પ્રમાણે ફરવા લાગ્યું, એ ગ્રહ મંડળમાં આપણી પૃથ્વી પણ એક ગ્રહ ગણાય છે, અને એ પૃથ્વીનાં હજારો કાળનાં ઝડપી ફરવાથી પૃથ્વીનાં ગોળા માંહેલા અનુઓ, જુદા જુદા પ્રકારના અનુઓ સાથે ભેળાવાથી, જડ પદાર્થની અને હરેક વસ્તુની, પ્રાણી મંડળ, અને આડપાન વીગેરે સર્વ ચીજોની ઉત્પત્તી થઇ. એ પ્રમાણે (Atomic Law) પ્રમાણુઓનાં કાયદાનાં સત્યને આધારે, માનવી કે જે પણ એજ



પ્રમાણ્યોથી બનેલું શરીર ધરાવે છે, તો દુન્યાની હરેક પેદાસ જડ-વાદ અને તેથી પણ ચઢતી કળાનાં અનુજ્ઞો અને શક્તિઓ સાથે તે સંબંધ ધરાવે છે. હાલનાં વખતમાં વિધ્યાથી પુરવાર થયું છે, કે અણુદીક સુક્ષ્મ પરમાણુઓને વાઇબ્રેશન મારફતે, હવા માર્ગે એકથી બીજી જગ્યાએ મોકળી અસર થઇ શકે છે, (દાખલા તરીકે વાયરલેસ, ટેલીગ્રાફી, ટેલેપેઠી વીગેરે) તો તેજ પ્રમાણે ગ્રહોનાં અનુજ્ઞો, પોતાની ઝડપી ચાલ અને જુદી જુદી ગતિઓથી, હરેક પ્રકારની ગતિનાં વાઇબ્રેશન કરે છે, જે આકર્ષણનાં કાયદા પ્રમાણે, એક બીજા તરફ ખેંચાઇને બેળાય છે, અને તે બેળાયલી જુદી જુદી શક્તિઓ, ફરીને પોતાની ગતિ મારફતે બીજી ગતિઓ ઉત્પન્ન કરે છે, જે ગતિઓ પોતાને ખેંચાણ કરતી તેવીજ બીજી ચીજોમાં આમેજ થઇ, બેળાઇને ચોક્કસ ફેરફારો કરે છે, અને એ ફેરફારોને આધારે આ જગતની ચાલુ ગતિ અને રચનાથી સર્વે લીલા વ્યાપી રહી છે.

હવે દુઃખ દરદ અને વ્યાધીની બાબદ ઉપર આવતાં જણાવીશું કે હજારો વર્ષ આગમજ પહેલવહેલી દવા દારૂની સોધ થવા અગાઉ, ફક્ત ગ્રહોની ચાલ અને ભક્તિભાવથીજ દુઃખ દરદોનો ઉપચાર કરવામાં આવતો હતો, જેની સાહદતો, હજારો વર્ષની જુની વિધ્યાઓ અને રાહરસો જે અસજનાં ઇજીપ્શીયનો તથા બીજી પ્રજાઓએ ગ્રહની ચાલ ઉપરથી અનુભવ, અખતરા, અને અજમાયસથી પુરવાર કરેલી દાખલાઓથી નોંધાયલી છે. આ ચાલુ જમાનામાં “પેરાસેલ્સસ” (Paracelsus) એ વિધ્યાનાં અખતરા અને અજમાયસ કરીને શરીરનાં બધારણ અને દુઃખ દરદોને તથા ગ્રહોની ગતિને કેટલો સંબંધ છે, તથા ગ્રહોનાં વાઇબ્રેશનની અસરથી શું શું પરીણામો નીપજે છે, તે સર્વે બાબદને લગતા વિધ્યા રચી છે, જેને “*Medicina adepta*” કહે છે. આ કાંઇ હસ્વા જેવી બાબદ નથી, પુરવાર થયેલી, વિધવાનોએ તે પ્રમાણે અમળમાં મુકેલી, ખાત્રી કરેલી હજારો વર્ષની વિધ્યા છે, પણ માનવીની ઓલાદનાં કમનસીબે તેનાં માહાભારત સસ પુસ્તકો જમાનાનાં વહેવા સાથે નાશ પામેલાં હોવાથી હાલની ઓલાદને હાથ કાંઇ રહ્યું નથી, જે હાલમાં રહ્યું છે, તે ફક્ત તેનો નજીવામાં નજીવો અને છુટો છવાયો ભાગ છે, તે છતાં ખંતીલા અભ્યાસીઓએ તે રૂઢી

પ્રમાણે ખંતથી ફરીને શોધખોળ ચલાવા માંડી છે, જેને પરીણામે ઘણી ભરસેદાર બાબદોની ખાત્રી થઇ છે, અને એસ્ટ્રોલૉજ ઉપર દીન પ્રતીદીન અજવાળું પડતું જાય છે.

આ મેડીકલ એસ્ટ્રોલૉજમાં આપણને કોઇપણ ચીજ ધારી લેવાનું નથી, પણ ચોક્કસ ગણતરીને આધારે આ વિધ્યાનું સત્ય બંધારણ કરવામાં આવ્યું છે, અને જમાનાઓ સુધી તેને લગતી તપાસ કરીને અમુક ગ્રહની અમુક અસર ચોક્કસ કરી છે, જે કોઇપણ માનવીનાં જન્મ વખતે થતા ગ્રહનાં વાઇબ્રેશનો પ્રમાણે અમુક અસર કરનારી નીવડી છે. આગળ ત્રણ ભાગો કરતાં આ ભાગ વધુ સંગીન પાયા-પર રચાયેલો છે, અને ગ્રહોની અસર કરતાં ગ્રહોનાં તત્વની બાબદ આવેલી છે, જેથી તે ઉપર ઘણો ભરસો મુકી શકાય તેમ છે. જે કોઇ શ્વસને હવે પછીનાં આવતાં વર્ષોમાં તેનાં શરીરની હાલતમાં વ્યાપ્તિઓ કેવું રૂપ પકડશે તે જાણવાની ઇચ્છા હોય, તેનો ખરો ખુલાસો મેળવવો હોય, તથા તેનું પ્રમાણ અને ગંભીરતા જાણવી હોય તો, આ દરદોને લગતાં જ્યોતિષની વિધ્યા મારફતે જાણવાનું ઘણું અગત્યનું થઈ પડશે. આ બાબદમાં વહેમ જેવી કોઇ ચીજ જ નથી. જન્મ વખતે થયેલી ગ્રહોની અસર, માનવીની ઉમરનાં વહેવા સાથે અને તેમજ ગ્રહોની ગતિનાં ચાલવા સાથે અનુક્રમે ફેરફાર પકડતાં જાય છે, અને સોએ નવાણું ટકા, પાકટ ગણતરીથી ગણેલી વ્યાધી તેનાં ખરાં સ્વરૂપમાં જાણાય છે. ચાલુ જમાનામાં વિધ્યા પરમાણુઓના તબક્કા તુલીક આવીને અટકી હતી, પણ હાલની સદીએ તો તેથી પણ આગળ વધી બીજા શુદ્ધ અનુભવો જેવાં કે “*ion, corpuscle, electron*” ઇલેક્ટ્રોન વીગેરે શોધી કહાડ્યાં છે. આગળ દર્શાવવા પ્રમાણે જેમ અનુભવો અને પરમાણુઓને જગતની હરેક ચીજ સાથે સંબંધ છે કે જે સંબંધ ગ્રહો તુલીકનું જોડાણ પુરવાર કરે છે, તેજ પ્રમાણે પરમાણુ (Atom) પણ ખુદ પોતાની અંદર યાને પોતાનાં બંધારણની જગત (Body of Atom)માં ગ્રહોના મંડળ માફક ઉપર દર્શાવેલાં શુદ્ધ પરમાણુઓનું ગ્રહ મંડળ ધરાવે છે. જેમ જગતનાં બંધારણમાં ગ્રહ મંડળ પોતાની ગતિથી ફેરફાર મચાવે છે, તેમ પરમાણુનાં બદનમાં, તેવાંજ બીજા સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ

પરમાણુઓની ગતિ ચાલુજ છે, બલકે તે સુક્ષ્મોમાં પણ અણુદીઠ ગતિ ચાલુ હશેજ, કારણકે ચૈતન્ય વગરની કાંઇપણ ચીજ છેજ નહીં. એ પ્રમાણે હરેક ચીજમાં ગતિ અને ફોર્સ (Force) છે, કે જેનો સંબંધ જગતની એકેએક બાબદ સાથ વળગેલો છે. એ ફોર્સને લગતી અતિ ઉપયોગી બાબદો અને બંધારણ તથા સાધકોલોજ અને તેની સુક્ષ્મ બાબદોની પુરી માહિતી માટે, હમોએ પ્રગટ કરેલું “ધી પ્રેક્ટીકલ સાઇકોલોજી” નામનું પુસ્તક જરૂર વાંચવાની ભલામણ કરીશું.

હવે મેડીકલ એસોસિયેશનમાં બે શબ્દ સમાયલા છે, એક તો મેડીકલ અને બીજો એસોસિયેશન તેનો ખુલાસો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. મેડીકલ :—યાને દવાદાર, વૈદાને લગતી હવે દવાદાર ઉપરાંત એમાં બે હાલત સમાયલી છે, એક તો તંદરૂસ્તી અને બીજી તો માંદગી છે.

તંદરૂસ્તી યાને શરીરનાં એકેએક અવ્યવોની આરોગ્ય હાલત, ને કહે છે તેમજ તે હાલતો પોતપોતાની નીચમીત ગતિમાં કામ કરી શરીરનાં ચોક્કસ ભાગોને નીચમીત કાર્યો કરતાં પોતપોતાની ગતિમાં ચાલુ રાખે છે.

માંદગી યાને દુઃખ દરદથી શરીરનું ચઇતન્ય ઓછું થાય છે, અને એક અથવા વધુ શરીરનાં અવ્યવો પોતાનાં કાર્યોમાં અનીચમીત થવાથી વ્યાધી ઉત્તપન્ન થાય છે. તેનાં મુખ્ય કારણ બે છે.

(ક) શરીરનો બાંધો જન્મથીજ નબળો હોવાથી, અથવા તો વંશપરંપરા ઉતરી આવેલાં કુટુંબી દરદથી, અનીચમીત ખાવાપીવાથી અથવા સંસાર સ્થિતિમાં જોગવાઇ નહીં હોવાથી દુઃખ દરદો થવા પામે છે.

(ખ) બીજું કારણ હવા અને રતુનાં ફેરફાર, ગરમી સરદી, ઝેર, અકસ્માત, અને ચેપી ઉડતા રોગો મારફતે ઉત્તપન્ન થયલી વ્યાધીઓ છે. એટલા માટે તંદરૂસ્તી માટે માણસનું શરીર મજબુત બાંધો, તથા સારી મજબુતિની જરૂર છે. એ પ્રમાણે મેડીકલ શબ્દનો અર્થ આ ભાવાર્થ થાય છે.

૨. એન્સોલોજીને માટે જાણવાની જરૂર છે, કે માનવીને ગ્રહો જન્મનાં વખતે જે અસર કરે છે, તેથી અસરને કારણે ભૂત રૂપ મળી બાધી થાય છે. અને તેઓની સ્પષ્ટ જુદી જુદી અસરો છે, એ અસરોનું પ્રમાણ કંઈ ખ્યાલી નથી, પણ સત્ય છે, કે જે હજારો દાખલાઓથી માહાન વિધ્વાનોએ સાબિત કર્યું છે. એ કાંઈ હંબગ અને બેમ જેવું નથી, પણ સાયન્સ યાને વિધ્યાએ પુરવાર કર્યું છે, કે આખાં ગ્રહ મંડળનો સહથી નાનામાં નાનો ચંદ્ર માહાસાગરના હજારો ટન વજન અને હજારો ફેધમ ઊંડાઈ તથા હજારો માઇલના વીસ્તારપર પોતાની ગતિની અસર કરી ભર્તી ઓટ કરે છે, ગ્રહોનાં ફેરફારથી પૃથ્વી ઉપર રૂત્તનાં ફેરફારો થાય છે, અને આગળ જણાવવા પ્રમાણે પરમાણુઓના કાયદા (Atomic Law) પ્રમાણે જ્યારે અનેક તત્ત્વોને એક બીજા સાથે સંબંધ છે, તો દુન્યાની ભારીમાં ભારી વસ્તુઓને અસર કરનારા ગ્રહો, દુન્યાની બીજી અબજો ટનની ભારી વસ્તુઓને અસર કરે છે, તો તે સરખામણીમાં તનખાંભાર માનવીનું પંચભુતી શરીર શું બીસાતમાં છે. અને એ સત્યથી પુરવાર થાય છે કે માનવીને પોતાનાં પેદા થવાની ધડીપળથી તે મરણ અને નાશની ધડી સુધી, એ ગ્રહો અને સેતારાઓ સાથે ચાલુ સંબંધ છે. જેમ માનવીનાં શરીરનાં અવ્યવે છે, કે જેનાં ચાલવાની ગતિથી માનવીની જીંદગી છે, તો તે પ્રમાણે ગ્રહો મંડળ પણ આખી જગતનાં બંધારણ માંહેલા અવ્યવેમાંનું એક છે, અને જેમ શરીરનાં અવ્યવે પોતાની ગતિથી ચોક્કસ કાર્યો કરી શરીરનું પોષણ કરે છે, તેમ ગ્રહ મંડળ પોતાની ગતિથી જગતનાં ચોક્કસ ભાગ યાને પૃથ્વીને મોટે ભાગે અસર કરે છે, એ પ્રમાણે આપણે જેથી ચીજમાં ન્યાંબી જોઈશું તે આપણો વીચાર ચલાવશું તો અંતમાં પરમાણુઓનો કાયદો (Atomic Law) સીવાય બીજું કંઈપણ દેખાવમાં આવશે નહીં. સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ આગળ વધતાં અણુદીક ગતિ (Force) આગળ માનવીની સમજનો છેડો આવે છે.

અત્રે બે શબ્દ આપણે દોકટરી વિધા માટે લખીશું. અસળના જમાનામાં હરેક વૈદો દરદનાં બીજાં કારણો ઉપરાંત ગ્રહની ચાલ અને માનવીનાં જન્મ વખતનાં સંજોગોની પણ તપાસ કરતા હતા,

કે જેથી દરદીનાં દુઃખનો ખરો ઉપચાર થઈ શકતો હતો. જમાનાના વહેવા સાથે દોક્ટરી વિધ્યા આજે બીજી વિધ્યાઓની સંક્રમાં સર્વેથી આગળ વધેલી વિધ્યા છે, તોપણ તેમાં કેટલીક વખતે જાહેર સંજોગો કરતાં ગ્રહ સંજોગથી જે દુઃખ થાય છે, અને કેટલીક વખતે તે દુઃખો પરખાતાં નથી, તેમજ તેની ઉપર કંઈપણ ઉપચાર લાગુ પડતો નથી, કેટલાંક ભયંકર ઓપરેશનોમાં કાંટાનું કોસર થઈ જાય છે, દવા કોઈને ગરમ પડી જાય છે, તો કોઈને સરદ માલમ પડે છે, વળી દવાની કાઉન્ટર અસર થવાનો સંભવ રહે છે, અને એ પ્રમાણે આ શ્રેષ્ઠ વિધ્યા ગ્રહોનાં શરીર સાથનાં બંધણીની અસરનાં જ્ઞાનની ગેરહાજરીમાં ચોક્કસ ઇચ્છા પ્રમાણેના ઉપચાર થઈ શકતા નથી. અત્રે આ બાબતની તકરારમાં ઉતરવાનું શુભ થઈ પડશે નહીં, માટે એટલું જ કહીશું કે, આપણે અસળની રીઝીઓને ગાળી ગાળી તેને સુધારાની ટેંચે પુગાડી અંતે હવે થોડાકાંને અનુભવ મેળવતા, ધીમે ધીમે આપણુ પાછલા જમાનાની જ રાહ રસમોપર આવતા જઈએ છીએ. હાલમાં આ વિધ્યા તરફ વિધ્વાનોનું પાછું લક્ષ લાગુ છે, એવે પ્રસંગે દોક્ટરો અને વૈદો, પોતાનાં ધંધાના જ્ઞાન ઉપરાંત એસ્ત્રોલોજીની આ વૈદક શાખાને લગતું, ગ્રહોની શરીરની બાહર તથા અંદર અને અવ્યવેનાં બીજા ઉપર અમુક અસર કેમ થાય છે, તેના કારણો વીગેરે સર્વે બાબતને લગતું જ્ઞાન મેળવતા જાય, અને પોતાનાં ધંધામાં તેનો ઉપયોગ કરે તો તેઓને કાંઈપણ નુકસાન જવાને બદલે, તેઓ ધણી સારી રીતે દુઃખ દરદનાં કારણો પોતાની વિધ્યાનાં જ્ઞાનથી પારખવા ઉપરાંત, એસ્ત્રોલોજીનાં જ્ઞાન મારફતે તેની ખરી સ્થિતી જાણીને તાલો મેળવી શકશે, એ ચોક્કસ છે. અત્રે એવી કાંઈ ભલામણ કરી શકાતી નથી કે, દરેક દોક્ટરે જોશી થવું જોઈએ, પણ એટલું તો બાર મુકી કહી શકાય છે, અને બને તો લંબાણ તકરારથી પુરવાર પણ કરી આપી શકાશે, કે દોક્ટરોને શરીરનાં અવ્યવેપર ગ્રહની થતી અસરો માટેનું ચોક્કસ જ્ઞાન હોવું જોઈએ. એક નાનામાં નાનો ગ્રહ ચંદ્ર દુઃખ દરદો ઉપર કેટલીક અસર કરે છે, અને ગ્રહો તથા રાશીઓને દુઃખ દરદો ઉપર કેટલો કાબુ છે, તે સર્વે બનતી જોગવાઈથી દેખાડી આપવાની કોશિષ કરી છે. “એટલું તો ખરું છે કે દોક્ટરોએ,

એ બાબતનો દ્રઢ અભ્યાસ કરી, તે અભ્યાસને પોતાનાં ધંધા સાથે સાથે ઉપયોગમાં લઇ, તે મારફતે ખરી ખોટી સાબેત કરી એ વિધ્યાને આગળ અને આગળ વધારી અસળ જમાનાની જોય પંક્તીપર પાછી લાવી મેળશે. જમાનો ઢળતો જાય છે, અને હવે પછીની ઓળાદ એવું જોવા પામશે એમાં શક નથી. કારણકે સ્થુલ બાબદો પરથી અર્ધનકર, અર્ધનકરપરથી પ્રવાહીની વિધ્યાઓ અનુગ્રહ કરતાં પછી તેથી પણ સુક્ષ્મ ગેસ, હવા અને વીજળી ઉપર આવ્યા છીએ, ચાલુ સદીમાં હવે સુક્ષ્મ અનુઓને લગતી વિધ્યા અને ધણીક સુક્ષ્મ શક્તિઓ અને ચૈતન્યો તરફ શોધખોળની શરૂઆત થઇ ચુકેલી છે, ને જેમ જમાનો આગળ વધતો જશે, તેમ એવી રીતે એક પછી એક અણુદીઠ અસરો અને શક્તિઓની વધુ શોધખોળ થતી જશે. હાલમાં એન્જીનિયરિંગ પશ્ચિમ તરફ ધણી આગળ વધતી જાય છે, ને આ દેશમાં પણ હવે એકવાર ફરીને તે પોતાની અસલી શ્રેષ્ઠ હાલતપર આવવા પામશે. ”

(ક) ઉપર દરશાવ્યા પ્રમાણે હવે જ્યોતીષ વિધ્યાને શરીરનાં બંધારણ, રોગ, તંદરસ્તી વીગેરે સાથે નીકટ સંબંધ છે. રવી પુરૂષની તંદરસ્તીનો માલેક છે, જ્યારે સ્ત્રીની તંદરસ્તી ઉપર ચંદ્રની અસર છે, પણ જન્મ વખતે જે રાશી ASC પહેલાં જીવને ઉદય થાય છે, તે રાશી તો ખેડનો યાને નર તેમજ નારીનો શરીરિક બાધો, જોર, દેખાવ, વીગેરે સર્વ દરજ્જાવે છે, તેમજ તે ઉપર અસર કરે છે.

(ખ) જન્મ કુંડળીનું છઠું જીવન, માનવીનો રોગ તથા દુઃખ દરદ કયા ભાગ ઉપર છે, કેવી પ્રકારનું છે તે છઠું જીવનનાં કક્ષપર આવેલી રાશી, તેમજ છઠું જીવનમાં ખેઠેલા ગ્રહો વીગેરે જીપરથી માલમ પડે છે.

(ગ) આઠમું જીવન, તે માંહેલી રાશી તથા ગ્રહ મારફતે, માનવીનું કયા રોગથી અને કેવાં કારણથી મરણ નીપજશે, તે જણાય છે.

(ઘ) ચોથું જીવન કે જે માનવીની છેલ્લી જીંદગી યાને જીવતી જીંદગીનો છેલ્લો વખત દરજ્જાવે છે, તે પણ આ બાબદમાં ધણી

અગત્ય ધરાવે છે કારણકે તેમાં રહેલા ગ્રહો જ્યારે રવી કે ચંદ્રને પાપદષ્ટિ કરે છે, ત્યારે ગંભીર અસરો થાય છે અને તેની ઉપર તંદરસ્તી અને માંદગીનો મોટો આધાર રહે છે.

## રાશી મંડળ અને શરીરનો સંબંધ.

માનવીનાં શરીરને, રાશી મંડળ માફક બાર ભાગમાં વહેંચી નાંખી, તેના દરેક ભાગ ઉપર એક એક રાશીને મવકલ કરેલી છે. અને એવી રીતે બાર રાશી, શરીરનાં બાર ભાગ અથવા બાર મુખ્ય અવ્યયો ઉપર અસર કરે છે, એટલું છતાં કેટલીક વખતે એ બારે આખા અવ્યવ કરતાં, તે માંહેલા કોઈક અમુક ભાગપર અસર થાય છે, ત્યારે ગુચવાડો ઉત્તપન્ન થાય છે. વળી એટોમીક ( Atomic ) કાયદાઓ પ્રમાણે એક ભાગ ધણા ખીજા ભાગોનો બનેલો છે, દાખલા તરીકે માથું, મોઢું અને ચહેરો, એ શરીરનો એક અખંડ ભાગ થયો તેની ઉપર મેષ રાશીની હકુમત છે, છતાં નાક કે જે પણ એજ હકુમતની અંદર સમાયલું છે, તેની ઉપર વૃશ્ચિક રાશીની અસર છે. ખીજા દાખલા તરીકે સીંહ રાશી હૃદયના આખા ભાગ ઉપર કાબુ રાખે છે, પણ હૃદયને લગતા અનેક જુદી જુદી ગતિ અને ભાગોમાં જે દરદ થાય છે, તે સમજવાને માટે ધણી ગુચવણુ જોઈ થાય છે, અને હૃદયનું દરદ થયું, પણ કયા ભાગમાં, કેવી જાતની ગતિમાં અને કેવાં કારણથી થયું તે સર્વે જાણવાનું મુશકેલ થઈ પડે છે, કારણકે એક અવ્યવનો ભાગ એક રાશી, આખા ભાગ તરીકે કાબુમાં રાખે છે, પણ તે માંહેલા જુદા જુદા તત્ત્વોને જુદા જુદા ગ્રહો યાને પંચ જુતી તત્ત્વોનું બનેલું હોવાથી જુદી જુદી અસર થાય છે. અને તેટલા માટે એક રાશી ઉપર દરશાવ્યા પ્રમાણે શરીરનાં બાર ભાગ માંહેલા એક ભાગપર અસર કરે છે, જ્યારે તેનાં તત્ત્વો અને સુક્ષ્મ ગતિઓપર ગ્રહોનો અમલ છે. માટે રાશીઓની બાર શરીરના ભાગપર કેવી રીતે અસર છે તે તપાસવાની જરૂર છે. શરીરનાં બાર ભાગ છે, તેમજ રાશી મંડળમાં પણ બાર રાશી છે, તે રાશીઓ પોતાનાં મવકલ કરેલા અમુક ભાગપર ત્રણ જાતની હકુમત કરે છે. ૧. બાહરની (External) ૨. બીતરની (Internal) ૩. હાડકાંનાં બંધારણને

હગતી (Structural) એ ત્રણ ઉપરાંત, રાશીઓનાં પંચશૃતી તત્ત્વ પ્રમાણે, ૪. તત્ત્વને હગતી (Elemental) અને ૫. અવ્યવેશનાં આધારે હગતી (Constitutional) છે.

૧. રાશીઓની શરીરનાં બાહ્યરનાં ભાગપર હકુમત (External Rulership) મેષની માથાં તથા મોઢાં ઉપર, વરખની ગરદન તથા ગળાં ઉપર, મિથુનનો ખભાં, બાજુ અને હાથ ઉપર, કર્કની છાતી, આંચળ, અને (Epigastric region). સીંહનું ખરડાનો કાંઠો અને પીઠ, કન્યાનું પેટ, આંતરડાં, અને પેટની પાછળનો ભાગ. (Umbilical region), તુલાનું ચામડી તથા ફૂટની પાછળનો કમરનો ભાગ (Lumber region) પાંસરાં, વૃશ્ચિકની પીસાબનો માર્ગ, પીસાબનો ડ્રુકો, ખાનગી ઇંદ્રી, ઝાડાનો માર્ગ, ધનનો જાંગ તથા વંચારા, મકરનો જાંગનો નીચલો ભાગ, પાછળો ભાગ અને ગુંદણ, કુંભનો પગનાં ટેટાં તથા નજો, અને મીનની હકુમત પગની પાતલી, આંગળાં વીગેરે ઉપર છે.

૨. રાશીઓની જોત્તરનાં ભાગોપર અસર = (Internal Rulership), મેષની બેજાંપર, વરખની (Gullet, larynx, cerebellum) ગળાંની નળી, ઘાંટું, ગળાં અને ગરદનનો આગળો તેમજ પાછળો ભાગ. મિથુનની ફેફસાં, દમ, લોહી. કર્કની પેટ, હોજરી, પાચનશક્તિ વીગેરે. સીંહની હૃદય ઉપર, કન્યાની પેટનો માંહેલો ભાગ આંતરડાં વીગેરે. તુલાનો ચુરદા ઉપર, વૃશ્ચિકનો ઇંદ્રી તથા પીસાબનાં ડ્રુકકાનો માંહેલો ભાગ. ધનનો નસો, ધોરી નસો તથા રગો ઉપર. મકરનો હાડકાં તથા સાંધાઓ ઉપર. કુંભનો લોહીના ફેરાવા ઉપર (Circulation) અને મીન રાશીનો માસનાં લોચાઓ તથા માસની ઉપરની જીલ્લી તથા શાખાઓને પોષણ કરનારાં પડોનો (Lymphatic system) જથ્થો વીગેરે ઉપર અસર છે.

૩. રાશીઓની હાડકાંનાં બંધારણ ઉપર અસર = (Structural rulership). મેષની અસર માથાંની ખોપરી તથા મોઢાં ઉપરનાં સર્વ હાડકાંઓ ઉપર (Carnium and facial bones) વરખની ગળાંનાં હાડકાંઓ ઉપર. મિથુન ખભાનાં હાડકાં, હાંસરી, હાથ અને બાજુના હાડકાં. કર્કનો છાતીના હાડકાં તથા છાતીની રીંચો



સીંહની બરડાની કરોડ ઉપર. કન્યાની બરડાની કરોડના નીચલા ભાગનાં હાડકાં. તુલાની કમરની પાછળના ભાગના હાડકાં. વૃશ્ચિકની ઝાડાનાં માર્ગ તથા ઇંદ્રી વીગેરેની આબુઆબુના ભાગના હાડકાં ઉપર (Pelvic bones). ધનની જાંગ તથા વંચારાના હાડકાં. મકરની પગનાં સાંધા અને ગુહાની ઢાંકણીનાં હાડકાં. કુંભની પગની નીચલી ગુંટી તથા નળાનાં હાડકાં, અને મીનની અસર પગનાં આંગળાં અને પાતળીનાં હાડકાં ઉપર છે.

૪. રાશીનાં તત્વની શરીરનાં ભાગોપર અસર (Elemental rulership).

અગ્ની તત્વને લગતી રાશીઓ જેવી કે જ મે ૧ ની અસર માથું, મોઢું, હૃદય, પગનો ઉપજો ભાગ, અને જાંગ વીગેરેપર છે.

આકાશ તત્વને લગતી રાશીઓ ૪ મે ૪ ની અસર ગળું, પેટ, ગુહા અને આમડી વીગેરેને લગતી અસર કરે છે. વાયુ તત્વ મે ૨ ની અસર ફેફસાં, દમ, ગુરદા અને લોહી ઉપર છે, અને પાણી તત્વ ૭ મે ૪ ની અસર હોજરી, પાંચનશક્તિ, ઝાડો. ઉલ્લી વીગેરે (Excretory system) તથા પગ ઉપર છે.

૫. શરીરનાં આંધાને લગતી રાશીઓની અસર (Constitutional rulership).

કાર્ડીનલ (Cardinal) ૧, ૪, ૭, ૧૦ રાશીઓની અસર માથું, હોજરી, ગુરદા, આમડી.

ફીક્સડ (Fixed) ૨, ૫, ૮, ૧૧ રાશીઓની અસર મળું, હૃદય, ઝાડો, વોમીટ, લોહી, વીગેરે ઉપર છે.

કોમન (Common) ૩, ૬, ૯, ૧૨ રાશીઓની અસર ફેફસાં, પેટ, રોગ, પાંચનશક્તિ વીગેરે ઉપર છે. એ ઉપરાંત નર રાશી અને નારી રાશીની અસરો છે, તેમજ પોઝીટીવ અને નેગેટીવ રાશીઓની પણ અસરો છે, જેમકે એકીની રાશીઓ પોઝીટીવ અને બેકીની રાશીઓ નેગેટીવ છે. જે પોઝીટીવ રાશીઓ છે તે મજબુત છે અને નેગેટીવ રાશીઓમાં આંધા કોમન હોય છે. જન્મકાળે પહેલાં ભુવને જે રાશી હોય તેનું બળ ઉપર પ્રભાવે જેવાથી માલમ પડશે.

## ગ્રહોની શરીરપર અસર.

રાશીઓ જેમ જુદા જુદા શરીરનાં ચોક્કસ અવ્યવોપર અસર કરે છે, તેમ ગ્રહો પણ પોતાની માલેકીને લગતી જુદી જુદી અસરો કરે છે.

રવી=પુરુષનાં જીવનનું પોષણ કરનાર રવી છે, એની અસર જીવનશક્તિ આપનાર, ગરમ, સુકકો અને બંધારણ કરનારો છે (Constructive) એનો અમળ હૃદય, જીવનશક્તિ, લોહી અને બેજું, પુરુષની જમની આંખ અને સ્ત્રીની દાખી આંખ ઉપર છે.

ચંદ્ર=સ્ત્રીની તંદ્રોસ્તી, જીવનશક્તિ અને જીવંતીનો માલેક ચંદ્ર છે, અને કુદરતની હરેક ચીજને અસર કરનારો છે. એની અસર ઠંડો, બીનાસવાળો, અને સમેલણ (Assimilative) કરનારો છે, અને એનો અમળ છાતી, હોજરી, શરીર માંહેલી પ્રવાહી અને નળાંઓ, પુરુષની દાખી આંખ અને સ્ત્રીની જમની આંખ ઉપર છે.

બુધ=મનશક્તિ, બેજું વીગેરેનો માલેક છે અને ઘણો ચીત્ર વિચીત્ર ખવાસનો છે, એની ખાસીયત એવી છે, કે જેથી કોઈ બીજા ગ્રહનાં ઘાડા સંબંધમાં એ આવે છે, તો પોતાની અસર તે સંબંધમાં આવેલા ગ્રહનાં જેવી કરી મુકે છે, એનો અમળ શરીરની રગો, નર્વસ સીસ્ટમ (Nervous system) ફેફસાં, જીભ, ખોલવાનું, હાથો, પોંદ્યા અને મોઢું તેમજ બાળ પણ એનાં અમળ હેઠળ છે.

શુક્ર=એ ગ્રહ ગરમ અને બીનાસવાળો છે અને ગળાં, હડપચી, ચહેરો, ગાળ, નસો તથા ઇંદ્રીનાં માંહેલા ભાગો અને નસો ઉપર અસર કરે છે.

મંગળ=ગરમ, સુકો અને સોજાં ઉત્તપન્ન કરનારો લોહીયાર અસરનો છે, અને નાક, કપાળ, પીત્ત, માસના લોચા, સ્નાયુઓ અને ઇંદ્રીનો બાહરના ભાગ ઉપર અમલ કરે છે.

ગુરુ=નરમ, સમઘાટ, ગરમ અને બીનો ખવાસ ધરાવે છે, એનો અમલ લોહી, કલેજું, ધોરી નસ જમણો કાન, (Pleura) છાતી

ઉપરની ચામડી, તેમજ શરીરમાં પેવસ થતી અને હરેક ચીજોને ચુસી લેનારું કાર્ય (Absorbative system) કરતી શક્તિ ઉપર છે.

**શની**=ઠંડો, સુષ્કો, સંકોચાતો, અડચણ કરતો ખવાસ ધરાવે છે, અને એનો અમલ હાડકાં, સાંધાઓ, તલ્લી, દાંત, ગુઠણ, કંક અને શરીરમાં રહેતી જુદી જુદી પ્રવાહીઓ મારફતે અર્ક અને કુચાને છુટી પાડનારી ગતિ યાને (Secretive system) ઉપર છે.

**ચુરેનસ**=હરશ્ચયલ ગ્રહ ઠંડો, સુષ્કો અને લોહચુંબક તથા વીજળીક શક્તિ ધરાવે છે, અને ખાસ કરીને શરીરની રંગો તથા ચૈતન્ય શક્તિ ભેજાંની અંદરની પ્રવાહી તથા અવ્યવો, ખરડાનો કાઠો અને શરીરનું તંદરોસ્તીવાલું તેજ યાને ફરવશી અથવા ઑરા (Aura) ઉપર તે હકુમત ધરાવે છે.

**નેપચ્યુન**=ગરમ, ભીનાસવાલો અને હીપ્નોટીક અસર કરનારો છે, એનો અમલ કેટલેક દરજ્જે આંખ અને ભેજાં ઉપર છે, પણ ખાસ કરીને મનશક્તિ તથા વિચારશક્તિ તથા પ્રવાહી શક્તિઓ અને ભેજાં ઉપર છે.

અત્રે લખવાની જરૂર છે કે જો કે અમુક ગ્રહ અમુક શરીરનાં અવ્યવ કે ભાગ ઉપર અસર કરનારો છે, તેથી કાંઈ એમ નહીં સમજવું કે તે ગ્રહ શરીરનાં બીજા ભાગો ઉપર અસર નહીં કરશે, પણ ગ્રહો જેવી જેવી રીતે એક બીજાના સમાગમમાં આવતા જાય તેવી તેવી રીતે શરીરનાં જુદા જુદા ભાગોને પોતાનો તે ભાગપર અમલ નહીં હોવા છતાં પણ અસર કરે છે, માટે હરેક ગ્રહનાં સમાગમો અને એસપેક્ટોપર ખુબ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

## તંદરસ્તી અને શરીરનો આંધો.

એક જન્મ કુંડળીપરથી માનવીની તંદરસ્તીની પરીક્ષા કરવા માટે તથા તેનો નીર્ણય જાણવા માટે મુખ્ય ત્રણ આખદો પહેલે જોવાની જરૂર છે.

૧. જન્મ લગ્ન યાને પહેલું જીવન તેની રાશી વીગેરે.

૨. ચંદ્ર અને ૩ જી રવી.

જન્મ લગ્ન શરીરની મજબુતી કે નબળાઈ દેખાડે છે, શરીરનો માટ ઘટમ બતાવે છે, અને શરીરનો કયો ભાગ વાલું કરી દરદી અથવા દુઃખી થશે તે, જન્મ કુંડળી માંહેલી રાશી જે ભાગ ઉપર મવકલ હોય તે જણાવે છે. ચંદ્ર તો સ્ત્રીને જીવન તત્વ અને ચૈતન્ય આપનારો પ્રાણપદ છે, અને તેનાં ભુવન, રાશી, બળ, અને એસપેક્ટ પ્રમાણે સ્ત્રીની તંદરોસ્તી, માંદગી, અને અંત સમજાવે છે, જ્યારે રવી સર્વ રીતે જાંદગી આપનારો, જીવનું પોષણ કરનારો, તંદરસ્તીનો માલેક, હૃદય તથા જીવનશક્તિનો માલેક તથા તેનાં ઉદય અને અસ્ત ઉપર પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીનો, બંનેનાં હૃદય તથા જીવન તત્વનું બળ જણાય છે જે રવી ઉદયનો હોય પૃથ્વીની ઉપર હોય તો હૃદય તથા બાંધો મજબુત હોય છે, જે રવી અસ્તનો હોય અથવા પૃથ્વીની તલેટીમાં હોય તો બાંધો નબળો હોય છે.

રવી=જે કે સર્વ ચીજનો ચૈતન્ય આપનારો છે, છતાં તે પુરૂષની કુંડળીમાં, પુરૂષની તંદરસ્તીનો ખાસ માલેક છે, અને તેનાં બળ, ભુવન, રાશી, બાંધ નીચ વીગેરે તથા બીજા ગ્રહોની એસપેક્ટ પ્રમાણે તે પુરૂષની જાંદગી લાંબી કે ટૂંકી દેખાડે છે. સ્ત્રી પુરૂષ માટે ચંદ્ર અને રવી તથા લગ્ન જ્યાં સુધી ઘણીજ ખરાબ રીતે પાપદૃષ્ટિમાં આવે નહીં, તથા પાપગ્રહોનું તે વખતે બળ વધેલું હોય, અથવા કાંઈપણ શુભ એસપેક્ટની મદદ જીવનશક્તિ અને પ્રાણપદને મળતી નહીં હોય તોજ મરણ નીપજે છે, જે બાબદ આગળ સમજાવીશું. હવે એ ત્રણે બાબદને જુદી જુદી હાથ લાંબ વર્ણવવાની જરૂર છે.

### જન્મ લગ્ન. (Ascendant.)

પોઝીટીવ રાશી જેવી કે ૧, ૩, ૫, ૭, ૯, ૧૧ જે જન્મ લગ્ને હોય તો શરીર મજબુત હોય અને શરીર બાહરથી જેખમાવાનો ચાન્સ થોડો હોય. જે નેગેટીવ રાશી જેવી કે ૨, ૪, ૬, ૮, ૧૦, ૧૨, જે જન્મ લગ્ને હોય તો શરીરનો બાંધો કમજોર હોય અને બાહરની બાબદોથી શરીરપર ઘણી અસર થવાનો સંભવ રહે છે.

અગ્ની રાશી (Fiery signs) ઘણી મજબુત રહે છે જ્યારે વાયુ (Airy) રાશી તેથી ઉતરતી છે, અને એ છ રાશીઓ પોઝીટીવ

રાશી યાને જોરેમંદ બાંધે આપે છે. હવે એજ પ્રમાણે ખાકી (Earthy signs) રાશી જો કે બંધબેસતો સાધારણ બાંધે આપે છે, પણ તેની મજબુતી કાંઈ ઘણી નથી, અને પાણીની રાશી (Watery) સૌથી નબળી છે, અને શરીરિક બાંધે ઘણો કાવળો ને નબળો રહે છે. એ પછી જન્મ લગ્નની બરાબર ડીગ્રી જોવી જોઈએ, અને બીજા ગ્રહો લગ્નનાં અંશ સાથે પોતાનાં અંશોથી કેવી એસપેક્ટ કરે છે તે પણ જરૂર તપાસવું જોઈએ, એ પ્રમાણે જો લગ્નનાં રાશી અંશ સાથે રવી પાપદૃષ્ટિમાં એસપેક્ટ કરતો હોય તો શરીરનાં બાંધાને લગતાં દરદો થાય અને ખાસ કરીને તેનું કારણ સરદી હોય. જો ચંદ્ર પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો શરીરનાં અવ્યવસ્થિત લગતું તથા અનિયમીતપણાંને લગતું, યાને શરીરમાં કોષ્ટક અનિયમીત ગતિ ઉત્તપન્ન થવાથી દરદ થાય છે. જો બુધ પાપદૃષ્ટિ કરે તો બેઝનને લગતી બીમારી તથા ચૈતન્ય અને રગોને લગતી બીમારી જાણવી. જો શુક્ર પાપદૃષ્ટિ કરે તો મોજશોખનું અનિયમીતપણું અને હૃદ બાહર અનિયમીતપણાંથી થતાં દુઃખો થાય છે. જો મંગળ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો વારેઘડી એકસીદંતો કરાવે, તથા સોજો અને લોહીનો જેસ વીગેરેનાં દરદો આપે. જો ગુરૂ પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો લોહીનો બીગાડો, અને દરેક બાબદમાં હૃદથી બાહર જવાથી થતાં દરદો થાય છે. જો શની પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો ચાલુ કોનીક દરદો થાય અને તેનું કારણ સરદી અને નબળાઈ જાણવી. જો હરશયલ ગ્રહ પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો ચૈતન્યને લગતાં, રગોને લગતાં, એકસીદંત, અથવા નહીં સાગ્ન થાય તેવાં દરદો થાય. જો નેપચ્યુન ગ્રહ લગ્નને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, કોઈ દવા પીવાનાં ઝેરની અસરથી દરદો ઉત્તપન્ન થાય. એ પ્રમાણે પહેલું જુવન જે તનજુવન છે, યાને શરીરને લગતું છે, તે જ જે ગ્રહો સાથે પાપદૃષ્ટિ કરે, તે તે ગ્રહોને લગતી બીનાંઓ જોવાની જરૂર છે. હવે—

## રવી.

રવી મુખ્ય કરીને પુરૂષની જન્મ કુંડળીમાં તંદરૂસ્તી તથા જીંદગી આપનારો ગણાય છે, અને તેનાં જુવન, જગ્યા અને બીજા ગ્રહો

સાથની દૃષ્ટી પ્રમાણે તે તંદરૂસ્તી કે માંદગી આપે. અને જીંદગી લાંબાવે કે ટુંકી કરે તેમ છે. એની મુખ્ય હકુમત હૃદય ઉપર છે. અને હમેશ્વાં ખાસ કરીને જાણીવું કે જ્યારે રવી ઉદયનો હોય, તે વખતનાં જન્મની કુંડળીવાલો માણસ શરીરે મજબુત અને દેહનો તંદરૂસ્ત હોય છે પણ જેમ જેમ રવી નીચાંનમાં જતો જાય છે, તેમ તેમ તે નબળા તંદરૂસ્તી આપે છે. વળી જ્યારે રવી ઉદયનો હોય ત્યારે પાપ ગ્રહોની દૃષ્ટીનું જોર તેની ઉપર વધારે ચાલતું નથી, પણ જો અસ્તનો હોય તો પાપ ગ્રહની દૃષ્ટી ધણી ખરાબ અસર કરે છે. જો રવી, મેષ, મિથુન, સિંહ, તુળા ધન કે કુંભમાં હોય તો મજબુત બાંધો આપે, પણ એમાં તુળા અને કુંભ રાશી સહેજ નબળી જાણવી હવે જો વરખ, કર્ક, કન્યા, વૃશ્ચિક, મકર, કે મીન રાશીમાં રવી હોય તો, તે ઉપલી રાશીઓ કરતાં તંદરૂસ્તી કમતી આપે, અને ખાસ કરીને વરખ અને વૃશ્ચિક એ જો રાશીમાં સહેજ વધારે તંદરૂસ્તી આપે. જો પુરૂષો આતશી રાશીમાં રવી હોય તે વખતે જન્મ લે છે, તેઓ ઘણી સારી તંદરૂસ્તી અને લાંબી જીંદગી ભોગવે છે, કારણ કે બીજી રાશીઓ કરતાં જીવન શક્તિ એ રાશીઓમાં વધારે પ્રબળ હોય છે, અને એ રાશીઓમાં જો માંદગી થાય છે તો ઘણી સખ્ત અને જલેમ થાય છે, પણ ઘણી જલદી તંદરૂસ્તી પાછી મળે છે.

**આતશી રાશીઓથી ઉતરતી પંક્તીએ પવનની રાશીઓ** ( Airy signs ) છે, અને જો રવી જન્મ વખતે પુરૂષને તે રાશીમાં હોય તો તેની તબીયત સારી હોય, પણ શીકર ચીંતા અને મગજની ધસુપસુ ખાસીયતથી દુઃખ દરદ ધણું ઉત્તપન્ન કરે, અને તેવે વખતે જો બહારગામ જાય, હવા ફેરબદલ કરે, અથવા મગજને આસાયશ આપે તો તબીયત સુધરી જાય. **ખાકી રાશીમાં** ( Earthy sign ) ઘણો મજબુત બાંધો આપે છે, અને રખડ રવડ કે રગડમાં શરીર ઘણો જવાળ આપે છે, અને માંદગી ઘણી લાંબી અને સખ્ત હોય છે, અને દરદી ઘણો ધીમે ધીમે સાજો થાય છે. મકર રાશી શરૂઆતનાં જીવાનીનાં વખતમાં કંઈ મજબુતી આપતી નથી. એ પછી પાણીની રાશી ( Watery signs )

સર્વેથી નબળો બાંધો આપે છે, એમાં વૃશ્ચિક રાશી જરા મજબુત છે. પાણીની રાશીમાં રવી હોય તે શ્વેત્સોને બાહરની બાબદોની અસર ધણી કપાટામાં થાય છે, અને વૃશ્ચિક રાશીમાં લોહચુંબક શક્તિ (Magnetic force) વધારે રહે છે. એ પ્રમાણે પુરૂષને રવી જે રાશીમાં હોય તે પ્રમાણેની શરીરિક મજબુતાઈ, બાંધો. તથા તંદરૂતી સમજવી.

**રવીની બીજા મહોના સમાગમથી થતી અસરો** = જે રવી ચંદ્રમાંની પાપદૃષ્ટીમાં આવતો હોય તો તંદરૂતી નબળી રાખે, અને તેથી ઘણું કરીને અવ્યવેને લગતાં (Functional) અને બંધારણને લગતાં (Constitutional) દરદો થવાનો સંભવ છે. તેમજ સરદી તુરત લાગી જઈ તેથી પણ માંદગી થવાનો સંભવ છે, વળી આંખને પણ હેરાનગતી થાય.

**શુક્ર** જે રવીને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો તે ફક્ત ટપ અંશનીજ એસપેક્ટથી તેમ કરી શકે છે, અને તે કાંઈ ઘણી જરૂરીયાત ધરાવતું નથી, તો પણ ખાસ કરીને મોજશાખ અને ખાવાપીવામાં હદથી બાહર જવાથી ઘણો ગેરફાયદો થાય છે.

**મંગળ** જે રવી સાથે પાપદૃષ્ટી કરે તો પુષ્કળ શરીરમાં ગરમી વ્યાપી રહે, અને એસુમાર જીવનશક્તિ વધે. પણ તેથી તાવ ધણી આવે, સોજનાં અને લોહી વીકારનાં દરદો ધણા થાય, જખમ પડે, ધા વાગે અને અકસ્માતો ધણા થાય.

**ગુરૂ** જે રવી સાથે પાપદૃષ્ટી કરે. તો જે કે ગુરૂ સુલ ગ્રહ છે છતાં રગત વીકાર કરે, લોહીનો બગાડો કરે, માંથે લોહી ચડે (Apoplexy) તથા એસુમાર લોહીયાર આંગ યાને પ્લીથોરા (Plethora) થાય, અને ખાસ કરીને રાગવંશી ઉચ્ચો ખોરાક અને તેમાં અતીયમીતપણું લેવાથી, અશ્ચીક ઉત્તપન્ન કરનારાં અને રગતનો બગાડો કરનારાં દરદો થાય.

**શની** જે રવીને પાપદૃષ્ટી કરે તો તંદરૂતીને નબળી કરે, અને લંબાણ બુનાં, અને ધીમાં, ચાતુ હમેશના દરદો આપે (Chronic disorders) અને મુખ્ય કરીને સરદીને લગતાં

દરદો હોય, બેદરકારી તેમજ નાસીપાસી અને કટંગી હાલતો, ગરીબાઇ વીગેરેથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો આપે. એ સર્વેથી ખરાબમાં ખરાબ દૃષ્ટી કહેવાય છે, કારણ કે ખુદ તંદરસ્તીનું એનાથી નખખોદ વળે છે.

**હુરશિયલ** ગ્રહ જે રવીને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો નહીં સાગ્ન થઈ શકે તેવાં દરદો આપે છે, અકસ્માત, તથા નહીં સમજ પડે તેવાં જ્ઞાનતાંતુને લગતાં દરદો અને બેજાને માઠી અસર કરે છે. વળી કેટલીક વખતે દારૂગોળો ફાટવાથી થતાં એકસીદંત અને બુલગ બસતીથી અને સીનમગીરથી થતાં અકસ્માતો આપે છે.

**નપચુન** જે રવીને પાપદૃષ્ટિ કરે તો મન શક્તિને લગતાં દરદો આપે તથા શરીર તવાતું જાય. અથવા તો ઝેર પીવાથી કે ઝેર લાગવાથી દુઃખ ઉત્તપન્ન થાય છે.

## ચંદ્રને થતી બીજા ગ્રહોની પાપદૃષ્ટીથી ઉપજતાં દરદો.

ચંદ્ર સ્ત્રીઓને માટે ખાસ જોવાનો છે. કારણકે સ્ત્રીઓની તંદરસ્તીનો આધાર ચંદ્ર ઉપર છે અને ચંદ્ર જેવાં બળ, કે ઉંચ નીચ હોય, તેમજ બીજા ગ્રહોનાં જેવા જેવા સમાગમમાં આવે તેવી રીતે સ્ત્રીની તંદરસ્તી અને લાંબી જીંદગીનું અનુમાન કરવું. વળી રવીની માફક ખુબ ધ્યાનમાં રાખવું કે ચંદ્ર ઉદય યાને સુદનો કે અસતયાને વદનો છે. સુદનો જન્મ હોય તો સારી તંદરસ્તી હોય છે, અને સુદમાં જે પાપગ્રહોની પાપદૃષ્ટી થાય તો તે કાંઈ ઘણી ગંભીર અસર કરતી નથી. ચંદ્ર માટે કર્ક અને મિન રાશી સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે એ પાણીની રાશીઓ ખુદ ચંદ્રના ગુણને મળતી આવે છે. પવનની રાશીઓ (Airy signs) પણ ચંદ્રને માફક આવતી છે, વળી વરખને કન્યા રાશીઓ કે જેઓ ખાકી રાશી (Earthy signs) છે, જેથી ચંદ્ર તેમાં હોય છે. ત્યારે તખીયત સારી રાખે છે. આતશી રાશી ચંદ્રને બીજાકુલ માફક આવતી નથી. ચંદ્રને વૃશ્ચિક અને મકર રાશી સર્વેથી વધુ ખરાબ છે. વૃશ્ચિક રાશી



અસ્વચ્છતા, અનીયમીતપણું વીગેરે સ્ત્રીને ઘણીજ ગેરફાયદો કરનારી અસરો કરે છે, ખાસ કરીને ગર્ભસ્થાન, અને છુપા માર્ગોને ભાગોનો ખીગાડો કરે છે, તેમજ ખીજી ઘણા ખરાબ અને કુટેવો ઉત્તપન્ન કરે છે, કે જેથી તખીયતનું નખખોદ વળે છે, અનીયમીત જાતની વ્યાધીની વૃદ્ધી કરે છે, મકર રાશીમાં ચંદ્ર બળહીન થઇ જાય છે, અને જેઓ એ રાશીમાં જન્મે છે તેઓ હુમેશાં નાજીક આંધાનાં હોય છે. અને ખાસ કરી નાનપણમાં અને જીવાન જીંદગીમાં તખીયતનો ખીગાડો રાખે છે.

રવી જે ચંદ્રને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો, તખીયત નરમ રાખે, સરદી અને ઠંડકથી તખીયત બગડે અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ માટે એ અસર સર્વેથી ખરાબ સમજવી.

બુધ જે ચંદ્ર ને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો મનને લગતી વ્યાધિ થાય, જેવું કે બળાપો, જીરાપો, અદેખાઇ, નાસીપાસી, અને ખોટા વીચારોથી ઉત્તપન્ન થતી વ્યાધિઓ થાય છે.

સુક્ર જે ચંદ્રને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો બેદરકારી, અનીયમીત અને વીચાર વગરની ચાલચલણ, પહેરવેશ, કે મોજશોખથી થતાં દરદો થવાનો સંભવ છે.

મંગળ જે ચંદ્રને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો તાપ, અકસ્માત, સોજાનાં દરદ, પેશનો દુઃખાવો, દસતાનને લગતા મરજો, રક્તપાત, હુજંતાઇ અને બેવકુફીથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો વીગેરે થાય છે, અને સ્ત્રીઓનાં આખમાં એ અસર ઘણીજ ખરાબ પ્રકારે દરેક આબદમાં કરે છે, તથા વ્યભીચારી બનાવે છે.

ગુરુ જે ચંદ્રને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો, કલેજનાં દરદો, લીવર કમ્પ્લેન, તથા ઉચ્ચા ખોરાકો મીઠાઇ મેવા અને રાજવંશી ખોરાકનાં અનીયમીતપણાંને લીધે થતાં દરદો થાય છે.

શની જે ચંદ્રને પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો, ઘણા ધીમા અને લાંબા કાળ સુધી ચાલુ રહેતાં દરદો, સરદી અને ઠંડકથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો, બેદરકારી અને શરીરની જાતન નહીં રાખવાથી ઉપજતાં દરદો, અને શરીરની ચાલુ માંદગી તથા નબળાઇ વીગેરે થાય છે.

હરશચલ ગ્રહ જે ચંદ્ર સાથે પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો અકસ્માતથી અથવા તો જ્ઞાનવંતુઓનાં ખેંચાણથી કે કંઈ નહીં સમજી શકાય તેવાં કારણથી અને નબળાઈથી ઉપજતાં દરદો થાય છે.

નેપચ્યુન જે ચંદ્ર સાથે પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો મન અને વીચારને લગતાં દરદો તથા શરીર માંહેલી બીતરની પ્રવાહીઓને લગતાં દરદો, કાંઈક માનસીક મનને લગતાં દરદો અથવા તો કંઈ ઝેર ચઢવાને લગતાં દરદો થાય છે.

એ પ્રમાણે પુરૂષને માટે રવી અને સ્ત્રીને માટે, ઉપર લખવા પ્રમાણે હરેક સ્ત્રી પુરૂષની જન્મ કુંડળીમાં જોવા, અને તેને ઉપજાવી આપદો લાગુ પાડવી, કારણ કે તે ખાસ તેમજ સાધારણ બન્ને રીતે લાગુ પડી શકે છે, પણ એટલું ધ્યાન રાખવું કે હરેક કુંડળીમાંથી કાંઈ છુટી છુટી એસપેક્ટો તેરવી કાઢી તે ઉપર ઉપજું મન બાંધવું નહીં, પણ કુંડળીની દરેક દરેક એસપેક્ટ સારી તેમજ માઠી બન્નેનો તોલ કરીને પછીજ અનુમાન બાંધવું એ બાબે આગળ જતાં આપણે વધુ લખીશું.

### શરીરની ચાલુ તંદરસ્તી.

શરીરનો બાંધો, તંદરસ્તી, જોર અને સાધારણ ટેવ જાણવાને માટે જન્મ લગ્ને જે રાશી હોય તે રાશીનાં ગુણદોષ પર મોટો આધાર રાખે છે, કારણ કે જન્મ થતી વખતે, તે રાશીની સર્વે હકીકતને લગતી અસરો જન્મતાં બાળકને અસર કરે છે. સાધારણ દરેક અસર નીચે લખેલી રાશીઓ પોત પોતાના ગુણદોષ પ્રમાણે આપે છે, પણ તે તદ્દન સાધારણજ જાણવી, અને ખાસ અસરતો દરેક રાશી જે જન્મ લગ્ને આવી હોય તેનાં અંશ યાને ડીઝી ઉપર મોટો આધાર રાખે છે. હરેક ડીઝી યાને અંશની અસર એક બીજાથી તદ્દન ઉજાડી રહે છે, જે આગળ જતાં સમજાવીશું હાલ તુરત તો સાધારણ ચાલુ અસરો રાશીઓ કેવી રીતે કરે છે, તથા શરીરનો બાંધો કેવો હોય છે, કેવી કેવી જાતનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, અને તે દરદોની અસર કેવી છે વીઝેરે સર્વ અન્ને નીચે પ્રમાણે દર્શાવ્યું છે :—

**મેષ રાશી** શરીરનો આંધો મજબુત બનાવે છે અને પુષ્કળ ગરમી તથા જીવનશક્તિ (Vitality) આપનારી છે. ખાસ કરીને માથું, મોઢું, પેટ, ગુરદા એવા ભાગોમાં તે દરદ ઉપજાવનારી અસર કરે છે. આંખ અને બેભુનું પણ કેટલી વખતે દરદી થાય છે. લોહીનો બેશ અને સોજો ઉપજાવનારી એની અસર છે, જેથી તાવ, જ્વર વીગેરે ઉપજાવે તથા મોઢાંપર ગરમીનાં ફેરા અથવા ખીલ, ખુજલી, કુટી નીકળે, અકસ્માત કરાવે, અંગારથી દાજબું, હથીયારથી કપાવું, ધા પડવો વીગેરે સર્વેપર એ અસર કરનારી છે.

**વરખ રાશી** ધણું કરીને મધ્યમ, દાવડું અને મજબુત શરીર આપે છે, ગળું અને હૃદયનો ભાગ નબળો હોય છે, જેથી ડીપ્થેરીઆ ગળાનો સોજો (Diphtheria), તથા (Quinsy) થાંસો તથા ગળાની ગાંઠ, તોનસીલસનો સોજો, (Laryngitis) વીગેરે દરદો કરે છે, તેમજ તેની વળતી અસરમાં ધણું કરીને ઝાડાના માર્ગને નુકસાન પુગાડે છે. **ભગંદર (Fistulas) મસા (Piles)** વીગેરે થાય છે. અથવા કેટલીક વખતે (Apoplexy) માથે લોહી પણ ચરે છે.

**મિથુન રાશી** સાધારણ મજબુત આંધો આપે છે, શ્વાસોશ્વાસ ઝડપી રાખે છે, અને જ્ઞાનતંતુઓને લગતાં (Nervous disorders) દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, અને તેની ઉત્તપન્નીતું મુખ્ય કારણ બેચેની અને બેહમ તથા વીચાર અને મગજ ઉપર બોળે હોવાથી થાય છે. ફેફસાં, હાથો અને ખભાંને દરદ થાય છે, દમ હાંફણ (Asthma) લોહીનો અગાડો, ફેફસાની નળીને લગતી ખાંસી (Bronchitis) અને કેટલીક વખતે શ્વાસ અને દમ લેવાની નળીને લગતા અથવા તો ક્ષયરોગ ખહી (Consumption) ને લગતી અસરો પણ ઉપજાવે છે.

**કર્ક રાશી** નાકવતી શરીર આપે છે, અને બાહ્યરની અસરોને તુરત શરીરમાં આમેજ કરી દઈ તેથી દરદ ઉપજાવે છે. છાતી અને હોજરી મુખ્ય કરીને એના નબળા ભાગો છે, અને તેથી ધણું કરીને વાયુનો પ્રકોપ કરે છે, ઉલટી ઉત્તપન્ન કરે છે, અજીર્ણ કરે છે, જલંદર જેવા દરદો (Dropsical ailments), રૂમેટીઝમ અથવા

તો કેનસર (Cancer) કરે છે. કર્ક રાશીવાલાઓની મુખ્ય એળ તો એ છે કે તેવો ચાલુ સીક રહે છે, અને પોતાનાં વહેમથી એવું માની લે છે કે ફલાનું ફલાનું દરદ મને થયેલું છે, જો કે તેવું માની લેવાને કશું કારણ હોતું નથી, તોળી વહેમ કરે છે. ઘણી જાતનાં ભેજાંને લગતાં દરદો અને ભેજાંની નબળાઇઓ થાય છે જેવા કે (Dipsomania) ડીપસોમેનીઆ યાને દારૂના લખથી ઉપજતાં દરદો તથા (Hypochondriasis) ભેજાંનાં ખ્યાલથી ઉત્તપન્ન કરેલા દરદો, તથા રગોને પુષ્કળ એકસાઇટ કરવાથી ઉપજતાં ખ્યાલી દરદો વીગેરે છે.

સીંહ રાશી સાથી મળ્યુત અને કદાવર આંગ તેમજ પુષ્કળ ગ્રવનશક્તિ આપે છે. હૃદયનો ભાગ ઘણો ખરો દરદનાં કારણ રૂપ છે અને ઘણું કરીને છાતીના પુષ્કળ ધપકારા (Palpitation) તથા (Syncope) ખેસુદ્ધીને લગતાં દરદો તથા (Aneurisms) યાને ધોરી નસના થતાં દરદો વીગેરે થાય છે. વળી ખરડાના કાંઠામાં અને ખરડાના નીચલા ભાગોમાં દરદ થવાનો સંભવ છે. વળી આ રાશી-વાળાઓને જ્યારેખી દરદ થાય છે, ત્યારે ઘણુંજ જોરમાં થાય છે, તથા અકરાટ ઘભરાટ વધારે કરાવે છે. ઘણું કરીને એ રાશીવાલા સીક પડતા નથી પણ જ્યારે પડે છે ત્યારે મળ્યુત અને જોરાવર માંદગી થાય છે, પણ તેમ વળી તેઓ ઘણાં જલદીથી સાજા પણ થઈ જાય છે.

કન્યા રાશી ઘટમદાર બાંધો આપે છે, તથા શ્વાસ સારો ચાલે છે, શ્વાસ કરીને પેટ અને જઠરને લગતાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, ચુકો, અતેસાર, મરડો, કબજિયાત, અને અજીર્ણ અને તેથી ઉત્તપન્ન થતાં હરેક દરદોનો ઉપદ્રવ કરે છે.

તુલા રાશી સાધારણ મુખ્ય ભાગે મળ્યુત બાંધો અને ઘટમદાર અવ્યવો હોય છે. ગુરદા અને ખરડાનો કાંઠો ખીન્ન ભાગો કરતાં નબળો હોય છે. જેથી મુખ્ય કરીને ગુરદાનાં લગતાં દરદો, મીઠી પીસાબ (Diabetes), આઇટસ ડીઝીજ એક જાતનું ગુરદાનું દરદ, પીસાબનો અટકાવ, ખરડાનાં કાંઠાનાં નીચલા ભાગનો કમરનો દુઃખાવો, ડોહીનો ખીંગાડ અને ઉડતા રોગ અથવા ખરપસું, કાંડ વીગેરે થાય

છે, અને દુઃખોના વળતા જવાબમાં હોજરી અને માથાને અસર થાય છે.

**જુશ્નિક રાશી** સારો બાંધો આપે છે પણ ધણીક વખતે ચહેરાનો દેખાવ સારો હોતો નથી. ખાસ કરીને ખાનગી ભાગો અને ઇંદ્રીને લગતાં દુઃખો થાય છે, હરથ, મસા, રપ્ચર (Ruptures) આંતરડાંનું ગોળીમાં ઉતરવું, લગંદર, ઇંદ્રીને લગતાં આબરો, તેમજ હૃદય અને ગળાનાં પણ દરદો થાય છે. આ રાશી ધણી લોહચુંબક શક્તિની (Magnetic) અસર ધરાવે છે, અને ખાસ કરીને ઉડતા રોગોનું તેથી ખેંચાણ વધારે થાય છે, કેટલીક વખતે માનવીને દારૂડી છાકટો બનાવે છે.

**ધન રાશી** ચીવટ અને મજબુત શરીર આપે છે, જાંગ અને તેની ઉપરનો ભાગ મુખ્ય કરીને દરદી થાય છે, રૂમેટીઝમ, સાયટીકા, ગાઉટ તાપ આરધંગી જખમ, જાંગનાં હાડકાનું લચકાવું, વીજેરે દરદો થાય છે, વળી ફેફસાં તેમજ નરવ યાને રજો પણ વખતે દરદી બને છે, અને લોહીનાં ખીગાડા થાય છે.

**મકર રાશી** ખાસ કરીને જીવાનીમાં ઘણો નબળો બાંધો શરીરનો રાખે છે, કારણકે તેમાં જીવનશક્તિ કમતી છે. ખાસ કરીને રૂમેટીઝમને લગતાં દરદો, ધણીક જાતનાં ચામડીનાં દરદો, ખરપમ્પ, ખુજલી તથા કેહવાતને લગતાં દરદો અને દરેક જાતનાં સરદીથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો, તેમજ શરીરને પુરતી ગરમી નહીં મળવાથી થતાં દરદો વીજેરે થાય છે. વળી ખાસ કરીને પગનાં ગુહણ કંઈ દુઃખ દરદથી અથવા તો એક્સીદન્ટથી દરદ કરે છે.

**કુંભ રાશી** ધણું મજબુત અને સમઘાત જોરાવર શરીર આપે છે, પણ ધણું કરીને પગનું દરદ કરે છે, જાંગની હેડેનો ભાગ, પગનો નળો, ચુંટા, તથા રજો અને જ્ઞાનતાંતુઓને લગતા દરદો, લોહીનો ખીગાડો, લોહીનું સ્કાર્થ જવું, ધુજરી, આંકરા વીજેરે થાય છે, વખતે જાંગ ભાગી જાય છે, અથવા તો આંખને પણ હેરાન કરે છે. ખાસ કરીને એ રાશીનાં માણસોને અજબ જાતનાં અને નહીં સમજ પડે તેવાં દરદો થાય છે.

મિન રાશી નાતવાન કમજોર શરીર અને નાજુક બાંધો આપે છે, મુખ્ય દુઃખ, પેટ અને જઠરને લગતું હોય છે, ગાઉત અથવા પગનાં અંગુઠા કે પાતળી કે એડીનું રૂમેતીઝમ થાય છે, પગ મારફતે સરદી આંગમાં પ્રવેશ કરે છે, પાણીનાં અને ગાંઠોનાં દરદો કરે છે, ઉડતા રોગોનો પણ ભય છે. ખાસ કરીને દારૂના હુદયહાર ઉપ્યોગથી થતાં દરદો પણ ઉપજાવે છે, અને કોઈક વખત દવાનું પણ ઝેર ચઢે છે.

એ પ્રમાણે જન્મ વખતે જે રાશી જન્મ લગ્ને હોય, તે રાશી પોતાનાં ગુણદોષ પ્રમાણેનો શરીરનો બાંધો આપે, તથા પોતાની ખાસીયત પ્રમાણેનાં દરદો પણ ઉપજાવે છે, પણ તેનાં પ્રમાણનો અને બળનો આધાર લગ્નનાં અંશ ઉપર રહે છે, માટે લગ્નનાં અંશ જોવાની જરૂર છે. શુક્ર તથા ગુરૂ જે જન્મ લગ્નનાં અંશ સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો શરીરની શક્તિ વધારે અને દરદને હાંકી કાઢવાની શક્તિ પ્રબળ રહે. રવી ચંદ્ર (Luminaris) શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો શરીરનું ચૈતન્ય અને તેજ વધારે છે, અને જુદા જુદા અવ્યવેને નિયમીત રાખે છે. મંગળની શુભદૃષ્ટિ શરીરમાં પુષ્કળ ગરમી આપે છે, અને તે ગરમીથી શરીરને ઊંકડેરેલું રાખે છે. શની જે શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો ધણું કરીને શરીરનાં હાડકાં અને શરીરનો બાંધો પુષ્કળ મજબુત કરે છે. શુક્ર તથા ગુરૂ જે જન્મ લગ્નના અંશ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો મુખ્ય કરીને અનિયમીતપણું તથા અવિચારી રીતે શરીરની જતન નહીં રાખવાથી થતાં દરદો ઉત્તપન્ન કરી શરીરને તુકસાન પુગાડે છે. રવી ચંદ્રની પાપદૃષ્ટી શરીરનું તેજ તથા ચૈતન્ય કમતી કરી નાંખે છે, તથા શરીરનાં અવ્યવેને તદન અનીયમીત કરી નાંખે છે, અને જરા જરામાં સરદીની અસર કરે છે. મંગળ જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો તાવ, અકસ્માત, શરીરમાં ગરમી, ધસારા, કાપ, જખમ વીગેરે દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે. શનીની પાપદૃષ્ટિ શરીરને તદન નાકૌતી આપે છે અને સરદીનાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, કે જે દરદો ચાતુ અને ગ્રંથગીનો ધણો લાંબો ભાગ દુઃખ દે છે.

હરશયલ અને નેપચ્યુન ગ્રહોની પાપદૃષ્ટિ રગો અને જ્ઞાનતંત્ર-  
ઓને લગતાં તેમજ માન્સીક દરદો (Psychic disorders) કરે છે.  
હરશયલ ગ્રહ કેટલીક વખતે વીજળી અથવા દારૂગોળા ફુટવાથી  
ગુસ્સાન પુગાડે છે યાતો મરણ નીપજવે છે. હવે જન્મ લગ્ન જે  
રાશીનું હોય, તે ગ્રહની ઉપર દરશાવેલી અસર પ્રમાણે, જન્મ લગ્ન  
જે જાતનું દુઃખ દરદ આપતું હોય, તે દરદની અસર, જોર,  
કારણ વીગેરે હકીકત સમજવી.

“હાઈસિગ” અને જીવનશક્તિ આપનાર તત્વ આગળ  
સમજાવવા પ્રમાણે મરદનાં જન્મકાળે તંદરસ્તી અને જીવનશક્તિ  
આપનારી અસર કરનાર રવી છે, અને તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને માટે  
ચંદ્ર જાણવો, અને એ બેઉ ગ્રહો અનુક્રમે ખીજા ગ્રહોનાં જેવા જેવા  
સમાગમ કે એસપેક્ટસમાં આવે તે પ્રમાણે તંદરસ્તી, તખીયત  
અને દેહતું સુખ દુઃખ તપાસવું, એટલા માટે મરદ અને સ્ત્રીને એ  
બેઉની તખીયત અને તંદરસ્તીનો વીચાર જુદો જુદો સમજાવશું.

### મરદની તંદરસ્તી.

રવીનું જીવન તપાસવું તથા તેની રાશીનું બળ ઉચ્ચનીચ વીગેરે  
જેવું, તેની સાથની દૃષ્ટિઓ વીગેરે તપાસવું. જો રવી ઉચ્ચનો કે  
બળવાન હોય અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો તખીયત ધણી સરસ  
રહે, જો ગુરૂ સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો જાણવું કે બાંધો મજબુત  
અને લાંબી જીંદગી સમજવી. જો રવી બળહીન, પાપદૃષ્ટિથી ઘેરા-  
યલો કે નીચનો હોય તો અથવા ખાસ કરી શની કે મંગળની  
પાપદૃષ્ટિમાં હોય, તો ખરાબ જાણવો, પણ જો ગુરૂ તેવામાં શુભ  
દૃષ્ટિ કરતો હોય તો, તંદરસ્તીનું પ્રમાણ આસપેક્ટની અસર પ્રમાણે  
વધતું કે ઓછું સમજવું. જો પાપગ્રહ અથવા પાપદૃષ્ટિ કરતો ગ્રહ  
રવી કરતાં બળવાન હોય તો, જરૂર તખીયત નાદરસ્ત કરે. મંગળને  
શની જો બેઉ રવીને પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો, કંઈ તખીયતને ધણી  
ખરાબ બનાવતા નથી, કારણ કે શની એકદમ ઠંડકની અસર કરે છે  
જ્યારે મંગળ ગરમી વધારી દે છે, એ રીતે, એકમેકથી ઉલટી  
અસર એકાં વખતે થતાં શરીર ધણું કરી સમઘાત રહે છે. પણ જો

મંગળ એકસો રવીને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય અને રવી કરતાં અગત્યના હોય તો પુષ્કલ સખ્ત હુમલા ગરમીને લગતાં દરદો તથા સોજ વીગેરેનાં દરદો અને અકસ્માતો અથવા એકાએક મોત વતીક કરે છે. જો રવી છઠ્ઠાં જીવનમાં જન્મકાળે બેઠો હોય, અને જો શુભ ગ્રહની શુભ દૃષ્ટિમાં નહીં હોય તો, તબીબત હમેશની સીકલી રાખે અને લાંબી અને ચાલુ કંટાળાભરી માંદગી ભોગવાવે, બળકે આખી જીંદગી માંદગીમાંજ પસાર થાય. બારે રાશીમાં રવીની અસર તેનાં બળ અને સારી માઠી એસપેક્ટ પ્રમાણે મરદની તંદરસ્તીપર ધણી થાય છે. જેમ કે : -

મેષમાં મજબુત બાંધો, પુષ્કલ જીવનશક્તિ (Vital force) ક્વચીતજ માંદગી થાય, જો એ રાશીમાં ધણા પાપમહોની દૃષ્ટિમાં રવી આવેલો હોય તો, તાપ, માંધા તથા આંખને લગતી વ્યાધી ઉપજાવે.

વરખમાં મજબુત બાંધો હોય પણ તેનું હૃદય ધણું નબળુ રાખે, માથે ભોહી ચઢવાનું દરદ (Apoplexy) બેસુદ્ધી અને એકાએક નાકાતી વીગેરે થવાનો ધણો સંભવ રહે છે, અને જો પુષ્કલ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ધણી વખત માણસ અચતો નથી, મોત થાય છે.

મિથુન રાશીમાં સાધારણ બાંધો આપે છે, પણ ફેફસાંનો ભાગ ધણો નબળો રાખે છે, ભોહી અને રજો તથા જ્ઞાનતંતુઓને લગતાં દરદો થાય છે, જો ધણો પાપદૃષ્ટિમાં રવી એ રાશીમાં ઘેરાયેલો હોય તો ખહી (Consumption) તથા એવાંજ બીજાં ફેફસાંને જાતીનાં દરદો થાય છે, તથા ભોહીનો બીગાડો થાય છે.

કર્ક રાશીમાં બાંધો નબળો હોય છે, પાંચજીવશક્તિને નબળી રાખે છે, રૂમેટીઝમ થાય છે, અને જ્યારે શની એ રાશી માંહેલા રવીને પાપદૃષ્ટિ કરે છે ત્યારે જીથુકનું ચાલુ દરદ થાય છે, વળી માંડ અને રસવીકાર તથા ત્યુમર (Tumour) વીગેરે થાય છે.

સિંહ રાશીમાં ધણુંજ મજબુત અને જોરાવર તન બદન હોય છે, અને બીજી કોઇપણ રાશી કરતાં મરદને આ રાશીમાં રવી હોય તો



દરદ જવલેજ થાય છે, તથા માંદગી કવચીતજ હોય છે, એટલું છતાં “હાર્ટ દીઝીઝ” (Heart disease) થવાનો ધણોજ સંભવ છે.

**કન્યા રાશીમાં** આંતરડાં, પેટ, જઠર અને પાંચણશક્તિ નબળી રહે છે, કેટલીક વખતે કબજિયાત વધારે કરે છે, તેમજ ફેફસાં અને જ્ઞાનતંતુને લગતાં પણ દરદો થાય છે. વલી ચુકો, પેટનો દુઃખાવો અને આંતરડાંને લગતાં હરેક દરદો વારંવાર થયા કરે છે, અને લંબાણ ખાતલો ભોગવાવે છે.

**તુલા રાશીમાં** સમઘાત અને હરેલ ખાંધો હોય છે, અને અવ્યવેને લગતાં દરેક દરદો સામે થવાની શક્તિ પ્રબળ હોય છે. ગુરદા, કમરની પાછલનો ભાગ વીગેરે નબળો હોય છે, અને ધણું કરીને મીઠી પીસાળ માંથાનો અથવા પેટનો ચુકો સાધારણ રીતે થયા કરે છે, મુખ્ય કરીને અંદરનાં સાંચાકામનાં ભાગોમાં દરદ થવાનો ધણો સંભવ રહે છે.

**વૃશ્ચિક રાશીમાં** મજબુત ખાંધો હોય છે અને પુષ્કળ જીવન શક્તિ અને ગરમી રહે છે. મુખ્ય કરીને ગળાં, હૃદય, અને પીસાળને લગતાં દરદો થાય છે. ગાઉત, ઉડતા રોગો, ભગંદર, મસા અને ઇંદ્રીને લગતાં દરદો પુષ્કળ થાય છે, આ રાશીમાં રવી હોય તો પુષ્કળ માનસીક શક્તિ અને આકર્ષણ શક્તિ પ્રબળ થાય છે.

**ધન રાશીમાં** ચીવટ અને મજબુત ખાંધો હોય છે અને શરિરીક દરદો કવચીતજ હોય છે, પણ લોહી અને જ્ઞાનતંતુઓ તથા રોગોને લગતી વ્યાધી થાય છે, અને ધણી હાલચાલ અથવા તો મહેનતથી ફેફસાંને અળવળ પુગે છે, એ રાશીમાં રવી જે મરદને હોય છે, તેને રમત ગમતમાં, એકસીદંત, પડી જવાથી તથા વાગવાથી થતા ધા અને જખમ, ખનવરોને થતા અકસ્માતો વીગેરે થવાનો ધણોજ સંભવ છે.

**મકર રાશીમાં** ધણોજ નબળો ખાંધો તથા જીવનશક્તિનો પ્રવાહ ધણોજ નબળો હોય છે. પાંચણશક્તિ અને પેટ તથા જઠરનો ભાગ ધણો નબળો હોય છે. મુખ્ય કરીને સરદીથી ટાઢ વાગવાથી, સારા ખોરાકની ગેરહાજરીથી થતાં દરદો વીગેરે થાય છે. વળી રૂમેટીઝમ, અને ઝાડાની કબજિયાત, તથા ચાતુ લંબાણ દરદો થાય છે,

તેમજ કેટલીક વખતે મેલનકોલીઆ (Melancholia) અને ગમ-ગીનીનું પણ દરદ થાય છે.

**કુંભ રાશીમાં** મજબુત બાંધો હોય છે, પણ લોહીનો ફેરવો શરીરમાં બરાબર રહેતો નથી, નર્વસ અને ધુન્નરીને લગતાં દરદો થાય છે, તેમજ હૃદય અને આંખનાં નુકસાન પુગે છે, વળી મગજ શક્તિ અને વીચારને લીધે, ધણીક જાતની મગજને લગતી બાંધી થાય છે.

**મીન રાશીમાં** બાંધો મજબુત હોતો નથી તેમજ જીવલુશક્તિ નબળી રહે છે, વલી ઉડતા રોગો તથા દરદોનાં ચેપ જલદી લાગુ પડે છે, તેમજ કાષ્ઠકશક્તિ સ્વચ્છ રહેતી નથી, ખાંસ, લોહીનો બીગાડો, પાચણ શક્તિને લગતાં દરદો, તથા શરીરનો કચરો તથા અસ્વચ્છતાથી ઉત્તપન્ન થતાં દરેક દરદો થાય છે. એ પ્રમાણે રવી પુરૂષ માટે મુખ્ય અસર કરનારો છે, અને જો રવી પાપગ્રહોની દૃષ્ટિમાં આવ્યો હોય તો, ઉપર દરશાવેલી રાશીનાં ગુણદોષ પ્રમાણે દરદનું જોર વધારે રાખે છે, જો શુભ દૃષ્ટિમાં હોય છે તો તે પ્રમાણે દરદનું જોર કમતી કરે છે, એ ઉપરાંત જે ગ્રહો દૃષ્ટિ કરતાં હોય તે ગ્રહોની અસરનો પણ વીચાર પુગાડવો જરૂર છે.

## ક્રીની તંદરૂસ્તી.

ક્રીઓને માટે ચંદ્રને તપાસવો. જેમ પુરૂષો માટે રવી છે, તેમ ક્રીઓ માટે ચંદ્રને સમજવો, જો ચંદ્ર બળવાન હોય, ઉંચનો હોય ખાસ કરીને ગુરૂ કે શુક્રની શુભદૃષ્ટિમાં હોય, ઉંચનો હોય તો તંદરૂસ્તી ધણી સારી રાખે અને લાગી જીંદગી થાય, પણ જો ચંદ્ર બળહીન હોય, પાપદૃષ્ટિમાં હોય, પાપગ્રહોથી હારેલો હોય, નીચનો હોય, રવી, શની કે મંગળની પાપદૃષ્ટિમાં હોય પણ વળી તેજ વખતે જો શુક્ર ને ગુરૂની શુભદૃષ્ટિ હોય તો ધણી સંભાળ લેવાની જરૂર છે, અને આસપેક્ટ કરતાં ગ્રહોનાં બળપર આધાર રાખવો પડે છે, જે ગ્રહ બળવાન થઈને પાપ કે શુભ દૃષ્ટિ કરતો હોય, તે પ્રમાણે દુઃખ દરદ કે મોત થાય.

જે ગ્રહ પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તે ગ્રહ ચંદ્ર કરતાં બળહીન હોય તો દરદનું જોર કમતી રહે, પણ જો ચંદ્ર તે પાપગ્રહ કરતાં નીર્બળ હોય તો દુઃખનું જોર વધારે જાણવું.

ન્યારે મંગળ અને શની બેઉ, ચંદ્રને પાપદૃષ્ટિ એકી વખતે કરતાં હોય, તો માહા યુદ્ધં પરીણામ જાણવું કારણ કે એ જન્મે ગ્રહો ચંદ્રના શત્રુ છે, જેથી લાંબી જીવંતી માટે કંઈ ખાતરી આપી શકાય નહીં.

જો મંગળ પાપદૃષ્ટિ, ચંદ્રને કરતો હોય અને એ બેમાંથી કોઈ પણ કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય અથવા મંગળ જો ચંદ્ર કરતાં બળવાન અને મુખ્ય જીવનમાં હોય તો સમ્પત્તિ તાવની બિમારી આપે, અકસ્માત કરે તથા એકાએક મોત થાય.

છઠ્ઠાં જીવને ચંદ્ર સ્ત્રીને હોય તો આણુ માંદગી થયા કરે, અને માંદગી લાંબાયા કરે, તથા શરીરને નાકોવત કરી નાખે, જેટલો વધારે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તેટલો વધારે ખરાબ જાણવો.

બારે રાશીમાં ચંદ્રની અસર તેનાં બળ તથા સારી માઠી એસ-પેકટ તથા દૃષ્ટિ કરતાં ગ્રહોનાં બળ પ્રમાણે સ્ત્રીની જન્મ કુંડળીએ વધુ કે ઓછું દરદનું જોર હોય છે, જેમકે—

એષ રાશીમાં ચંદ્ર કાંઈ ઘણી મજબુત તંદરસ્તી આપતો નથી, આંખ તથા માથાનાં દરદો કરે છે, બેજાની અંદરનાં ભાગમાં દુઃખ ઉપજાવે છે, ઉંઘ કમતી કરે છે (Insomnia), ઉપજ્યું, ફેર ચક્કર, કમતાકારી અને બેચેનીથી ઉપજતાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે.

વરુણમાં ચંદ્ર સારી જીવનશક્તિ આપે છે, તથા શરીરમાં દુઃખ ખમવાની શક્તિ ઘણી પ્રબળ હોય છે, પણ ગળાનાં દરદો, સાદ અને અવાજ તથા બોળવાની નળીને લગતાં ગળાના ભાગનાં દરદો, ખાંસી, અલગમ અને કફની વ્યાધી, તોન્સીલ, ગળાંતી ગાંઠ, કંઠ-માળા વીગેરે ગળાનાં અંદરનાં ભાગ તથા ગરદનને લગતી સર્વે જાતની વ્યાધી ઉત્તપન્ન કરે છે.

**મિથુન રાશીમાં** સાધારણ જીવનશક્તિ આપે છે. શરીરનો બાંધો ઘણો મજબુતથી નહીં તેમ ઘણો નબળો પણ હોતો નથી, એ રાશીમાં ચંદ્ર લોહીનો બગાડો કરે છે, જ્ઞાનતાંત્રને લગતી નબળાઈ આપે છે, ફેફસાંનાં, છાતીનાં, તથા દમ લેવાની નળીને લગતાં દરદો કરે છે, દમ, હાંફણું, ખહી વીગેરે થાય છે.

**કર્કમાં** ચંદ્ર ઉંચનો થાય છે, જેથી ઘણો બળવાન ગણાય છે, પણ જો એ રાશીમાં મણી પાપદૃષ્ટિમાં હોય, તો પ્રવાહીને લગતાં, તથા હોજરીને લગતાં તથા અવ્યવોને લગતાં અને પાચનશક્તિને લગતી વ્યાધી અને દરદો થાય છે.

**સિંહ રાશીમાં** જીવનશક્તિ, વધારે હોય છે પણ ધારા પ્રમાણે કાંઈ ચંદ્રને જેર આપનારો નથી, ખાસ કરીને હૃદય અને હાર્ટ દીઝીઝ, બેભાની, ચામડીના દરદો, ખોરો, તથા લોહીનાં ફેરાવાનાં અચોક્કસ-પણાંથી ઉપજતાં દરદો વીગેરે થાય છે.

**કન્યા રાશીમાં** દુઃખ ખમવાની સારી શક્તિ હોય છે, તથા તખીયતને સમતોલ રાખે છે, મુખ્ય ભાગે આંતરડાં અને હોજરીનાં દરદો કરે છે, ને મુખ્ય કરીને જાડાની કબજાત, ચુકો, મરદો, દસ્તાનનો અટકાવ, ખરપસું, કીડ, ચામડીનાં દરદો વીગેરે કરે છે.

**તુલા રાશીમાં** ચંદ્ર હોય તો ઘણી સારી જીવનશક્તિ તથા જલદી સાજ થવાની શક્તિ હોય છે, પણ ગુરડા તથા લોહીનાં બીગાડાનાં દરદો થાય છે, પીસાળનાં દરદો થાય છે, કમરના નીચલા ભાગમાં દુખાવો થાય છે અને કમરનો ભાગ નબળો હોય છે, તથા માથાનો દુઃખાવો અને હોજરીને લગતાં પણ દરદો થાય છે.

**વૃશ્ચિક રાશીમાં** પુષ્કળ ગરમીને જીવનશક્તિ હોય છે, તથા દુઃખ ગ્રહન કરી લેવાની શક્તિ પ્રચળ હોય છે, જેથી તંદસ્તી નાજુક અને માંદગી તથા દુઃખ દરદ તુરત થવાનો સંભવ હોય છે, શરીરની નબળાઈ પુષ્કળ હોય છે, હરેક બાજુમાં હૃદય બાહરે જવાથી દરદો થાય છે, માંસની ગાંઠોને (Tumorous diseases) લગતાં દરદો પીસાળનાં ધુક્કાની નબળાઈ, અને ખાનગી બાજોને

લગતી પુષ્કળ વ્યાધીઓ થાય છે, જેમાં પીસાળ અને દસ્તાનનાં માર્ગોને લગતાં દરદો ધણાંજ સખ્ત થાય છે.

ધન રાશીમાં જ્યારે ચંદ્ર હોય છે, તો સારી તંદરસ્તી આપે છે, તથા ઘણી વ્યાધી થતી નથી, ફેફસાં, લોહી અને રગો તથા જ્ઞાનતંતુઓને લગતાં મુખ્ય દરદો થાય છે, ખડી, સાય્બેટીકા (Sciatica) તથા જાંઘને લગતાં દરદો થાય છે, અને જો ચંદ્ર ઘણીજ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો એકસીદંત કરે છે અથવા હાડકાંને અળવળ પુગાડે છે.

મકર રાશીમાં ચંદ્ર ઘણીજ નબળી દેહે આપે છે શરીરમાં ગરમી ઓછી રાખે છે, જીવનશક્તિ નરમ હોય છે, જલદીથી સાળ થઇ જવાની શક્તિ કમજોર હોય છે, અને જાંઘીમાં માંદગી ચાલુ થયા કરે છે, તંદરસ્તી ખીલકુલ સારી રહેતી નથી, હરપ્રકારે દુઃખ થાય છે ને તેથી લાંબાજી અને હાનીકારક દુઃખો થાય છે ગાઉટ (Gout), રૂમેટીઝમ, કપ્પજ્યાત, નજળો, ચામડીના દરદો. (Urticaria) અને એવાં ખીજાં દરદો થાય છે.

કુંભ રાશીમાં, સાધારણ સારી તંદરસ્તી આપે છે પણ શરીરમાં લોહી કમતી હોય છે, જેથી (Anæmia) લોહી સુકાઇ જવાનાં દરદો, હિસ્ટીરીઆ, બેસુધ્ધી, વીગેરે દરદો થાય છે, લોહી, આંખ અને જ્ઞાનતંતુઓ તથા રગો મુખ્ય ભાગે નબળી હાલતમાં હોય છે.

મિન રાશીમાં જો ચંદ્ર સાધારણ જીવનશક્તિ આપે છે, તથા તખીયત સાધારણ રહે છે, પણ એ રાશીમાં મહત્ત્વ કરી લેવાની શક્તિ હોવાથી હરેક જાતનાં ઉડતા રોગો તથા એપી રોગો ધણા જલદીથી અસર કરે છે, તેમજ જલદર અને લોહીના બગાડાને લગતાં દરદો થાય છે અને લોહીનો બગાડો થાય છે. પગોને આંતજ ધણા પડે છે તથા પગ ધણા બીનાસવાલા રહે છે.

નોંધ:—આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓની તંદરસ્તી માટે ચંદ્ર જે જે રાશીમાં જન્મકાળે પડેલો હોય તેને લગતી ઉપર દરશાવેલી સાધારણ ચાલુ અસરો તે માનવીને થાય છે, અને તેનું પ્રમાણ ચંદ્રની ખીજાં

મહેત્રની સાથની શુભ અથવા પાપદૃષ્ટિ પર આધાર રાખે છે, તથા તંદરસ્તી કે માંદગી તેનાં પ્રમાણમાં ઉત્તપન્ન થાય છે.

અત્રે બે બોલ વધુ લખવાની હાલત થાય છે, કે જે હાલનાં તખીબો, અસળ જમાનાના તખીબોની રીત રીઠી પ્રમાણે, તથા હાલના ચાલુ જમાનામાં રવી તથા ચંદ્રની અસરને લગતાં એસ્ટ્રોનોમીના જ્ઞાન પ્રમાણે, પોતાની વીધ્યાની સાથે સાથે, મરદ તથા ઓરતની દેહને લગતી ઉપલી બાબદનો વિચાર પુગાડી, જે દવા દારૂ આપવામાં સમજ વાપડે, તો કેટલાક કેસોમાં, કેષ ઢરદીને ગરમ દવા, ને કોઈને ઠંડી દવાની ખરાબ અસરો જે થાય છે, તેમજ દવાઓ માફક આવતી નથી, તેમ બનવાનો સંભવ કમતી થાય. મારા અભ્યાસ દરમ્યાન ધણાકોનાં ફકટ નામ પુછી, તેઓનાં નામની રાશી પ્રમાણે ચંદ્ર ગણી કાઢી, તે ઉપરથી તેઓની તખીયત તથા દુઃખને લગતી હકીકત જણાવતાં, તે લગભગ દૃષ્ટકા જેટલી ખરી પડે છે. એ રીતે જે તખીબો આ સાધારણ, સાદું પણ અર્થસૂચક જ્ઞાન મેળવી, મરદ તેમજ ઓરતનાં જન્મ બંધારણ તત્વને લગતો સહેજખી ખ્યાલ પુગાડે, તો તખીબોને કાંઈપણ ગેરફાયદો થવા કરતાં, સામે ઢરદીને મોટો ફાયદો થાય. દાખલા તરીકે એક ઓરત ઢરદી ડોક્ટરની પાસે દવા લેવા જાય, ડોક્ટર તેની નાડી તપાસી તથા બાહરની હાલત જોઈ, ઢરદનું કારણ દુર કરવા માટે, પોતાની વિધ્યા અનુસાર દવા આપે, કે જે દવા જે કે તે વ્યાધીને મોટો ખાસ ગુણકારી હોય, તે છતાં જે તે સ્ત્રીનાં જન્મ બંધારણ કુદરતી તત્વ, તે દવાને અનુગ્રહ નહીં કરતો હોય, અથવા તે દવા અનુસરતી નહીં થતો હોય, અને શરીરનાં અંદરનાં ભાગમાં જેમ આતશ અને પાણી એ બેઉનો મેળ થતો નથી, તેવી અસર જે તે કરે, તો પેલી સ્ત્રી ઢરદીને, તેનાં દુઃખની ખરી દવા આપવા છતાં કરો શાયદો થાય નહીં, અને તે દવા વળતી અસર (Counter effect) કરીને બીજું ઢરદ ઉણું કરે, એ સાદી સમજથી બનવાજોગ છે કે નહીં ! અસળનાં વૈદો અને તખીબો નાડી પકડીને શરીરની અંદરની હરેક હકીકત ઢરદી આગળ બોલી જતા હતા, તેઓ નાડી પરીક્ષાની વિધ્યા ઉપરાંત ખાસ ઉપજી બાબદથી ધણી ફત્તેહ મેળવતા

હતા. દાખલા તરીકે એક મરદ દરદી જે અસળ જમાનાનાં વૈદ પાસે જતો, તો તેને બીજા સવાળો સાથે સાથે તેનો જન્મ કયા ખાસ્તિમાં થયો, તે પુછતા હતા. અને તે ઉપરથી તેની ચાલુ નાડી યાને દુરત વેળાની નાડીની હાલત ઉપરાંત તેનાં જન્મ બધારણુ તત્વને લગતી બીનાઓ ઝટ ધ્યાનમાં લઇ તે દરશાવતાં, કે જેથી તે દરદી પોતાનાં શરીરની દરેક બાબદો વૈદને મોઢે સમજી એટલો બધો સંપુર્ણ વિશ્વાસ તેઓમાં મેળતો, કે જેથી તેનું અધુરું દુઃખ જતું રહેતું અને આશ્વાનાં કીરણો તેને તંદરૂતી તરફ દોરવતાં થવાથી, તે દરદી ઉતાવળે સાંજે થતો હતો. હાલમાં પણ આ અંગ્રેજી રૂઢીનું જેતીષનું જ્ઞાન જે વાપડવામાં આવે, અને કોઇપણ મરદ પોતાનાં જન્મનો અંગ્રેજી મહીનો અને તે મહીનાને લગતી જે અંગ્રેજી રાશી હોય, તે રાશીનો રવી, તેને જન્મકાળે હોવાથી તે પ્રમાણે તેનાં શરીરની અંદરની હાલત તથા ખાસીયત, અને ગરમી સરદીની દેહ માટે, આગળ લખી જવા પ્રમાણેનું બ્યાન તે પોતે તપાસી જોશે તો હપ ટકા તેની ખાત્રી થશે, કે અત્રે દરશાવેલી વીગતો પ્રમાણેની અસરો મોટે ભાગે તેના શરીરમાં થતી હોવી જોઇએ. સ્ત્રીઓ માટે એ બાબદમાં ચંદ્રને તપાસવાનો હોવાથી, તથા મુખ્ય ભાગે હીંદુસ્તાનમાં જન્મ ચંદ્ર ઉપરથી જ નામ રાખવામાં આવતાં હોવાથી, તે સ્ત્રીનું નામ પુછી, તે નામને લગતા અક્ષરની રાશીના ચંદ્ર પ્રમાણે કહેવાથી ખરું પડે છે, પણ તેમાં એટલું ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે, કે ગુજરાતી ગણીતનો ચંદ્ર, અંગ્રેજી ગણીતનાં ચંદ્રથી ૨૨°-૩૬' અંશ ઓછો હોય છે, જેથી અંગ્રેજી ચંદ્ર એક રાશી લગભગ આગળ હોય છે, માટે એ બાબદનું ધ્યાન પુગાડીને રાશી ફેરબદળ કરી ખુલાસો જણાવવાની જરૂર છે, અથવા જે તે સ્ત્રીનું નામ જન્મ ચંદ્ર પ્રમાણે નહીં રાખતાં મોટેનું હોય, તો જન્મની તારીખને દીવસે અંગ્રેજી ગણીતનો જે ચંદ્ર હોય તે પ્રમાણેની દેહને લગતો ખુલાસો તે સ્ત્રીને લાગુ પાડવો. એ પ્રમાણે દેહ, તખીયત અને શરીરનાં અંદરનાં જન્મ બધારણુ તત્વની હાલત જણાવવાથી દુઃખ દરદ વખતે તખીઓ ઘણી પ્રતેહમંદીથી તથા દરદીને બીજી કોઇપણ જાતની વલતી અસર થતી અટકાવી, દરદ સાંજું કરી શકે એ બનવાજોગ છે.

દરેક વાંચકને અને બલામણુ કરીશ કે એ બાળેની સમ્યાષ પોતે પોતાના માટે અજમાવી અને તપાસી જોવી. લેભાગુ જ્યોતીષોના કહેવાતી કેટલીક હંગમ બાળદો જોવી આ બાળદ નથી, પણ સાયન્ડીશીક અને સમ્યાષ ઉપર અને અનુભવથી મોટા વિધ્વાનોએ ગોઠવેલું શાસ્ત્ર છે, જેની સમ્યાષ તપાસવાનું વાંચનાર વર્ગનીજ મુનસફી ઉપર છોડવું વાજબી લેખારો, કારણકે કેટલીક દેખાતી અસંભવીત બાળદો, અનુભવે તથા તેનો અભ્યાસ કરવે સત્ય નીવડે છે.

### આયુષ્ય.

એક બાળકનાં જન્મ વખતે મુખ્ય જ બાળદ જાણવાની છે તે એજ કે, તે બાળકની જીંદગી કેટલી છે, તે બાળક મોહકું થશે કે બાળાવસ્થામાંજ તેનું મૃત્યુ થશે, કારણકે એ બાળદ જાણવા આગમજ, તે બાળકને લગતી કોઈપણ બીજી બાળદનો વિચાર પુગાડવો એ સરીયામ મુખાંધ છે, માટે એ બાળદ મુખ્ય પહેલે તપાસવાની છે, કે આયુષ્ય અને જીંદગી કેટલી લાંબી છે.

હવે એ બાળદ ધણીજ નાજુક છે, તથા એ બાળદ તપાસવાને ધણાં જ્ઞાન અને બહોળાં અભ્યાસની જરૂર છે. એ બાળદનો નીર્ણય કરવો કઠણ છે, કારણકે બાળકનાં જન્મ વખતની દરેક આરીકમાં આરીક બાળદો તપાસવી જોઈએ, તેમજ તે ઉપર લંબાણ વીચાર પુગાડવાની જરૂર છે, કારણકે બાળકનાં જન્મ વખતે ધણા શુભ ગ્રહો અને સારા સંજોગો છતાં, સહેજ અથવા તદન ઝુઝ પાપદૃષ્ટીથી બાળક મરણ પામેલાંના દાખલા નોંધાયેલા છે, અને તેમજ એક બાળકનાં જન્મકાળે ધણી પાપદૃષ્ટીઓ, અને મારતા યોગો છતાં, તે બાળક જીવતું રહી મોહકું થાય છે, એવા ધણા દાખલા બનેલા છે તે બને છે, જેથી એવી નાજુક બાળદનો ભેદ જાણવાને ધણુંજ કઠણ થઈ પડે છે. લાંબો અભ્યાસ અને પુખ્ત વિચાર તથા દરેક સંજોગો તપાસવાની એમાં જરૂર છે, એટલા માટે નીચલી બાળદો ખુબ ધ્યાનથી તપાસવાથી, કેટલીક વખતે સત્ય દરશાવી શકાય છે, માટે એ નીચલા યોગો અભ્યાસીએ ખુબ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે.



૧. જન્મ લગ્ન, તેનો માલેક, અને આંઠમાં ભુવનનો માલેક તપાસવો.

૨. તંદસ્તી (Hyleg) મરદ માટે રવી અને સ્ત્રી માટે ચંદ્ર તપાસવો, તથા તેઓની જગ્યા, રાશી, તથા બીજા ગ્રહો સાથેનો સમાગમ વીચારવો.

૩. જો જન્મ લગ્ન બળવાન રાશીનું હોય, અને તેનો માલેક પાપદૃષ્ટીથી નીરાળો થઇને, કોઇ શુભ ભુવને બેઠો હોય, તો તે દરદનો અટકાવ કરે અને તંદસ્તી સારી રાખે, તેમજ તે વખતે જો તંદસ્તીનો માલેક પાપ ગ્રહોની દૃષ્ટીથી નીરાળો હોય તો તે બાળક મોહડું થાય ને લાંબી જીવગી ભોગવે.

૪. જો ઉપર પ્રમાણે નહીં હોય તો તેથી ઉળટું હોય તો તે બાળક ધણું દુઃખી થાય, પણ જ્યાંસગી (Hyleg) તંદસ્તીનો માલેક પાપ ગ્રહોથી પાપદૃષ્ટિથી તદ્દન હારેલો નહીં થાય ત્યાંસગી તે મરે નહીં. ખાસ તંદસ્તીનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં ધણો દબાય ત્યારેજ મોત થાય.

૫. પહેલાં ભુવનમાં પાપગ્રહનો ઉદય થતો હોય, અને આંઠમાં ભુવનનાં માલેક સાથે તે ગ્રહ પાપદૃષ્ટિમાં આવતો હોય તો, તે બાળક મરે.

૬. જન્મ લગ્નનો માલેક જ્યાં ભુવને હોય અને આંઠમાં ભુવનનાં માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, તથા કોઈપણ શુભ ગ્રહની શુભદૃષ્ટિની તેને મદદ નહીં હોય તો અલ્પ આયુષ્ય અને દુઝંટી જીવગી સમજવી.

૭. જો ચંદ્ર અથવા રવી કેન્દ્ર સ્થાને બેમાંથી કોઈપણ હોય અને પાપગ્રહ સાથે જોડાયેલા હોય, અથવા તો, તે જોડાયેલો પાપગ્રહ, રવી કે ચંદ્રના અંશકળાથી એક સરખા તફાવતે હોય, અને તેવે વખતે શુભગ્રહની શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય, તો તે બાળક બાળપણમાંજ મરણ પામે.

૮. ચંદ્ર કે રવી પાપગ્રહનાં કંજગણનાં જો કેન્દ્ર સ્થાનમાં પડે અથવા તો પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં આવે, અને બીજા શુભ

દિશિની મદદ નહીં હોય તો, જરૂર દુકું આયુષ્ય જાણવું. જો પાપગ્રહ રવી કે ચંદ્ર ખેડેને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો અદ્ય આયુષ્ય જાણવું.

૯. જો રવી ચંદ્ર અને લગ્ન પાપદૃષ્ટિમાં હોય, પાપગ્રહો કેન્દ્ર સ્થાને હોય, તથા તંદરસ્તીનાં માલેકને શુક્ર કે ગુરૂની શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય, તો જાણવું કે નાનપણમાં મરણ થાય.

૧૦. જો એ પાપગ્રહ એક ખીજનાં ઓપોઝીશનમાં હોય, અને રવી ચંદ્રને ૯૦ અંશની પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય, અને એક ખીજને પણ પાપદૃષ્ટિ હોય તો જાણવું કે આયુષ્ય દુકું છે.

૧૧. પહેલાં જીવને તંદરસ્તીનો માલેક પાપગ્રહ સાથે કંજંગ-જનમાં હોય, અથવા તો એવો જોગ છટે, આંકમે, કે બારમે જીવને હોય અને શુભદૃષ્ટિ શુભ ગ્રહોની નહીં હોય તો અદ્ય આયુષ્ય જાણવું.

૧૨. કેટલીક વખતે અદ્ય આયુષ્યનાં ઉપજા જોગોમાં જો શુક્ર કે ગુરૂ પહેલાં જીવને હોય, બળવાન હોય, અને પાપદૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો અથવા તો તંદરસ્તી (Hyleg) ના માલેક સાથે શુભદૃષ્ટિ કરતા હોય, અથવા તો લગ્નનો માલેક બળવાન હોય, શુભ જીવને ખેડો હોય અને પાપગ્રહની દૃષ્ટિથી નીરાળો હોય તો, દુકું જીંદગીના જોગને તોડીને લાંબું આયુષ્ય થાય છે.

૧૩. વળી લગ્નની રાશીપર પણ જીંદગીનો આધાર છે, કારણ કે કર્ક, મકરને મીન રાશીમાં જન્મેલાં બાળકોમાં જીવનશક્તિ નીર્બળ હોય છે, જેથી એવી રાશીમાં જન્મેલાં માણસોને પાપદૃષ્ટિ અથવા અશુભ જીવનમાં ગ્રહ પડવે મોત થવાનું ધણું કારણ રહે છે.

૧૪. વખર રાશી જન્મ લગ્ને હોય તો, બચ્ચાને દાંત આવતી વખતે ઉપદ્યુ થયા કરે, અને ખીજ ગ્રહો બળવાન નહીં હોય તો, તે કારણથી મોત થાય.

૧૫. જો આતશી રાશી જેવી કે મેષ, સિંહ ને ધન જોલગને પડે તો તે ધણી જીવનશક્તિ વધારે, તુલા, મિથુન, કન્યા, વૃશ્ચિક અને કુંભ રાશી સાધારણ સારી તંદરસ્તી આપે છે, અને એ રાશીમાં જન્મેલાં માણસો, માંદગીમાંથી જલદી સાજાં થાય છે, તથા તે લોક લાંબી જીંદગી ભોગવવાનો ચાન્સ ધરાવે છે. અને ખીજ નબળી

રાશીઓમાં જે માંદગીથી મરણ નીપજતું હોય તો એ રાશીના બાકીનાં તેવાં મોતમાંથી બચી જાય છે. કેટલીક વખત એ રાશીઓનું બળ એટલું બધું હોય છે કે, આ વિધ્યાને તેઓ પોતાની ગતિ અને બળથી અચોક્કસ બનાવી દે છે, રાશીઓની ખાસીયતો જુદી જુદી હોય છે, જેથી એક બાળક પાપમાં પાપગ્રહોને ખરાબમાં ખરાબ દૃષ્ટિ છતાં રાશીનાં બળપર જીવી શકે છે, જ્યારે શુભ ગ્રહ અને શુભ આસપેક્ટમાં જન્મેલું બાળક રાશીની નીર્જળ અવસ્થામાં સહેજ પણ પાપદૃષ્ટિ થતાં મરણ પામે છે. એવી રીતે રાશીની અસર પ્રબળ હોય છે.

૧૬. બચ્ચું જન્મ પછી ક્યારે ને ક્યા વખતે મરણ પામશે તે કહેવું કઠણ છે, અને તેને માટે કોઈ ચોક્કસ કાયદો કે રીતી બતાવી શકાતી નથી, પણ ચંદ્રનું દાષરેકશન એ બાબદમાં મુખ્ય જોવાની જરૂર છે, તેમજ ત્રાન્જીટ કરતાં પાપગ્રહો જેવા કે મંગળ, શની હરશચલ, જે કુંડળીનાં અશુભ ભુવનોપરથી અથવા તો અશુભ ગ્રહોપરથી પસાર થાય તે પણ તપાસવાની જરૂર છે, તથા જન્મ પછીની દરેક અમાસ (New Moon) નાં અંશ કળા, જન્મની કુંડળીના અંશ કળા સાથે શું આસપેક્ટ કરે છે તે જોતા રહેવું. એ પ્રમાણે બીજા અનેક જોગો છે.

બાળકને ખાસ કરીને ભુવનો, ગ્રહોનાં દાષરેકશન અને ત્રાન્જીટની ઘણી અસર થાય છે, કારણકે બાળપણમાં શરીરનાં ભાગ કુમથા હોવાથી તેઓ પોત પોતામાં અસરો ખેંચી લેવાની શક્તિ ધરાવે છે, જ્યારે ઘડપણ પણ એક જાતની બાળાવસ્થા છે, કે જેમાં હરેક ચીજની અસર ખેંચાવાને બદલે અસરો સંકોચાતી જાય છે, તથા શરીરનાં અવ્યવે જડ થઇને નીર્જળ થતા જાય છે.

૧૭. જ્યારે રતી, શનીની પાપદૃષ્ટીમાં હોય છે ત્યારે જીવનશક્તિ ઓછી કરે છે, જેથી કાંઈ એમ નથી ઠરતું કે બાળપણમાં મોત થાય, પણ જીવાનીમાં આગળ જતાં સહેજ લાય રહે છે, પણ તેનું પ્રમાણ દૃષ્ટીનાં બળ ઉપર આધાર રાખે છે, જે દૃષ્ટી છેક નજદીકની હોય તો, બધા નફી જાણુવો, અને એવા દાખલાઓમાં પ્રોગ્રેસ અને ડાષરેકશનથી કોઈ ગ્રહ જે પેહલાં કે સાતમાં જીવનના કથપર, નાની ઉંમરમાં

જાવે, ને તેમે વખતે જો શરીરની જીવનશક્તિ અને ગરમી (Vitality) કમલી હોય તો રીષ યોગ જાણવો.

૧૮. કેટલીક વખતે ત્રાન્જીત કરતા ગ્રહમાં રવી ચંદ્ર કે ગુરુ પદ્મ બચ્ચાંમી દેહમાં એટલો બધો ફેરફાર કરી નાખે છે કે જેથી, શરીર મહિલાં બચ્ચવો અને ગતિઓને ધણું નુકસાન પુગે છે, અને એવે વખતે જો પાપગ્રહ જેવો કે શની જે ઓરીએન્ટલ કે ઓશીડેન્ટલ કશપર અથવા તો ચોઠાં કે દશમાં ભુવને હોય, તો 'અચ્યુ' જન્મતાંજ મરે.

૧૯. બચ્ચાંઓનું મરણ પ્રમાણ મુખ્ય ભાગે અમાસનાં ચંદ્ર અને ન્યુ જુનથી થાય છે, અને ખાસ કરીને ન્યુ જુન થવાની આગમજ જે જન્મ થાય છે, ને તે જન્મ કુંડલીએ જો પાપગ્રહ દેહને તથા તંદ્રસ્તીનાં માલેકને (Hyleg) પાપદૃષ્ટી કરતો હોય તો, એ ચંદ્રનું દાધરેકશન જરૂર મોત નીપજવે.

## બાળ મરણનાં દાખલાઓ.

દાખલો પહેલો:—જન્મ કુંડલી નીચે પ્રમાણે:—

જીવનો ૧૦મું, ૧૧મું, ૧૨મું, લગ્ન, ૨જી, ૩જી.

સીંહ ૨૫°, કન્યા ૨૮°, તુલા ૨૨°, વૃશ્ચિક ૧૦-૧૧, ધન ૯°, મકર ૧૬°.

મહો. રવી, ચંદ્ર, બુધ, શુક્ર, મંગળ.

કન્યા, મીન, કન્યા, કર્ક, મિથુન.

૧૦°-૪૭' ૧૯°-૪૨' ૨૬°-૮' ૨૯°-૩૧' ૧૩°-૫૦'.

ગુરુ, શની, હરશયલ.

કન્યા, મેષ, મેષ.

૪°-૫૬' ૬°-૨૧' ૨૫°-૫૪'.

આ કુંડળીમાં રવી તંદ્રસ્તીનો માલેક દશમાં ભુવને છે અને આંઠમાં જીવનમાં રહેલા મંગળ સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે. વળા ચંદ્ર રવી સાથે ઓપોઝીશનમાં છે, અને એથી જીવને ખેસી આંઠમે મંગળ સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે, એ પ્રમાણે રીષ યોગ થામી મોતનો જોગ થાય છે. બચાવ કરનારો ગ્રહ ગુરુ જો કે રવી

સાથે કંજંગશનમાં છે, પણ તે કન્યા રાશીનો નીચનો થઇને પહેલો છે, એટલે તેનું જોર પ્રબળ નથી. વળી રવી બરાબર ૧૩૫° ની પાપદૃષ્ટિ હરશચલ સાથે કરે છે, કે જે છઠાં ભુવને બેઠેલો છે. જન્મ પછી એક મહીનો ને અગ્યાર દીવસે ચંદ્ર તથા શની એક બીજાનાં ઓપોઝીશનમાં આવે છે, તથા રવી લગભગ હરશચલના ઓપોઝીશન તથા પેરેલલની નજદીક થાય છે, તે વખતે મરણ નીપજે છે. જીવો એ માટે આગળ લખેલો કાયદો નંબર સાત તથા આઠ.

**દાખલો બીજો:—**આ દાખલામાં શરૂઆતના અંશની સીંદ રાશી લગ્ને છે, રવી હાઇલેગ ત્રીજાં ભુવને કન્યા રાશી ૪ અંશનો થઇને, મીન રાશી ૯° માં રહેલા શની, સાથે ઓપોઝીશન તથા પેરેલલ થાય છે, વળી શની આઠમાનો માલેક છે. રવી વળી હરશચલની સાથની ૧૩૫° અંશની પાપદૃષ્ટિથી તુરતનો છુટો થાય છે, ચંદ્ર હરશચલ સાથે કંજંગશનમાં દશમાં ભુવને છે અને શુક્ર ચોઠાં ભુવનેથી ચંદ્ર તથા હરશચલને ઓપોઝીશન કરે છે, અને ગુરૂ સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે. કોઇપણ શુભ ગ્રહ, રવીને શુભદૃષ્ટિ કરતો નથી, જોકે શુક્ર રવી સાથે પેરેલલ છે પણ પોતે ઘણી પાપદૃષ્ટિથી દબાયેલો હોવાથી કાંઇ કરી શકતો નથી, મરણ લગભગ ચાર મહીનાને વીસ દીવસે આ કેસમાં થાય છે, કે જ્યારે હરશચલ જન્મકાળનાં ચંદ્રને કંજંગશન કરે છે, અને જન્મકાળનાં મંગળ સાથે, ચંદ્ર કંજંગશનમાં આવે છે.

**દાખલો ત્રીજો:—**મકર રાશી લગ્ને છે, સાતમે ભુવને રવી તંદરસ્તીનો માલેક કર્ક રાશીનો ૮°-૨૦' અંશનો છે અને ત્રીજાં ભુવને મેષ રાશીમાં મંગળ ૯°-૮' સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે. વળી રવી આઠમાં ભુવનનાં કક્ષપરનાં શુક્ર સાથે ૪૫° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે. મરણ કે જે લગભગ એક મહીનોને તેવીસ દીવસે જન્મ પછી થાય છે, તે વખતે મંગળ ચંદ્રની જન્મ વખતની જગ્યા સાથે ૯૦° અંશે પાપદૃષ્ટિમાં થાય છે, અને ચંદ્ર તે વખતે લગ્નના રાશીમાંથી પસાર થાય છે.

**દાખલો ચોથો:—**લગ્ને વરખ રાશી ૨૫°-૯' માં શુક્ર ૨૯°-૫૯' અંશનો છે, સ્ત્રીનો જન્મ છે એટલે ચંદ્ર તંદરસ્તીનો માલેક, મંગળ

અને નેપચ્યુન સાથે કંજગશનમાં છે અને અગ્રારમાં ભુવનમાં છે વળી ચંદ્ર, હરશચલ સાથે પેરેલલ તથા ૪૫° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે તથા રવી સાથે ૪૫° અંશે છે, ગુરુ કે શુક્ર તરફથી કોઈપણ શુભ મદદ થતી નથી, ગુરુ ચોટે ભુવને સીંહ રાશીમાં છે. મરણના દીવસને ત્રણ દાહડા અગાઉ ન્યુ મુન થાય છે, જે જન્મનાં મંગળને ૪૫° અંશને એસપેક્ટ કરે છે, જન્મનાં ચંદ્ર સાથે પણ ૪૫° અંશની પાપદૃષ્ટિ ન્યુ મુન કરે છે, ન્યુ મુન જન્મના રવી સાથે તથા જન્મનાં હરશચલ સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે, અને મરણના દીવસે મધ્યાનકાળે ન્યુ મુન, જન્મના ચંદ્ર, જન્મના મંગળ અને જન્મના નેપચ્યુન સાથે કંજગશનમાં એલાઇ થાય છે, તે વખતે મરણ નીપજ્યું છે.

**દાખલો પાંચમો :—**લગ્ને મિથુન રાશી છેલ્લા અંશે ચંદ્ર હાઇલેગ મિથુનમાં ૧૩°-૩૫' અંશે તથા આંકમાં ભુવનનાં માલે શની સાથે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરે છે, વળી મંગળ જે છકાં ભુવનને અરધો ગાલેક છે તે ચંદ્ર સાથે ૪૫° અંશે છે. મરણનાં દીવસે ચંદ્ર જન્મનાં ચંદ્રની ઓપોઝીશનમાં છે, જન્મનાં શનીનાં રકવેરમાં છે, તે વખતે મરણ નીપજ્યું છે.

એ વતરોગે ખીન્ન દુઃખ દરદને લગતાં તથા મોતને લગતા દાખલ આગળ જતાં સમજાવ્યા છે.

### છઠું ભુવન, દુઃખ દરદનું ધર.

હવે ગ્રહો ભુવનો અને રાશીઓથી ઉપજતાં દરદોને લગતી હકીકત આગળ દરશાવીશું. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે હરેક ગ્રહ અને હરે રાશી શરીરનાં જુદા જુદા ભાગો તથા ગ્રહોના જુદાં જુદાં ભુવનો તથા ગ્રહોની એક ખીન્ન સાથની એસપેક્ટસો, તથા ગ્રહોની રવી ચંદ્ર સાથન દૃષ્ટિઓ ઉપરથી, શરીરનાં જુદા જુદા ભાગમાં કેવાં દરદો થાય છે તે સહેલાઈથી જાણી શકાય છે, એ બાબદમાં રવી તથા ચંદ્રને લગત ખીના આપણે આગળ વીગતથી વાંચી ગયા છીએ. હવે સાથ પેહેલાં છઠું ભુવન કે જે દુઃખ દરદ અને વ્યાધીને લગતું ભુવન ગણાય છે તે તપાસવું જોઈએ, તથા તેનાં કથપર જે રાશી હોય તેને લગતા શરીરના ભાગપર દુઃખની વધુ અસર થશે એમ જાણવું

પણ જો તે રાશીમાં કોઈ ગ્રહ બેઠેલો હોય, તો તે ગ્રહ જો રાશીમાં હોય તે પ્રમાણેનું તેને લગતું દરદ સમજવું. જો તે ગ્રહ શુભદૃષ્ટીમાં અને બળવાન હોય તો દરદનું જોર કમતી હોય અને તે જલદી સાજું થઈ જાય, પણ જો પાપદૃષ્ટીમાં અને નીચતો હોય તો ઘણું દુઃખ આપે. જો છઠાં ભુવનમાં કોઈ પણ ગ્રહ નહીં હોય તો, છઠાં ભુવનમાં બારે રાશી નીચે પ્રમાણેનાં દરદો આપે છે. દરદો, તથા સ્નાયુઓ અને નસો વીગેરેનાં ગુજરાતી નામ બરાબર ન મળવાથી તે અંગ્રેજીમાંજ અત્રે દર્શાવ્યા છે.

**મેષ**=મેષ રાશી માથાનાં ભાગ માટે છે, અને શરીરનાં એ ભાગમાં તે કાર્ય કરે છે, અને એનાં સ્વાધીનમાં બેજી, મોઢું, જોપરી વીગેરે સર્વે ભાગ છે, એ રાશી ચૈતન્ય આપનારી છે, અને જીવન શક્તિનાં જીરસા સમેત બેજાની તેમજ શરીરની ગતિને સચેત કરનારી છે, બેચેન (Restlessness) તથા ફેર બદળ ખવાસની તબેહ રહે છે, અને ખાસીયતમાં ગરમ, સુકી અને સોજો કરનારી છે. **હાડકાંમાં**, માથાની જોપરીને લગતાં, મોઢાંને લગતાં, સર્વે હાડકાં એ રાશીને લગતાં છે, તેમાં ફક્ત નાકનું હાડકું વૃશ્ચિક રાશીને લગતું છે. **સ્નાયુઓમાં** (Frontales, Occipitals, Attolens, Deprimens articularum, Zygomaticus, temporalis, Buccinator) વીગેરે છે.

**ધેરી નસ**=(Temporal and internal carotids).

**નસો**=(Veins Cephalic.)

**દરદોમાં**=(Epilepsy) શીફર, માથાનો દુઃખાવો તથા મોઢાં અને ચહેરાપર થતી ગરમીને લગતાં દરદોની વ્યાધીઓ, (Alopecia Phrenitis) બેજાનો અંદરનો સોજો (Vertigo) ફેર ચક્કરનું દરદ, ન્યુરેલજીઆ, બેજાનો સોજો (Cerebral congestion, Encephalitis.) બેજાનાં દરદો, વીગેરે છે.

**વરખ**=મુખ્ય અસર ગળાં, ગરદન, કાન, ગળાંની અંદરના ભાગ, લોનસીલસ Tonsils, તાજવું, અવાજ, એ રાશીને લગતા બેજાનાં નીચલા પાછલા ભાગ યાને (Cerebellum) થી તે છેક (Lower

maxillary) ના આગળા ભાગ સુધીમાં દરેક તત્ત્વમાં અસર કરે છે. એના મુખ્ય હાડકાં=(Cervical Vertebrae) ને લગતાં છે.

સ્નાયુઓ=(Sternohyoid, Mastoid trapezus, Sternomastoids, Longus, oesophagaeus, Stylopharingaeus, Splenius and compleæus, Scalenus, Biventre cervicis, Spinales cervicis).

ઘેરી નસો=(External carotids and basilar artery.)

નસો (Veins) (Occipitals, Jugulars) અને (Thyroid gland) ની નસો છે.

દરદો—(Diphtheria) ગળથુલું, ગળાંતો સોજો, ખાંસી ગળાંની ગાંઠલું સુજવું, ગુંગળાવું, (Apoplexy) લોહીનાં ધસારાથી થતી બેફામી Scrofula; ફાંસો ખાધને ગુગલાવું, તથા એ ઉપરાંત છાતીનાં, હૃદય તથા ગુરદાનાં તથા બીજાં દરદો જેવાં કે (Polypus, abscess, Angina Gangrena Bronchocele, quinsy. Goitre) વીગેરે છે.

મિથુન:—એની મુખ્ય અસર ફેફસાં હાથ અને રગો ઉપર છે, તથા એ માટે લોહીને ઘણુંજ સ્વચ્છ રાખવાની જરૂર છે, મિથુન રાશીવાળાં માણસોને નરવસ દીઠીઝો ઘણું કરીને થાય છે. હાથનાં ખભાંથી તે આગળાં સુધી છે, તેમજ લોહીને સ્વચ્છ બનાવવાની ક્રિયા (The Oxygenation of the blood) વીગેરે ઉપર મિથુન રાશીની મોટી અસર છે. બારીક નસો વીગેરે એના હસ્તકમાં છે.

મુખ્ય હાડકાંઓ:—(Clavicle, Scapula, Humerus, Radius, Ulna, Carpal and Metacarpal) તથા છાતીનાં ભાગની ઉપજી પાંસલીઓની રીઝ છે.

સ્નાયુઓ=(Deltoid Biceps, Supinator radii, Subclavians, Triceps, Serratus, Anticus minor, Pectoralis, Palmaris.)



**ધોરી નસો**=(Subclavians, Brachial, Right and left bronchials, Intercostals and Radials Ulnars.)

**નસો**=(Pulmonary, Basilic, Subclavians, Azygos, Veins of thymus and mediastinum) વીગેરે છે.

**દરદો**=ઘ્રોનકાષ્ટીઝ (Bronchitis), ખહી (Pulmonary consumption), નરવસ દીઝીઝ, ન્યુમોનીઆ, (Pleurisy) તથા હાથને લગતાં દરદો વીગેરે થાય છે.

**કર્ક**=હોજરી તથા પાચનશક્તિને લગતાં દરદો કરે છે, પોષન કરનાર (Nurturing) તથા બીનાસદાર, અનુગ્રહ કરનારી, તેમજ જરપત કરનારી શક્તી ધરાવે છે, તે છતાં એની અસર છાતીનાં આખા ભાગ ઉપર અને (Axillae, Epigastric region, Lacteals, Thoracic duct, Pancreas and womb) છાતી, છાતી માંહેણી પ્રવાહી તથા ખીજા છાતીનાં ભાગો ઉપરાંત સ્ત્રીનાં છુપા ભાગનાં બીતરમાં પણ થોડી અસર કરનારી છે, વળી એ રાશી જેમ દરેક સ્ત્રીજ જરપત કરીને તેની અસર કરનારી છે, જ્યારે એની સામેની રાશી મકર એનાથી ઉલટીજ અસર કરનારી છે, જ્યારે કર્ક રાશી (Peristaltic) યાને પેટમાં દોહવાખને જરપત કરનારી અસર કરે છે, જ્યારે મકર રાશી તેથી ઉલટીજ અસર જેવી કે (Anti-peristaltic) યાને દોહવાખને હજમ કરવાને બદલે ઉલટી કરાવી નાખનારી અસર કરે છે. અસળનાં વિધ્વાનો એ કારણસર કર્ક કે મકર રાશીમાં જ્યારે ચંદ્ર હોય ત્યારે દવા પીવાની મનાઈ કરે છે.

**મુખ્ય હાડકાં**=છાતીનું વચ્ચું હાડકું (Sternum) તથા સીપી (Ensiform cartilage) તથા છાતીની નીચલી પાંસળીઓ (Ribs) વીગેરે છે.

**સ્નાયુઓ**=પેટ અને છાતીની વચ્ચેનો પરદો (Diaphragm, Intercostals) વીગેરે છે.

**ધોરી નસોમાં**=(Axillary, Diaphragmatic, Posterior mediastines and oesophagian) વીગેરે છે.

**નસોમાં**=(Diaphragmatic, Gastric, GUSTRO-epiploic, Mammary) વીગેરે છે.

**દરદો**—જરપત શક્તિને લગતાં દરદો, જઠરનાં દરદો, પીત્ત વીકાર, જલંદર, ખાંસી, કેન્સર, સીપી પડવી, અશ્મરુ, લોહીનું ઉડી જવું, ખેસુમાર નબળાઇ થવી અને ખોરાક વગર લોહીનાં તત્વોનું નીર્જળ થવું જેમ કે (Chlorosis, Cachexia, Dipsomania Dropsy, Gastric catarrh) વીગેરે દરદો છે.

**સીંહ રાશી**—હૃદયના આખા ભાગ ઉપર એની અસર છે, જીવન શક્તિની ઉત્પત્તિનું આ મુળ છે, કારણકે કહેવત છે કે (*Sol et homo generant hominem*) યાને પાંચમી રાશી રવીનું ઘેર છે, તેમજ પાંચમું જીવન અગ્નિને લગતું છે જેથી જીવની ઉત્પત્તિનું એ મુળ ગણાય છે, બરડાની કરોડ અને તે માંહેલી પ્રવાહી પ્રુદ એના તાપમામાં છે.

**મુખ્ય હાડકાં**—(Dorsal Vertebrae).

**રનાયુઓ**—(Longissimus and Latissimus dorsi, Transversalis, Interspinalis).

**ધોરી નસો**=(Aorta, Anterior and posterior coronary arteries).

**નસો**=(Vena cava, coronaries.)

**દરદો**=દરેક જાતનાં હૃદયને લગતાં દરદો, તથા હૃદયમાં થતા ધપકારા (Palpitation) તાવ, બરડાનાં કાંઠાને લગતાં દરદો (Spinal meningites, Locomotor ataxy, Aneurism, Angina pectoris) વીગેરે દરદો થાય છે.

**કન્યા રાશી**=આ રાશી ધણીજ નરવસ અને ધુનરી તેમજ વાંજણી છે, અને ખાસ કરીને એની અસર આંતરડાં અને જઠરની ઉપર છે અને ખાસ કરીને જઠર માંહેલા ભાગ નેવાકે (Duo-denum, Jejunum and ileum) ઉપર ધણી અસર કરે છે, જેમ કે કર્ક રાશી જઠરમાં ખોરાકને હીલવીને જરપત કરવાનું કામ કરે છે, તેમ

કન્યા રાશી જટુરમાં એક જાતનો સફેદ પ્રવાહ ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયા કરે છે જેને (Chylification) કહે છે. એ રાશીની ખાસીયત પોતામાં આમેજ કરનારી (Absorption) તેમજ તેને સમેલન કરી મીક્ષ કરવાની (Assimilation) તથા તેમાંથી તત્વોને છુટાં પાડવાની (Selection) અને પછી તેઓને પોતપોતાનાં કાર્યોમાં વાપરવાની યાને (Utilisation) વીગેરે છે. હવે એ સર્વે ક્રિયા પેલી સફેદ પ્રવાહી બનાવનાર કાર્ય (Chylefication) કરે છે, પણ એ રાશીવાલાં માણસનાં જટુરમાં એ પ્રવાહી સારા પ્રમાણમાં બનતી નથી ને ખાસ કરીને જો રવી કે ચંદ્ર એ રાશીમાં પાપદૃષ્ટીમાં પડ્યો હોય તો જરૂરજ એમ થાય છે, અને તેના પરીણામે જીંદગીભર જટુરની ગંભીર માંદગી થાય છે, એ ઉપરાંત એ રાશીની અસર (Mesentery, Peritoneum) તદ્દલી (Spleen) અને (Sympathetic) નરવ વીગેરેપર છે.

**સ્નાયુઓ**=(Obliquis, Transversalis of abdomen, Rectus pyramidalis), (diaphragm with cancer).

**ઘોરા નસો**=(Gastric, superior and inferior mesenteries) વીગેરે છે.

**નસો**=(Portal, Hepatics, Umbilical intestinal) વીગેરે છે.

**દરદો**=ચુકો (Colic), મરડો (Dysentry), અતેસાર (Diarrhoea) એનટ્રીક શીવર (Antric fever) કોલારો (Cholera) તથા હરેક આંતરડાંને લગતાં દરદો જેવાં કે (Enteralgia) કબજિયાત (Constipation) તથા (Peritonitis) વીગેરે છે.

**તુલા રાશી**=મુખ્ય કરીને બરડાના નીચલા ભાગ (Lumber region) અને ખાસ કરીને ગુરડા (Kidneys) ઉપર અસર કરે છે. એની અસર અરક ગાળવાની તથા તેની અંદરનાં ઝેરને છુટી પાડવાની છે જેમ કે (Distillation and filtration) વીગેરે છે.

**મુખ્ય હાડકા**=(Lumber Vertebrae).

**ઘોરી નસો**=(Seprarenal, Renal and Lumbar).

નસો=(Renal Lumbar.)

સ્નાયુઓ=(Quadrati Lumborum, Sacrolumbares)  
વીગેરે છે.

દરદો=ગુરદાનો નજલો, આષ્ટસ દીઝઝ, પીસાળનો અટકાવ, તથા એવાં બીજાં ગુરદાને લગતાં દરદો થાય છે, તેમજ (Nephritis, Spurious ischuria) વીગેરે દરદો થાય છે.

વૃશ્ચિક રાશી=આ રાશી જીંદગીની ઉત્તરી તેમજ નાથ કરનારી અસર ધરાવે છે, અને ખાસ એના અસર માનવીની છુપી ઇંદ્રો અને તેને લગતી હરેક બાબદ જેવી કે (Pelvis of kidney, Bladder) પીસાળનો ડુકો, (Ureters, Urethra, the iliac or groins, the gall, Rectum, Sigmoid flexure, Meso-colon and Meso-rectum) વૃશ્ચિક રાશી ધણુંકરીને બરડો હૃદય અને ગળાંને પણ અસર કરે છે, કારણકે ઇંદ્રોનાં દરદો સાથે તેને પણ બહો સંબંધ છે, કારણકે નાક ખરી જવું, ગુગણું બોલવું, ગરદનમાં ગાંઠ અવાજનું બોખરાપણું વીગેરે દુઃખો ધણુંકરીને સીરીલીસ, ચાંદી તાંકી વીગેરે પીસાળનાં નાલેસીબયાં દરદો થવાથી થાય છે કે જેનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ આપવાને અત્રે જગ્યા પુરતી નથી. અત્રે ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે તુલા રાશી અને વૃશ્ચિક રાશીનાં દરદો એકમેક સાથે બંલમબેલ થઇ જાય છે, કારણકે તુલા રાશી ગુરદા ઉપર અસર કરે છે જ્યારે વૃશ્ચિક રાશી પણ ગુરદાના ચોક્કસ ભાગો સાથે સંબંધ ધરાવે છે, દાખલા તરીકે પીસાળનું રોકાવું યાને (Suppression of Urine) અને પીસાળનું અટકવું યાને (Retention of Urine) એ બે દરદો જો કે સાધારણ એકજ બાબદને લગતાં છે પણ તેમાં પીસાળનું રોકાવું (Suppression of Urine) ખાસ તુલા રાશીને લગતુંજ દરદ છે કારણકે પીસાળ ગુરદામાં બને છે કે જે ગુરદા તુલા રાશીને લગતા છે, ને ત્યાં પીસાળ કોષ કારણથી બત્તી નથી ત્યારે તેને (Suppression of Urine) કહે છે, હવે (Retention of Urine) યાને પીસાળનું અટકવું એ તદ્દન વૃશ્ચિક રાશીને લગતું દરદ છે, કારણકે ગુરદામાં પીસાળ બની ચુકવા પછી, તે પીસાળનાં ડુકામાં

(Bladder) ઉતરે છે, અને ત્યાં કંઈ અડચણ થવાથી ડુકામાં પીસાણ હોવા છતાં, તે બાહર પડતી નથી અને અટકી રહે છે કે જે ભાગે વૃશ્ચિક રાશીને લગતા હોવાથી તે દરદ વૃશ્ચિક રાશીને લગતું જાણવું. એ પ્રમાણે રેતી તથા પથરી વીગેરે દરદો જે કે ગુરદાનાં ભાગમાં બને છે, છતાં તેવો વૃશ્ચિક રાશીને લગતાં દરદો ગણાય છે, કારણકે રેતી અથવા પથરી ગુરદાના ચોક્કસ ભાગમાં બને છે કે જેને (Pelvis of the kidney) કહે છે, ને તે વૃશ્ચિક રાશીની અસરમાં છે. એ પ્રમાણે વૃશ્ચિક રાશીને લગતાં સર્વે દરદોની આબદમાં તુલા અને વૃશ્ચિક રાશી બેઉને બરાબર તપાસવી તેમજ ગળું, મોઢું, અવાજ વીગેરે માટે વરખ રાશીને પણ તપાસવી જરૂર છે.

**મુખ્ય હાડકા**=(Tuberosity of ischium, Brim of pelvis, Symphysis pubis) વીગેરે છે.

**સ્નાયુઓ**=(Cremasters, sphincter and levatores ani erectores penis and clitoridis, sphincter of bladder).

**ઘેરી નશો**=(Internal iliae).

**નસો**=(Spermatie, mesenteric, Colic, Haemorrhoidal.)

**દરદો**=રેતી (Gravel) પથરી (Stone, અંતર ગળ Ruptures, બગંડર (Fistulas) મસા (Piles પરબો gonorrhoea), ધાતનાં દરદો Leucorrhoea) ચાંદી (syphillis, Priapism, scurvy, Catamenial disorders, Vaginitis, Urethritis, Inguries of spermatic cord, groin) વીગેરે છે.

**ધન રાશી**=આ રાશી લાગણીની અસર ઉત્પન્ન કરનાંરી છે, જેમ મીથુન રાશી હાથ ઉપર પોતાનો હકુમત રાખે છે, તેમ ધન રાશી પગનો જાગ અને તેનાં મુખ્ય જ્ઞાનતંત્રો અને સ્નાયુઓ (Locomotor muscles of hips and thighs) ઉપર અશ્વર કરે છે, વધી એ (common) રાશી હોવાથી, ફટલીક વખત ફેફસાં

અને રગોની ઉપર પણ મોટો કાણુ ધરાવે છે, એની મુખ્ય અસર બંદુકની ગોળાનાં ઘા અને ઘોડા ઉપરથી પડી જવાથી અથવા ઘોડાના અકસ્માતથી થતા જખમો અને વ્યાધીઓ ઉપર છે.

**મુખ્ય હાડકાં**=(Ilium, Femur, Coceygeal and sacral bones) વીગેરે છે.

**સ્નાયુઓ**=(Iliopsoas, Iliacus, Pectinaeus, Sartorius, Rectus, Quadriceps extensor, Glutæus muscles) (forming the buttocks) વીગેરે છે.

**ઘેરી નસો**=(External iliac, Femoral, Sacral) વીગેરે છે.

**નસો**=(Vena sacra, Iliacs.)

**દરદો**=સાયતીકા (Sciatica) યાને જાંગના ભાગનું રૂમેટીઝમ, (Enteric,) રૂમેટીઝમ (Rheumatism, Coxalgia) જાંગનાં હાડકાંનું ભાગી જવું અથવા હડી જવું, ગાઉત (Gout) વીગેરે દરદો છે. વળી લીવર કમ્પલેન, લોહીનો બગારો, ખહી વીગેરે દરદો ઉપર પણ એ અસર કરનારી રાશી છે.

**મકર રાશી**=હૃદય, ખગવાની શક્તિ, તથા ઉપાય યોજવાની શક્તિ ધરાવે છે, એની ખાસીયત ઠંડી, સુષ્ક અને ઉજ્જડ છે, જેમ કર્ક રાશી અંદરનાં ભાગનાં સ્નાયુઓના જલમાં અસર કરે છે, તેમ મકર રાશી બાહ્યના ભાગમાં અસર કરે છે. સાંધાઓ પણ એ રાશીની અસરમાં છે, અને ખાસ કરીને ગુંઠલુનાં સાંધા ઉપર એની મુખ્ય અસર છે.

**મુખ્ય હાડકાં**=(Patella) ચુકનણી ઢાંકણી.

**સ્નાયુઓ**=(Patellar legament, Popliteus) વીગેરે,

**નસો**=(Popliteal, ext. saphenous.)

**ઘેરી નસો**=(Part ext. illiac, Popliteal.)

**દરદો**=ચામડીનાં દરદો, રૂમેટીઝમ (Articular Rheumatism) ગાઉત (Gout) હીસ્ટીરીઆ (Hysteria) ખરપસું (Eczema) રગત

પીત(Leprosy, Synovitis, Urticaria, Impetigo, Pruritus, Dislocation of head of tibia) વીગેરે દરદો થાય છે

**કુંભ રાશી**=મુખ્ય અસર લોહીનાં ફેરાવાપર છે અને નસો માહેલાં લોહીમાંનું ઝેર સાફ કરી ઘેરી નસોમાં સ્વચ્છ ફરતું કરવાની એની અસર છે, ઘણું કરી લોહીમાં ઝેર ચઢવું, શરીરમાં પુરતી ઓક્સીજન નહીં જવી, પગનો નીચલો ભાગ, નજો અને ટેઠાં, ગુંટી, વીગેરે ભાગમાં એની અસર પ્રબળ છે.

**રનાયુઓ**=(Tibialis anticus, Peroneus tertius, Soleus, Gastrocnemius.)

**મુખ્ય હાડકાં**=(Tibia and fibula, inner and outer ankles.)

**નસો**=(Internal saphenous.)

**ઘેરી નસો**=(Tibial.)

**દરદો**=ગુંટીનું ભાગવું કે મોરચાવું, જાતીમાં હૃદયમાં પાણી ભરાવું, લોહીનું સુકાઈ જવું (Anaemia,) ગુંટીનો સોજો, આંકરાં, હૃદયની નયળાઇ, માનતાંતુને લગતાં દરદો, શરીરનાં લોહીમાં ઝેરનું ભેલાવું (Caisson disease and nervous disorders.) વીગેરે થાય છે.

**મીન રાશી**=એની અસર શરીરનાં જલાંઓ (Tissues,) તથા તે માહેલી અર્ધનકર પ્રવાહીઓ વીગેરેપર છે, મુખ્ય ભાગે ફેફસાં-પર અસર કરે છે, કારણ કે રવી એ રાશીમાં હોય છે તેઓ ઘણું કરીને ખાહીનાં રોગથી પીગાય છે, અને જોઓને ચંદ્ર એ રાશીમાં હોય છે તેઓને ઠંડીની અસર તુરત ફેફસાંમાં થાય છે. વળી પગનાં આંગળાં અગુદા ને પાતલી પજુ એ રાશીની અસરમાં છે, અને કેટલીક વખતે ઘંદ્રી અને શરીરનાં છુપા ભાગો ઉપર પજુ એ રાશીની અસર થાય છે, અને ઘણું કરીને સીશીલીસનો ચેપ લાગવાથી (Syphilitic Contagion) દરદો થાય છે.

મુખ્ય હાડકાં = (Tarsus, metatarsus and phalanges.)

સ્નાયુઓ = (Short extensor of toes, short flexor great toe, accessory flexors toes.)

ધોરો નસો = (Internal and external plantars, tarsal and metatarsal.)

નસો = પગને લગતી નસો.

દરદો = ૫૩, ઘટ લોહી વીગેરેને લગતાં દરદો, પરમો (Gonorrhoea,) ગાઉત (Gout), ગર ગુમડાં, પગ અને અંગુઠાનાં દરદો, પગ મારફતે સરદી થવી, શરીરનાં સ્નાયુઓના જલ્દાંતું ઢીલું પડવું, દારૂથી થતાં દરદો (Alcoholism Dropsy, Defluxion of humours, Bunions) વીગેરે દરદો થાય છે.

નોંધ:—એ પ્રમાણે છટ્ટાં ભુવનમાં કોષપણુ ગ્રહ નહી હોય, તે છટ્ટાં ભુવનનાં કશપર જે રાશી હોય તે રાશીને લગતી વ્યાધીઓ થવાનો ધણો સંભવ રહે છે. વ્યાધીઓ અને દુઃખો કંઈ એકી વખતે સામતાં થતાં નથી, પણ ગ્રહોની ત્રાન્ઝીતથી, તેમજ પોત પોતાની જુદી જુદી આસપેક્ટસોમાં આવવાથી, જે અસર એ છટ્ટાં ભુવનને થાય છે, તે પ્રમાણે વખતો વખત દરદો અને વ્યાધીઓ થતી જાય છે. એ માટે મુખ્ય વીચારવાનું એ છે કે જે તંદુસ્તીના માલેક (Hyleg) જે બળવાન હોય, તેમજ જન્મકાળે, લગ્નની રાશી જોરે-મંદ અને મજબુત શરીર બંધારણ હોય તો, શરીરને દુઃખ તથા વ્યાધી થવાનો સંભવ ધણો કમતી થઈ જાય છે. છટ્ટાં ભુવનના કશની રાશીને લગતા શરીરનાં ભાગમાં, તથા તે રાશીને લગતી અસરો વીગેરે, દરદો તથા વ્યાધીઓ તે રાશીને લગતા ભાગમાં વ્યાધી થવા પછી અસર કરે છે. એ પ્રમાણે રાશીઓની અસર અને છટ્ટાં ભુવન સાથનો તેનો સંબંધ જાણવા પછી, હવે ગ્રહો જુદી જુદી રાશીઓ તથા અસપેક્ટસોમાં છટ્ટાં ભુવનમાં હોય તો કેવાં દરદો આપે છે તે લખ્યું છે.



## ગ્રહો જુદી જુદી રાશીમાં અને એક બીજાની આસપડેટ તથા કોમ્બીનેશનમાં કેવાં દુઃખ દરદો કરે છે તેની વીગત.

આ બાબદ દુઃખ દરદો પારખવાને ધણી મદદગાર થઈ પડે છે, મુખ્ય કરીને દુઃખ દરદ કેઈ જગ્યાપર થયું છે તે ધણું જલદી માલમ પડે છે, હવે તે થવાનું કારણ ગ્રહોના ગરમી સરદી વીગેરે વાઈબ્રેશનોની ગતી ઉપરાંત શરીરમાંહેલી બીજી ગતીઓ તેમજ માનવીની પોતાની રાહ, રીત, સ્વચ્છતા, અસ્વચ્છતા, ખાવા પીવા વીગેરે ઉપર આધાર રાખે છે, જેથી પહેલે દુઃખની જગ્યા તપાસતાં અને ગ્રહોની અસર તથા તે માનવીની પોતાની જાતી ખાસીયત અને ગુણ જોઈ દુઃખ દરદનું મુખ્ય કારણ (Cause) શોધી કાઢી તે કારણ દુર કરવે વ્યાધી નાબુદ થાય તેમાં સંદેહ નથી. દાખલા તરીકે પઠરીનું દરદ (Stone) મુખ્ય કરીને વૃશ્ચિક તથા તુલા રાશીને લગતું છે, પણ તેનું કારણ જો આપણે તપાસ્યે છે તો, લોહીનો ફેળાવો (Blood circulation) છે, કારણ કે લોહીમાં યુરિક એસીડ (Uric acid) વધારે થવાથી એ દરદ થાય છે, અને યુરિક એસીડ થવાનું કારણ, માંસદાર, દારૂ અને અનીયમીતપણાને લીધે થાય છે, તેમજ લોહીનાં ફેળાવા (Blood circulation) ઉપર ગુરૂની હકુમત છે, એટલે એવાં દરદો વખતે ગુરૂ જરૂર પાપદંડીમાં આવતો હોવો જોઈએ. એ પ્રમાણે ગુરૂ જેવી થોડી કે ઘણી પાપદંડીમાં દબાયેલા હોય, તે પ્રમાણમાં તે દરદનું જોર વધારે કે ઓછું આપે, એમ રાશીથી જગ્યા, અને ગ્રહથી કારણ શોધી કાઢી, જો ઉપચાર કરવામાં આવે તો અલગત દરદ સાળું થવા ઉપરાંત, દવાની ભલતી અસર થતી નથી, અને આરોગ્યતા જલદી મળે છે. એ બાબદ આગળ જતાં વધારે ખુલાસાથી સમજાવીશું, તેટલા અત્રે દરેક ગ્રહો જુદી જુદી રાશીમાં કેવાં દુઃખો આપે છે, તે લખ્યાં છે, કેટલાંક દરદોનાં ગુજરાતી નામ શબ્દ નહીં હોવાથી અંગ્રેજી ભાષામાંજ લખ્યાં છે, જે અંગ્રેજી જાણનારાઓ સારી રીતે સમજી શકશે. ગુજરાતી વાંચનારાઓ તે શબ્દોનો ખુલાસો

અત્રે પુરો પાડી શકવાને જગ્યાની ખુટ હોવાથી, તથા તેમ કરતાં પુસ્તકનું દળ થણું વધી જતું હોવાથી જેટલું ગુજરાતી સમગ્ર શકાય તેટલાં ઉપરજ સંતોષ પકડવો પડશે.

## રવીનાં દરદો.

રવીની અસર અને શક્તિ તંદરૂસ્તીના માલેક યાને પુરૂપનાં (Hyleg) તરીકે આગળ જણાવી ગયા છીએ છતાં જુદી જુદી રાશીમાં તે જે દરદો કરે છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

**મેષમાં**—માથાનો દુઃખાવો (Hyperæmic and organic headache,) માથાંપર લોહીનું ચઢવું (Apoplexy,) લુ લાગવી, મેન્ની તાવ (Brain fever, Aphasia, Cerebral meningitis) વીગેરે છે.

**વરખમાં**=ગળસુતું (Dyspepsia, Quinsy) નાકનો સરખમ, (Polypus) યાને નાકમાં થતો એક જાતનો મસો, અથવા તો ગર્ભસ્થાનમાં થતી ગાંઠ, એ નાક તથા ગર્ભસ્થાનમાં થાય છે.

**મિથુન**=ગળાંતી નળીનો ખાંસો (Bronchitis) જ્ઞાનતંતુનાં દરદો, નયળાઇ, (Nervous disorders, Pleurisy, Scurvy) તથા ફેફસાંને લગતાં દરદો થાય છે.

**કર્ક**=અજીર્ણ (Dyspepsia, Dropsy) જલંદર તથા છાતીનાં દરદો થાય છે.

**સિંહ**=હૃદય, ખરડો, અને ખરડાની કરોડને લગતાં દરદો, તથા જોરમાં ખોખાર વીગેરે છે.

**કન્યા**=અતેસાર (Diarrhoea) ઝાડો ખુબ આવવો, તથા ખોરાક અને તે માંહેલી વસ્તુઓ શરીરની અંદર ખરાબર સમેલન નહીં થવાથી અચ્ચીથી થતાં દરદો વીગેરે છે.

**તુલા**=શુરદાનાં દરદો તથા ચામડીનાં દરદો થાય છે.

**વૃશ્ચિકમાં**=લગંદર (Fistula, Calculus) ઇંદ્રીને લગતાં દરદો, નાક અને ગળાંનાં દરદો, તથા (Appendicitis).

**ધન રાશીમાં**=સાયટીકા (Sciatica), લકવો (Paralysis), ફેશમાં અને નર્વને લગતાં દરદો તથા (Hyperæsthesia).

**મકરમાં**=સ્કેટીકા, તથા (Cutaneous disorders).

**કુંભમાં**=લોહીવીકાર, લોહીનું સુકાઈ જવું, હૃદયમાં પાણી, કારબોનિક ગેસથી ઝેર ચઢવું (Caisson diseases, Heart dropsy, Asphyxia) વીગેરે.

**મીનમાં**=પીસાખનાં (Urinary, Uterine) દરદો નરવસ ડીસઓર્ડર્સ (Nervous disorders) તથા ખહી (Pulmonary) તથા ફેફસાંનાં દરદો થાય છે.

### ચંદ્રનાં દરદો.

**મેષમાં**=નખળી આંખ, આંખને ખેંચાણુ, માથાનો દુઃખાવો (Migraine) કમતી ઉંઘ (Insomnia) સરખમ, (Catarrh Alopecia) વીગેરે.

**વરખમાં**=(Quinsy) ગળાનો સોજો, તથા (Relaxed throat, Aphthos ulcers) અને આંખનાં દરદો.

**મિથુનમાં**=ફેફસાંનાં દરદો (Edema of lungs) ન્યુમેનીઆ (Varicose aneurism).

**કર્કમાં**=આંગનું જહું થવું, ઉલટીનાં દરદ, (Tympany, Carcinoma, Dropsical Tendency).

**સીંહમાં**=એસુકી, (Swoonings) ઉપજ્યું (Convulsions) તથા જાતીમાં હૃદયને લગતાં દરદો.

**કન્યામાં**=ઝાડો છુટવો (Looseness of bowels), પેટમાં સોજો (Abdominal swellings) અને “ત્યુમર” (Tumors, Typhoses pneumonia, Hydrothorax).

**તુલામાં**=ગુરદાને લગતાં જુદાં જુદાં દરદો.

**વૃશ્ચિકમાં**=ગોળીમાં પાણી (Hydrocele), વ્યભાચારને લગતાં ધંદ્રીનાં દરદો (Genito-urinary Complaints), અંતરગળ અથવા ગોળીમાં આંતરડાંનું ઉતરવું (Hernial aneurism) વીગેરે.

**ધનમાં** = ગાઉત (Gout), નર્વ દીસઝોરડર, રગોને લગતાં દરદો, (Ischiatic affections).

**મકરમાં** = ચામડીનાં દરદો, ખરપસું વીગેરે તથા (Synovial troubles).

**કુંલમાં** = (Varicose Veins) ઘરચુમડાં, લોહીમાં ઝેર, (Ulcers) તથા આંખના દરદો.

**મીનમાં** = દારૂપણનાં દરદો (Alcoholism, Dropsy), સ્નાયુઓનું ઢીલું પડવું (Tissues relaxed), સરદી (Colds), ફેફસાંની નબળાઈ (Weak lungs, Tabes) વીગેરે છે.

એ પ્રમાણે સ્ત્રીની તંદરસ્તીનો માલેક ચંદ્ર (Hyleg) ને લગતી કેટલીક ખીના આગળ આપી છે તે સાથે આ ઉપગી બાબદ સ્ત્રી તેમજ પુરુષોને પણ લાગુ પડે છે.

## બુધનાં દરદો.

દુઃખ દરદની બાબદ બુધનો અહીં ધણો જરૂરનો છે કારણ કે, બેઝન અને “નર્વ” (Nervous system) જ્ઞાનતાંતુઓની ઉપર તેની મુખ્ય અસર છે, અને મુખ્ય કરી એને લગતાંજ દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. રગોપર એની મુખ્ય અસર છે, માયાંનો દુઃખાવો, ગાથાંનો નબળો, કમતી ઉંધ, બેચેની, એ દરદો બુધની અસરનાં છે, વળી કેટલીક વખતે બેસુધી, બેકામી, (Lethargy) યાદદાસ્ત શક્તિને લગતાં દરદો, ફેર આવવો (Vertigo), ઉપબ્યાં, (Convulsions) વીગેરે દરદો બુધ જેવી જેવી રાશીમાં હોય તેવા તેવા શરીરના ભાગો અવ્યવોમાં એ જાતનાં દરદો થાય છે. વળી બુધ જે જે ગ્રહોનાં સમાગમમાં આવે છે તેમ જુદી જુદી અસર કરે છે, પણ જ્યારે છઠ્ઠાં ભુવનમાં હોય છે ત્યારે તો જરૂર (Nervous trouble) યાને રગોનાં દરદો મુખ્ય કરીને મનની મુજબન અને ચીંતા (Worry) અથવા તો પુઠકળ અબ્યાસ કરી મનપર બોળે આવવાથી દરદ થાય છે. જુદી જુદી રાશીમાં બુધ નીચે પ્રમાણેનાં દરદો કરે છે.

**મેષમાં યુધ** = માથાનો દુઃખાવો, મોઢાનો નજળો, ઉંધ નહીં આવવી, રંગો અને જ્ઞાનતંતુઓનાં દરદો, (Vertigo, Brain disorder, Astigmatism, Neuralgia, Phrenetic delirium) વીગેરે દરદો થાય છે.

**વરખમાં યુધ** = ખોખરો સાદ, ગળાંનાં દરદો, અવાજને લગતાં દરદો, દાંત આવતી વખતે થતાં ઉપજ્યાં, ગળાંનો ખાંસો, (Croup, Laryngismus swallowing difficulty through loss of nervous control).

**મીથુનમાં યુધ** = ખલાંમાં ચસક, હાથમાં અને ગાલમાં પરનની શુળ, ગળાંની નળીનો ખાંસો (Bronchitis) દમ, હાંફણ (Asthma, Pleurisy Intercostal Neuralgia) હાથ પગનો ગાઉત, વીગેરે છે.

**કર્કમાં યુધ** = ચુકો (Colic,) બેસુધીને ગુંચ, પાચનશક્તિ અને હોજરીનાં દરદો, (Gastric troubles.), વાયુપ્રકોપ, અજીર્ણ, (Indigestion), પેટમાં પવન (Gas stomach), પેટમાં આંકરાં (Cramps in stomach, Dipsomania, Flatulence and neuroses of stomach.)

**સિંહ રાશીમાં યુધ** = અસ્થીક રીતે જીંદગી ગુન્નરવાથી થતાં દરદો, અનીયમીતપણાનાં થતાં દરદો, હૃદય અને રક્તને લગતાં દરદો, અને ગળાં તથા છાતીનાં ધપકારાને લગતાં દરદો, બેસાની (Convulsions, Swoonings, pain in back) બરડામાં દુઃખાવો, (Palpitation), (and neuralgia of heart.)

**કન્યામાં યુધ** = આંતરડાં અને ઝાડને લગતાં દરદો, કબજિયાત (Constipation), મરદો (Dysentery), અજીર્ણ (Indigestion), અતેસાર (Diarrhoea, Borborismus, Ballonnement, Nervous debility, worms) કરમ.

**તુલામાં યુધ** = પીસાળનાં દરદો અને ગુરદાનાં દરદો, (Nephritic colic, neuralgia of kidneys.)

**વૃશ્ચિકમાં યુધ**=ઈંદ્રીને લગતાં દરદો, સ્ત્રીનાં ગર્ભસ્થાનનાં દરદો, દસ્તાનનું અટકવું, તથા છુપી ઈંદ્રીની અંદરની રગોનું નયનું પડવું. (Dysmenorrhoea, diseases of pudic nerves, neuralgia of neck of matrix and bladder.)

**ધન રાશીમાં યુધ**=સાયતીકા (Sciatica) તથા જંગની નયળાઇ, જંગનો લકવો, (Nervousness.)

**મકર રાશીમાં યુધ**=ફમેતીઝમ, સંધીવા, ગાઉત (Pruritus, psoriasis,) કબજ્યાત તથા હોજરીને લગતો ખીગાડો, અને તે થવાનું કારણ ચીંતા શીકર અને મનની અચોક્કસ સ્થિતિ તથા દલગીરીથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો.

**કુંભમાં યુધ**=હીસટીરીઆ (Hysteria), અને નયળાઇને લગતાં દરદો, ચુંદીની કમજોર હાલત, લોહીનો ખીગાડો વીગેરે.

**મીન રાશીમાં યુધ**=પગમાં આંકરાં, ખહી, કંડા પગ, ચુકો આંટણુ, વીસરફોમ, બેધ્યાનપણું, અને થાક અને કંટાળાથી ઉપજતાં દરદો છે.

## શુકનાં દરદો.

શુકનો ગ્રહ જોકે એક શુભ ગ્રહ છે, છતાં કેટલીક નાની નાની વ્યાધિઓ એ ઉત્તપન્ન કરનારો છે, અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને વધુ અસર કરે છે, જે કે એ ગ્રહની અસર પોષણ કરનારી છે છતાં કેટલીક વખતે ઘણી નયળાઇ કરે છે, ખાસ કરીને ગળાનાં તોનસીલ (Tonsils), ચુરદાનાં દરદ, (Cysts), સોજો (Swellings, Renal troubles) અને અશ્ચીક ખાવા પીવાને રહેવાની ટેવથી પણ દરદો થાય છે. છતાં જીવનમાં શુક ખાસ કરીને તખીયતનો બચાવ કરે છે, પણ જો મુખ્ય કરીને ઘણીજ પાપદૃષ્ટિમાં આવેલો હોય અથવા તો ચંદ્ર કે લગ્નની સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, તો જીદી જીદી રાશીઓમાં નીચે પ્રમાણેનાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે.

**મેષમાં શુક**=ખરપસું (Eczema,) ચામડીનાં દરદો, મોઢાંનું પીલાસ પકડવું, તથા કાસમેતીક વીગેરે વાપડવાથી થતાં દરદો,

માથામાં સરદી, (Lachrymal humours, musci volantes, toxæmic headache.)

વરખમાં શુક્ર = ગળાંના દરદો, (Mumps, Quinsy) થુકનાં દરદો (Salivation, Bronchocle, Goitre, Thrush) તરસનાં દરદો, (Ranula, Retropharyngeal abscess, Headache in amatrie tract) માથાનાં પાછલા ભાગમાં દુઃખવું વીગેરે.

મીથુનમાં શુક્ર = ટાઇટ ડ્રેસ પહેરવાથી થતાં દરદો (Whitlow, Ganglion, Papilloma) વીગેરે દરદો થાય છે.

કર્કમાં શુક્ર = ઉલટી, અજીર્ણ (Surfeit, Cyst of breast, Dilation of stomach irregularities in catamenia.)

સીંહ રાશીમાં શુક્ર = બેસુધ્ધી, હૃદયનાં દરદો અને ટાઇટ કપડાં પહેરવાથી છાતીમાં થતાં ધપકારા, ખરડાના કાંઠાની હાડકાંમાં હેલી પ્રહવાઇ અથવા ગુરને લગતાં દરદો, (Disease of spinal marrow, Aortic disease) વીગેરે છે.

કન્યા રાશીમાં શુક્ર = ઝાડાનું અયોક્ષસપણું, કરમ, આંતરડાંનાં દુઃખ, (Mucus) તથા ખાસ કરીને ખાવા પીવામાં અનીયમીત થવાથી થતાં દરદો.

તુલામાં શુક્ર = મીઠી પીસાબ (Diabetes), ગુરદાનાં દરદો (Uraemia), ખરપસું, પીસાબનાં દરદો વીગેરે.

વૃશ્ચિક રાશીમાં શુક્ર = આજરને લગતાં દરદો, પીસાબનાં પુઝાની નબળાઇ, ગર્ભસ્થાનનાં પુલ તથા અંદરનાં ભાગોનાં દરદો (Womb disorder, Diseases of ovaris) દસ્તાનનાં મરબો, (Leucorrhoea, Prolapse, Varicocele) વીગેરે દરદો થાય છે.

ધન રાશીમાં શુક્ર = ફેફસાંનાં દરદો તથા જાંઘનો લકવો (Gout and tumours in hips and thighs.)

મકર રાશીમાં શુક્ર = ઉળટી (Nausca, Bursitis of knee) ગુચણનો લકવો, આમડીનાં દરદો, કબજાત, કરમ (Worms) વીગેરે.

**કુંભ રાશીમાં શુક**=(Anæmia) લોહીનું કમતી થવું, હીસ્ટી-રીઆ, (Varicose veins) પગના નળાનો સોજો વીઝેરે છે.

**મીન રાશીમાં શુક**=પગમાં આંટન, દાર્થી થતાં દરદો, (Bunions, Chillblains, Tumours, Gonorrhoea) વીઝેરે.

### મંગળનાં દરદો.

દરેક જાતના તાવનાં દરદ ઉત્તપન્ન કરવાની મંગળની ખાસીયત છે, સોજો અને અકરાટ ગભરાત કરાવનારી એની અસર છે, કારણ કે એનો ખવાસ ગરમ છે, ઉતાવળ્યો અને તેજ હોવાથી એકદમ અસર કરનારો, અચ્ચુચ અને સખ્ત હુમલો કરનારો, ચેપી રોગો લાગુ પાડનારો, અને શરીરમાં કામ વીકાર પુષ્કળ ઉત્તપન્ન કરનારો અને ગરમીનાં દરદો જેવાં કે, ભગંદર (Fistula, burns) દાજવું, લોહીના અવ્યવેનાં દરદો (Ruptures of blood-vessels) વીઝેરે.

ન્યારે મંગળ છઠ્ઠાં ભુવનમાં જો ચંદ્ર કે રવી સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો ધણી અચ્ચુચ અને સખ્ત માંદગીનાં હુમલા કરે છે, અને ખીજા ગ્રહો સાથે સાધારણ હુમલા કરે છે. ખારે રાશીમાં મંગળ નીચલાં દરદો આપે છે.

**મેષમાં મંગળ**=બેભની તાવ (Brain fever,) બેભની માંહેલા લોહીનાં દરદ (Ruptures of blood-vessels in the brain), બેભનો સોજો (Cerebral congestion), દરાજ (Ringworm), સહીયદ સીતલા (Small-pox), આંખનો સોજો, માથાનો સખ્ત દુઃખાવો, પુષ્કળ બેચેની, માંથા અને મોઢાંપર જખમો, (Insomnia, Delirium Encephalitis, Porrigo) વીઝેરે દરદો છે.

**વરખમાં મંગળ**=ડીપ્થેરીઆ (Diphtheria), તોન્સીલ્સ, (Tonsilitis, Quinsies) ગળાનો સોજો, પીસાજનાં કુક્રામાં પટ્ટરી, (Stone in Bladder, Crysipelas, Laryngitis, Angina, Rhinitis, Polypus, Muscular rheumatism in neck,) દરેક ગળાં અને જડખાને લગતાં દરદો.



**મિથુનમાં મંગળ** = જ્ઞાનતંતુનાં દરદો, ધા, અને હાથના હાડકાંનું ભાગવું, ગળાંની હાંસરીનું ભાગવું, દમની નળીનો ખાંસો, પીત્તનાં પેટ આવવાં, ન્યુમોનીઆ (Pneumonia,) ફેફસાંનો સોજો, નળજો, લોહીનો ખીગારો, લોહી ઓકવું, હાથ અને ખભાંપર ખરપમ્મું મવું, (Haemoptysis, Bronchitis, Bilious diarrhoea) વીગેરે છે.

**કર્કમાં મંગળ** = સુકો ખાંસો (Dry cough), પેટને હોજરીમાં ધુલ્ળા થવા, પેટવાટે, લોહી પડવું (Haemorrhage, Gastritis Dipsomania, Dyspepsia), અજીર્ણ, અજીર્ણની તાવ (Gastric fever), પીત્તવીકાર (Typhoid), તાઇફોઇડ શીવર, એન્ટ્રીક શીવર (Enteric fever), સ્ત્રીઓને ગર્ભમાં પુષ્કળ અડચણ થાય, બચ્ચાંનાં જન્મ વખતે નુકસાન કરે, છોકરું અધુરે પડે, વૉમીટ થાય વીગેરે દરદો થાય છે.

**સિંહમાં મંગળ** = હૃદયનાં દરદો, છાતીનાં ધપકારો (Palpitation, Aneurism, Hypertrophy), મેલેરીઆ તાવ (Malaria, Pleurisy, Aneurisms and Syncope), લુ લાગવી (Sunstroke), બરડામાં રૂમેટીક પેન થવું (Pericarditis, Endocarditis) વીગેરે છાતી ને હૃદયનાં દરદો થાય છે.

**કન્યામાં મંગળ** = અતેસાર (Diarrhoea), હોજરીનો સોજો, આંતરડાંનો ખહી (Peritonitis Cholera), આંતરડાંનું ગોળીમાં ઉતરવું (Hernia), મરદો (Dysentary, Enteritis), કરમ (Worms) તથા તાઇફોઇડ (Typhoid) વીગેરે દરદો થાય છે.

**તુળામાં મંગળ** = (Nephritis, Pyelitis), પીસાબને લગતાં દરદો, યુરદાનાં દરદોથી ઉત્તપન્ન થતી તાપ, બરડાના પાછળા ભાગનો દુઃખાવો, યુરદાનો સોજો વીગેરે છે.

**વૃશ્ચિકમાં મંગળ** = મસા (Piles), ભગંદર (Fistulas), આબરને લગતાં દરદો (Venereal diseases,) પકરી, રેતી, ગાઉત લોહીમાં ઝેરનું ભેલાવું, સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાનમાં સોજો (Inflammation of the womb), ઝાડા વાટે જતાં લોહી, દસ્તાનનાં મરજો, અધુરે બચ્ચાંનું જન્મવું, (Abortion and catamenial disorders.)

**ધનમાં મંગળ**=જંગનું દરદો (Setiacea, Enteric fever),  
એનીટ્રીક શીવર, ફેફસાંનો સોજો, ઝાડાનાં માર્ગનાં દરદો, (Pelvic  
operations) વીગેરે છે.

**મકરમાં મંગળ**=ઉડતો નજળો, પવનની પેન, રમેટીઝમની  
તાવ, ઉડતા રોગો, સીતલા (Smallpox, Urticaria, Pruritus,  
Anthrax), મળીચીના કુદલા (Seabies, Psoriasis), કમળો  
(Jaundice), તથા ચામડીનાં સોજાનાં દરદો વીગેરે છે.

**કુંભમાં મંગળ**=પગના નળાનો દુઃખાવો, ટેટામાં કળતર,  
આંતરીઓ તાવ (Intermittent Fever), લોહીમાં ઊર, છાતીમાં  
ઘપકારા, લોહીનું ગરમ થવું, (Crysipealas, Ulcers on the  
leg), વીગેરે છે.

**મિનમાં મંગળ**=દારૂનાં દરદો, ઉડતા રોગો, ખહી (Consump-  
tion), આંટણો (Corns, Bunions, Pectroal affections),  
પગમાં પસીનો, વીરા પાકવા, (Balanitis, Hyperidrosis,  
Bromidrosis) વીગેરે દરદો થાય છે.

## ગુરૂનાં દરદો.

જો કે ગુરૂ એક શુભ ગ્રહ છે તોપણ જ્યારે જીઠા જીવનમાં એ  
બેઠો હોય ત્યારે દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, તેમજ જ્યારે ગુરૂ તન જીવન  
અને તંદ્રસ્તીના માલેકને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય ત્યારે પણ ખરાબ  
સમજવો. ગુરૂની ખાસીયત લોહીમાં ફેરફાર કરવાનો તથા તેને ઘટ  
બનાવી ગાંઠ કે ત્યુમર (Tumourous) કે શરીરને જાડો કરવાની છે.  
એની મુખ્ય અસર લીવર યાને કલેજાં પર છે અને ઘણું કરીને  
લીવરમાં એન્જસેસ કરે છે, કુદલા થાય છે વીગેરે અસર કરે છે.  
મુખ્ય કરીને જ્યારે જીઠાં જીવનમાં ઉંચનો થઇને તથા શુભ ગ્રહોની  
દૃષ્ટિમાં શુભ થઇને ગુરૂ બેઠો હોય તો, દરેક રીતે તંદ્રસ્તીને અચાવ્યા  
કરે, અનીયમીત ખાવા પીવાથી થતાં દરદોનો અટકાવ કરે છે, ખારે  
રાશીમાં એ ગ્રહ નીચે પ્રમાણેનાં દરદો આપે છે.

**મેષમાં ગુરૂ**=એસુદ્ધી, બેજાંનો સોજો, લોહીનું બેજાંમાં અસર

કચ્છ' (Congestion of Brain), ફેરચક્ર આવવા (Giddiness, Swoons), તથા (Determination of blood to head.)

વરખમાં ગુરૂ = ગાઉત, એદીપણાંથી થતાં દરદો તથા પુષ્કળ ઉંચો ખોરાક લેવાથી થતી વ્યાધીઓ થાય છે, લોહી માથે ચઢે છે, (Coryza, Epistaxis, Quinsy, Gout, Plethora from high living.)

મિથુનમાં ગુરૂ = (Pleursy, blood and lung disorders), ફેફસાંનો સોજો, લીવર પર ચરખી બાજવી વીગેરે છે.

કર્કમાં ગુરૂ = પેટમાં ભાર, હોજરીનો બગારો (Overloaded stomach, Dilatation of stomach, Dropsy), અજીર્ણ, (Scurvy, flatulence) વીગેરે.

સિંહમાં ગુરૂ = લોહીનું ગરમ થવું, પીત્તો ફાટી જવો, હૃદય પર ચરખીનું ફરી વલવું, છાતીના ઘપકારા, તાવ, વીગેરે છે.

કન્યામાં ગુરૂ = ખહી, આંતરડાંનો, ક્ષેજન લીવરનાં દરદો, આંતરડાંનાં દરદો, કમલો (Jaundice), લોહીનો બીગારો, લીવરમાં એબસેસ (Abscesses on liver or bowels) વીગેરે.

તુલમાં ગુરૂ = ગુરદામાં ગાંઠ (Tumours in kidney,) મીઠી પીસાળ (Diabetes,) લોહીનો બીગારો, (Changes in blood circulation, Obstructions, Pleurisy) વીગેરે.

વૃશ્ચિકમાં ગુરૂ = મસા (Piles), આબરનાં દરદો (Venereal disorders, Urinal and seminal complaints, Dropsy,) આંતરડાંનું ગેળીમાં ઉતરવું, ભગંદર (Fistula, Urethral abscess, over secretion of urates, Strangury, Eruptions in the secrets.

ધનમાં ગુરૂ = સાયટીકા (Seiatica), ગાઉત (Gout), ભગંદર અંદર દરદ, રૂમેટીઝમ વીગેરે.

મકરમાં ગુરૂ = ખરપસુ (Eczema and various other forms of cutaneous disorders), ચામડીનાં દરદો, લોહીનું

ધીમું પડવું, લોહીનો ખીગાડો, અને અચ્ચીક પદાર્થ ખાવાથી ચતાં દરેક દરદો થાય છે.

**કુંભમાં ગુરૂ**=લંબેગો (Lumbago), ખરડાનાં નીચલા ભાગમાં દુઃખાવો, લોહીનું ઝેરી થવું, ગુહ્યનું અને ગુંટીનું સુજી જવું, છાતીમાં હૃદયનું દરદ થવું, તથા શરીરમાં પુષ્કળ લોહીનું વધી જવું. (Over abundance of the blood in the system, Heart dropsy.)

**મિનમાં ગુરૂ**=(Hydrothorax, Hydatid cysts), લીવર તથા ફેફસાંનાં દરદો, લોહીનું કમી થવું વીગેરે દરદો થાય છે.

### શનીનાં દરદો.

શની સર્વેમાં મુખ્ય દુઃખોનો કરનારો છે, અને એનો ખવાસ ઠંડો અને સંકોચવાની શક્તિવાળો છે, અને એ રીતે રવી ચંદ્રથી તદન ઉળટી ખાસીયતનો છે, અને ન્યારે છઠ્ઠાં જીવને કે તન જીવન અને તંદરસ્તીનાં માલેકો સાથે પાપદષ્ટિમાં હોય તો જરૂર ઠંડક અને લંબાણ ચાલુ દરદો (Lingering and chronic complaints) ઉત્તપન્ન કરે છે. મુખ્ય દરદો થવાનું કારણ સરદી, તથા દરેક જતના ગાઉત રૂમેટીઝમ, બેહરાપણું, લકવો, તાવ, ઉડતા રોગો, ખહી તેમજ ખીજાં હાડકાનાં દરદો થાય છે. શની પુષ્કળ દુઃખનો કરનારો છે જેવાં કે—(Atrophy, Ague, Palsy, Cutaneous disorders, Gangrene, Impediments and deafness, Paralysis, Gout) વીગેરે છે તેમજ શની હાડકાંનો માલેક હોવાથી દરેક હાડકાંને લગતાં દરદો તેમજ ખાસ કરીને ખરડાની કરોડનાં હાડકાંને લગતાં મુખ્ય દરદો વધારે ઉત્તપન્ન કરે છે.

શનીનાં દરદો માટે ધણી ખંતથી જોવાની જરૂર છે કારણ કે ધણા લાંબા કાળસુધી એ ગ્રહનાં દરદો દુઃખ દે છે, બળકે કેટલીક વખતે તો જીંદગીભર સીકનેસ લાગુ પડે છે. ખારે રાશીમાં એનાં દુઃખ દરદો નીચે પ્રમાણે છે :—

**મેષમાં શની**=મોઢું, હોજરી, લીવર, સરખમ, દાંતનો દુઃખાવો, માથાનાં નીચલા ભાગના બેજાનો દુઃખાવો, બેહરાપણું, સરદી, (Cerebral anaemia, Apathy, Cerebral syncope) વીગેરે છે.

વરખમાં શની=બેહરાપણું (Deafness), ગળાંમાં સરદીનાં દરદો, અવાજનું બેસી જવું, ગુગળાવું, (Suffocation, Laryngeal consumption, Angina gangrena, Putrid gums), દાંતનાં પારામાં દરદ તથા દીપઠેરીઆ (Diphtheria) વીગેરે છે.

મીથુનમાં શની=ખહી (Consumption), ન્યુમોનીઆ (Pneumonia), બ્રોનકાઇટીઝ (Bronchitis), હાથ અને પાણીનું રૂમેટીઝમ તથા દમ અને શ્વાસને લગતાં અને ફેફસાંનાં દરદો; કાળો કમળો (Black jaundice) ધુન્નરી (Nervous trembling, Dyspnoea).

કર્કમાં શની=દમ, હાંફણું (Asthma,) ખહી, તાવ (Ague), છુખનું મરીજવું, અજીર્ણ (Dyspepsia,) ઉળટીનાં દરદ (Nausea, chronic gastritis, anæmia) કેનસર (Cancer of breasts and axillae, chlorosis) લોહીનું સુકાવું, (Dipsomania,) સ્ત્રીઓના ગર્ભનાં દરદો (Affection of the womb.)

સીંહ રાશીમાં શની=હૃદયનું નબળું પડવું, કમળો (Jaundice), ખરડાનાં કાંકાનાં દરદો (Spinal troubles), ગાઉત, અને લીવર કમ્પલેન્ટ, (Malformed spine, locomotor ataxy, Gout in heart) વીગેરે છે.

કન્યા રાશીમાં શની=ખહી આંતરડાંમાં અડચણ (Obstructions in the bowels), કષ્ટન્યાત (Costiveness), ચુકો, (Colic), આંતરડાંને ખહી (Abdominal phthyiasis), મંદ લીવર (Sluggish liver) વીગેરે દરદો છે.

તુલામાં શની=પીસાળનાં ઝુઝાના દરદો, લોહીનો ખીગારો, (Corrupted blood), ગુરદાનો ચુકો, પીસાળનું કમતી થવું (Suppression of urine, Renal colic, Sterility,) માથાં અને ગુરદાને લગતી ખીમારી, અને (Brights disease) વીગેરે થાય છે.

વૃશ્ચિક રાશીમાં શની=પીસાળનું અટકવું (Retention of urine,) મસા (Piles,) ભગંદર (Fistula) રેતી (Gravel) પટ્ટરી (Stone,) દસતાન અને પીસાળને લગતાં સ્ત્રીઓનાં દરેક જનતાં

દરદો (Suppression of the Catamenia, strangury), નાકનાં પટલાં હાડકાંમાં દરદ (Caries of Cartilage of nose) વીગેરે થાય છે.

**ધનમાં શની**—ગાઉત, સાયટીકા, જાંગનાં હાડકાંનું ઉતરી જવું, ખહી, ખાંસી, અને (Debility of nervous system), વીગેરે છે.

**મકરમાં શની**—તાવ (Ague), રૂમેતીઝમ, ચામડીનાં દરદો, તથા પગનાં ગુહણનું અકડી જવું, (Chiefly articular rheumatism) વીગેરે છે.

**કુલમાં શની**— આંકરાં (Cramp), લોહીનું કમતી થવું (Anaemia,) આંખનાં દરદો, ગુહણ અને ગુદીનાં દરદો (Club-foot from Contraction of the tendo Achillis, Asthenia, Caries of spine) બરડાનાં કાંઠાનાં દરદો, (Compression and sclerosis of spinal cord, arterial sclerosis.)

**મીનમાં શની**—પગપર પુલ્લા, ખહી (Consumption, Rachitis, Scorfula,) સરખમ (Catarrh), ગાઉત, (Bunions), પગ ભીના રાખવાથી થતાં સરદીનાં દરદો, અને (Ulcers of feet) વીગેરે થાય છે.

### હરશયલ યાને યુરેનસ ગ્રહનાં દરદો.

હરશયલ ગ્રહ તદન વીચીત્ર ખાસીયતનો છે અને એની અસર એકાએક અચ્યુચ થાય છે, તથા એ જે અસર કરે છે તે નહીં સમજ પડે તેવી અને ઘણી ગંભીર કરે છે, અને કંઈ સાધારણ દરદ નહીં પણ વીચીત્ર અને નહીં સમજ પડે તેવું દુઃખ કરે છે. ધણું કરીને એકાએક દરદો જેવાં કે ચમકવા, ધુન્જરી, અંતરગળ, ગોળો ચઢવો, અને ખાસ કરીને જ્ઞાનતંતુઓ (Nervous system) ને લગતાં દરદોપર અને ખાસ કરીને ચૈતન્ય આપનારાં જ્ઞાનતંતુઓ (Motor nerves) ને લગતાં દરદો કરે છે. એવી રીતે જ્યાં જુવને જે રાશીનો હરશયલ બેઠેલો હોય, તે રાશીનાં ભાગ અને ગુણ પ્રમાણેનું દરદ કરે, જુદી જુદી રાશીનાં નીચે પ્રમાણે યુરેનસ ગ્રહ દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે :—

**મેષમાં હુરશચલ**—માથામાં વારે વારે થઇ આવતો દુઃખાવો, બેંજનાં ક્વર અને તે માંહેલા તંતુઓને લગતું દરદ, મોઢાંની ઉપરનાં જ્ઞાનતંતુઓ અને રગોનો લકવો, (Paralysis of the facial nerves.)

**વરખમાં હુરશચલ**—અવાજની નળીનાં તથા ચૈતન્ય આપનારી રગ (Motor nerve of the throat) નાં ગળાંને લગતાં દરદો કરે છે.

**મિથુનમાં**—હાથ અને ખાલુમાં આંકરાં તથા દમ હાંફણ થાય છે.

**કર્કમાં**—હોજરીનાં, હોજરીની અંદર ચાંદી અથવા નાંકું પડવાના, તથા બેજનાં ધખારાને હવાઇ વીચારોના ખ્યાલ ઉત્તપન્ન કરનારાં દરદો થાય છે.

**સિંહમાં**—હૃદયમાં આંકરું, એકાએક હૃદયનું બંધ થવું, અથવા એકાએક અચભુત મોત થવું.

**કન્યામાં**—આંકરી અને વીન ચઢીને પેટમાં અને આંતરડાંમાં સખત ચુકો ચાલવો.

**તુલામાં**—ગુરદાનાં દરદો તથા લંબેગો અને એકાએક કમરમાં દુઃખાવો થવો.

**વૃશ્ચિકમાં**—ખીસાળના ટુક્કા બેદરને લગતાં, ઇંદ્રીપર ચાંદી (Cancer of generative System), અને સ્ત્રીઓનાં છુપા માર્ગોમાં અડચણ (Deformities of womb), વીગેરે થાય છે.

**ધનમાં**—સાયટીકા, તથા જાંગમાં આંકરાં આવવાં.

**મકરમાં**—ગુફામાં આંકરાં અને ગુફામાંથી પગ ફરી જવા, અથવા તદન ગુફનમાં નાકોતી થઇ જવી વીગેરે.

**કુંભમાં**—હીસટીરીઆ (Hysteria), પગની યુટીમાં આંકરું, અને નબળાઇ તથા જ્ઞાનતંતુનાં દરદો (Nervous disorders.)

**મિનમાં**—પગનાં તલ્લામાં પરસેવો, પગનાં તલ્લાં તથા અંગુઠામાં આવતાં આંકરાં, આંતન, (Bunions) વીગેરે થાય છે.

## નેપચ્યુન ગ્રહને લગતાં દરદો.

નેપચ્યુન ગ્રહની હકુમત કેટલાક વીચીત્ર અને નવાઇ જેવા અને અસાધારણ દરદો ઉપર છે, અને તે ધણું કરીને શરીરિક કારણથી દુઃખ દરદ થવાનાં કરતાં મોટે ભાગે આત્મીક શક્તિને આધારે થાય છે. એ ગ્રહને લગતી હજી કાંઇ પુરતી માહિતી નહીં મालમ પડેલી હોવાથી દુઃખ દરદો પારખવામાં સહેજ અડચણ પડે છે, પણ મુખ્ય ભાગે એનાં દરદોતું કારણ કેશી વ્યસન (Moral lapsing) અને એવાંજ ખીજાં કારણોથી થાય છે, કારણ કે માનવી એ ગ્રહની અસર હેઠલ દારૂડી, તથા વ્યસની અને કેશી વસ્તુઓનો અતુંગ વધુ પ્રમાણમાં કરનારો થાય છે. કોઇ તંબાકુ અને ખીડીના વ્યસનમાં, કોઇને અશીમનાં વ્યસનથી દરદો થાય છે. નેપચ્યુન કેટલીક વખતે ભયંકર દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, અને તે સર્વેમાં મુખ્ય ભાગે આત્મીક અને માનસીક (Psychic) શક્તિની પુષ્કળ અસર હોય છે. એ ગ્રહની જટાં જીવનમાં અને જ્યારે તન જીવન અને તંદરસ્તીનાં માલેક સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય ત્યારે ખુબ તપાસવું અને જુદી જુદી રાશીમાં તે નીચે પ્રમાણેનાં દરદો કરે છે :—

**એષમાં નેપચ્યુન** = ભયંકર દરદો (Demoniacal affections), આંખના દરદો, જેવાંકે (Conjunctivitis and myopia of eye) ભેજનાં દરદો અને ભ્રાન્તી બુલાવો, ઘખારો, (Delusions) વીગેરે છે.

**વરખમાં** = આંખનાં દરદો, તથા ગળાંમાં ઝેર ચઢવાનાં દરદો (Septic poisoning in throat.)

**મીથુનમાં** = ખહી (Consumption) અને શરીરનું તવાતુંજવું, તાંન, (Wasting of the system.)

**કર્કમાં** = (Dipsomania) દારૂડીપણું તથા જુદા ખ્યાલથી ઉત્તપન્ન થતાં દરદો, અને શરીરની હરેક ઇંદ્રીઓને તથા અવ્યવોને અનીયમીત કરવાથી થતાં દરદો, (Hypochondria) અને વીચારથી ઉત્તપન્ન કરી પોતાનાંમાં કંઇ નહીં હોવા જતાં વહેમથી ઉત્તપન્ન કરેલાં દરદો થાય છે.



સીંહ રાશીમાં = અક્ષીમ અને કેરી પીણાના વ્યસનથી હૃદયનું એકાએક બંધ થઇ જવું.

કન્યામાં = આંતરડાં ને હોજરીનો ખડી તથા પેટ અને પાચન શક્તિનાં દરદો (Consumption of bowels and malnutrition.)

તુલામાં = જલંદર (Dropsy) થાય છે.

વૃશ્ચિકમાં = પીસાબને તથા ગર્ભને લગતાં અનેક ભયંકર દરદો.

ધનમાં = જ્ઞાનતંતુનાં દરદો, નર્વસ ડીસઓર્ડર (Nervous disorders.)

મકરમાં = ચામડીનાં દરદો, ખરપસું, કોહોર (Leprosy.)

કુંભમાં = યોહી અને રગો તથા જ્ઞાનતંતુનાં દરદો.

મીનમાં = પાણીને લગતાં દરદો, જલંદર (Dropsy, obsession) વીગેરે છે.

આ ગ્રહ મુખ્ય ભાગે કોઇ પણ જાતનું ઝેર શરીરમાં આમેજ કરે છે, અને મોટે ભાગે ઝેર ચઢવાથીજ મરણ નીપજવે છે, વળી હીપનોટીક અસર પણ ધણી થાય છે. એ ગ્રહને હજી પછી રીતે તપાસવામાં આવ્યો નથી અને તેથી એની અસરો હજી માલમ પડી નથી, છતાં એટલું તો ચોક્કસ છે કે એ ગ્રહ ધણોજ સુક્ષ્મ બીન બીન અસરો કરનારો છે, કે જે અસરોને દૈવીક, ભુતીક કે ચગત્તકારીક અથવા જાદુઇ કહી શકાય. એ ગ્રહનાં પાપદૃષ્ટિમાં આવેલાં માણસો જાદુ, ચીડી, દોરા, ભુત પલીદ વીગેરે પણ માન્ય કરે છે અને હેમ અને ખ્યાલથી દરદો પણ ઉત્તપન્ન કરે છે, તથા એવી બાબદમાં હમેશાં મસગુલ રહે છે, તેમજ મેળી વિદ્યાઓની અસર પણ થાય છે.

એ પ્રમાણે ગ્રહો જ્યાં જીવને ને ને રાશીમાં તેઓ આવે, તેમ તેમ તેઓ પોતાની જાતી અસરો પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં દરદો કરે છે, ને મુખ્ય ભાગે ગુજરાતીમાં તેમજ કેટલાંક દરદોનાં નામ અંગ્રજીમાં આપ્યાં છે, જેની સમજણ લાંબાન હોવાને લીધે અભ્યાસીને મેડીકલ ડીક્લનરી અથવા ડાકટરી અભ્યાસની ચોપડીઓ વાંચવાની જાણામણ કરીશું.

## દીવાનાપણું તથા ભેજાંની ખામી.

દીવાનાપણું અને મગજ શક્તિની કમતાકાતી અને ખોડ ખામી માટે ચંદ્ર તથા બુધને તપાસવાની જરૂર છે. જો ચંદ્ર અથવા બુધ એ બેમાંથી એકબી જન્મ લગ્ન સાથે મુલ દૃષ્ટીમાં નહીં હોય, તો બાકીનું કે જરૂરજ મનશક્તિ નબળી હોવી જોઈએ અને મગજ શક્તિને તન બુવનનો કશો પણ આધાર નહીં એટલે સમજ શક્તિ તેમજ વીચાર શક્તિ તદન નબળીજ હોય છે.

જો ચંદ્ર અને બુધ એક બીજા સાથે કંઈપણ સંબંધ ધરાવતાં નહીં હોય, તેમજ એ બેમાંનો કોઈબી તન બુવન યાને જન્મ લગ્ન સાથે પણ સંબંધમાં નહીં હોય, અને જો દીવસનો જન્મ હોય, અને શની જો પાપદૃષ્ટિ ચંદ્ર કે બુધને કરતો હોય તો જરૂર ફીફ્સ (Epilepsy) થાય, અને જો રાતનો જન્મ હોય તો દીવાનાપણું થાય, ખાસ કરીને જો ચંદ્ર, બુધ, શની કે મંગળ એવે વખતે કર્ક, કન્યા કે મીન રાશીમાં હોય તો જરૂરજ એમ થવાનો સંભવ છે. ઘેલાપણું કેટલીક વખતે રવી ચંદ્ર કંગગશનમાં હોય, અને શની તેઓને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અથવા તો મંગળ ઓપોજશનથી પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય, અને ખાસ કરીને ગુળા, ધન કે મીન રાશીમાં હોય તો પણ થાય છે. એ પ્રમાણેનાં જોગથી ચલ્યાં દરદો કદીપણુ સારાં થતાં નથી, સીવાય કે બુધ અને રવી ચંદ્રને બીજા મુલ ગ્રહોની મુલ દૃષ્ટિ થતી હોય તોજ એવાં દરદો સાજાં થાય છે.

જો બુધ બારમે કે છટ્ટાં બુવને હોય તો તે શખ્સની બોલતી વખતે જીભ ખેંચાય અથવા તોટરૂં બોલે, અને ખાસ કરીને શની કે મંગળની કે ચંદ્રની પાપદૃષ્ટિ હોય તો બોળરો જરૂર થાય અને જીભ ખેંચાય, અથવા જો ઘણી પાપદૃષ્ટિ હોય તો જન્મથીજ મુગો અવતરે, અને ખાસ કરીને જો કર્ક, વૃશ્ચિક, કે મીન રાશીમાં બુધ છઠે કે બારમે શનીની પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જરૂરજ મુગો સમજવો.

નેપચ્યુન ગ્રહ દીવાનાપણુંમાં ઘણી અસર કરે છે, ને જો મંગળ તથા શની સાથે એ ગ્રહ પણ પાપદૃષ્ટિ બુધને કરતો હોય તો, દીવાનો માલુસ પુષ્કળ ઝડુની, મારણ અને નહીં કાણુમાં રહે તેવો હોય છે.

હરશચલ ગ્રહ પણ દીવાનાપણું લાગું પાડે છે, અને જ્યારે ચંદ્ર અને બુધ એ બેઉને એકી વખતે હરશચલ પાપદૃષ્ટિ કરે છે તે વખતે હરશચલ ગ્રહ જો ઉચ્ચનો હોય તો જરૂરજ દીવાનો બનાવે.

મુખ્ય આધાર બુધ ગ્રહની ઉપર છે; જેટલો બુધ પાપદૃષ્ટિમાં હોય, નીચનો હોય કે પાપ ભુવનોમાં બેઠો હોય તોજ એ સર્વે બાબદ થાય છે, માટે એ બાબદમાં ધણુંજ ધ્યાન રાખીને તેમજ વીચાર પુગાડીને કૃપાદેશ જોવાની જરૂર છે.

### અકસ્માત, જખમ તથા શરીરની ખાંપણ.

અકસ્માત અને જખમ માટે ખાસ કરીને જન્મ લગ્ન, છદ્મ ભુવનનો કશ, અને રવી ચંદ્ર જોવો અને શની અથવા મંગળ જો રવી ચંદ્રને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો જરૂર અકસ્માત થાય. જેમકે;—શની જો જન્મ લગ્ને હોય અથવા તો ૯૦° કે ૧૮૦° અંશની પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જરૂર પડી જવાથી ઇગ્ન થાય.

મંગળ જો લગ્ને હોય તો માથામાં જખમ થાય અને લોહી ગય, વળી જે રાશીમાં મંગળ બેઠેલો હોય તે રાશીને લગતા અવ્યવપર કાંઠ નીશાણુ કે જખમ હોવો જોઈયે. કાંઠ એવું નથી કે જન્મથીજ એવી નીશાણુ હોય, કેટલીક વખતે તો પાછળથી બળકે મોટી ઉમરે પણ થાય છે.

મંગળ જો રવી કે ચંદ્રને ૯૦° કે ૧૮૦° અંશની પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો જરૂર એક્સીદન્ટ કે અકસ્માત થાય, અને જે ભુવને પાપદૃષ્ટિ થતી હોય તે ભુવનને લગતા અવ્યવોનો અને કારણનો અકસ્માત થશે, એમ સમજવું. જેમકે:—પેહલાં ભુવને પોતાની હુજતાઇ ને નાદાનીયતથી, ત્રીજે ભુવને રેલ મુસાફરીથી, પાંચમે ભુવને મોજશોખની પારતીમાં એ પ્રમાણે વીચારી લેવું.

**અંધાપો,** (Blindness)=રવી મરદની જમની આંખ અને ઓરતની દાબી આંખપર મવકલ છે, અને ચંદ્ર મરદની દાબી આંખ અને ઓરતની જમની આંખ ઉપર મવકલ છે. જો રવી કે ચંદ્ર ૧-૪-૭-૧૦ માં ભુવને હોય, અને મંગળ જો કંજગશન, રક્વેર કે ઓપોગશનથી પાપદૃષ્ટિ કરે તો અંધાપો થાય, જો ચંદ્ર મેષ

રાશીમાં હોય અથવા તો વરખ રાશીમાં હોય અને નેપચ્યુન ગ્રહ તેને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો આંખમાં દરદ થાય જેવું કે “માયોપીઆ” (Myopia or Conjunctivitis.) જે રવીને નેપચ્યુન પાપદૃષ્ટિ કરે અને બેઉમાંથી એક પણ ગ્રહ કેન્દ્રમાં હોય તો આંખની રગોને નુકસાન થાય અને નબળી પડે (Weakness of the optic nerve.)

કુંભ રાશીની પણ આંખ ઉપર ઘણી અસર છે, અને રવી અને શની જે બેઉ સાથે કુંભ રાશીમાં હોય અથવા તો કન્ગ્રગેશન કરે તો જરૂર અંધાપો થાય.

### શરીરની ખોડ ખાંપણ.

શરીરની ખોડ ખાંપણ જેવું કે ખુદ્દાપણ, લંગડાપણ, ફુંદા પણ વીગેરે માટે જાણવું જે, કેટલીક વખતે જન્મથીજ બંધારણ ખરાબ નહીં હોવાથી અથવા એકસીદંતથી પણ થાય છે. એ માટે નીચલી વીગતો જરૂર તપાસવી જોઈએ. :—

૧. શરીરની ખોડ ખાંપણ મુખ્ય કરીને જન્મ કુંડળીમાં, લગ્ન જોએને વરખ, વૃશ્ચિક, કે મકર રાશી હોય છે, તેઓને થાય છે.

૨. છટ્ટે ભુવને કે બારમે ભુવને રવી ચંદ્ર હોય.

૩. મંગળ, શની, અને હરશચલ ગ્રહ સાથે હોય અથવા કન્ગ્રગેશન, કે ઓપોઝિશન સ્થીર રાશીમાં થતું હોય તો પણ એમ થાય.

૪. મંગળ, શની, હરશચલ જે એઓમાંથી કોઈપણ પાંચ, છ કે બારમાં ભુવનમાં કે ભુવનનાં કશપર હોય અથવા સીધી દૃષ્ટિ એ ભુવનોપર મારતા હોય તોપણ એમ થાય છે.

૫. જે જન્મ લગ્નનાં અંશને સીધી પાપદૃષ્ટિ ત્રણે પાપગ્રહ મારતા હોય તો ખોડ ખાંપણ આપે.

૬. જે છટ્ટાં ભુવનમાં અથવા બારમાં ભુવનમાં ઘણા ગ્રહો સાથે બેઠા હોય અથવા તો કન્યા રાશીમાં કોઈપણ ભુવને ઘણા ગ્રહો સાથે બેઠા હોય તો જરૂર ખોડ ખાંપણ આપે જેમ કે:—

**દાખલો ૧ લો—**સ્ત્રીનો જન્મ તા. ૨૭ મી આગષ્ટ ૧૮૮૯ રાતનાં ૯ વાગે લેતીત્યુદ N. ૫૦°-૪૪' લોંગીત્યુદ ૧°-૫૦' (West) આ કુંડળી કાઢતાં વરખ રાશી લગ્ને છે, રવી, ચંદ્ર બુધ અને હરશયલ છઠ્ઠાં ભુવને સામતા બેડા છે અને તે માંહેલાં ત્રણ ગ્રહ કન્યા રાશીનાં છે, અને શની તથા મંગળ પાંચમાં ભુવને કંજંગશન કરે છે જેથી આ સ્ત્રી ખુદ્દી, બોરકી, બોખી, વાચા વગરની તથા તદન ધડીયત અને ભાંન ભુલી, મોટું મોટું, કઢંગો ચહેરો, અને જનવર જેવા દેખાવની છે, કેટલાંક લામ્બ બેન છે તેઓ સાધારણ માણસ જેવાં છે, જ્યારે આ સ્ત્રી તદન ઉપર પ્રમાણેની છે.

**દાખલો બીજો:—**મરદ જન્મ રાત્રે નવ વાગે તા. ૧૧મી આગષ્ટ ૧૮૭૪ લેતીત્યુદ ૫૩° N. લોંગીત્યુદ ૧૨' W. આ ચપ્સનો બરડાનો કાંઠો વજેલો તથા બેદોળ ચહેરો, છાતીમાં મોટા ખાડો વીગેરે છે અને સદંતર બેદોળ છે એ કુંડળીમાં લગભગ સાત ગ્રહ સ્થુલ રાશીમાં છે. રવી ચંદ્ર છઠ્ઠાં ભુવને છે, અને તેઓ મંગળ, શની, શુક્ર અને હરશયલની સપ્ત પાપદૃષ્ટિમાં સપડાયલા છે, બુધ શની સાથે પેરેલલ ડેક્લીનેશનથી છે અને મંગળની પાપદૃષ્ટિમાં છે, બે પાપગ્રહ પાંચમાં ભુવને કંજંગશનમાં છે ને તેઓને ત્રીજે ગ્રહ શની ઓપોઝીશન કરે છે સીહ અને કુંભ રાશી મુખ્ય અસર કરે છે જે શરીરનાં ભાગ બતાવે છે.

**દાખલો ત્રીજો—**સ્ત્રી જન્મ તા. ૪થી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૦ સાડાસાત વાગે રાત્રે Lat. ૫૧°-૨૮' N Long. ૦°-18' W, આ આઠ તદન ધડીયત છે ને બીલકુલ બેજાંનો ભાગ દેવેલપ થયોજ નથી, જન્મથી બેદામ ને ધડીયત છે, લગભગ છ ગ્રહ બારમાં ભુવને રવી ચંદ્ર સુદ્ધાં કન્યા રાશીમાં પડેલા છે.

આ ઉપજા દાખલાઓપરથી મળું શીખવાનું મળશે, જે માટે એ વખતોની કુંડળીકાઢી અભ્યાસ કરવાને લલામણ કરવામાં આવે છે.

**દેહરમિતી, (Deformities)—**ની બાબદમાં ઉપર લખવા પ્રમાણે વરખ, વૃશ્ચિક કે મકર રાશીનું લગ્ન હોય છે તેમજ ખાસ કરીને કન્યા રાશીમાં પાપગ્રહોનો સંગ્રહ થાય તે જરૂર તપાસવો તેમજ છઠ્ઠાં

ને બારમાં જીવનો જરૂર જોવાં, કારણ કે જ્યાં જીવનમાં ખાસ કરીને જ્યારે મંગળ ને શની સાથે કંજંગથન કે ઓપોજીથન થાય અથવા તો શનીને હરશચલ સાથે ઓપોજીથન થાય ત્યારે તો જરૂર જોડ ખાંપણ ખેસુમાર જાણવી, જ્યાં જીવન ઉપરાંત બીજાં કાંઈપણ જીવનમાં એવાં મંગળ, શની, અને હરશચલની પાપદૃષ્ટિઓ થાય તોજી જોડ ખાંપણ કે લુલો લંગડો, કુંડો, બાંગો, કાનો, કાચરો, ખુધો, બહેરો, બોખરો, તોટરો, વીગેરે કંઈ ને કંઈ જોડ તે જીવનોની રાશી પ્રમાણે જોઈ જ લેવી, વળી જન્મથી કાંઈ વખતે એ કારણથી જોડ ખાંપણ થાય છે, ને તદ્દીં તો વખતે પાછળથી તેનો અંગીકાર કરવામાં આવે છે.

બારમાં જીવન મારફતે, ઘેલાપણું, એકાંત, અથવા મેડહાઉસ અને હોસ્પિટાલમાં સદા માટે રાખવા જેવી સ્થિતિને લગતી જોડ ખાંપણ જાણવી, આંતમાં જીવને જોડ ખાંપણથી મોત જાણવું, જ્યાંથી મંગળને હરશચલ અથવા શનીને મંગળ એક બીજા સાથે પાપદૃષ્ટિ કરતા હોય તો જરૂર જોડ ખાંપણ કે એકસીદંત કરે, જે એમ પાપદૃષ્ટિ મિથુન, કન્યા, મન કે મિન રાશીઓમાં થાય તો હાથ અથવા પગને નુકસાન જાણવું, જે વરખ, સીંહ, વૃશ્ચિક કે કુંભ રાશીઓમાં થાય તો ખાસ શરીરનાં ભાગો અને શરીર ઇજા જાણવી, પણ જે મેષ, કર્ક, તુલા કે મકર રાશીઓમાં હોય તો માથાને ઇજા થશે એમ જાણવું.

## મંગળ અને શની દુઃખના રાજ.

મંગળ અને શની એક બીજાથી તદ્દનજ સંપૂર્ણ ઉલટી ખાસીયત અને તત્વનાં છે, એક ગરમ અને બીજો ઠંડો, અને જ્યારે એ બે પાપગ્રહ બીજા ગ્રહો સાથે જોડાણમાં આવે ત્યારે તેઓનાં તત્વ પ્રમાણે ખાસીયત અને ગુણદોષનાં દરદ આપે, એટલાં માટે ગ્રહોનાં જાતી તત્વ ખાસીયત જાણવાની જરૂર છે. દરેક ચીજની દુન્યામાં ડ્યુઅલિટી (Duality) છે, જેમ કે નર ને નારી, દીવસ ને રાત વીગેરે તે પ્રમાણે ગ્રહોનાં તત્વ ગુણમાં પણ ડ્યુઅલ ખાસીયત રહે છે.

જેમાંની એકને x પોજીટીવ અને—બીજાને નેગેટીવ ખાસીયત કહે છે જે નીચે પ્રમાણે છે:—

ગ્રહ. પોજીટીવ. નેગેટીવ.

રવી = ગરમ અને સુકો.

ગુરુ = ગરમ અને બીનાસવાળો.

શની = ઠંડો અને સુકો.

• ચંદ્ર = બીનાસવાળો અને ઠંડો.

બુધ = સુકો અને ઠંડો.

બુધ ગ્રહ જેવી દૃષ્ટિમાં આવે તેમ બદલાય છે.

શુક્ર = બીનાસવાળો અને સહેજ ગરમ.

મંગળ = સુકો અને ગરમ.

હરશાયલ =  $\left. \begin{array}{l} \text{સુકો} \\ \text{ઠંડો} \end{array} \right\}$

નેપચ્યુન = ગરમ અને બીનો.

હવે એ ગ્રહો પૈતાના ગરમ, ઠંડાં, સુકા કે બીનાસવાળા તત્વ પ્રમાણે દરદને અસર કરે છે, જેમ કે મંગળ જે ગુરુ સાથે કંજંગશનમાં આવે. હવે મંગળ જાતે ગરમ અને ગુરુ પણ જાતે ગરમ પણ મંગળ તદ્દન સુકો અને ગુરુમાં બીનાસ છે, હવે એ બેઉ ગ્રહમાં ગરમી એકસરખી છે, પણ ગરમીની જાત બે જાતની છે, હવે એ જાતમાંથી ઉપલા ક્રાશ્ટકમાં જે જાત પોજીટીવ ખાસીયતની છે તે હમેશાં નેગેટીવ ખાસીયત કરતાં બળવાન રહે છે, જેથી મંગળની સુકી ખાસીયત પોજીટીવ છે, અને ગુરુનો બીનાસ નેગેટીવ છે, એટલે ગુરુ કરતાં મંગળ બળવાન ગણાય જેથી એ કંજંગશનની અસર એવી રહે કે જેમ એક ઝાડમાંથી શુદ્ધર ઝાડનાં રસ તરીકે પીગળીને બાહર પડે, પછી તે માંહેલો બીનાસ ઉડી જાય (Evaporation) અને અંતમાં તે સુકો થઇને શુદ્ધરનો સખ્ત કટકો બને, પણ એટો મંગળને ગુરુ બેઉ ગરમ હોવાથી થયું, પણ જે ગુરુને બદલે શની કે જે મંગળ કરતાં તદ્દનજ ઉષ્ણતા યાને એકદમ ઠંડો છે, તેનું જે કંજંગશન થાય તો, શનીની પોજીટીવ ખાસીયત ઠંડી છે અને નેગેટીવ સુકકો ખવાસ છે, જ્યારે મંગળનો પોજીટીવ ખવાસ સુકો અને નેગેટીવ ખવાસ ગરમ છે, જેથી મંગળની

નેગેટીવ ખાસીયત ગરમીનાં કરતાં શનીની પોઝીટીવ ખાસીયત ઠંડી પ્રબળ છે, જેથી અસર એવી થાય કે એક ઠંડો પથ્થર આતશમાં સુકચે ને તેનાં પુરચાં ઉડીને ટુકડે ટુકડા જેમ થઇ જાય તે પ્રમાણે જાણ્યવી, કારણકે શનીની ઠંડક અને મંગળની ગરમી એ એક બીજાથી તદ્દનજ ઉલટી જાનનાં તત્વોની અસર છે, એ પ્રમાણે શની મંગળ હદ બાહેરની એક બીજાથી ઉલટી અસર કરવાથી અંતમાં તેનું પરીણામ ભવંકર ખાનાંખરાખીમાં આવે છે, અને જેહનાં તત્વો પોત પોતાની શ્રેષ્ઠાર્થ કરવાને માટે અસર કરે છે, ત્યારે શરીરનાં અવ્યવે અસંબંધીત રીતે ધડીમાં ગરમ તો ધડીમાં ઠુંડુ અને દમ્બ અસર કરનાર દુખ ઉત્તપન્ન કરે છે. એ પ્રમાણે ગરમીની અસર ઉત્તપન્ન કરનારા ગ્રહો જેવા કે મંગળ અને રવી સાથે મળે ત્યારે દરેક હદ બાહેરની ગરમી અને શરીરમાં સોજાને લગતી વ્યાધી ઉત્તપન્ન કરે છે, એજ પ્રમાણે રવી અને શની એક બીજાથી ઉગટી અસર કરે છે, અને કેટલીક વખતે એકબીજા એક બીજાની અસરને તોડનારા હોવાથી સમતોળ-પણું જાળવી રાખે છે, તેનો મુખ્ય આધાર એકસપેક્ટર છે. રવીનું શરીરમાં ગરમી ઉત્તપન્ન કરનારી અસર અને સોજા કરવાની વ્યાધી લાંબા કાળ સુધીની થાય છે, જેવે વખતે શની પોતાની ઠંડકથી રવીની અસરને હમેશાં કમતી કરતો રહે છે. એજ પ્રમાણે બીજા ગ્રહ જેવા કે બુધ અને શની કે જેમાં બુધની અસર સુષ્કી છે. અને શની ઠંડો છે, જેથી હમેશા ઠંડક ઉપર સુષ્કી અસર કાબુ રાખે છે તેથી નર્વસનેસ અને જ્ઞાનતાંતુંની નાકૌવતી અને ભેંજાને લગતી ચેતનાં વધે છે. બુધ અને હરશયલ વિચારની ઝડપ વધારે છે, પુષ્કલ ગુચ-વલુભર્યા વિચારોના ગુચલાંમાં ગુચવાવે છે, અને સ્વભાવને વીચીત્ર બનાવે છે, એ પ્રમાણે ગ્રહોનાં તત્વનું જે આગળ કોષ્ટક આપ્યું છે, તે પ્રમાણે જોઇને વીચારી લેવું. મુખ્ય ગ્રહોમાં શની અને મંગળની હદ બાહેર અસર છે, અને એ ગ્રહો જ્યારે બીજા ગ્રહો સાથે મળે ત્યારે સખ્ત અસર કરે છે, દુઃખોનાં રાજ એ બેઉ ગ્રહ છે, મંગળ હરેક ચીજને એકદમ વધારે છે, ને શની એકદમ ધીમી કરી નાખે છે. શની લાંબાણુ અને રીખતાં દરદો કરે છે, બુધ જાત જાતનાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે. ચંદ્ર એવાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે કે જેની અસર



થોડો વખત નરમ પડી જમ પાછા ઉભરી આવે છે, જેવાં કે શીશૂ, શીટ, હીસ્ટીરીયા વીગેરે, રવી અને ગુરુ ટુંકાં દરદો અને જલદી સાજા થાય તેવાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે, પણ મંગળ બધા કરતાં ધણુજ અકરાત ગભરાતનાં દરદ અને જથ્થુન વ્યાધીઓ ઉત્તપન્ન કરે છે, એ પ્રમાણે ગ્રહોમાં આ બે ગ્રહ શની અને મંગળ, યાને હૃદ વગરની ઠંડક ને સરદી અને હૃદ વગરની ગરમી એ બેઉ માનવી જાતના જીવલેન છે, માટે એ બે ગ્રહો બીજા ગ્રહોના સમાગમમા આવવાથી કેવા દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે તે જાણવાની જરૂર છે, ખાસ કરીને કંજંગશન અને રકવેર ઓપોજશન કે પાપદૃષ્ટીમાં જ્યારે મંગળ કે શની બીજા ગ્રહો સાથે એસપેક્ટ કરે ત્યારે નીચે પ્રમાણેની વ્યાધી ઉત્તપન્ન કરે છે.

### મંગળ સાથે બીજા ગ્રહો.

**મંગળ સાથે રવી**—તબીયતને બગાડીને શરીરમાં આરધગી રાખે છે, તાવ આવે છે, ગરમ અને સોજો થાય તેવી અસર કરે છે, શરીરમાં ગરમી વધારે રાખે છે, નાડી ઝડપમાં ચાલે છે.

**મંગળ સાથે ચંદ્ર**—પુષ્કળ દસતાનનું જવું, પીત્તનું વેમીત, તાવ (Exanthematous. fevers). શરીરપર ખુજલી, ઝુનસી, ફોડા વીગેરે (Eruptive actions, Pyrosis) વીગેરે દરદો થાય છે,

**મંગળ સાથે બુધ**—શરીરની નબળાઇ, નબળાઇનાં સોજા, ઝાડા વાતે પીત્તનું જવું, નબળાઇનેલીધે પુષ્કળ તરશ લાગવી, રંગો તથા જ્ઞાનતાંતુને લગતા હરેક પ્રકારનાં દરદો જેવાં કે (Erethism of nervous system, Nerve inflammation Pathogenic signs, Excitability, Logorrhoea) વીગેરે.

**મંગળ સાથે શુક્ર**—પુષ્કળ પીસાળ થવી, તથા ઘડી ઘડી પીસાળની તલ્લબ થવી, પીસાળના અવ્યઓમાં વ્યાધી થવી, તેમજ એવા પીસાળની ઇંદ્રીને લગતા દરદો જેવાં કે (Fibroma, Excessive secretions, Renal irritation, Phlebitis, Nymphomania in females), વીગેરે છે.

**મંગળ સાથે ગુરુ**—ત્યુમર (Steatomatous tumour, Adipose sarcoma, Sthenic inflammation, Fibrinous exudations, Arthritis, Lipoma), વીગેરે સોજ તથા ગરમી અને સ્નાયુના પડોને લગતાં દરદો થાય છે.

**મંગળ સાથે શની**—સાંધાનાં સોજ (Inflammation in joints,) હાડકાનું ભાંગવું, (Biliary calculi, Malformations, Fractures, Achondroplasia).

**મંગળ સાથે યુરેન્સ**—અંતરગળ, તથા સ્નાયુના ચૈતન્યને લગતાં દરદો તથા આંકરાં વીગેરે જેવાં કે (Pains and cramps from exalted exitomotory function, Hyperkinetic action, Lacerations and ruptures) વીગેરે છે.

**મંગળ સાથે નેપચ્યુન**—સાષ્ટકીક તથા અનદીહ સુક્ષ્મ ચૈતન્ય ને લગતાં કારણોને લીધે થતા દરદો.

### શની સાથે બીજાં ગ્રહો.

**રવી સાથે શની**—ખરડાનાં કાઠાંને લગતાં દરદો (Spinal defects, Locomotory disorder), શરીરના ચૈતન્યનું ધીમું પડવું, હૃદય તથા ખરડાંની અંદરની ગતીનાં દરદો, હૃદયના દરદો તથા બીજાં દરદો જેવાં કે:—Rigor, (Lesions of the motory columns within spine, structural disease of heart, deepseated complaints).

**ચદ્ર સાથે શની**—શરીરમાંથી લોહીનું શુકાઈ જવું, જાતીનું સંકોચાવું વીગેરે સરદીથી ઊત્તપન્ન થતા ધણા દરદો થાય છે. જેવાં કે:—(Cachetic, Narrow chested, impaired sensorial functions, Encephalic and intropulsive congestion, Maturation and softening of tubercle).

**બુધ સાથે શની**—દમ લેવાના અવ્યવસ્થાનાં દરદો, તથા શરીરની રંગો તદ્દન સુન મારી જવાના દરદો જેવાં કે (Deficient secretion of mucus on respiratory membrane, and numbness of nerve) વીગેરે છે.

**શુક્ર સાથે શની**—પીસાખનાં દરદો, પીસાખનું અટકવું, પીસાખમાં તનખ મારવી, પીસાખ પુષ્કલ ગડલી થવી (Highly loaded urine, urinary calculi, suppression of urine, etc.)

**ગુરૂ સાથે શની**—ઝાડાની કબજાયાત, લીવરના દરદો જેવાં કે :— (Sluggish liver, Chondroma or fibrocartilaginous tumour, congestive inflammation.)

**હૃરશબ્દ સાથે શની**—શરીરનાં અવ્યઝોનું શંકાચાવું તથા તેથી ઉપજતી બીજી વ્યાધીઓ (Contraction and strictures, compression of organs વીગેરે.

**નેપચ્યુન સાથે શની**—નહી સમજ પડે તેવા અને કુદરતના સુક્ષ્મ તત્વો તથા ચૈતન્યોથી ઉપજતા માનસીક દરદો જેવાં કે :— (Obscure and Psychic disorders.)

આ પ્રમાણે શની અને મંગળ માનવીને સઉથી વધુ વ્યાધી કરનારા છે.

## મોત.

શરીરના દરદો, ખોડખાંપણ, વ્યાધીઓ, તે થવાનાં કારણો વીગેરે સર્વે આગળ સમજાવ્યું છે, હવે મોત થવાનું કારણ જાણવાની જરૂર છે, તથા મોત કેમ થાય છે, તે તપાસવું ઉપયોગી થઇ પડશે. આ બાબદ ઘણી અચોક્કસ રહે છે, કારણ કે માનવીના એક જીવનો સંબંધ તેની આજીવ્યાજીવનાઓ તથા તેના કુટુંબીઓ તેમજ બીજી ધણીક બાબદો સાથે પણ સંબંધ ધરાવે છે, કારણ કે તેવોના સમાગમથી તેને તથા તેના પંચજીવી શરીર અને તેમાંહેલી ગતિ, કાર્યો, વીગેરે સર્વે ચીજને ધુરજણી મારફતે અસર થાય છે, અને તેવી અસર વખતે એક મોતવીશે વિચાર દર્શાવતા ધણીજ સમજ, ભાંખો અનુભવ અને જરૂરી ગણીતની મોટી જરૂર છે. હવે મોત માટે વિચાર પુગાડતાં, મોત ઘણા કારણોથી નીપજે છે, પણ કારણોની મુખ્ય બે શાખા છે. ૧. સાધારણ કુદરતી મોત. ૨. ભયંકર અકસ્માતથી નિપજતાં મોત. એ પ્રમાણે બે જુદી જુદી શાખાઓ છે.

## કુદરતી મોત.

સાધારણ કુદરતી મોત માટે તંદરસ્તીનો માલેક (Hyleg) અને આઠમાં ભુવનનો માલેક અથવા આઠમાં ભુવનમાં ને ગ્રહ બેઠેલો હોય, તે તપાસવો, કારણ કે જ્યારે આઠમાંનો માલેક તથા તંદરસ્તીનો માલેક ડાઇરેક્શનથી એક બીજા સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે ત્યારે મોત થાય છે, અથવા તો “હાર્ડલેગ” અને આઠમાં ભુવને પડેલો ગ્રહ પાપદૃષ્ટિમાં આવે તો મોત થાય, પણ યાદ રાખવું કે એવી પાપદૃષ્ટિ વખતે કોઇ શુભગ્રહ શુભદૃષ્ટિ કરતો હોય તો બચાવ થાય.

## અકસ્માત કે રોગથી મોત.

હવે મોત તો તંદરસ્તીનો માલેક અને આઠમાંનો માલેક પાપદૃષ્ટિમાં આવે ત્યારેજ થાય, પણ તેવી પાપદૃષ્ટિ ધણીજ મજબુત નેહએ, પણ કેટલીક વખતે પાપદૃષ્ટિ ધણીજ સહેજ હોવા ઉપરાંત પણ મોત થાય છે, જ્યારે કુંડળીનાં બીજા ભુવનોમાંથી પાપદૃષ્ટિ ચતી હોવી નેહએ, અથવા કંઈ કારણ મળવું નેહએ. હવે મોતનું કારણ દુઃખ હોય તો છઠ્ઠા ભુવનથી તે પ્રમાણે થવું નેહએ, જે છઠ્ઠાં ભુવને શની હોય અથવા તો આઠમાં ભુવને શની હોય તો કંઈક લંબાણ અને કંટાળાભરેલી વરસોની જીતી વ્યાધીથી અને માંદગીથી મોત થાય, અને જે રાશીનો શની હોય તે રાશીવાદા શરીરનાં બાગપર તેવું દરદ થાય. (જીવો બારે રાશીમાં શનીથી થતા દરદો.)

જો ઉપર પ્રમાણે મંગળ હોય તો ગંભીર તાવથી મરણ નીપજે, અથવા તો લોહી ઝાકવાથી અને ગરમી તથા સોજાના દરદોથી મોત થાય. જો શુક્ર ઉપર પ્રમાણે આઠમાં ભુવને હોય તો, ધણજ શાંતીથી કંઈ પણ દુઃખ દરદ વગર, આશાનીથી અને સુખથી મોત આવે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં જો રવી એ પ્રમાણે હોય તો મોત ધણીજ સખત માંદગીથી અને તાવથી અથવા લાંબા અને પુષ્કળ દરદવાલા દુઃખથી મોત થાય.

વલી એ ઉપલી બાબદો સાથે કુંડળીના ચોઠાં ભુવનને પણ તપાસવું તથા ખાસકરીને ચોથાનાં માલેકને તપાસવો, કારણ કે એ

ભુવન અંત વખતનું છે, માટે છેલ્લી પહે મરનાર કેવી હાલતે મરશે તે એ ઉપરથી જણાય છે, કારણ કે જીંદગીની છેલ્લી મરતી વખતની હાલત એ ભુવનથી માલમ પડે છે.

**મોતનો વખત** જાણવાનું, મુખ્ય કરીને ડાઇરેક્શનપરજ રહેલું છે, ડાઇરેક્શન જન્મ પછીનાં દર વરસનું ગણવું, અને તેમ કરતાં જે વરસમાં હાઇલેગ યાને તંદરસ્તીનો માલેક, જ્યારે આંઠમાંનાં માલેક અથવા તો આંઠમે રહેલા ગ્રહ સાથે, પાપદૃષ્ટિમાં આવે તે વખત ડાઇરેક્શન જે જાતનું કાઢ્યું હોય તેની ચાલનાં પ્રમાણ મુજબ ટાઇમ ગણવો, કે તે ડાઇરેક્શન કયા ટાઇમ ને કેટલામે વરસે થશે, તથા ધ્યાન રાખવું કે તેવે વખતે શુભગ્રહ તંદરસ્તીનાં માલેકને શુભદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, જાણવું કે મોત થશે નહીં, અને ગંભીર માંદગી થશે, પણ બચી જશે. એવે વખતે ત્રાન્જીત પણ જરૂર જોવી, કારણ કે જો ત્રાન્જીતથી હાઇલેગને કંઈક ધરખમ શુભદૃષ્ટિ થતી હોય તો બચાવ થાય.

હવે બયંકર મોતોમાં ખાસ કરીને “હાઇલેગ” તથા આંઠમાં ભુવનનો માલેક, અથવા આંઠમાં ભુવને બેઠેલો ગ્રહ વીગેરે ઉપર પ્રમાણે જોવું, પણ ખાસ કરીને એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે હાઇલેગ યાને તંદરસ્તીનાં માલેક કરતાં હરશચલ, મંગળ કે શની એ ત્રણ ગ્રહ માંહેલો કોઇ વધારે બળવાન થઇને, પાપદૃષ્ટી હાઇલેગ અથવા તો આંઠમાંનાં માલેકને કરતા હોય તો, હોનારતથી બયંકર મોત આવે, પણ ખાસ જોવું જોઇએ કે રવી ચંદ્ર એ બેઉને પાપગ્રહો પાપદૃષ્ટી કરતા હોવા ઉપરાંત, લગ્નનાં માલેકને પણ પાપદૃષ્ટી તેજ વખતે કરતા હોય એવે વખતે પાપદૃષ્ટી કરનારો શની હોય ને વરખ, સીંહ, વશ્ચિક કે કુંભ રાશીમાં હોય તો, ગળું દગાવાથી ગુંગાઇને અથવા ફાંસી ખાઇને અને ફાંસી જઇને મોત થાય. જો શની જનવરી રાશી જેવીકે મેષ, વરખ, સીંહ, ધન કે મકર એ રાશીમાં હોય તો જનાવરનાં દંખથી મોત નીપજે. જો ગુરુ એવે વખતે શનીની પાપદૃષ્ટીમાં પોતે પણ પડ્યો હોયતો, મોત જાહેરમાં જાણવું, અથવા તો જડજનાં હુકમથી મોત થાય. શની વૃશ્ચિક રાશીમાં જો એવી રીતે હોય તો ખાસ કરી સાંપનાં ઝેર અથવા કડવાથી મરન નીપજવે છે. જો શુક્ર

એવે વખતે પાપદૃષ્ટિમાં સામેલ થાય તો દગા ફટકાથી મોત નિપજે, અથવા દગાથી ઝેર પીવાડવામાં આવે. શની પાણીની રાશીઓ કર્ક, વૃશ્ચિક ને મીનમાં કુળીમરવાથી મોત નિપજે. કેન્દ્ર રાશી જેવી કે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર એમાં જો શની હોય તો ધર પડવાથી દબાઈ ને ગુંગળાઈ મરે, અને જો એ રાશીમાંહેલી કોઈ ચોથા ભુવને હોય ને તેમાં શની હોય ને તે ઉપણી પાપદૃષ્ટી કરે તો ધરતીકંપથી મોત નિપજે. મંગળ જો એ પ્રમાણે પાપદૃષ્ટિ કરનારો હોય તો, યાને હાઇલેગ કરતાં ઉંચનો કે બળવાન હોય અને હાઇલેગ કે આઠમાના માલેકને અથવા જન્મ લગ્નને પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો જન્મમ થવાથી મોત નિપજવે, આગથી, ખંજર કે જખમથી, ખુન થવાથી, લડાઈ, તથા દરેક જાતના મોત કે જેમાં લોહી વહેવાથી મરણ નિપજે તેવા મોતનો કરનારો મંગળ છે. વરખ રાશીમાં મંગળ ગળું કપાવીને અથવા તો જલ્લાડની તલવારથી, અથવા ગળું કાપી આપઘાત કરવાથી મરે છે, વરખ તથા વૃશ્ચિક રાશીમાં ડાકટરી વાંડકાપથી પણ મરે છે. આતશી રાશીમાં બળવાથી અથવા આગથી, મિથુન, કન્યા, કુંભ કે ( ધન રાશી ૧૫ અંશ સુધીમાં ) ધન રાશીનાં આગળા અરધા ભાગમાં જો મંગળ હોય ને પાપદૃષ્ટિ કરે તો માણસનાં હાથે મોત થાય, પછી તે ખુન થાય કે આગથી કે ગમે તે રીતે પણ તે માણસનો ભોગ થાય, અથવા લડાઈમાં લશ્કરી સીપાઇના હાથે મરે. મંગળ જ્યારે ડાઇરેક્શનથી કે જન્મકાળે રવી ચંદ્રની ખરાબર સામે યાને ૧૮૦° અંશે હોય તો જરૂર મોત આગથી જાણવું, જો ગુરૂ એવે વખતે દૃષ્ટિમાં હોય તો, જડજના હુકમથી મોત થાય, હુરશચલ ગ્રહ એ પ્રમાણેની પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો, દારૂગોળો કુટવાથી, સાંચા કામથી, વિજળીનાં સાંચાથી, આસમાનની વિજળી પડવાથી, રેલ્વે અથવા મોટરકારના એક્સીડેન્ટથી, અને ખાસકરીને કોઇપણ જાતના આપઘાતથી મરણ નિપજે છે. નેપચ્યુન ગ્રહ એવી રીતે જો પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો અગ્નિથી ખાધાથી, દવાનું ઝેર ચૂઢવાથી, અને એવાજ કોઈ કારણથી મોત નિપજે.

એ બાબદનો પુખ્ત વિચાર પુગાડીને પછીજ મોત વર્તવાની જરૂર છે, એ માટેના દાખલાઓ વીગત સાથે આપ્યા છે, જે દાખલાઓ

માંહેલા કેટલાક હાલમાં તુરતના બનેલા છે, ને જે હમોએ નજરે  
 જોયલા તેમજ આ વિદ્યા મારફતે તપાસેલા છે, તેપર વાચનારનું  
 ખાસ ધ્યાન ખેંચીશું. મુખ્ય મતલબ મોત માટે જન્મ પછીનું  
 ડાઇરેક્શન તથા ત્રાન્જીત અને ઉપલા કાયદાઓની સમજ પ્રમાણે  
 ખુબ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. મોતનાં ઘણાં અંગ છે, કોઇ મોત  
 એક પાયાનું, કોઇ બે ને કોઇ ચાર કે તેથી વધુ પાયાનું, મોત  
 કહેવાય છે, તેમાં છ મુખ્ય પાયા યાને એસપેક્ટસ છે, જેમકે ૧. જન્મ  
 લગ્ન, ૨. આંઠમું ભુવન, ૩. તંદરસ્તીનો માલેક યાને મરદમાટે રવી  
 અને સ્ત્રીમાટે ચંદ્ર, ૪. છડું ભુવન તેનો માલેક તે માંહેલા ગ્રહો,  
 ૫. ચોથું ભુવન તેના ગ્રહ તથા માલેકો, ૬. મારકેસ સ્થાનના માલેકો  
 યાને આંઠમાં ભુવનની ઓપોઝીશનનું, તેમજ છઠાં ભુવનની ઓપોઝી-  
 શનનું ભુવન યાને બીજું ભુવન તથા ૧૨માં ભુવનને પણ તપાસવું,  
 એ પ્રમાણે છ પાયામાંથી જેટલા પાયા યાને કારણોની પાપદૃષ્ટિ થાય,  
 તે મુખ્ય જાણવી. બીજા ઘણા પાયાઓ યાને પાપદૃષ્ટિઓ છે, પણ તેમાં  
 મુખ્ય આએ છ જાણવી. વળી બીજા પાયા ઘણાં છે જેવાં કે ગ્રહોનાં  
 પોતીકાં બળ, ઉચ પોતાનાં ઘેરનો, નીચ, શત્રુનાં ભુવનનો, જળીત,  
 મિત્રનાં ઘેરનો વીગેરે છે. એ પ્રમાણે પાયા યાને મોત થવાનાં કારણ  
 ભુત ગ્રહની અસર, ઘણી જુદી જુદી રીત રહીઓથી છે. પણ અંગ્રેજી  
 ગણિતમાં તેનો મુખ્ય પાયો ડાઇરેક્શન અને તેથી થતી જન્મ  
 લગ્ન, આંઠમાં ભુવન, છઠાં ભુવન, ચોથા ભુવન, અને તેને લગતા  
 માલેકો અથવા તેમાં બેઠેલા ગ્રહો અને ખાસ કરીને હાઇલેગ યાને  
 તંદરસ્તીનો માલેક ( કે જે સ્ત્રી માટે ચંદ્ર અને પુરૂષ માટે રવી  
 ગણાય છે ) એક બીજાની શુભ કે પાપદૃષ્ટિમાં આવે, તથા પાપગ્રહોનાં  
 દગાણમાં આવે ત્યારેજ મોત થાય. વળી મુખ્યકરીને એ ગ્રહો કેન્દ્ર-  
 સ્થાનમા હોય તો મોત નફીજ સમજવું, દુઃખદરદો જુદાં જુદા  
 કારણથી કેમ અને કેવી રીતથી થયા તે, તથા મરણો કેમ અને કેવા  
 ગ્રહ સમાગમ વખતે થયા તે સર્વ દાખલાઓ, જન્મની ઘડીપંજી  
 કુંડળી તથા કારણો સહીત આગળ જતાં આપ્યાં છે; તે દરેક બાબદ  
 અભ્યાસીને એક પછી એક બરાબર તપાસી તેનો બરાબર અભ્યાસ  
 કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.

## જન્મ ગ્રહ અને ખોરાક.

દુઃખ દરદ થવાની ગ્રહોની નીશાનીઓ અને જોગો તથા મોત વીગેરેના દાખલા પાછલ સમજાવવા અગાઉ, કેટલીક વખતે, જન્મ ગ્રહને આધારે એક માનવીને, પોતાના શરીરના પંચભુતી અંધારણ કે જેને ગ્રહોસાથે નહીં તમ્બ તેવો ધાડો સંબંધ છે, તેમ તે શરીરનું પોષણ કરવાને જે ખોરાક ખાવામાં આવે છે, તેને પણ મોટો સંબંધ છે, માટે એ ખોરાક જુદા જુદા ગ્રહની અસરવાળા માનવીઓએ કેવો લેવો જોઈએ કે જેથી અરુચી નહીં થતાં, તંદરૂતી વધે, અને દુઃખનું નિવારણ થાય. હવે તખ્તીયતનેમાટે મુખ્ય ગ્રહો શરીરીક તંદરૂતી માટે, રવી ચંદ્ર અને જન્મ લગ્નની રાશી છે. માટે આપણે ખારે રાશીઓ અનુક્રમે લઇ તેનો વિચાર દર્શાવીએ, કે જેથી તે રાશી જે જન્મ વખતે તનુભુવન યાને જન્મ લગ્ને હોય, અથવા તો રવી કે ચંદ્ર જે રાશીમાં હોય, તે રાશી પ્રમાણે, તે રાશીને અનુસરતો ખોરાક જે લેવામાં આવે, તો તે માનવી પોતાની તખ્તીયત સારી રાખી શકે.

માનવી જે અરુચીક પદાર્થો ખાવાનું મોકુફ કરે, અને પોતાના શરીરને માફક આવતી ચીજો જે ખાય, તો તેથી દુઃખ દરદ થવાનો સંભવ ઘણો ઓછો થાય છે, કારણ કે જોટલાં દરદો અરુચીક ખાવા પીવાથી થાય છે, તેટલા બીજાં કારણોથી જવલેજ થતાં હશે.

મેષ=આ રાશી મગજ શક્તિને લગતી છે અને શરીરમાં માથાનો ગળાસુધીનો ભાગ પોતાનો ધરાવે છે, એટલા માટે એ રાશીવાલા માણસના બેગ્ગને પુટી આપે તેવો ખોરાક લેવાની જરૂર છે. ઘઉંનો ખોરાક ખાવો, ઘણુંજ કમતી માસ, પણ માછલી અનતા સુધી વધારે ખાવી. દારૂ અથવા સ્ટીમ્યુલન્ટ (Stimulants) અથવા કેરી વસ્તુ બીજકુલ લેવી નહીં, દરેક ગરમી ઉત્તપન, કરનારી વસ્તુ તજવી જોઈએ અને રાતનાં નિદ્રાવશ થવાની બેથી અઢી કલાક અગાઉ છેલ્લો ખોરાક ખાવો જરૂર છે. દાળ તથા કઠોરનો ખોરાક પણ એ રાશીવાલાને સારો છે.



**નોંધ:—** અત્રે આ પુસ્તકમાં માંસના ખોરાકની તરફથી કે વિરુદ્ધમાં કાંઈપણ હું લખવાની ઇચ્છા રાખતો નથી, કેટલાક કારણો સમજે માંસનો ખોરાક કેટલાક માણસોને એકદમ છોડવો મુશ્કેલ છે, અને જેવો માંસાહારી નહીં હોય અને વેજિટેરીયન હોય તેઓએ, આ પુસ્તકમાં ન્યાં ન્યાં માંસ કે માછલીનો ખોરાક ખાવાને દર્શાવ્યું હોય તે વખતે તેઓએ અનાજ અને વેજિટેબલમાં જે માંસના જેવા તત્વ ધરાવનારી વસ્તુઓ હોય તેનો ઉપયોગ કરવો.

**વરખ=**આ રાશી ધણી સારી લુખ આપે છે, પણ ગરમી આપનારો અને ચરબીવાળો ખોરાક ખીલકુલ ખાવો નહીં, સ્ટીમ્યુલેશન સાધારણ હૃદય અંદર લેવું, પણ “મોલ્ટ લીકરર્સ” (Malt Liquors) પીવાં નહીં, તથા આટાનો બનાવેલો નરમ અને સ્ટાર્ચ (Starchy) વાળો ખોરાક ખિલકુલ ખાવો નહીં. લીમ્બુનો ઉપયોગ ગળા માટે સારો છે. ખોરાક ખાવામાં મધ્યમપણું અને મિતાહાર જાળવવો કારણ કે એ રાશીમાં મોજ શોખ ખાનીપીણીનો સ્વભાવ વધાર રહે છે, અને તે અવગુણ કરતા છે.

**મિથુન=**આ પણ બેંગ અને મનશક્તિને લગતી રાશી છે અને એ રાશીવાલાને પણ બેંગને પુષ્ટી આપનારો ખોરાક પુરતો જોઈએ, ખાસકરીને એવો ખોરાક કે જે લોહીમાંહેલા લાલ તત્વોને વધારે તથા જ્ઞાનતંતુ અને રંગોનાં ચૈતન્યને ઉશકેરે તેવો ખોરાક ખાવો જોઈએ, આખા દિવસમાં ફક્ત એકજ વખત માંસનો ખોરાક ખાવો પુરતો છે, અને તે પણ સાધારણ અને નિયમીત હૃદમાં ખાવો જોઈએ. કુટ અને દુધ એ મુખ્ય ખોરાકપર વધારે આધાર રાખવો, અને રાત્રે નિદ્રાવશ થવા આગમજ ખીલકુલ ભારી ખોરાક અને અર્જીય કરે તેવો ખોરાક ખાવો નહીં.

**કર્ક=**આ રાશીવાલા માનવીએ પુષ્કળ ખોરાકની આવદમાં સાવચેત રહીને તપાસવું જોઈએ, જીવ ઉશકેરે અથવા પેટમાં ગરમી ઉત્પન્ન કરે અથવા હોઝરીમાં ચચરાત લાગે તેવો ખોરાક ખિલકુલ ખાવો નહીં જોઈએ, તેમજ દારૂ અને કેશી વસ્તુ અને સ્ટીમ્યુલન્ટ અને મોલ્ટ લીકર પીવા ગેરફાયદાકારક છે. સવારના નિદ્રામાંથી ઉઠી

વખતે અને રાતના નિદ્રાવસ્થા થતી વખતે એક ગલાસ થંડું પાણી પીવું પુષ્કળ ફાયદાકારક છે. માથાનો ખોરાક ભલામણ કરવો હાયક નથી, પણ માછલી, દાળ ભાત (Cereals) વીગેરેનો ખોરાક એ રાશીવાલા ને ફાયદા કારક છે. ખાસ કરીને મીઠામ અને મીઠાસવાળા ચીજ ખાવી નહીં, કારણ કે તે પુષ્કળ અવયુષ્ય કારક છે.

**સિંહ** = આ જીવનશક્તિ ધરાવનાર રાશી છે અને તેથી જ ચીજો લોહીનો ફેરફાર કરે અને લોહી માહેલા લાલ તત્વોને વધારે તેવો ખોરાક ખાવાની જરૂર છે, દરેક ગરમ ખોરાક, ચરબીવાળો ખોરાક અને કેશી પીના તેમજ દારૂ વીગેરે બિલકુલ ખાવું જોઈએ નહીં, અને ખોરાક તદ્દન નિયમીત અને વખતસર જરૂરકરીને ખાવો જોઈએ, અને ખાસકરીને વેજિટેબલ ખોરાકજ ભલામણ કરવામાં આવે છે.

**કન્યા રાશી** = આ રાશીવાલાને ખોરાકપર પુષ્કળ ધ્યાન આપવું જોઈએ, અને ખોરાક બરાબર ટાઇમસર અને ખુબ ચાવી ચાવીને પછીજ ખાવો જરૂર છે, દુધ, ફુટ વીગેરે જે ખોરાકો ઝાડો સાથે રાખે તેવો પણ સાધારણ પ્રમાણમાં ખાવો. જે ખોરાક ઝાડામાં અને આંતરડામાં ગરમી ઉત્તપન્ન કરે તેવો ખોરાક બિલકુલ લેવો નહીં, અને ફક્ત સારી રીતે પકાવેલો ખોરાક, ઘટતી સંભાલ સાથે અને નિયમીત તથા વાજબી પ્રમાણમાં ખાવો.

**તુલા** = આ રાશીવાલા માણસને હલકો ખોરાક ખાવાની જરૂર છે. દુધ અથવા માછલી અને એવો ખોરાક કે જેમાં ખાંડ, સતારચ અને મોલ્ટ હોય, તે ખાવો મનાઇ છે, કારણ કે મીઠાસ, સતારચ અને મોલ્ટથી ગુરડાનાં દરદો અને મીઠી પીસાળના દરદો થવાનો સંભવ છે. એ રાશીવાલા માટે ઇંડાનો ખોરાક સારો છે, તેમજ કેશી વસ્તુ પીવી નહીં અને સવારે તથા રાત્રે સુતી વખતે થંડું પાણી પીવું ફાયદાકારક છે.

**વૃશ્ચિક** = આ રાશી માટે દરેક ગરમ ખોરાક, કેશીપીણું, ચરબીનો ખોરાક વીગેરે બિલકુલ ખાવો નહીં. લોહીનો વધારો કરનારો ખોરાક ખાવો, તેમાં ખાસકરીને દુધ અને અનાજનો ખોરાક લેવો.

બિલકુલ માશનો ખોરાક લેવો નહીં. આ રાશી પીસાળ અને ઇંદ્રોના ભાગ ઉપર પુષ્કળ અસર કરનારી છે, માટે ઉશ્કેરાય અને એ ભાગોમાં અસર કરે તેવો કોઈપણ ગરમ ખોરાક કે માશનો ખોરાક કે કેશી પીણું ખાવું પીવું નહીં, જો કે એ રાશીવાલાઓને દારૂ વીગેરે પીવાની ઘણી ટેવ હોય છે.

**ધનરાશી**=જ્ઞાનતંતુઓને ચૈતન્ય અને લોહીનો વધારો કરનારી ચીજો ખાવી જરૂર છે, ચોક્કસ થોડું માશ પણ ખાવાની જરૂર છે. પણ દારૂ બિલકુલ પીવો નહીં. અનતાસુધી હલકો ખોરાક દિવસના વખતે ઘણો સાધારણ અને થોડો ખાવો, અને રાત્રે ધારાપ્રમાણે પેટ ભરતું ખાઈને ચાલતા પ્રવાનીકળવું બહુ ફાયદાકારક છે. રાતનો ખોરાક ખાવા પછી ઘણો વખત ફરવું, અને તુરત સુવું નહીં.

**મકર**=આ રાશીવાલાને માશનો ખોરાક બલામણુ કરવામાં આવે છે, કારણ કે આ રાશીની અસર ઘણીજ થંડી છે, તથા એવો ખોરાક કે જે લોહી અને લોહીમાંહેલા લાલ તત્વોને વધારનારો હોય. શેજસાજ મોલ્ટ લીકર પણ લેવાની જરૂર છે. અને દરેક ખોરાક તથા પીતું જે શરીરને તાકત આપનારું છે તેજ ખાવાપીવાથી ફાયદો થશે.

**કુંભ**=આ રાશીમાટે જ્ઞાનતંતુ અને ભેજને પુષ્ટી આપે તેવો ખોરાક ખાવાની જરૂર છે તથા એવો ખોરાક ખાવાની જરૂર છે કે જેથી શરીરના તત્વો તેમજ શરીરને ઉશ્કેરી મજબુતાઈ આપનારી હોય. માશનો ખોરાક દિવસમાં એક વખત લેવો. માછલી, દુધ, અને અનાજ તંદરૂસ્તી ગાલવવા માટે નિયમીત મધ્યમ હદમાં ઘણી સારી છે.

**મીન**=મિતાહાર અને શરીરની સ્વચ્છતા, ખાસકરીને બાહરના શરીરની સંભાળ રાખવાની ઘણી જરૂર છે, વળી આ રાશીવાલાને ખોરાકનો અણુગમે પણ થાય છે અને ચોક્કસ ખોરાક માફક આવતો નથી. આ રાશીવાલાએ દારૂ તથા કેશી વસ્તુ તદ્દન લેવી નહીં, જો કે તે તરફ તેને ઘણો સોખ રહે છે, છતાં તે શરીરની તંદરૂસ્તીનું નુષ્ઞોડ વાલનારું છે. ખાવાપીવામાં ઘણીજ સંભાળ અને સમઘાતપણુ

રાખવાની જરૂર છે. માછલી, દુધ, ઘઉંનો ખોરાક અને દરેક તાકત આપનારો અને લોહીનો વધારો કરનારો ખોરાક ખાવાની જરૂર છે.

એ પ્રમાણે જન્મ કુંડળીએ જે કોઈ રાશી જન્મલગને હોય, અથવા તો જ્યારે રવી અને ચંદ્ર તે રાશીમાં હોય, ત્યારે ઉપર પ્રમાણે ખોરાકની બાબદમાં ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. ખોરાકની બાબદ અને તંદરૂસ્તી આપનારી ચીજોનો કેવો ઉપયોગ કરવો, તે જણાવ્યું છે, અને હવે દરદ અને દુઃખ ખોરાકથી થવા ઉપરાંત ફેટલીક વખતે અસ્વચ્છતા અને સુખશાંતીના નિયમોથી ઉલટી રીતે ચાલવાથી થાય છે, માટે તેવાં દરદોનો અટકાવ કરવાને માટે ફેટલીક સમજણ આપવાની જરૂર છે, અંગ્રેજી કહેવત છે કે:—“(Prevention is better than cure)” યાને દુઃખ દરદને સાજુ કરવા કરતાં, દુઃખને થવાનું નહીં દેવું ઉત્તમ છે, યાને દુઃખ થવાના કારણનો પહેલેથી જ જો અટકાવ થાય તો પછી દુઃખદરદને આગળ વધવાનો સંભવ રહેતો નથી, અને તેથી શરીરમાં આરોગ્યતા વધે છે, માટે જન્મ કાળના ગ્રહોની એ બાબદમાં શું અસર છે તે જાણવી જરૂર છે.

### દુઃખનો અટકાવ.

ઉપક્ષા પ્રકરણમાં ખોરાક અને સાધારણ સ્વચ્છતાના કારણોથી અને નિયમીતપણાથી તંદરૂસ્તી જાળવવાનો ખુલાસો લખ્યો છે, હવે આપણે શરીરને ગ્રહોની અસરથી કેમ બચાવવું તેનો ખુલાસો લખીશું.

અત્રે બારે રાશીને જુદી જુદી લઘ, તે માહે રહેલા ગ્રહોની અસર જણાવીશું.

**મેષ રાશી**—આ રાશી ગરમ અને આતશી ખવાસની છે અને તેથી કોષપણ જાતની ગરમી, તખીયતને બગાડનારી ને અડચણ કરનારી છે. જો એ રાશીમાં બુધ હોય, તો પુષ્કળ લખવા વાચવાનું અને અભ્યાસ કરવાપર પુષ્કળ મેહનત કરવાનું તજ હેવું, અને રાતને વખતે કદી પણ ભેંજને લગતું કે ભેજું કસવાનું કામ નહીં કરવું. જો શુક્ર એ રાશીમાં હોય તો, દરેક જાતનાં માંથાના બાળને નુકસાન પુગાડનારા તેલો, તથા કોશમેદીકો બિલકુલ વાપરવા

નહી. જો મંગળ હોય તો શરીરના જુસ્સા (Impulsion) અને હુલામણી ચેટલાં રહવું તથા હુજતી થવું નહી, તથા મોઢાં અને માથાંપર જખમ અથવા માર વાગતો અટકાવવો, તથા માશને ખોરાક અને ઉશકેરનારી વસ્તુઓ કમતી ઉપયોગમાં લેવી. જો ગુરૂ હોયતો લોહીની સ્વચ્છતા જાળવવી અને પુષ્કળ ખુદલી હવામાં કસરત કરવી. જો શની હોય તો સરદી અને ઠંડકથી ખુબ સજાળવું નહીતો બહેરાપણું થવાનો સંભવ છે. જો હરશચલ ગ્રહ હોય તો મુખ્યકરીને આંખને ખુબ તપાસવી અને તેની પુરતી સારવાર કરવી. જો નેપચ્યુન હોય તો, ભેજાને લમતા ખ્યાલોથી તદન દુર રાખવું અને સાધારણ અફલનું નગોડ વાલનારા વહેમી ખ્યાલોથી તદન દુર રહેવું.

**વરખ રાશી**—આ રાશી ઠંડી અને સુકી ખાસીયત ધરાવે છે, જેથી કાંઈ બાહરનું તત્વ એમાં આમેજ કરવાની જરૂર છે, તથા મોજ સોખ તરફ વધારે ધ્યાન રહે છે. જો બુધ એ રાશીમાં હોય તો, મોટે અવાજે બોલવાનું તથા ગાયણ ગાવાનું અને એવીજ રીતે બેપરવાઈથી ઘણાજ મોટા અવાજે બોલવાથી ઘણું નુકસાન થાય છે, મોટે મોટા સાદે બોલવું કે ખુબ બરાડા પાડવા નહી. જો શુક્ર હોય તો ગરદનનો ભાગ જરૂર શરદી અને ઠંડકથી બચાવવો. કારણ કે એ ભાગમાં દરદ થવાનો સંભવ છે. જો મંગળ હોય તો અવાજ અને ગજાનાં સુરને કદી ખેંચવો કે હદબાહર વાપરવો નહીં યાને થોડું ને ધીમે બોલવું. ગુરૂ જો હોય તો ખાવા પીવા, પેહરવા અને ફરવા હરવામાં હદબાહર જવાથી ને ચાલુ મોજ સોખને ઉન્નંગરાથી તથા અનિયમિત થવાથી દેહને નુકસાન થાય છે. જો શની હોય તો ગળું અને ગજાની અંદરનો ભાગ શરદી અને ઠંડકથી પુષ્કળ તપાસવો જરૂર છે, જો હરશચલ ગ્રહ હોય તો ગજાને ખેંચવું નહી, ને જો નેપચ્યુન હોય તો આંખની ખુબ સંભાલ રાખવી.

**મિથુન**=રાશી ગરમ, પણ બીનાશવાળી અને વિચાર અને ભેજાને લગતી અસર કરનારી છે અને મુખ્ય ભાગે જ્ઞાનતંતુ (Nervous system) ને નુકસાન પુગાડે છે. જો બુધ મિથુનમાં હોય તો દમ લેવાના અવ્યવે તપાસવા જોઈએ, અને બોલતાં અને

ગાતાં ગળું તથા ફેફસાં તપાસવા જોઈએ. શુક્ર જો હોય તો ડ્રેસ વીગેરે ટાઈટ વાપરવા નહીં તેમજ લોહીને સ્વચ્છ રાખવું. જો મંગળ હોય તો છાતીને ઢાંકેલી રાખવી તેમજ પેટમાં કચરો હોય તે જલદી બાહર કાઢી નાખવો, યાને ઝાડો વીગેરે સાફ આવવો જોઈએ. જો ગુરૂ હોય તો અનિયમિત અને અસ્વીક ખોરાક ખાવો નહીં તેમજ ડ્રેસ પેહરવામાં પણ સમજ વાપડવી. જો શની હોય તો જરૂર બ્રીધીંગ એક્સરસાઇઝ કરવી અને ગરમ કપડાથી શરીરને બચાવેલું રાખવું કારણ કે સરદી જલદી લાગવાનો ધણોજ સંભવ રહે છે. જો યુરેનસ હોય તો હૃદય બાહર મનશકિતને વાપરવી નહીં તેમજ ધણો અભ્યાસ કરવો નહીં તથા જ્ઞાનતંતુઓને સંભાળવા. જો નેપચ્યુન હોય તો ફેન્સી ડ્રેસને અગવડ આપે તથા શરીરને નુકસાન પુગાડે તેવા ડ્રેસો પેહરવા નહીં તથા ટાઈટ લેસ કે પટો બાંધવો નહીં.

કર્ક :—આ રાશી ઠંડી તથા બીનાસવાલી છે અને ખાસકરીને જરૂર કરનારી શક્તિ, હોજરી, તથા પેટનાં અવ્યવસ્થા અને મનશકિતને ધર્મ પુગાડે છે. જો એ રાશીમાં બુધ હોય, તો હાય અફસોસ અને ચિંતાના વિચાર કરવા નહીં, અને મગજને મોજ મજે તેવી બાબતો પર ધ્યાન આપતા રહેવું, જો શુક્ર હોય તો અસ્વીક ખોરાક અને અનિયમિત ખોરાક ખાવો નહીં. જો મંગળ હોય તો, ચેપી રોગોથી તેમજ ઉડતા રોગોથી સંભાળવું, અને સ્ત્રીઓએ બચ્ચાંનાં જન્મ વખતે ધણીજ સંભાળ રાખવી.

જો ગુરૂ હોય તો લોહીને સ્વચ્છ રાખવું ને ખાવા પીવામાં સંભાળ રાખવી, અને અજીર્ણ થાય નહીં તે તપાસવું જો શની હોય તો ખાવા પીવામાં પુષ્કળ સંભાળ રાખવી, તથા ઠંડક અને સરદીથી પુષ્કળ સંભાળવું. જો હરશચ્ચલ હોય તો ન્હાતી વખતે ધણીજ સંભાળ રાખવી, તેમજ વારંવાર પાણીમાં બીજવું નહીં, તેમજ નદી, તળાવ કે દરીયામાં તરવા ઉતરવું નહીં. જો નેપચ્યુન ગ્રહ હોય તો વિચારને સ્વચ્છ રાખવા તેમજ જે વિચારોથી તબીયત બિગડતી હોય તે વિચારો કરવા નહીં.

● **સિંહ રાશી** :—આ રાશી ગરમ અને આતશી છે, અને શરીરમાં એકલી બધી ગરમી ઉત્તપન્ન કરે છે, કે તેથી સમતોલપણું જલવાતું નથી. જો છુદ્ધ એ રાશીમાં હોય તો ઘણો અભ્યાસ કરીને શરીરને થાકવડું નહીં. જો શુક્ર હોય તો ડ્રેસ પેહરવામાં ઘણીજ સંભાળ લેવી, કારણ કે જરાબી ટાઇટ કે વાંધાભર્યા કપડાં પેહરવાથી પુષ્કળ નુકસાન થાય છે. જો મંગળ હોય તો સ્વભાવ અને જીરુસાને કાળુમાં રાખવો અને બિલકુલ ઉતાવળ્યા થવું નહીં. જો ગુરુ હોય તો પુષ્કળ આવા પીવા મોજ મજાહ વીગેરે તેમજ ઘણા ઉંચા અને ખાવાને તથા જરૂરપત થવાને ભારીલાગે તેવો ખોરાક ખાવો નહીં. જો શની હોય તો શરીરને કોષપણુ રીતે તાનવું કે ખેંચવું નહીં અથવા તો ઘણી મેહનત કરવી નહીં, આસાપથ વધારે લેવી, તેમજ કોષપણુ જાતનો આંચકો, કે ધાસ્તીનો શોક (Shock) ખાવો નહીં. જો હરશયલ હોય તો કોષ પણુ જાતનો શોક, શીકર ચીંતા શરીરને ઘણીજ બેખમકારી છે. જો શની હોય, તેવે વખતે જરા જરા સ્ટીમ્યુલન્ટ (Stimulants) લેવાથી લોહીનો ફેરવો સારો રાખે છે, કારણકે સિંહ રાશી હૃદયને લગતી છે, ને તેમાં શની લોહીને ઠંડુ કરનારો છે જે સારો નહીં, તેમજ હરશયલ અચ્ચુચ હૃદય બંધ કરી નાખનારો પણ સારો નહી તેથી એકાએક ધાસ્તીનો આંચકો ખાવો ઘણો બેખમકારી છે. જો નેપચ્યુન હોય તો અરીણુ તથા દરેક જાતના કેફી પીના અને ઉંધવાની દવા બિલકુલ લેવી નહીં કારણકે હૃદયને તે પુષ્કળ નુકસાન કરનારી છે.

**કન્યા રાશી** :—આ રાશી ઠંડી અને સુષ્કી છે. અને ખાસકરીને પેટમાં જઠર અને આંતરડા તથા પાચનશક્તિપર અસર કરે છે, તેમજ બેભાંપર પણ એની અસર છે, જો છુદ્ધ એ રાશીમાં હોય તો મનને મુજબન કરવી નહીં, બેભાં પાસે વધારે કામ લઈ તેને થાકવી નાખવું નહીં અને મધ્યમપણું સાચવવું. જો શુક્ર હોય તો, રહેવા, ખાવા, પીવા અને સંસારી દરેક રીતમાં મધ્યમ રહેવું. જો મંગળ હોય તો ખોરાકમાં ઘણીજ સાવચેતી રાખવી અને ચેપી તથા ઉડતા રોગથી બહુજ સંભાળવું. પિવાના પાણીને સ્વચ્છ રાખવું. જો ગુરુ હોય તો ઉચા ખોરાક, રાજવંશી

જીંદગી, ને અનિયમીતપણાથી સાવચેત રહેવું, જે શની હોય તો દલગીરી અને ગુંગસપણું ધણું થાય છે તેથી જરા ખુશ મીનજનમાં રહેવું, અને નામરાદી અને ચાંતા મનમાંથી કાઢી નાખવી, કારણ કે તેથી તબીયતનો મોટો બગાડો થવાની ધાસ્તી છે, અને ખાસકરીતે આતરડાં સાફ રાખવા અને ઝાટો રોજ સાફ લાવવો, નહીં તો આતરડાંને ખહી થવાની ધાસ્તી રહે છે. જે યુરેનસ હોય તો ઉતાવળે આવ્યા વગર ખાવું નહીં તેમજ ખાધા પછી કઢીપણું નાહવું નહીં. જે નેપચ્યુન હોય તો હાલ હવાલ ખોરાક ખાવો નહીં, ઝેરી વસ્તુઓથી દુર રહેવું, દારૂ કેરી પીનાં અને કોષ્ટકથી જાતવું વ્યસન રાખવું નહીં.

**તુલા રાશી:**—આ રાશી ગરમ તથા બીનાસવાલી છે, અને શરીરમાં એવી જાતની વ્યાધી ઉત્તપન્ન કરનારી છે કે જેથી શરીરનું સમતોલપણું બિલકુલ જલવાનું નથી. જે એ રાશીમાં બુધ હોય તો લાંબો વખત ઉંચું રહેવું નહીં અને પુષ્કળ અભ્યાસ કરવો નહીં. જે શુક્ર હોય તો મિઠાસ વધારે ખાવો નહીં અને મીઠાઈ તથા સાકર વીગેરે મીઠી ચીજોથી દુર રહેવું. જે મંગળ હોય તો કેશી રોગો, ઉડતા રોગોથી સંભાળવું. જે ગુરૂ હોય તો પુષ્કળ ઉંચા અને સ્વાદીષ્ટ મસાલાના પકવાન વીગેરે ખાવા નહીં તથા નિયમીત રહેવું. જે શની હોય તો શરીરનાં અવ્યવસ્થા ધણા નબળા રહે છે, અને કમતાકતી ઉત્તપન્ન થાય છે, તથા સરદી અને ઠંડકથી કમરના ભાગ રહી જાય છે, માટે એ બાબેની પુષ્કળ સંભાળ રાખવી. જે યુરેનસ હોય તો શરીરનાં સ્નાયુઓને ખેંચવા નહીં, જે નેપચ્યુન ગ્રહ હોય તો દવા પીવાથી અને રંડીયાળથી પુષ્કળ નુકસાન થાય છે, માટે એ બંને બાબથી પુષ્કળ સંભાળવું.

**વૃશ્ચિક રાશી:**—આ રાશી ઠંડી અને પાણીની છે, જેથી માનવીની ઇંદ્રીને લગતા તથા શરીરમાં ઉત્તપન્ન થતી હરેક જાતની પ્રવાહીને લગતાં દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે. જે બુધ એ રાશીમાં હોય તો, ચાંતા, શીકરને દુર કરવી, તથા દરેક રીતની બેદરકારી અને કુદસ્તી નિયમથી લુલાવો ખાધ બેદરકાર બનવું નહીં. જે શુક્ર હોય તો હૃદયાહર કોષ્ટકથી ચીજમાં જવું નહીં, ખોરાક તેમજ સંસારી બાબદ



તથા અનિતીથી સમતોલ રહેવું, કારણ હૃદયાહેર અનિતીથી અને બેદરકારીથી ગંભીર દુઃખ થાય છે. જો મંગળ હોય તો ચેપી રોગ ઉડતા રોગ, અનિતીના રોગ અને છુપી ઇન્દ્રિયને લગતા રોગો થાય છે, માટે પુષ્કળ સંભાળ લેવાની જરૂર છે. જો શુક્ર હોય તો ઉચ્ચ ખોરાક, અનિયમીતપણું, ચરબીનો ખોરાક તથા પોતાની તબીયત પોતાનેજ હાથે ખરાબ કરવા જેવી નાલાયક ટેવ, કુટેવ વીગેરે હોય છે માટે ચેતેલા રહેવું. શની હોય તો સરદીથી ખુબ ચોંકેલા રહેવું અને કુદરતી કામદાપ્રમાણે નિયમીત રહેવું, ઝાડો સાફ રાખવો, અનિતીથી દુર રહેવું. જો શુરેનસ હોય તો પીસાળના અવ્યવને સંભાળવું, તથા આતરડાં અને જઠરનાં અવ્યાવો તથા ગુરડા વીગેરે સંભાળવા કારણકે તેઓનાં ખેચાણથી ગંભીર દુઃખ થાય છે. જો નેપચ્યુન હોય તો અનિતી, કુટેવ, (Self-abuse) અને અનિતીનાં હરેક દરદો તથા હવસ અને કેફી પીણું એ સર્વેથી દુર રહેવું અને ધણુંજ સંભાળવું.

**ધન રાશી:**—આ રાશી ગરમ અને સુષ્કી છે અને શરીરમાં જ્ઞાનતંતુઓની નળગાછ અને તેજને કમતી કરે છે. જો યુધ્ધ એ રાશીમાં હોય તો મગજને શાંત રાખવું, અને પુષ્કળ અભ્યાસ કરવો નહી. જો શુક્ર હોય તો ખાસકરીને સ્ત્રીઓ બિલકુલ કસરત કે સરત કે સ્પોર્ટ (Sports) કરવા નહી, ધણાજ જોખમકારી છે, જો મંગળ હોય તો સ્પોર્ટ્સમાં ઉછાછલાપણું કરવું નહી, અને બેદરકાર રહેવું નહી કારણકે એકસીદંત થવાનો ધણો સંભવ રહે છે. જો શુક્ર હોય તો લોહીને પુષ્કળ સ્વચ્છ રાખવું. જો શની હોય તો સરદી તથા ઠંડકથી જાંગ અને પગનાં ઉપલા ભાગ તથા કમરનાં ભાગને સંભાળવો, અને શરીરને કાષ્ઠાળી રીતે હૃદયી બાહેર ચાકવી નાખવું નહી. જો શુરેનસ ગ્રહ હોય તો સ્પોર્ટ્સ તથા મોજ મજલ વખતે એકસીદંત થવાનો ધણોજ સંભવ છે, માટે સંભાળવું તથા સાવચેતીથી રહેવું. જો નેપચ્યુન હોય તો શરીરને નાકઉવત, શરીર બેદરકાર અને મંદ શરીર થાય છે.

**મકર રાશી:**—આ રાશી ઠંડી અને સુષ્કી છે અને શરીરની શક્તિને મંદ કરનારી તથા ચૈતન્ય ધીમું પાડનારી છે. જો યુધ્ધ

તેમાં હોય તો દરેક દલગીરી, અને શીકર ચીતાના વિચારથી દુર રહેવું. જો શુક્ર હોય તો ચામડીપર કોમળી જાતનાં ક્રીમ દવા કે લોશન લગાડવા નહીં તેમજ બાળપર તેલ ભરવા નહીં, કારણ કે તેની અસર ઘણીજ ખરાબ થવાનો તથા ચામડીપર કોહવાત થવાનો સંભવ રહે છે. જો મંગળ તેમાં હોયતો પડવા ખડવાથી સંભાળવું, ઉચી જગ્યાપર ચઢતી વખતે સંભાળવું. જો ગુરુ હોય તો લોહીને પુષ્કળ સંભાળવું કારણ કે લોહીની સ્વચ્છતાપર શરીરનાં રંગરૂપ અને તંદુરસ્તીનો આધાર છે. જો શની હોય તો કપડા પહેરવામાં ઘણીજ સંભાળ રાખવી તથા ગરમ કપડા હમેશા આંગમાં રાખવા કે સરદી અને ઠંડકથી બચાવ થાય. જો ચુરેનસ ગ્રહ હોય તો પગને એકસીદંત થતો સંભાળવો, ખાસ કરી ગુઠણને ધળ થાય છે. જો નેપચ્યુન ગ્રહ હોય તો લોહીનો બગાડો અને કોસમેટીક અને એવા બીજા પદાર્થોથી તેમજ લોહીના બગાડાથી નુકસાન થાય, તે માટે સંભાળ રાખવી.

**કુંભ રાશી** = આ રાશી ગરમ બિનાસવાળી અને પવનને લગતી છે, અને લોહીના ફેરાવા તથા રગો અને તે માંહેલા જ્ઞાનતંતુઓનાં ચૈતન્યપર પુષ્કળ અસર કરનારી છે. જો બુધ એ રાશીમાં હોય તો ભેજાંપર વધુ બોળે રાખવો નહીં તથા ફીકર ચીંતા કરવી નહીં, તથા દરેક ખ્યાલી બાબતો ભેજાંમાંથી કાઢી નાખવી અને ધખારો કરવો નહીં. જો શુક્ર હોય તો લોહીનાં બિગાડામાટે ચેતેલા રહેવું તથા લોહીને સ્વચ્છ રાખવાના ઉપાય લેવા. જો મંગળ હોય તો ઉડતા રોગોથી દુર રહેવું, કંઈપણ ચીજનો ચેપ લેવો નહીં અને લોહીને ઘણુંજ સંભાળવું, સાદો ખોરાક લેવો. જો ગુરુ હોય તો ખોરાક અને અર્ચીક રીતે વસવાત કરવાથી થતા દરદો અને લોહીના બગાડાથી ચેતેલા રહેવું, મધ્યપણું જાળવવું. જો શની હોય તો ઘણી મેહનત કરવી નહીં, આંખને ઘણી ખેંચવી નહી, તથા કોઈપણ બાબતમાં શરીરની તાકાત કરતા વધુ મહેનત કરવી નહીં. જો હરશચલ ગ્રહ હોય તો મગજશક્તિ અને જ્ઞાનતંતુઓને ઘણાજ સંભાળવા તથા અકસ્માતથી ચેતેલા રહેવું. જો નેપચ્યુન હોય તો બહેમથી દુર રહેવું અને ભેજાંના ખ્યાલી વિચાર કરવા નહી. તથા હમેશાં સારા વિચારો કરતા રહેવું.

**મીન રાશી** = આ રાશી ઠંડી અને પાણીની રાશી છે, અને માણસની બેદરકારી અને ભુલ તથા વિસરફેામથી ધણું દરદો ઉત્તપન્ન કરે છે. જો યુધ્ધ એ રાશીમાં હોય તો પગના તલ્પાં સુઝા રાખવા, અને ભેજાંપર કમતી બોળે રાખી મન મોકળું રાખવું. જો શુદ્ધ હોય તો ખાવા પિવામાં પુષ્કળ સંભાળ રાખવી કારણ કે હૃદયાહેર, અનિયમીત, અને અચ્ચીકરીતે ખોરાકનો ઉપયોગ થવાથી બહુ મોટું નુકસાન થાય છે. જો મંગળ હોય તો દારૂનો લખ છોડી દેવો અને તદ્દન મિતાહારી અને કેરી વસ્તુ ગિલકુલજ પીવી નહીં. જો ગુરૂ હોય તો લોહીને પુષ્કળ સ્વચ્છ રાખવું, જો શની હોય તો સરદી અને ભિનાસથી દુર રહેવું અને ખાસકરીને પગના તલ્પાં કઢીપણુ ભિનાસમાં રાખવા નહી, કારણ કે સરદીનાં દરદોમાં મુખ્યભાગે દ્વલ ટકા જેટલા દરદો, ઠંડા અને ભિનાસમાળા પગના તલ્પાને આભારી છે. જો ચુરેનસ હોય તો નાલતી વખતે સંભાળવું, તથા તરવા જતી વખતે ઘણુંજ સાવચેત ધ્યાન રાખવું, હુખી જવાના એકસીદંત થવાનો ધણો સંભવ રહે છે, વળી ખોરાક સાથે ઘણું પાણી પીવું નહી. જો નેપચ્યુન ગ્રહ હોયતો અનીતી અને કુંછદી દોસ્તીથી દુર રહેવું, દારૂ તદ્દન પીવો નહીં અને આસગાની છુપા ભેદ અને માનસીક શક્તિઓની (Mystical and Psychic) સાથે ચેડાં કાઢવા નહીં.

એ પ્રમાણે રાશીઓ અને તેમાં રહેલા ગ્રહોની અસર પ્રમાણે દુઃખ દરદને થતું અટકાવવાને ઉપર લખ્યાપ્રમાણે અમુક આખદોપર ધ્યાન આપી ચોક્કસ ચીજને કરવી અથવા ચોક્કસ ચીજને વાપરવી કે નહીં વાપરવી તે સર્વે સમજી લઇ, સુખશાંતીનાં નિયમપ્રમાણે તદ્દસ્તી જાળવવી.

### દરદોપર ચંદ્રની અસર.

અસલ જમાનાથી હાલ પણ આ વિધ્યાના ફીલસુફોમાં એવી માન્યતા છે, અને તે તદ્દન ખરી છે, કે દરરોજના કલેન્ડરમાં ચંદ્ર ને રાશીમાંથી પસાર થતો હોય, તે રાશીને લગતા શરીરનાં ભાગપર તે વખતે યાને તે દીવસે કોઇપણ જાતનું ઓપરેશન કરવું નહીં, એ ઉપરથી નિચલી આખદો એક જ્યોતીષે તથા ડૉક્ટરી વિધ્યાવાળાઓએ જરૂર ધ્યાનમાં રાખવા જોગ થઈ પડશે.

## ઓપરેશન.

માથુ, આંખ, અને દાંત વીગેરેને લગતું ઓપરેશન જ્યારે ચંદ્ર મેષ રાશીમાં હોય ત્યારે કરવું નહીં. ગગુ, ક્રશખોલવી, તોન્સીલ કાપવા, વીગેરે આવી જાતનાં ઓપરેશનો જ્યારે ચંદ્ર વરખ રાશીમાં હોય ત્યારે કરવા નહીં. જ્યારે ચંદ્ર મિથુન કે ધન રાશીમાં હોય ત્યારે હાથ પગ કાપવા કે તેને લગતા કંઈપણ ઓપરેશન કરવા નહીં. જ્યારે ચંદ્ર કર્ક રાશીમાં હોય ત્યારે હોજરી અને પેટના ભાગપર અને જ્યારે સીંહ રાશીમાં હોય ત્યારે ખરડાનાં કાઠા વીગેરે ઓપરેશન કરવા નહીં. આંતરડા અને પેટની માંહેલા ભાગનાં અવ્યવોપર જ્યારે ચંદ્ર કન્યા રાશીમાં હોય ત્યારે ઓપરેશન બિલકુલ કરવું નહીં, તેમજ ગુરડા ઉપર જ્યારે ચંદ્ર તુલા રાશીમાં હોય ત્યારે ઓપરેશન કરવું નહીં. જ્યારે વૃશ્ચિક રાશીમાં ચંદ્ર હોય, ત્યારે મસા, હરસ, એપેન્ડીસાઇટસ, તથા છુપી ઇંદ્રી અને ગર્ભસ્થાનને લગતા દરેક ઓપરેશનો બિલકુલ કરવા નહીં. જાંગ અને પગનો ઉપલા ભાગ ધન રાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યારે ઓપરેટ કરવો નહીં. જ્યારે ચંદ્ર મકર રાશીમાં હોય ગુઠણ તથા ચામડીને લગતા દરદોતું વાહાડકાપ કરવું નહીં. માંચાનો દુઃખાવો, આંખ, ગુંટી, વીગેરે કુંભ રાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યારે ઓપરેટ કરવું નહીં અને મીન રાશીમાં જ્યારે ચંદ્ર હોય ત્યારે પગનાં તાલ્યાં અને પાતલી વીગેરેને ઓપરેશન કરવું નહીં, જ્યારે ચંદ્ર સ્થુલ રાશીમાં હોય ત્યારે દવા આપવી નહીં તેમજ જુલાખ લેવો નહીં, અને જે મેષ, વરખ કે મકર રાશીનો ચંદ્ર હોય ને તે દીવસે શરૂઆતથી આપવામાં આવે તો વોમીટની અસર થાય. જ્યારે ચંદ્ર અને તન ભુવનનો માલેક એ એઉ હોરાઇઝન (Horizon) થી નીચે હોય ત્યારે જુલાખ અથવા ઝાડો લાવવાની દવા લેવી, અને વોમીટમાટે દવા લેવી હોય તો એવો વખત પસંદ કરવો, કે જે વખતે ચંદ્ર તથા તન ભુવનનો માલેક હોરાઇઝનની ઉપર હોવો જોઈએ. વળી જ્યારે ચંદ્ર જિનાસવાળી રાશીમાં હોય અને ખાસકરીને કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય ત્યારે જુલાખ અથવા પ્રસ ખોલવી જોઈએ. વૃશ્ચિક રાશી

જીલાબ માટે નકામી છે, કારણ કે એ રાશીની અસર શરીરની અંદરનું ઊંચ બહાર કાઢવાની છે, જ્યારે ચંદ્ર કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય ત્યારે કોઈપણ બાબતની દવા પીવી ફાયદાકારક છે, કારણ કે એ રાશીઓ બિનાશવાળી તેમજ શરીરમાં પચન કરનારી છે. જ્યારે આકીરાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યારે આંખને લગતું ઓપરેશન કે દવા કદીપણ કરવી નહી, તેમજ જ્યારે રવી સાથે ચંદ્ર સ્કેવેર, ઓપોઝિશન કે કન્જંક્શનમાં હોય ત્યારે પણ આંખનું ઓપરેશન બિલકુલ કરવું નહી. આંખને માટે ચંદ્ર સારી એસપેક્ટસમાં હોવો જોઈએ, તેમજ શુદ્ધો અને તેજસ્વી હોય, અને તેવે વખતે રવી કે બીજા કાંઈ પાપત્રની પાપદૃષ્ટિમાં ચંદ્ર આવેલો નહીં હોય, તે વખતે આંખને લગતું હરેક કામ કરવું સાફ છે.

પાંચમાં ભુવનની રાશી અને તેનો માલેક તથા તેમાં બેઠેલા ગ્રહો, દવા દારૂ જણાવે છે, કે દવા વાજળી કે અનગતીત આપવામાં આવી છે. દરદનો સિગનીફીકેટર યાને છઠ્ઠા ભુવનનો માલેક જે ડાબે રાશીનો હોયતો તે દરદ એકવાર સાફ થઈ પાછું થશે યાતો, તે દરદ કોઈ બીજા દરદ પણ ઉત્તપન્ન કરવાનું કારણ થશે. દરદનો સિગનીફીકેટર જે રાશીમાં હોય તે રાશીને લગતો ભાગ ધણુંકરીને દરદી હોય છે. હવે દરદ પારખવામાટે કુંડળી કાઢી તે ઉપર વિચાર પુગાડવો પડે છે તે કુંડળી કાઢવાનો ટાઇમ દરદી જે ધડીએ પોતે સીક પડે ત્યારે, અથવા તો સીક પડ્યા પછી તદ્દન નાઇલાજ થઈ પહેલ વહેલો માંદગીને બીછાને સુવે તે વખતે, અથવા જે એ બેઉ ટાઇમ નહીં મોલમ પડે તો, દરદી પહેલ વહેલો ડૉક્ટર આગળ, પોતાનાં દરદની વાત કરે તે વખતે, અથવા જે દરદી બેકામીમાં હોય તે ડૉક્ટર પહેલ વહેલો આવી તે દરદી બાબે કાંઈપણ બોલે, તે ડૉક્ટરનાં પહેલા બોલેલા બોલ વખતે, જે વખત હોય યાણે જેટલા વાગ્યા હોય, તે વખતની કુંડળી કાઢવી અને તેમાં પ્રસન્નકુંડલીનું લગ્ન (Ascendant) અને છઠ્ઠા ભુવનની રાશી તથા તેવોનાં માલેકો દરદના સિગનીફીકેટર જાણવા. જે ચંદ્ર કોઈ શુભ ગ્રહનાં સમાગમમાં હોયતો દરદી જલદી સાજો થાય છે, પણ જે ચંદ્ર છઠ્ઠા કે આઠમાના માલેકસાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોયતો દવાની કાંઈપણ અસર થતી નથી અને કેશ બગડતો જાય છે. ખાસકરીને જ્યારે ચંદ્ર

કેઈ પાપગ્રહ કે જે લગ્ન, ચંદ્ર તથા લગ્નનાં માલેક સાથે કંજંગશન, સ્કવેર કે ઓપોજીશનમાં આવે છે અથવા તો છટ્ટાં ભુવનનાં માલેક સાથે એવી પાપદૃષ્ટિ કરે છે, ત્યારે દરદનું જોર વધતું જાય છે, દવા કારગત લાગતી નથી અને દરદી કટાકટી (Crisis) માંથી પસાર થાય છે, પણ જો એવી રીતે ચંદ્ર જ્યારે લગ્ન, નવમાં, દશમાં, કે અગ્યારમાં ભુવનનાં માલેકો સાથે ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની શુભદૃષ્ટિમાં આવે છે, તો કેસ સુધરતો જાય છે, દવા કારગત લાગે છે, અને દરદીને શાંતી મળે છે. ખાસ કરીને જો દરદ લાંબા વખતનું અને જન્મનું ચાલુ દરદ (Chronic) નહીં હોય, અને તે વખતે ચંદ્ર જે રાશી અંશ અને ભુવનમાં હોય, ત્યાંથી આગળ વધીને જ્યારે પોતાની અસળ જગ્યાથી ૪૫°, ૯૦°, ૧૩૫°, ૧૮૦°, અંશે પોતે દૃષ્ટી કરે તે વખતે દરદીને અકરાત ગભરાત થાય છે, તથા દરદમાં સારાં કે માઠાં માટે મોટો ફેરફાર થાય છે. દવા દારૂની વિધ્યા ઉપરાંત હાલમાં માનસિક વિધ્યાથી (Psychic) તથા હીપ્નોટીઝમ (Hypnotizm) વીગેરેની વિધ્યાથી દરદો સામ્ય કરવામાં આવે છે, જે જો કે હાલમાં નવીન રહી તરીકે સુધરેલી પ્રજા માને છે પણ ખરી રીતે જોતાં જમાનાઓના જમાનાં આગમજ એ વિધ્યા હરેક કામ કાજમાં સાધારણ રીતે જાયજ હતી, તે વિધ્યા મારફતે દુઃખ સાળું કરવાની ત્રીટમેન્ટ જ્યારે ચંદ્ર કર્ક કે મીન રાશીમાં હોય ત્યારે માનસિક શક્તિથી અને જ્યારે મીથુન, તુલા કે ખાસ કરીને કુંભ રાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યારે હીપ્નોટીઝમથી કરવી લાલકારીક છે.

## દરદનો કારસ.

દરદનો કારસ યાને એક દરદની શરૂઆતથી તેનાં અંત સુધીમાં થતા ફેરફારો માટે જાણવા સાર, તથા તે દરદમાં જોખમલરી સ્થિતી ક્યારે થવાનાં સંભવો છે, તે માટે સીક પડવાની ધડીની કુંડળી કાઢવાની જરૂર છે. એ માટે સીક પડવાનો પહેલો દીવસ અને વખત લેવો જોઈએ, અને તેથીખી વધુ બહેતરી માટે, જે વખતે દરદી સીક પડીને પોતાનાં બીજાને પડે, યાને માંદગીની શરૂઆત થાય તે વખત કુંડળી કાઢવા માટે ઘણા સારો લેખાય છે. તથા એ વખતને

અંગ્રેજી જ્યોત્સીષમાં (Decumbiture) કહે છે. આ કુંડળીમાં મુખ્ય આધાર ચંદ્રની ગતિ ઉપર રાખવામાં આવે છે, અને તેથી ખાસ ચંદ્રને તપાસવાની ધણીજ જરૂર છે.

જો સીક પડતી વખતે ચંદ્ર, જે દરદનાં ગુણદોષ હોય, તે ગુણદોષથી ઉલટી ખાસીયતનાં, અને ખાસ કરીને શુભ ગુણવાળા ગ્રહને એપ્રદાષ થતો હોય, તો જાણવું કે દરદનું જોર નરમ પડી સુધારે. આગળ થતો જશે, ને દરદી સાજો થશે, પણ જો ચંદ્ર સીક પડવાની પહેલી ધડીની કુંડળી કાઢતાં તેમાં રવી, શની, મંગળ કે હરશચન્દ્ર ગ્રહની પાપદૃષ્ટિમાં આવતો હોય તો મોત જાણવું અને જો દરદી જીવાન ઉમરનો હોય તો, એવી વખતે ગુરૂ કે શુક્રની શુભદૃષ્ટિથી તેને જવળેજ બચાવી શકે છે. દરદની શરૂઆતમાં જો ચંદ્ર અને રવી એ બેઉ ગ્રહ પાપગ્રહની સાથે હોય, અથવા તો તેઓનાં ઓપોજીશનમાં હોય, તો દરદી કદી બચવાનો નથી. જો ચંદ્ર માંદગીની શરૂઆતને ટાળમે, રવીને એપ્રદાષ થતો હોય, અને પાપદૃષ્ટિથી ઘેરાયલો નહીં હોય, અથવા તો કોઈ શુભગ્રહનાં સમાગમમાં આવતો હોય, તો જાણવું કે દરદી જરૂર સાજો થશે, પણ જો રવી સાથે પાપદૃષ્ટિમાં હોય અથવા પાપગ્રહોની દૃષ્ટિથી દબાયલો હોય તો મોત થવાનો ભય રહે છે. જો કુંડળીના પહેલાં જીવને મંગળ હોય તો દરદ ધણું ઉતાવળું અને અકરાત ગમરાતવાળું સખ્ત હોય અને જો ચંદ્ર કે રવી અથવા તેના દીસપોઝીટરો એ સર્વે પાપગ્રહોની પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો મોત થાય.

હવે સર્વેથી મુખ્ય બાબદ એ છે કે, જ્યારે દરદ અથવા દુઃખ થાય છે, તે પોતાનો કારણ કેમ લે છે, દરદ સાજું થતાં સુધીમાં અથવા અંત આવતાં સુધીમાં કેવી રીતનાં સંજોગો તથા કટોકટીના વખતો આવે છે, એ જોવાનું સર્વે ચંદ્રની ગતિપરજ છે. અત્રે એ બાબદ માટે આપણે કાંઈક બોલીશું :—

નોંધ:—“ આ જ્યોતિષ વિધ્યાના જ્ઞાન માટે તથા એ વિધ્યા માટે આપણે જે કાંઈ કહીશું તે થોડું છે, પણ આગળ જણાવવા પ્રમાણે એ જ્ઞાનનો નાશ થયેલો હોવાથી એ વિધ્યા તદ્દન અજામણી થઈ પડી છે, છતાં વિધ્યાનો એ વિધ્યાને આખી દુન્યાની સર્વેથી પહેલી અને સર્વેથી શ્રેષ્ઠ સેખી ગયા છે, અને હાલના વિધ્યાનો પણ

એ વિધ્યા તરફ સારી લાગણી દર્શાવે છે, પણ કેટલાક લાલ્ચમાં ખપતા આપણા કહેવાતા જ્ઞાનીઓ, હઠે ચોક એ વિધ્યાને હુંબગ કહેવાને ચુકતા નથી, ખાસ કરીને કોલેજની રૂડી પછી તો જાણે તેઓ એ વિધ્યાને હુંબગજ સમજવામાં મગરૂની લે છે, પણ તેવું વિચારવા આગમજ તેઓ પોતે કેટલા મુખાંખને છે, તે વાંચનારેજ વિચારી લેવું. એ વર્ગમાં કેટલાક શરૂઆતનાં ડૉક્ટરી અભ્યાસીઓ પણ છે, કે જેઓ આ વિધ્યાનો, પોતાની વિધ્યા સાથેના સંબંધ તદ્દનજ નાકચુલ ગણવાને, તથા ખુલ્લાં હુંબગ તરીકે એ વિધ્યાને ગણવાને, તથા પોતાની અક્કલ અને ટુંકા ભંડોળના દાણા વેરી નાંખવાને, એક પણ ટક હાથથી જવા દેતા નથી, અને તેઓ માંહેલા કેટલાકો પોતે પાસ થઇ મેળવેલાં પેલાં સરતીરીકેટનાં કાગળ્યાં, અને નામ પાછળનાં પુછડાંની ગરૂરી, એટલી બધી તો તેઓપર ગાલેખ આવે છે કે, જો કે તેઓ જ્યોતીષ વિધ્યાના એક સીમખોલ :મારફતેજ પોતાના રોજના હરેક પ્રીસક્રીપશનો લખે છે, તે છતાં તેઓ પોતાની મગરૂરીની ધુંધમાં આ વિધ્યાની સત્યતાને કબુલવાને સાફ નાપાડે છે. દરેક ડૉક્ટર પ્રીસક્રીપશન લખવા આગમજ મથાળે ૩ સીમખોલ લખે છે કે જે સીમખોલની ઉત્પત્તી બ્રેસપતીના ગ્રહના ૫ સીમખોલ ઉપરથી થઇ છે. વળી ડૉક્ટરો ટાઇફોઇડ શીવર તથા એવા દરદોની (Crisis) નો ચોક્કસ વખત ગણે છે, કે જેમાં સપુર્ણ ચંદ્રની ગતિનોજ હીસાખ છે. (કે જે આ પ્રકરણમાં આગળ જતાં સમજાવ્યો છે) તો હવે એ કહેવાતા જ્ઞાનીઓ તે માટે શું પાત્યાં ગોઠવવા વિચારે છે, તે જાણીશું તો કંઇક સત્ય જાહેર થશે. અંતે હું ખુલ્લુ કહીશ, કે તત્ત્વ જ્ઞાન, અને અનુઓના કાયદા પ્રમાણે ગ્રહોનાં વાઇબ્રેશન તથા અસરોને આપણી પૃથ્વી તેમજ તેની ઉપરની દરેકે દરેક જીવદાર કે સ્થુલ હસ્તીને સંબંધ છે, એ સચોત છે, અને તે સત્ય ઉપર કદીપણ આપણે આ વિધ્યાને ધીક્કારવી કે હુંબગ લેખવી નામુનાસેખ છે.” હું એમ કહેવા માગતો નથી કે “આ વિધ્યા શીખી સૌ કોઈ જોશીમહારાજ પંતુંજ થઇ જાવો, ને ડૉક્ટર સાહેબોએ પણ ધરાક આવતાં સાથે આંગળાં પ્હોળાં કરી



ધન મકર ને કુંભ ગણવા માડવું—નહીં, નહીં,—મારો એવો વિચાર નથી, પણ ગંભીર બાબદો વખતે, જે એક ડાકટર પોતાની વિધ્યાની સાથે સાથે, દરદીનાં “ટેમ્પરમેન્ટ” (Temperament) અવાસ રીત રૂઢી, શરીરીક તત્વ, અને ગંભીર ચાલુ માંદગીમાં, આ વિધ્યાથી કાંઈક મળી આવતી ઉપ્યોગી બાબદતું અનુમાન કરે, બળકે દરદીના શરીરીક તત્વ અધારણમાં જે અંદીઠ પંચભુતી તત્વો છે, તેનું પ્રમાણ તપાસીને ઉપ્યાર કરે, તો કાંઈક વધુ લાભકારીક નીવડે.” અસળ જમાનામાં હાલના જેટલા ડાકટરો હતા નહીં, તેમજ હાલના જેટલા દરદો પણ હતાં નહીં. હાલમાં જેટલા ડાકટરો પ્રજા સનમુખ બાહેર પડે છે, તેથી બમનાં નવા નવા દરદોનો ઉપદ્રવ થાય છે. અસળ જમાનાનાં હરેક વૈદ પોતે જ્યોતીષ હોવાનું માન ધરાવતા હતા, અને અત્રે લલામણુ કરીશું કે “આ વિધ્યાની કાળી બાજુ તથા તેનો ગેરઉપ્યોગ કરનારા, અને પૈસા કાઢે બોલારે બોલવી ધુતનારા-ઓની બાબદ ધ્યાનમાં નહીં લેતાં, હરેક સ્ત્રી પુરૂષે આ વિધ્યાનો બાનગી અભ્યાસ કરી તેથી મળતો ફાયદો હાંસળ કરવો, કારણ આ વિધ્યા માનવીને સત્ય તરફ વધારે નજદીક ખેચનારી છે.” આ પુસ્તકમાં જુદે જુદે ઠેકાણે કેટલીક બાબદો દર્શાવી છે, જે પુરતી સાહદતો આપે છે, કે જ્યોતીષ વિધ્યા માનવીને શરીરીક, સંસારીક, અને ધાર્મિક સર્વે કાર્યોમાં જરૂરની છે, એ વિધ્યાને પાછી ખિલવવાની અને તેનો સંપૂર્ણ લાભ લેવાની ધણી જરૂર છે.”

હવે દરેક દરદ અથવા દુઃખ થવા પછી તે પોતાનો માર્ગ આગળ કાપે છે, જેમ કરતાં તેનું જોર કેટલીક વખતે વધે છે યાતો ઘટે છે, તે પ્રમાણ જાણવા અને તે દિવસોપર સાવચેત રેહવાને, ચંદ્રની ગતિ આપણને ઉપ્યોગી છે, કારણ કે દર ૨૮ દિવસે ચંદ્ર આખું ચક્ર ફરીને પોતાની અસળ જગ્યાપર પાછો આવે છે, અને જેમ જેમ એ ચક્ર પુરૂં કરવા માટે તે આગળ વધે છે, તેમ તેમ સાતમે, ૧૪ મે, ૨૧ મે દીવસે, ચંદ્ર પોતાની અસળ જગ્યાથી ( યાને માનવી સીક પડે તે ઘડીએ જે જગ્યાપર ચંદ્ર હોય તે જગ્યાથી ) પાપદષ્ટિમાં આવે છે, ત્યારે દરદનું જોર ધણું વધે છે, અથવા તો

દરદ થવાની શરૂઆત વખતે જે એસપેક્ટ પ્રમાણે ગંભીર અસર કરે છે તેને (Crisis) કહે છે. ટાઇફોઇડ વીગેરે તાવના દરદો તથા એવી ગંભીર વ્યાધીઓ (Acute disease) વખતે, એ પ્રમાણે ચંદ્ર પોતાની અસળ જગ્યા સાથે એવાં ગંભીર સમાગમમાં આવવાથી, ડૉક્ટરો તે વખતે ધણા સાવચેત રહે છે, અને દરદી એ દિવસોપર ધણો ગભરાય છે, યાતો એવી વખતે ગભરાત પછી દરદી સુધરતો નય છે, યાતો દરદીની જીંદગીનો અંત આવતો નોય છે. વળી દરેક ચાલુ દરદ (Acute disease) ૨૮ દિવસથી આગળ વધતું નથી, અને જે દરદ ૨૮ દિવસથી આગળ વધે છે, તે (Chronic disease) લંબાણુ અથવા જન્મનું દરદ ગણાય છે. કોષ માંદગી ૫૬૮ સાતજ દિવસમાં સારી થાય છે, કોષ નવમાં, કોષ ચઉદમાં, ને કોષ અઢાર દિવસમાં સારી થાય છે. એવી રીતે ચંદ્રની ચાલના એ ૨૮ દિવસમાં લગભગ આંઠ વખત માંદગી દરમ્યાન એવા કટાકટીનાં (Critical) દિવસો આવે છે, જેનો પાકો વખત યાને ચોક્કસ કલાક, ચંદ્રની મંદ કે તેજ ચાલના આધારપર હોવાથી જરાક ફરક આવે છે, પણ તે આંઠ કટાકટીના દિવસો નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોટો દિવસ.	પંચાગનો	ચંદ્ર સેમીસ્કવેર	૪૫° માંદગીનો ચંદ્ર.
સાતમો	„	સ્કવેર	૯૦° „ „
દશમો	„	સેક્સ્વી કોડરેટ	૧૩૫° „ „
ચઉદમો	„	ઓપોજશન	૧૮૦° „ „
અઢારમો	„	સેક્સ્વી કોડરેટ	૧૩૫° „ „
એકવીસમો	„	સ્કવેર	૯૦° „ „
ચોવીસમો	„	સેમી સ્કવેર	૪૫° „ „
અઠાવીસમો	„	કંજંગશન	૩° „ „

આ ઉપર પ્રમાણે માંદગી દરમ્યાન આગ્રી માણસ સાંજે થવા માંડે છે, યાતો મરણ નિપજે છે. અભ્યાસી અત્રે આ સત્ય જોષ લેશે કે “માનવીના શારિરીક બંધારણને બ્રહ્મ સાથે એવી રીતે જોત અને જીવતનો સંબંધ છે, ખીજા દાખલા તરીકે સ્ત્રીઓની માસીક માંદગીનો પણ ટાઇમ ૨૮ દિવસના ચંદ્રની ગતિ (મેશન) પરજ આધાર રાખે છે, અને જ્યારે એવી રીતે શરીર

બંધારણ સાથે ગ્રહોને સંબંધ છે, અને માનવી આખી જમતની સર્વેથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ પેદાયશ છે, અને જ્યારે તેનાં પંચભુતી તત્વને ગ્રહોની અસર થાય છે, તો જગતની એવી કેમ બીજી ચીજ છે કે જેને ગ્રહોની અસર નહીં થતી હોય. એટમિક લો (Atomic law) સંપૂર્ણ રીતે સમજાવે છે કે જગતની પેદાયશની હરેક વસ્તુ અણુઓ અને પરમાણુઓની બનેલી છે, કે જે અણુઓ પંચભુતી તત્વનાં બનેલા છે.”

આ ખુલાસા પછીથી પણ હજી પેલો કહેવાતો ભણેલ વર્ગ આ વિધ્યા માટે છટ નોનસન્સ અને “હુબગ” વીગેરે અનુમાનો બાંધે, તો તેઓ માટે શું વિચારવું, તે સમજી વાંચકોનીજ મુનસરી પર છોડીશું. મારો જાતી અભ્યાસ ભલામણ કરે છે, કે દરેક માનવીએ પોતે કુરસદ વખતે એ વિધ્યાની થોડી થોડી સ્ટડી કરવી, અને સત્ય શું છે, તે પોતાના અભ્યાસ અને ઓબ્ઝર્વેશનથી જોઈ લેવું.

**નોંધ:**—બસો વરસ અગાઉ ઇંગ્લંડ અને યુરોપમાં ડૉક્ટરોની પરીક્ષા લેતી વખતે તેવોની “એસ્ટ્રોલોજીકલ” યાને જ્યોતીષ જ્ઞાનને લગતી પરીક્ષા પણ લેવામાં આવતી હતી, અને જે જ્યોતીષના જ્ઞાનમાં કાંઈપણ ક્યાસ રહેતી, તો તે શખ્સને ડૉક્ટરી ધંધો કરવાનું લાઇસન્સ બીલકુલ આપવામાં આવતું હતું નહીં.

આવા ઘણાક દાખલાઓ અને સત્યની સાહદતો મોજુદ છે, પણ તે અત્રે એડવરટાઇઝ કરવાને જગ્યા નથી.

## ઝાડપાલાની દવા અને ગ્રહો તથા એક ગ્રહનાં દુઃખનો બીજા ગ્રહથી ઉતાર.

દરેક દરદની દવા આપણા દેશોનાં ઝાડપાલામાં અને જડીબુટીમાં સમાયેલી છે. હિંદુસ્તાન એવો મુલક છે, કે જ્યાં દુન્યાના દરેક ભાગમાં ઉત્તપન્ન થતી રીતુઓ, આ દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં છે, જેથી ઠંડીના મુલકોની જડીબુટી ઝાડપાલો, તેમજ ગરમીના મુલકોની જડીબુટીને દવા વીગેરે સર્વે, આ ભારત ભુમીનાં જુદા જુદા પ્રદેશ, પહાડ અને ખીણોમાંથી મેળવી શકાય છે, પણ મુખ્ય મુસીબત તેઓને પારખવાની, તથા તેઓની સંપૂર્ણ તંદરૂસ્ત હાલતમાં,

અને તેઓના વખત અનુસાર તોડવાની વાગે મુશકેલી છે. દરેક આડપાલો અને જડીબુટ્ટી જુદા જુદા ગ્રહોની અસર હેઠલ છે, અને તે સર્વે અંત્રે લખવાને બિલકુલ જગા ન હોવાથી, અભ્યાસીને “ગ્રહો અને તેને લગતા છોડવા” (The planets and their plants and herbs) ને લગતી અંગ્રેજી બુકો વાંચવાની બલામણુ કરીશું.

દરેક દરદ માટેનો આડપાલો કે જડીબુટ્ટી, તે જે ગ્રહની અસર અંદર હોય, તે ગ્રહ જ્યારે ઉંચનો થાય, અથવા તો કેન્દ્રનો હોય, ખાસ કરીને લગ્ને કે દશમે જીવને હોય, અને ચંદ્રની શુભદષ્ટિમાં હોય, તે વખતે જો તે ગ્રહને લગતી દવા આડપાલો કે જડીબુટ્ટી તોડીએ, તો તે તત્ત્વ વિધ્યા અનુસાર પોતાની દરેક શક્તિ અને તેજ સાથની હોય છે, અને તે ધણીજ અસર કરનારી રહે છે. સુકાષ્ઠ ગયલો, ખાલી મરતો એવો કાંડ લાગેલો પાલો કે છોડ અસરકારક હોતો નથી, તોડતી વખતે દરેક દવા પોતાના પુર બહાર, રસ, અને પુખ્ત પાકવાળી અને ફળદ્રુપ હોવીજ જોઈએ. જો આવી સર્વે બાબતની દેખરેખ અને તપાસ રાખી નહીં શકાય તો, સાધારણુ દવાઓ માટે, કાંઈ નહીં તો, આખા દિવસના ૨૪ કલાકમાં, તે દવાને લગતો ગ્રહ જ્યારે પોતાનો અમલ કરતો હોય (Planetary hour જુવો કોષ્ટક પહેલા લાગમાં) તેવે વખતે તે દવા જમાવ કરવી. દરેક દરદો ચોક્કસ ગ્રહની અસરથી છે, અને તેનું વારણુ તેના જેવીજ અસર કરનારા અથવા તો તેથી ઉલટી અસર કરનારા અથવા તો તેના જેવાજ લાઘવ/ધ ઉપચારથી તેનું વારણુ કરવામાં આવે છે, જેને લગતી દવાઓના કોષ અને ગુણદોષો તથા અમુક દરદ પર ચોક્કસ કેઈ દવા આપવી જોઈએ, તે સર્વે અંત્રે લખવાને જગ્યા નથી, કારણુ કે એને લગતી બાબતો જો લખીએ તો લગભગ ખીજાં આવાં ધણુક પુસ્તકો થાય. જ્યોતીષ વેદક વિધ્યામાં દરદો એ રીતે સાળાં કરવામાં આવે છે, એક તો દરદ ઉત્તપન્ન કરતા ગ્રહને મહત્તીજ અસર કરનારા ખીજા ગ્રહની મારફતે, અને ખીજું તો દરદનાં ગ્રહથી તદ્દન ઉલટીજ અસર કરનારા ગ્રહને લગતી દવા મારફતે ઉચ્ચાર કરવામાં આવે છે.

જેમ કે જો મંગળના ગ્રહને લગતી કાંઈ વ્યાધી થઈ તો મંગળ જાતે ગરમ છે અને સુકો છે, તેથી તેના જેવી અસર રવીની છે, વળી રવી મંગળની રાશી મેષમાં ઉંચનો થાય છે, તેથી મંગળના દરદ રવીની જડીયુટીથી સાગ્ન થાય, એજ પ્રમાણે શુક્રને લગતી જડીયુટી કે દવા, ગુરૂને લગતાં દરદો સાગ્ન કરે છે, કારણ કે ગુરૂને લગતી રાશીમાં શુક્ર પોતે ઉંચનો થાય છે. વળી ગુરૂને લગતી દવા તથા જડીયુટી ચંદ્રને લગતાં દરદો સાગ્ન કરે છે, યાને ચંદ્રની રાશીમાં ગુરૂ પોતે ઉંચનો થાય છે, એ પ્રમાણે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે, કે દરેક દુઃખ દરદ, અને વ્યાધી, જે કોઈ ગ્રહથી ઉત્પન્ન થઈ હોય, તે ગ્રહની રાશીમાં જે ગ્રહ ઉંચનો થતો હોય તેને લગતી દવા કે ઉપચારથી દરદ સાગ્ન થાય છે, કારણ કે ગ્રહ જ્યારે જળવાન અને દુઃખ કરતો હોય છે, ત્યારે તેની વીરુદ્ધ જવા કરતાં તેમાં મળી જવું, અને તેનાં જેવીજ પણુ રૂડી અસર કરવામાં ઘણો ફાયદો છે, એને (Sympathetical cure) કહે છે. એજ પ્રમાણે ગ્રહનાં દરદની અસરથી ઉલટી અસર કરનારા ગ્રહની દવા મારફતે દરદ સાગ્ન કરવાની રીતને (Cures by antipathy) કહે છે, જેમ કે શનીને લગતાં દરદો સરદી કરનારાં છે, માટે તે દરદો ગરમીની દવાથી યાને રવીની દવાથી સાગ્ન થાય છે, કારણ કે મેષ રાશીમાં રવી ઉંચનો થાય છે, ત્યારે શની મેષમાં તદન નીચનો ગણાય છે. એજ પ્રમાણે શુક્રનાં દરદો, મંગળને લગતી દવાઓથી સાગ્ન થાય છે, કારણ કે શુક્રની રાશીમાં મંગળ નીચનો થાય છે, એવી રીતે સંપૂર્ણ રત્ન દષ્ટી કરનારા ગ્રહો, એક બીજાથી ઉલટી અસર કરીને દરદ કે વ્યાધી સાગ્ન કરે છે, જેમ કે પુષ્કળ ઠંડકમાં ગરમી આમેજ કરવાથી સરદી નરમ પડી જઈ શરીરનું સમતોલપણ જળવાય છે, જે વ્યાધી નાશુદ થાય છે, એ પ્રમાણે ગુરૂના દરદો, બુધને લગતી દવાઓથી સાગ્ન થાય છે. એ બાબદ એક વિધ્વાન જ્યોતિષ તર્ખીજ કહી ગયો છે:—કે પહેલે કયા ગ્રહથી દરદ થયું તે તપાસવું બીજું દરદથી શરીરનાં કયો ભાગ દરદી થયો, અને તે વ્યાધી માસમાં, હાડકાંમાં, કે લોહીમાં છે તે તપાસવું. ત્રીજું કયો ગ્રહ તે વ્યાધીવાળા શરીરનાં ભાગનો માલેક છે, એ પ્રમાણે ત્રણે બાબદ તપાસવી, પછી જે ગ્રહ દરદ કરતો હોય, અથવા દુઃખ આપતો હોય,

તેનેથી વિરૂદ્ધ શક્તિ ધરાવનારા ગ્રહની દવાથી સાજું કરવું, જેમ કે ગુરૂના દરદો યુધની દવાથી અને યુધના દરદો ગુરૂની દવાથી. રવી તથા ચંદ્રના દરદો શનીની દવાથી, અને શનીના દરદો રવી ચંદ્રની દવાથી, મંગળના દરદો શુક્રની દવાથી, ને શુક્રના દરદો મંગળની દવાથી સાજું કરવા, વળી એમ પણ કહ્યું છે કે, દરેક ગ્રહ પોતાનું દુઃખ પોતાનીજ અસરથી સાજું કરે છે, જેમ કે રવી તથા ચંદ્ર આંખને સાજી કરે છે, શની તલ્લિને સાજી કરે છે, ગુરૂ કલેજને, મંગળ પિત્તને તથા શુક્ર પોતાના જે દરદો હોય તેને પોતાનીજ દવા અને ઝાડપાલાથી સારાં કરે છે.

એ પ્રમાણે ગ્રહોનાં દરદો અને દુઃખો તથા ગ્રહોથી આવી પડતાં દરેક હૃદયશાસ્ત્રોનું નિવારણ ઉપર દર્શાવ્યાપ્રમાણે કરવાથી જરૂર પ્રાયદો થાય એ સંભવીત છે.

( પારસીઓ માટે. )

## ગૃહી વ્યાધી અને જરથોસ્તી ધર્મ.

આ બાબદ અંગ્રેજી જ્યોતીષ વિધ્યાથી તદન નિરાણી છે, પણ હમારા મિત્ર (મી. બી. શા. બનાજી) ની ખાસ ફરમાસથી, થોડુંક વિવેચન એ બાબદમાં અત્રે જરથોસ્તી વાંચકને ઉપયોગી થઇ પડશે.

માજદોયશની જરથોસ્તી પાક ધર્મનાં પુરાતનપણાંમાટે ગમે તેટલો મતભેદ હોય, તો પણ હું મારી આસ્થાપ્રમાણે કહું છું કે “ દુન્યાની પેદાશ થવાની આગમજથી “અહુનવર” ની ઉત્પત્તિ હતી, અને દુન્યાની આખેરસુધી તેની હસ્તી રહેશે ” એ બાબદના સત્યને બિજા ધર્મવાલાઓ ( કે જેઓના ધર્મતરફ પણ આપણે માનની નજરથી જોઇશું ) ગમે તેવી ગોઠવણો અને ગણતરીથી ખોટી ઠેરવવા માગે, તો તે કંઈ બનવાનું નથીજ. પાક માજદોયશની જરથોસ્તી ધર્મની શ્રેષ્ઠાધમાટે પણ બીજું મતજ લયી. કેટલાક લાઇઓ, કેટલાક મંડળો, અને કેટલાક અભ્યાસીઓ તથા કહેવાતા ધર્મનાં ઉસ્તાદો, એ પાક મહુજબનેમાટે, પોતપોતામાં ખ્યાલી મતફેરથી, તથા “ ફાઇલોલોજી ” અને બિજી કેટલીક ગણતરીઓ

મારફતે એક બીજની ઉપર તુકતેચીની કરી, ધણીક વખત બિન્ન ધર્મવાલાઓની નજરમાં હલકો પાડવા જેવી નાદાનીયત કરે છે, જે ખરેખર દલગીરી ઉપજવા જોગ છે. કમનસીબી એજ છે કે ધર્મનાં કીમતી પુસ્તકોનો નાશ થયો, અને ફકટ કંપક છુટા કટકા બુકલા આપણે ધરાવીએ છીએ.

વખશુરે વખશુરાન, પાક હજરત પેગમ્બર સાહેબ જરથુસ્ત્ર (અનુશેરવાન) એ જે ભલી દીન માનદીયશનીને ખુલાસાવાર જાહેર કરી, તેની સ્થાપનાનો પાયો એવો મજબુત બાંધ્યો છે, કે કુલ્લેનેહાંનનાં થઇ ગયલા અને તેઓ પછી થવાનાં, તેમજ હવે પછી થનારા કોઇપણ પયગમ્બર, માહાત્મા, કે ગુરુ કદીપણ રજ-ભારખી તેને ફગમગાવી શકનાર નથીજ. એ પાયાનું પહેલું રજકણુ “હુમત્ત” છે, કે જે રજકણુની ખુલાંદી એટલી પધી છે, કે તે બાબે આ પુસ્તકનાં કદનાં બિન્ન ઘણાક વહાલ્યુમો પ્રગટ કરી શકાય. “હુમત્ત” યાને નેક વિચાર, એવો તે આપણામાં હાલ કોણુ છે કે જે આ રજકણુનો ભેદ સંપુર્ણતાથી સમજાવી શકે? એવી તે કેઇ દુન્યામાં ચીજ છે, કે જેનાં બાતેનમાં વિચાર સમાયલો નથી. જે માનવીઓ આપણાં પાક મહજબના પાયામાહેલાં આ એકજ પહેલાં રજકણુ માટે જરાક પણ સંદેહ કે શક લઇ જાયછે, તેવો ખુદ પોતે પોતાને ભુલી જાય છે, કે તેવોનાં પોતાના પેદાથવામાં પણ એજ રજકણુ મોટો ભાગ ભજવે છે. જે નિચલા દાખલાથી સચોત લેખાસે. વૃદ્ધી કરનારો વિચાર તે માનવીની પેદાયશના પાયાનું રજકણુ છે, જેમ કે વિચાર નરનારીમાં ઉત્તપન્ન થાય નહીં, તો તેવો એક બિજાથી જોડાય નહી, જોડાંણુપછીનો વિચાર સમાગમનું, સમાગમ વખતે વિચારથી લોહીનું મણીમાં બદલાવું, તે મણીનું, માતાનાં ગર્ભમાં, માતાનાં વિચારથી પોપણ થવું, અને જન્મ થવા પછીથી પણ માતાપીતાનાં વિચારથી ઉદરભાવમાં વધવું, અને ઉમર પુગતાં પોતે વિચાર કરતાં શિખવું, અને પછી તેજ વિચાર મારફતે પોતાની ઉત્તપત્તીની રૂઠી પ્રમાણેજ, પોતાના ફરજંદની ઉત્તપત્તી માટે વિચારનેજ વાપરવો, અને એ પ્રમાણે ખુદ માનવીની પેદાયશમાં આ વિચારનું રજકણુ આવો મોટો ભાગ ભજવે છે, તો દુન્યાની

ખીજી ચિન્તેમાં અને દુન્યાનાં ભેદોમાં તે કેટલો મોટો ભાગ ભજવતો હશે, તેનું મેળન કરવાની કોષમાં તાકત નથી. આવા માહાત્મ્ય ધર્મનાં આ એક રજકણનો ભેદ જ્યારે કોઈ પામી શકતું નથી, તો તે વખતે વખતે વખતે પાક દાદારથી મેળવેલી માત્રવાણીના કલામોના જઠાનો ભેદ તે શું મેળવી શકનાર છે, માટે આપણાં આ પાક મહજબ અને અષ્ટમાં અષ્ટ ધર્મને મગજનાં ફાટાથી વાદવિવાદ કરી ચુંઠી નાખવાને બદલે, વગર શકે પોતાનાં અંતઃકરણમાં તેની જગા કરી, ૧૬૮ આણુંઓના કાયદા (Law of Atomes) અને આપણા ધર્મનાં મુખ્ય કલામ “હુમત” ને ચાવીરૂપ સાથે લઈ, જેખી કાંઈ ભેદ જાણવા ચાહશો, તે આપણી માત્રવાણીમાંથી મળી શકે તેમ છે, કારણ કે એ બે ચીજ હરેક બાબદ, ચીજ, વીજેરેમાં આમેજ છે, જેમ કે:—જેવી રીતે સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ પરમાણું જગત અને તેનાં બંધારણમાં અંદીઠ પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે (The infinite fine force,) તેમ માનવીની શારીરિક જગતમાં તેનાં જેવાજ સ્વરૂપમાં વિચાર કાર્ય કરે છે, તેથી વિચાર જે સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ ધુરંજી કરે છે, તેવીજ ધુરંજી અને ફેર્સથી પરમાણું એક બિંબમાં રૂપ લે છે. હરેક ચીજની તપાસની અંતમાં તમે (fine force) યાને કુદરતનાં અંશ આગળ પાવીને અટકશો, તેમ માનવીની આસપાસ તમે સર્વે ચીજમાં પણ એજ અંશને વિચાર રૂપમાં જોશો.

હું મારી મુળ મતલબથી ધણો વેગળો નિકલી આવ્યો છું, પણ મારા ધર્મની અષ્ટાઈના સત્યની ધુનમાં મારા વિચારોએ મને દોરવી લિધો છે, પણ એટલું તો ખરું છે કે “માજદીયશની જરથોસ્તી ધર્મ સર્વેથી પુરાણો, સર્વેથી શ્રેષ્ઠ, સર્વથી પહેલો તેમ સર્વથી છેલ્લો છે અને રહેશે.” બલે કોઈનાં ધ્યાનમાં આ વાત નહીં ઉતરે પણ એ મારી આસ્થા છે. એ પર વાદવિવાદ કરવાની મારી શકિત નથી, કારણ કે અવસ્તાના અભ્યાસીઓનાં તથા ખીજાં મંડળોના જુદા જુદા મતો છે, તેમાં વળી એકનો મિનીંગ ખીજે નાકબુલ કરે, અને તેથી મતફેરી વધે, વળી “ફાયલોલોજી” ના ઓઠા હેઠલ પહેલો કેહશે હું ખરો, ને ખીજો કેહશે હું ખરો, એવી રીતે



એ ઝગડાનો કોઇ કાંઇ પણ નિકાલો વરસો થયાં લાવ્યોજ નથી, એવીજ કાંઇક મતભેદ આપદોમાટે દુર રહેવાને “અખખો ભગત” કહી ગયો છે કે :—

“ ખટ દરશણનાં જીજ્ઞવાં મતાં  
માંહો માહે ખાધા ખતા  
એકતું થાપ્યું બીજો હને  
અન્યથી આપણે અધીકો ગણે  
“અખખા” એજ અંધારો કુવો  
ઝગડો ભાગી કોઇ ન મુવો.”

મારા વિચારનાં વમલમાં હું મુજ મતલબથી ઘણો વેગળો આવી ગયો છું. હવે પારસી હમદીન ખીરાદરો તો જાણેજ છે, કે આપણા ધર્મની માગ્રવાણી અને બંદગી ઘણીજ પ્રબળ છે. (વાંચો “બંદગીનું બળ”) અને મારા મિત્રની ખાએશ એજ હતી કે, ગ્રહથી પીડીત થતા માનવીએ બંદગીનાં કલામો પઢી પોતાનું દુઃખ બનતાંમુધી કમ કરી શકે, તેવી કાંઇક સમજણ આપવી. હવે આ પુસ્તક અંગ્રેજી રૂઢી અને ગણતરી પ્રમાણેનું જ્યોતીષ શિખવે છે, અને તેમાં શરીર અને તેનાં રોગો માટે કારણો સહીત ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે, અને દરદો તથા તેની દવાઓ પણ અંત્રે આપતે, પણ તે માટે અંત્રે પુરતી જગાની જોગવાઇ નથી, પણ બંદગી બાબદ આપણે કાંઇક નીચેપ્રમાણે ખુલાસો કરી શકીશું. બંદગી પોતાના તન મન અને કોઈનાં ભલાંને માટે, જો તેની ખરી ખુશીસાથે કરવામાં આવે તો તે કદી પણ ફેાકટ જતી નથી. ગ્રહદુઃખ નિવારણ માટે હાલનાં વખતમાં નીચેપ્રમાણે બંદગીઓ કરવામાં આવે છે :—

ગ્રહ.

બંદગી.

રવી =	ખુરશેદ તથા મેહરની નીઆએશ
ચંદ્ર =	મોહર મઝદ તથા માહાબોખતાર નીઆએશ.
મંગળ =	બેહરામ યઝદ ( બેહરામ યસ્ત )
બુધ =	તીર યજદ ( ખોરદાદ તથા તીરયસ્ત )
ગુરુ =	દાદાર હોરમજદ ( હોરમજદ યસ્ત )

અહુ.

બંદગી.

શુક = અમરદાદ અમેશાસપંદ ( મોટી હપતન યસ્ત તથા તીર યસ્ત )

શની = અસપનદારમદ અમશાસપંદ ( આવાં તથા હપતન યસ્ત મોટી )

રાહુ = હપતોરંગ (મોટી હપતન યસ્ત તથા એરામ યસ્ત)

ન્યારે અમુક ગ્રહની પાપદૃષ્ટિથી માનવી પીડાતો હોય ત્યારે, તે ગ્રહને લગતા યજ્ઞ અમેશાસપંદનાં રોજને દીવસે, દરન, બાજ, અપ્રગાંન, યજ્ઞશને કરાવવાં, તથા રોજ પોતે જાતે તેની બંદગી પદ્ધતિ રહેવું. હાલમાં કેટલાકે ક્યારે કરે છે, કે બંદગીની અસર હાલનાં આપણાં ભણતરથી થતી નથી, તે હું માની શકતો નથી, કયુળ કરી શકાય કે હાલનાં જમાનાની આપણીપાસે મોળુદ રહેલી બંદગી, તેની અસલ એખારતનાં છુટા છુટા કટકા છે, જે ગોઠવીને પાછળથી ખોરદેહ અવસ્તાતરીકે આપણામાં જાણે છે; જેથી પાક હઝરત પેગમ્બર સાહેબનાં જોડેલાં અસલ મંત્રો અને વિચારોની એખારતના જેવાંજ વાઘજેશન, આ પાછળથી મળેલા કટકા યુક્તલાનાં જોડાણથી સંપુર્ણરીતે અસર કરી શકતા ન હોય, તોપણ ધણેક અંશે તેવો ધારેલી ઇચ્છા પૂર્ણ કરી શકે તેમાં સંદેહ નથી. આ ઉપલી ક્રીયાઓ અને ભણતર ઉપરાંત પરેજગારી, અને પારસી યોગનાં તરીકા પ્રમાણે તો ઘણી શ્રેષ્ઠ એકાગ્રહતા પવિત્રાર્થ અને પાકીજગીની જરૂર છે અસળ જમાનામાં “કયુમરસે” “અહુનવરની” માથ્રવાણીસાથે પોતાના પવિત્ર મનનો મોનાજાતથી શનીસચર સેતારાની સ્તુતી કરી હતી, એજ પ્રમાણે સીયામકે ગુરૂની, હુશગે મંગળની, તેહમુરસે ખુરશેદની, જમશેદ પાદશાહે શુકની, ફરેદુને યુધની, મીનાએહેરે ચંદ્રની સ્તુતી કરી હતી, તેમજ ત્યાર પછી બિજા પરેજગારી કરી ગયલા પીર પયગંબરોએ પણ “અહુનવરની” બંદગી કરી હતી. હઝરત પયગંબર સાહેબ સપેટમાન જરથોસ્તે પણ અહુનવરની બંદગી ઉપરાંત, દાદાર હોરમજદથી મેળવેલી માથ્રવાણી અને મુખ્યત્વે ગાથાની બંદગીથી, દુન્યાની કુદસે પેદાયશ અને બાબદોની સ્તુતી કરી હતી. હવે એ સ્તુતીને

વખશુરે વખશુરાન પયગમ્બર હઝરત સપેતમાન જરથોસ્ત સાહેબનાં વખતની આગમજ, જે પાદશાહઓએ એવી સ્તુતી કરી હતી, તેને **ઘનવોકેશન** ( Invocation ) કેહવામાં આવેછે, પણ હઝરત પયગમ્બર સાહેબનાં વખત પછીથી છેક પાછલા જમાનામાં **આખેદો** ચોક્કસ રીતે એવી આરાધના કરતા હતા, જે નીચલી બાબદોને મળતી ક્રીયા હતી એવી માન્યતા છે.

“ કોષ્ઠક એકાંત ઉંચી તથા નજદીકમાં પાણી વેહતી એવી જગા પસંદ કરવામાં આવે છે, તે જગાના સાત ચોરસ કશ ખેંચીને પાક કરવા પછીથી, તેનાં માહેલા વચલા કશની જગામાં ૪૨ીને બીજ સાત કશ ખેંચે છે, અને પછી તે માહેલા મધ્ય મિંદુમાં પોતે બેસી પોતાની આસ પાસ ત્રીજ સાત કશ ખેંચી, તેમાં બેસી રાત અને દીન પાંચો ગેહ ગાથાનું ભણુતર ભણુવા ઉપરાંત, અમુક કાર્યમાટે અમુક ફરેસતાની આરાધના કરવામાં આવે છે, અને એમ ૪૦ દીન તુલીક **તન, મન, અને અંતઃકરણની** પવિત્રાધથી જે આરાધના કરવામાં આવે છે તેને સાલેકીની સરૂઆત કહે છે. આવી રીતે તપ જપ કરતાં હરેક લાએક અને અનુકુલ મુરાદ જરૂરજ હાંસલ થવા ઉપરાંત, **તન, મન અને કરણીની** પવિત્રાધ ઘણીજ વધે છે. એ ક્રિયાને લગતી બીજી ઘણી સમજો તથા બાબદો છે, જે અંત્રે ખુલાસાવાર સમજાવવાને ઠીક ધારતો નથી, કારણુ આ પુસ્તકની બાબદ આ બાબદથી નિરાળી છે. બીજી કેટલીક અસલ જમાનાની ગ્રહો તથા ફરેશતાઓને આરાધવાની ક્રિયાઓની રીત અને અલાતો છે, જે પ્રમાણે બંદગી કરવાથી હરેક દુઃખ દરેક થવા ઉપરાંત પાકીજગી મલે છે એ નિશ્ચિત સમજવું. એ ઉપરાંત નિચેપ્રમાણે પણ ચોક્કસ દરદોની આરાધના કરાવાનું ફરમાન છે, જેમ કે :—

“ માથુ દુખેતો બેરામ યજ્ઞને આરાધે, નાક માટે મોહુર યજ્ઞને, આંખ માટે ખુરશેદ યજ્ઞને, મોહુડાને દરદ હોય તો આવાં યજ્ઞને, ગરદનને માટે રામ યજ્ઞને, પગને માટે બહુમન અમશાસંપદને, દૃઢ્યને માટે ગોઆદ યજ્ઞને, પગનાં ગુઠણુ માટે અશપનદારમંદ અમશાસંપદને, આગલી તથા હાથને માટે હોમ યજ્ઞને, કમર માટે તીર યજ્ઞને, વીર્ય માટે આશતાદ

યજ્ઞને, પીસાખ માટે આવાં યજ્ઞને, વાયુના રોગ માટે ગુવાદ યજ્ઞને, સ્ત્રીને દુધ આવવા માટે આવાં યજ્ઞને, ફરજંદના જન્મ વખતે અડચણ થતી હોય તો ખેહુરામ યજ્ઞને, અને તે ઉપરાંત હરેક મોટામાં મોટા દુઃખ દરદ માટે દાદાર હોરમજ્ઞની આરાધના, ખાજ, દરૂન આફરગાન, યજ્ઞશને, વીગેરે કરવાથી અથવા તો પવિત્ર જગામાં ખેસી, એકીન અને આસ્થા સાથની બંદગી કરવાથી દુઃખ દૂર થાય છે.

**નોંધ:**—“આ પ્રકરણમાં આપેલી સર્વે બાબદ ફકટ પારસી જરથોસ્તી માજદીયશની ધર્મપર એતેકાદ રાખનારાઓ માટે છે. બીજા ધર્મમાં પણ આપણને એવી ધણીક ચીજો મળે છે, અને તે માંહેલી સત્ય ચીજો તરફ આપણે માનની નજરથી જોઈશું આ પ્રકરણમાં જે કાંઈ વિચારો દર્શાવ્યા છે, તે મારી આસ્થા છે. જે હું માતું છું, તેજ હું લખું છું, અને મારા જેવા વિચાર ગ્રહણ કરી, તે માની લેવાને હું કાર્જને કેહતો નથી. જેવા જેના વિચાર તેવી તેની આસ્થા, અને જેવી જેની આસ્થા તેવું તેના ધર્મતું એતકાદ ધારું છું.”

### ગ્રહ અને કિંમતી ઝવેરાતની અસરો.

આ ઉપલું મથાલું વાચી, વળી આપણા પેલા મહાન વિધ્વાનો “છટ નોન્સન્સ ને હંમબગ” વીગેરે કેહવાને સર કરશે, પણ જે સત્ય છે, તેને તે કાજ ખોટું પાડી શકનાર છે. જેમ હરેક ચીજને એક મેક સાથ તત્વ અને પ્રમાણુઓ મારફતે સંબંધ છે, તેમ હીરા મોતી વીગેરે સર્વે ઝવેરાતો ધાતુઓ વીગેરે ને પણ સંબંધ છે, જે માટે કેમીસ્ટ્રી, એસ્ટ્રોનોમી, અને તારાઓની વિદ્યા તેની સાહદતો પુરી પાડે છે, અત્રે એને લગતી બીજી બધી બાબદો જે દર્શાવીએ તો એક મોટું પુસ્તક થાય, જેથી અત્રે થોડીક ઉપયોગી બાબદોજ સમજાવીશું.

**પહેલું** તો દેશી તેમજ અંગ્રેજી પ્રમાણે ગ્રહો મીટે જુદા જુદા ઝવેરાતો નેમેલા છે. **બીજું** એ ઝવેરાતોની પિછાણ, અને **ત્રીજું** તો ઝવેરાતનાં ગુણુઓ અને તત્વ, તેની શારીરિક અને બીજી શક્તિ તથા અસરો વીગેરે છે.

દેશી રીતપ્રમાણે જ્યોતીષમાં નખળા ગ્રહો હોય તેની શાંતિ માટે જે નંગ પેહરવામાં આવે છે, તે નીચેપ્રમાણે છે, જેમ કે :-

રવી માટે માણેક, ચંદ્ર માટે મોતી, મંગળ માટે પરવાળું, બુધ માટે પાતું, ગુરુ માટે પોખરાજ, શુક્ર માટે હીરો, શની માટે લીલમ, રાહુ માટે ગોમેધર અને કેતુ માટે લસણચો. હવે આ સાધારણ છે, અને એવોની અસર કેટલાક પ્રમાણમાં જ્યારે જુદી જુદી રાશીનાં હોય ત્યારે એક મેકથી ઉલટી હોય છે, જેથી દેશી ગ્રહ નંગ ઇચ્છીત ફળ આપી શકતું નથી. અંગ્રેજી ગ્રહ નંગ ખુદ નંગની ઉત્તપત્તીનાં બધારણ તત્વ સાથે ખુદ રાશીઓનાં તત્વને મળતાં તત્વોનાં હોય છે, જેથી તેવો સ્વાભાવીક વધુ અસર કરી શકે તેમ છે. હવે અંગ્રેજી રીતપ્રમાણે દરેક રાશીની અસર પ્રમાણેના ઝવેરાત નેમેલા છે, જે ચિત્રવિચીત્ર રંગ રૂપના હોય છે, તથા મુખ્ય ભાગે તેના ગુજરાતી નામો જણાયલા નથી, એટલામાટે પહેલે તેવોને અંગ્રેજીમાં લખી તેનો ખુલાસો બની શકે તેટલો આપ્યો છે. વધુ ખુલાસો લખવાને જગા નથી. હવે અંગ્રેજી જ્યોતીષ પ્રમાણે નીચે મુજબ ગ્રહોપર નંગો પેહરવામાં આવે છે, જેમ કે :-

મેષ માટે એમેઠીસ્ટ (Amethyst), તથા હીરો, વરબ માટે મોસ અગેટ (Moss agate), એમેરલ્ડ (Emerald), મિથુન માટે બેરીલ (Beryl), અને એકવામેરીન (Aquamarine), કર્ક માટે એમેરલ્ડ (Emerald), અને બલેક ઓનીક્ષ (Black onyx), સિંહ રાશી માટે માણેક Ruby અને હીરો (Diamond), કન્યા રાશી માટે પીંક જાસ્પર (Pink jasper) અને હયાશીનથ (Hyacinth.), તુલા રાશી માટે હીરો (Diamond), અને ઓપાળ (Opal), વૃશ્ચિક રાશી માટે ટોપાઝ (Topaz), અને મેલાચીટ (Malachite), ધન રાશી માટે કારબુનલ (Carbuncle) અને ટરકોઇઝ (Turquoise), મકર રાશી માટે વાહીત ઓનીક્ષ (White onyx) અને મુનસ્ટોન (Moonstone), કુંભ રાશી માટે સફાયર (Sapphire) અને ઓપાળ (Opal), અને મીન રાશી માટે ક્રીસોલાઇટ (Crysolite) અને મુનસ્ટોન (Moonstone.)

હવે એ ઉપલી બારે રાશીનાં બાર જુદા જુદા મહીનાઓ છે, અને જેનો જે માસમાં જન્મ થયો હોય, તે માસને લગતી રાશી પ્રમાણે એ નંગો અને ઝવેરાત પહેરે તો તેની ધણી લાભકારક અસર થાય છે, તે ઉપરાંત ખાસીયતનાં ગુણ કાશ્ત્રુમાં રાખવાને ચંદ્રને લગતાં નંગો, જે શરીરિક દુઃખ માટે હોય તો જન્મ જન્મે જે રાશી હોય, તે રાશીને લગતાં નંગ પહેરવાં, વળી નંગ બનતાં-સુધી તે રાશીને લગતીજ ધાતુમાં જડાવવાં, અને એવી રીતે જડાવવાં કે તે નંગનો ભાગ, ખુદ શરીરની ચામડીને વારંવાર લાગ્યા કરે, કે જેથી શરીર ઉપર તેની પુષ્કળ અસર થાય છે.

હવે એ અસર થવાતું સત્ય અણુઓના કાયદા (Law of Atoms) મારફતે જોતાં, જમીનમાં કોયલો, રેતી કે ખણીજ પદાર્થો વચ્ચે સર્વે જાતનાં કિંમતી ઝવેરાતોની ઉત્પત્તિ છે, અને ખુદ ઝવેરાતો પોતે જુદાં જુદાં તત્વથી બનેલાં છે, જન્મ કે:—પોખરાજ (Topaz) એક શીફા પીળા રંગનો હીરો છે, ઘણુંકરીને બ્રાહ્મણ અને ધર્મજીતમાં એની ઉંચી જાતની પેદાયશ છે, અને એક નિર્મળ સાફ આબદાર નંગનો રંગ શેરીનાં જેવો હોય છે. કહે છે કે જે ખરા પોખરાજને ચોક્કસ રીતે ગરમી આપવામાં આવે છે તો તેનો રંગ ગુલાબી થાય છે, અને તેથી પણ વધુ ગરમી આપતાં તદ્દન સફેદ નિર્મળ કાય જેવો થાય છે. એનાં બંધારણનાં (Composition) તત્વો નીચે પ્રમાણે છે:—

Aluminium	...	...	...	...	30.2
Silicon	...	...	...	...	15.5
Oxygen	...	...	...	...	36.8
Fluorine	...	...	...	...	17.5

---

100

Specific Gravity	...	...	...	...	3.5
Hardness	...	...	...	...	8.0

એ પ્રમાણે પોખરાજ, ધાતુ, ગેસ, ખાર, વીગેરે જમીનનાં બીજામાં કુદરતી રસાયણોથી અને કુદરતની અંદીઠ ગતિ (Fine

force) મારફતે બન્યું છે. હવે જમ એક દવાનું મિક્સચર દરદી માટે જુદી જુદી દવાઓ અને ખારોનાં મીક્સચર ફરી બનાવવામાં આવે છે, અને જેવી રીતે તે દવા દરદીને અસર કરે છે, તેજ પ્રમાણે પોખરાજની પણ અસર થવીજ જોઈએ, કારણ કે તેનાં તત્વોમાં સમાયલી રસાયણીઓ, દવાના મિક્સચરમાં સમાયલી રસાયણીઓ જેવીજ છે. જોકે દવાના દેખાવ આકાર વાસ અને બીજી બાબદ, પોખરાજ ના દેખાવ વિગેરેથી તદ્દન જુદી છે, લેડીન એ બન્નેમાં પોતપોતાનાં વધુ ઓછાં તત્વોની ખાસીયત પ્રમાણે, તે ચીજોનો ગમે તેવા આકાર કે રૂપમાં, તે તત્વો પોતપોતાની શક્તિને લગતી અસર વાછાછેજ નાને ધુરજણી મારફતે જરૂર કરશેજ. એજ પ્રમાણે જુદા જુદા ઝવેરાતોનું તત્વ બંધારણ જુદી જુદી જાતનાં તત્વો તથા વધતા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે, તે સર્વે અત્રે લખવાને જગ્યા નથી, પણ થોડાં ઝવેરાતોનાં નામ, જાત, ગુણ, વીગેરે નીચે પ્રમાણે છે:—

**મોતી (Pearl)** એ કારબોનેટ ઑફ કાલ્શમનું બનેલું છે. ઘણું કરી દરેક રંગના મોતી મળી શકે છે. અસલ જમાનાથી કેહતી છે કે ખાસ કરીને મોતી સ્ત્રી જાતને પુષ્કળ ખેંચાણ કરનારી છે, અને ખાસ કરીને જોવોના જન્મ મેહે મહીનામાં થયો હોય, અને તેવો મોતી પહેરે તો નાભુક પડેનીઓનું ખેંચાણ તેની તરફ વધુ થાય એ ચોક્કસ છે.

**એમેથીસ્ટ (Amethyst)** આ નંગ ઉમદા નાખુરા રંગ ઉપર હોય છે, સૌથી પહેલાં તે મેક્સિકોમાં શોધી કાઢવામાં આવ્યું હતું, અને હાલમાં એની ઘણીજ માંગણી છે, કારણ કે કવચીતજ એ મળે છે. એ નંગ હજારો ને હજારો વર્ષ આગમજ જણાયલું છે, અને એની પુષ્કળ ભેદી તવારીખો છે. સાષ્ટીરીયામાંથી પણ એ નંગો મળે છે. એને ધર્મગુરુનું નંગ યાને (Bishop's stone) કહે છે. અને એની ખાસીયત એવી છે કે એ પહેરનારનાં મગજને ઘણું શાંત રાખે છે, તથા છાકટપણોનો અટકાવ કરે છે.

**પોખરાજ (Topaz)** એ માટે આગળ લખ્યું છે, એ નંગ પહેરવાની અસર એવી છે કે, એ પહેરનારને કુછંદ અને બ્યભિચારથી

દુર રાખે છે, તથા યુરસાને કાચુમાં રાખે છે, તથા દરેક ચીજની ઉંજતી કરે છે.

**પેરીદોટ (Peridot)** આ નંગ પાનાનાં રંગનું આવે છે અને તે ઇજીપ્શીયન લોકોને ધણું જ વહાળું હોય છે, એ નંગ એરીઝોના તથા મેક્ષિકોમાં ઘેરા લીલા ઓલીવ રંગનું મળે છે. એ નંગ માનવીમાં પુષ્કળ હિંમતની અસર કરે છે, તથા અીઓને પતીવ્રતા રાખવા માટે તથા નમ્રતા વધારવા માટે જાણીતું થયલું છે.

**ગાર્નેટ (Garnet)** એ નંગ (Lime and oxide of Iron) નું બનેલું છે. લાલ અને પીલા રંગનાં નંગ પેગુ (એસીઆ) માં મળે છે, અને સીલોન તેમજ આજીલમાં પણ તેની ઉત્પત્તી છે. એ પહેરવાની અસર માટે ધણીક તવારીખો છે જે સર્વે અત્રે લખી જણાવવાને જગ્યા નથી, પણ ખાસ કરી જેઓને જન્મ જન્મવારી માસમાં થયો હોય તેઓને નહુ સારી અસર કરે છે, એની અસરમાં મનનું મજબૂત જાણી રાખનારી તથા વફાદારીની અસર છે.

**તોરમેલીન (Tourmaline)** એ ઘણી જાતનાં રંગોનું આવે છે. કાળું, આઉન, લાલ વીગેરેને રૂબીલાઇટ (Rubillite) કહે છે, લીલાંને (Brazilian emerald), બ્લુને (Indicolite) કહે છે. માઉન્ટ મીકા, સાઇબીરીઆ, સીલોન, બરમા વીગેરે ઠેકાણેથી મળે છે. (Physics) ના અબ્દાસીઓને, તથા નેત્રવૈદોને એ ઘણું જ અન્યખી પમાડનારો માલમ પડ્યો છે, કારણ કે એના કમ્પોઝીશનમાં અગ્યાર જાતનાં ખાર આવે છે, અને તેથી એની અસર વિજલી જેવી હોય છે.

**એકવામેરીન (Aquamarine)** એ એક (Beryl) ની જાત છે અને ઘણા જ ખુલ્લા લીલા રંગનું હોય છે, લગભગ ફરીયાનાં પાણીનાં જેવો રંગ હોય છે, સાઇબીરીઆ અને આજીલમાં સારી જાત મળી શકે છે, એને નીલમણી કહે છે.

**ઓપાળ (Opal)** આ લસણીઆ જેવો રંગ બદળતો કિંમતી પથ્થર છે, અને તેમાં વરસાદની કમાનની માફક રંગો દેખાય છે, એને



અસલ જમાનામાં શુભ નસીબની નિશાણુ યાને ગુડ લક તરીકે પ્રખ્યાત હતી. મરહુમ માતુશ્રી માહારાણી વીકટોરીઆ ગુડ લક તરીકે ઓપાળનાં નંગનાં પુષ્કળ શોખીન હતા.

**તર્કવોઇઝ (Turquoise)** ફીરોઝો તદ્દન આસમાની ખુલુ રંગનો હોય છે, અને ખોરાશાન તથા ખાડીના મુલકમાંથી ઉત્તમ નંગો મળી આવે છે. કહેતી છે કે એ પહેરનારને હરેક કામમાં ક્ષેત્ર મળે છે, અને ખાસ કરીને ડીસેમ્બર મહીનામાં જેનો જન્મ હોય તેઓને ઘણો લાભ કરે છે, પણ ત્યારે પહેરનારપર કાંઈક આકૃત આવી પડવાની હોય છે ત્યારે એ નંગનો ખુલુ રંગ શીઝા પડી જઈ અગમ-ચેતી આપે છે. એ પહેરનારને ઇજત આપજી ઘણી મળે છે, એવું અસલ જમાનાથી મનાતું આવ્યું છે.

**લીલું પાનું (Emerald)** ઘેરો મખમલી લીલો રંગ અને કાંઈપણ છાંત કે દોરા વગરનું નંગ ઘણુંજ ઉત્તમ અને કિમતી ગણાય છે, સૌથી સરસ નંગ કોલમખીયા અને રીવર મનરોમાંથી મળે છે. અસલ જમાનાથી કહેતી છે, અને પ્યાર મોહયતમાં એ નંગને લગતી બાબદો એટલી બધી તવારીખમાં છે કે, એ નંગ માટે કહેવામાં આવે છે, કે એ નંગ અખુત પ્યાર અને મોહયત બક્ષનાર છે, અને હરેક પાપ અને નીચપણાની સામે થનાર અને નેક રાહપર ચલાવનાર છે, અને મેહે માસમાં જન્મેલા માનવી માટે ખાસ શુભ અસર કરનાર છે.

**સેફાયર (Sapphire)** એ નંગ સીયામ ઝરમા, કાશ્મીર, સીલોન, ઓસ્ટ્રેલીઆ વીગેરે મુલકોની નદીનાં તળીયાંમાંથી અથવા તે પડપડવાળી જમીનમાંથી મળે છે. સીયામીસ સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. સીગાલીસ શીઝા હોય છે, કેશ્મીરી લાઇટ ખુલુ હોય છે યાને તેનામાં હરેક ચટ ઉતર રંગનાં મળે છે. અસલ જમાનાનાં લોકોનાં કહેવા પ્રમાણે **નિર્દોષતા** એ નંગની મુખ્ય અસર છે, અને ખાસ કરીને એપ્રિલ મહીનામાં જેનો જન્મ થયો હોય તેને લાભકારી છે, વળી એ પહેરવાથી એ માંહેલી રસાયણી અને વૈદીક અસર શરીરપર ઘણી સારી થાય છે.

નંગ	મીનીંગ	ફુલ	મહીનો
પેરીદોત	હીમ્મત	વાયોલેત	માર્ચ
સેફાયર	નિર્દોષતા	મારગુરાઇટ	એપ્રિલ

નંગ	મીનીંગ	કુલ	મહીનો
એમેરલ્ડ	પ્યારમાં ફેલેહ	હાવથોરન	મેહું
એગેત	લાંખી જીંદગી, તંદુરસ્તી	ગુલાબ	જુન
રૂખી	દુઃખ નીવારણ	વોતર બિલી	જુલાઇ
સારદોનીક્ષ	પતીવ્રતાપણું	પોપી	આગષ્ટ
ફ્રીસોલાઇટ	મુખાધિનો નાશ	કનવોલ્યુક્સ	સપ્ટેમ્બર
ઓપાળ	આશા	ગ્લેકબેરી	અક્ટોબર
તોપાઝ	પ્રકાશી	ફ્રીશનથીમંમ	નવેમ્બર
તરકવોર્થઝ	ફેલેહ	હાલી	ડીસેમ્બર
ગારનેત	દ્રવતા	સ્નોડ્રોપ	જાનવારી
એમેથીસ્ત	મનની શાંતિ	પ્રીમરોઝ	ફેબ્રુઆરી

આ ઉપર લખવા પ્રમાણે ધણી જાતનાં નંગો છે, તથા એક જાતનાં નંગમાંથી તેનાં જુદા જુદા રંગોને લીધે તેનાં ફેરલીક વખતે ધણાં જુદા જુદા નામો તવારીખમાં જણાયલાં છે, છતાં એટલું તો સત્ય છે કે નંગો ચોક્કસ જાતનાં પદાર્થોનાં રજકણ તથા અંશથી બનેલા છે, અને પંચભુતી તત્વ જેમ માનવીમાં અને આખી જગતમાં છે, તેમ નંગો અને ઝવેરાતમાં પણ છે, અને તત્વ તથા અણુઓના કાયદા પ્રમાણે તેઓ એક બીજાથી સંબંધ ધરાવે છે, એટલે તેઓના બંધારણ તત્વના વાઇબ્રેશન બીજા તત્વોપર અને ખાસ કરીને માનવીના શારીરિક, સંસારીક અને આત્મિક બંધારણપર અસર કરનારાં છે. જેઓ એ બાબદ સ્વીકારવાને વમાનજમાં પડતા હોય, તેઓએ દરેક ઝવેરાતોનાં બંધારણ (Composition) તથા ઉત્પત્તીનાં તત્વોનાં અંશોને લગતું જ્ઞાન મેળવી તે જ્ઞાન મારફતે બીજા દુન્યાની હરેક ચીજનાં તત્વોનાં અંશ સાથે મુકાબલો કરવે અંતમાં ખાત્રી થશે કે દુન્યા બળકે જગતની હરેકે હરેક ચીજને સીધી યા આડકત્રી રીતે એક બીજા સાથે ધાડો સંબંધ છે, તથા એક બીજાંપર અસર કરી શકે છે.

**નોંધ :—**આ પુસ્તકનો ચોઠો ભાગ કે જે માનવીનાં દુઃખ દરદો અને વ્યાધીઓને લગતી બાબતો છે, તે અત્રે ખતમ કર્યો છે. તથા

આ પુસ્તક કે જેનું ફકટ બસો પાનાં બનાવા ધાર્યું હતું, તે લગભગ ૫૦૦ ઉપર પાનાંનો દલદાર પોથો થઇ ગયો છે, જેથી બીજી ઘણીક બાબતો તૈયાર હોવા છતાં, અત્રે આપવાને બની શકતું નથી.

હવે આ પુસ્તકનો આખેર ખુલાસો તથા આગળા ભાગોને લગતા થોડા દાખલા અને ન્યોતીષ શાસ્ત્રને લગતા વપડાયલા અંગ્રેજી બોલોની સમજણ આપી આ ચાર ભાગનું પુસ્તક તમામ કરીશું.

**થોડો ભાગ સમાપ્ત.**

## છેલ્લું પ્રકરણ.

ચુંટી કાઢેલાં એફોરીઝ્મ્સ ( Aphorisms ) યાને ગ્રહોના સામટા જથ્થાનું તથા યોગોનું ફળાદેશ.

૧. કર્ક કે વૃશ્ચિક રાશીમાં જન્મ થયો હોય, અને ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧, ૨, ૩, એ ભુવનમાં પાપગ્રહ હોય અને ૪-૫-૬-૭-૮ ને ૯ માં ભુવને શુભગ્રહ હોય તો બચ્ચું જન્મતાં મરે.

૨. જો ૧૨-૨-૬ અને ૮માં પાપગ્રહ હોય અને તેની સાથે શુભગ્રહનું કન્ગશન નહીં હોય તો મરે.

૩. એક અને સાતમાં ભુવને ચંદ્ર હોય અને શુભગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય તો મરે.

૪. નબજો ચંદ્ર ૧૨મે, પાપગ્રહ ૧-૮ ભુવને હોય, અને શુભ ગ્રહ કેન્દ્રમાં જો નહીં હોય, અથવા ચંદ્ર ૭-૧૨-૮ કે ૧ માં ભુવને શુભગ્રહની દૃષ્ટિમાં નહીં હોય તો મરે.

૫. જો ચંદ્ર ૬ કે ૮માં પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં હોય ને શુભગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય અથવા તો ચંદ્ર કોઇપણ પાપ કે શુભગ્રહની દૃષ્ટિમાં નહીં હોય તો એક મહીનો જન્મતાં નહીં થાય તેટલાં મરે.

૬. જો ઉપર પ્રમાણેનો ચંદ્ર કોઇની પણ દૃષ્ટિમાં નહીં હોય તો ૮ માં વર્ષે મરે, અને જો શુભ તેમજ પાપગ્રહની બેઠની દૃષ્ટિમાં હોય તો ચોઠે વર્ષે મરે.

૭. જન્મ લગ્ને ચંદ્ર અને ૮-૪-૭-૧૦ માં પાપગ્રહ હોય તો બચ્ચું જન્મી મરે.

૮. જો ચંદ્ર ૪-૭-૮માં બે પાપગ્રહ સાથે હોય અથવા આબુ-આબુનાં ભુવનમાં પાપગ્રહ હોય તો બચ્ચું જન્મતાંજ મરે.

૯. સાતમે પાપગ્રહ અને જન્મ લગ્ને ચંદ્ર હોય તો બચ્ચું મરે.

૧૦. જો શની મંગળ અને રાહુ આંઠમાં ભુવને હોય તો બચ્ચું અને તેની માં બેઉ મરે.

૧૧. જો રવી ને રાહુ લગ્ને હોય અને શની કે બુધ અને સાથે મંગળ આંઠમાં ભુવને હોય તો બચ્ચું તથા માતા બેઉનું મોત હથ્થારથી થાય.

૧૨. બારમે શની, નવમે રવી, લગ્ને ચંદ્ર અને આંઠમે મંગળ શુભગ્રહની દૃષ્ટિમાં જો એ સર્વે નહીં આવેલા હોય તો બચ્ચું નાનપણમાંજ મરી જાય, પણ જો ગુરુ એવે વખતે પાંચમાં ભુવનેથી શુભદૃષ્ટિ કરે તો બચી જાય.

૧૩. જો ૫-૯-૮-૯-૧૨-૧ માં નબળો ચંદ્ર પાપગ્રહો સાથે હોય અને શુભગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય તો બચ્ચું નાનપણમાંજ મરે.

૧૪. જો મંગળ ને શની સાતમે શુભ દૃષ્ટિ વગરનાં હોય, અથવા તો મંગળ પહેલાં ભુવને અને શની છઠાં ભુવને અથવા આંઠમાં ભુવને હોય તો બચ્ચું તુરત મરે.

૧૫. જો કર્ક, વૃશ્ચિક, કે મિન રાશીનાં અંશની છેલ્લી ૧૨ મીનીટ અથવા તો સિંહ ધન કે મેષ રાશીની છેલ્લા અંશની છેલ્લી ૧૨ મીનીટ હોય તે વખતે જો બચ્ચું જન્મે તો જરૂર મરે.

૧૬. જો રવીને ચંદ્ર ત્રીજે હોય ને ત્રીજાનો માલેક પાપગ્રહ હોય ને તે પાપદૃષ્ટિ કરતો હોય તો બાળક ત્રણ વર્ષનું થઈને મરે.

૧૭. જો રવી અને મંગળ, ચંદ્ર થકી સાતમે હોય અને જન્મ લગ્ને પાપગ્રહ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો દશ દીવસમાં બાળક મરે.

૧૮. નબળો ચંદ્ર જન્મે, અને બીજો પાપગ્રહો ૩-૬-૧૨ માં હોય તો બાળક જલદી મરે.

૧૯. રાહુ બ્યારે મેષ કે વૃશ્ચિક રાશીમાં હોય ત્યારે મારતો નથી, પણ જો નબળો ચંદ્ર રાહુ સાથે જન્મે લગ્ને હોય તો અને પાપદૃષ્ટિ ગ્રહોની તેપર પડે તો જલદી મરે.

૨૦. જો રવી શનીને મંગળ જન્મે પહેલાં ભુવને શુક સાતમે, અને ચંદ્ર નબળો હોય ને પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો સાતમે વર્ષે બાળક મરે.

૨૧. જો રતી ચંદ્ર ને મંગળ પાંચમાં ભુવને સાથે હોય અને ખીજો કોઈ શુભગ્રહ શુભદૃષ્ટિ નાખતો ન હોય તો બાળક ૯ વર્ષ જીવે, પણ જો લગ્નનો માલેક પણ ત્યાં સર્વે પાપગ્રહ ભેગા બેઠો હોય અને તેને કોઈપણ શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય તો ચાર માસમાં બાળક મરે.

૨૨. જો કુંભ, વૃશ્ચિક, કે સિંહ રાશીમાં જન્મ હોય ને જન્મ લગ્ન રાહુ ગ્રહ હોય અને તેને ગુરૂની મજબુત શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય તો બાળક ૧૭ વર્ષનો થઈને મરે.

૨૩. જન્મનો માલેક ૩-૬-કે ૧૨ માં હોય, ૮ મે પાપગ્રહ હોય અથવા છઠે પાપગ્રહ હોય અને તેને શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય તો ૧૬ મે વર્ષે બાળક મરે.

૨૪. જો લગ્નનો માલેક ૮ માં અને ૮ માંનો માલેક લગ્ન હોય, અને ખીજનો માલેક ૬ કે ૧૨ માં ભુવને હોય તો બાળક ૧૮ વર્ષનું થાય તેટલાં મરે.

૨૫. હવે આ ઉપજા મોતનાં જોગોનો અટકાવ નીચલી બાજુદો હોય તો થાય છે જેમ કે:—

૨૬. લગ્ને બળવાન ગુરૂ હોય તો બચી જાય.

૨૭. ગુરૂ, શુક્ર ને બુધ લગ્નથી કેવોડ્રામાં હોય તો જીંદગી બક્ષે.

૨૮. પુનમનો ચંદ્ર (Full moon) જો બે શુભગ્રહની વચ્ચે હોય અને તે ઉપર શુક્રની શુભદૃષ્ટિ હોય તો જીંદગી બક્ષે.

૨૯. પુનમનો ચંદ્ર જન્મ કાલે ૬ કે ૮ માં ભુવને હોય અને રાતનો જન્મ હોય તો બચાવ થાય.

૩૦. પુનમનો ચંદ્ર, લગ્ન અને ગુરૂ સાથે કેન્દ્રમાં શુભદૃષ્ટિ કરે તો જીવને ઉગારે.

૩૧. પાપગ્રહો કેન્દ્રમાં અને લગ્નનો માલેક બળહીન હોય તો જીંદગી ટુંકી જાયવી.

૩૨. રવી ને ચંદ્ર કેન્દ્ર સ્થાને હોય અને સાથે ૮માંનો માલેક હોય તથા પાપગ્રહો ૮મે હોય અને લગ્ને કોઈ ગ્રહ નહીં હોય તો ઉમર ૩૨ વર્ષની જાણવી.

૩૩. જો મેષ કે વૃશ્ચિક રાશી લગ્ને ચંદ્ર સાથે હોય અને તેને પાપગ્રહની દૃષ્ટિ પડતી હોય અથવા શુભગ્રહની પાપદૃષ્ટિ પડતી હોય તે એ ગ્રહો કેન્દ્રમાં નહીં હોય તો ૩૩ વર્ષની જીવંતી જાણવી.

૩૪. જો લગ્નનો માલેક ૬ કે ૮માં જીવંત હોય અને સાથે પાપગ્રહ હોય અને શુભગ્રહની દૃષ્ટિ નહીં હોય તો ૪૫ વર્ષની જીવંતી જાણવી.

૩૫. મેષનો ચંદ્ર અને લગ્નનો માલેક જળવાન હોય, અને શુભગ્રહની દૃષ્ટિમાં હોય તો કૃત્તિકામંદીભરેલી જીવંતી લગભગ ૪૭ વર્ષ સુધી કાઢે.

૩૬. ચંદ્ર ૮ કે ૧૨માં, શની લગ્ને અને ખીજા ગ્રહો ૧૧માં હોય તો ૫૨ વર્ષની ઉમર જાણવી.

૩૭. ધનરાશી લગ્ને ગુરુ સાથે હોય, મંગળ અને રાહુ આંઠમે બેઠા હોય તો ઉમર ૫૭ વર્ષની જાણવી.

૩૮. આંઠમાંનો માલેક સાતમે અને ચંદ્ર પાપગ્રહો સાથે હોય તો ઉમર ૫૮ વર્ષ સુધીની જાણવી.

૩૯. કુંભનું લગ્ન, ૮મે ગુરુ અને પાપગ્રહો કવોડન્ટમાં હોય તો ધર્મી, પહેરેજગાર, અને ભણેલી જીવંતી ૬૦ વર્ષની જાણવી.

૪૦. શની લગ્ને ચંદ્ર ૪થે, મંગળ સાતમે, રવી તથા બુધ ૧૦ માં જીવંત, શુક્ર અને ગુરુ નીચનાં હોય તો જીવંતી ૬૦ વર્ષની જાણવી.

૪૧. મંગળ પાંચમે, શની નિર્જળ અને રવી સાતમે હોય તો ૭૦ વર્ષની જીવંતી જાણવી.

૪૨. જો વરખ કે કર્કનો જન્મ અને સાથે ગુરુ હોય, અને ખીજા ત્રણ ગ્રહ ઉંચનાં હોય તો ૧૦૦ વર્ષની જીવંતી જાણવી.

૪૩. જો બળહીન ચંદ્ર પાંચમે ભુવને હોય પાપગ્રહ બાર કે સાતમાં અથવા લગ્ને એમ એ ત્રણ ભુવનોમાં પડેલા હોય, તો તે માણસ સ્ત્રી તથા દુરજન્મ વગરનો રહે.

૪૪. ચંદ્ર ૧૦માં શુક્ર સાતમાં અને પાપગ્રહો ચોથે હોય તો આખામાં કુટુંબનો નાશ થાય.

૪૫. શની લગ્ને હોય અને મંગળ ૫, ૭ કે ૯માં હોય તો તે માણસ ગાંડો થાય.

૪૬. ચંદ્ર શની સાથે હોય અને બારમાં ભુવને હોય તો જરા બેળનો ધસેલો રહે.

૪૭. વરુણ, મેષ કે વૃશ્ચિકનું લગ્ન હોય અને પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં આવેલું હોય તો તે માણસને વાંકાતીક અને ખેડોળ દાંત હોય છે.

૪૮. શુક્ર ૬માં ભુવને અને મંગળ લગ્ને હોય તો નાકનું દરદ થાય અથવા તો નકટો થાય.

૪૯. જો સ્ત્રીનો કુંડળીમાં શુક્ર, રવી ને ચંદ્ર ત્રણે સાતમાં ભુવને હોય તો, સંભતી વ્યભીચાર યોગ જાણવો.

૫૦. જો સ્ત્રીના જન્મે, લગ્ન શની કે મંગળની રાશીનું હોય અને તેમાં ચંદ્ર અને શુક્ર હોય ને તેને જો પાપગ્રહ દૃષ્ટિ નાખતા હોય તો તે પણ માહા વ્યભીચારની નિવડે.

૫૧. જો સ્ત્રીને સાતમે ભુવને નીચનો ગ્રહ હોય ને તેને શુભ-ગ્રહની દૃષ્ટિ હોય તો તે સ્ત્રીનો ઘણી તેની સાથે રાહટવાટ રાખે નહીં, વખતે તજી જાય, જો પાપગ્રહની દૃષ્ટિ હોય અથવા પાપગ્રહ સાતમે હોય તો રંડાય, અને શુભ અને પાપ એમ બન્ને ગ્રહ હોય તો એકથી વધુ વખત લગ્ન કરે.

૫૨. જો સ્ત્રીને સાતમે રવી હોય તો ઘણીથી તજાય, જો મંગળ હોય ને પાપદૃષ્ટીમાં હોય તો પરણતાંજ રંડાય, જો શની હોય તો લગ્ન થાય નહીં.



૫૩. જો સ્ત્રીને જન્મે શુક્ર ને ચંદ્ર લગ્ને હોય તો તે સ્ત્રી વેર-ભાવવાળી અને મોજમજાહમાં લીન હોય, જો બુધ અને ચંદ્ર હોય તો સુખી, લણેલી, ડહાપણવાળી, માયાળુ, તથા બચ્ચાનાં સુખવાળી જાણવી.

૫૪. જો સ્ત્રીને જન્મ લગ્ને ગુરુ, શુક્ર, બુધ ને પુર્ણિમાનો, ચંદ્ર હોય તો ઘણીજ ભાગ્યશાલી તવંગર, પતીવ્રતા અને સર્વે બાળદનાં પુષ્કળ સુખવાળી હોય.

૫૫. જો સ્ત્રીને જન્મ લગ્ને રવી, શની ને મંગળ એ ત્રણે હોય તો, વ્યભીચારની, કળ્યાખેર અને દુઃખી જાણવી.

૫૬. જો શની, ચંદ્ર, મંગળ ને શુક્ર, સ્ત્રીને લગ્ને હોય અને જો પાપગ્રહ તેનો સંગ્રંધ કરતા હોય અને પાંચમાં જીવને પાપદૃષ્ટિ હોય તો સ્ત્રી વાંજણી જાણવી.

૫૭. જો મેષ, વૃશ્ચિક, મકર અને કુંભ રાશીનું લગ્ન હોય અને ચંદ્ર અને શુક્ર બેઉ સાથે હોય અને પાપગ્રહની દૃષ્ટિમાં બેઉ આવ્યા હોય તો તે સ્ત્રીને દુરજંદ નહીં થાય વાંજણી રહે.

૫૮. જો મંગળ સાતમે સ્ત્રીને હોય અને શનીની તેનીપર પાપ-દૃષ્ટિ હોય તો ગર્ભ તુટી પડે.

૫૯. જો શની સાતમે સ્ત્રીને હોય ને મંગળ દૃષ્ટિ કરતો હોય તો સીકલી દુરજંદ જન્મે.

૬૦. જો રવીને રાહુ સાતમે હોય તો દુરજંદો મુવેલાં જન્મે.

૬૧. જો શુભગ્રહ કેન્દ્ર સ્થાને કે લગ્ને સ્ત્રીની કુંડળીએ હોય, અને કન્યા, તુલા, કે ૧૫ અંશની ધન રાશી કે કુંભ રાશી સાતમાં જીવને હોય, તો તે સ્ત્રીને પૈસાદાર, લલો અને વશદાર ધણી મળે.

૬૨. જો ઉંચનો ગુરુ ૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯ કે ૧૦માં જીવને ચંદ્ર થકી પડ્યો હોય ને બન્ને એક બીજાને શુભદૃષ્ટિ કરતા હોય તો રાણીપદ મેળવે.

૬૩. જો અગ્યારમાં જીવને ચંદ્ર, સાતમાં જીવને બુધ અને શુક્ર અને તેઓને ગુરૂની શુભદૃષ્ટિ હોય તો મહારાણીપદ મેળવે.

૬૪. જો જન્મ કુંડળીએ કોઇને પણ ચારો કેન્દ્રમાં સર્વે ગ્રહ હોય તો ધીમે ધીમે તે માણસ મોહટાઇ અને આખર મેળવે અને નામના કાઢે.

૬૫. જો ૯-૧૦-૧૧માં જીવને ગ્રહો પડેલા હોય તો તે માનવી ગરીબ સ્થિતિમાં જન્મવા છતાં મોહટાઇ મેળવે.

૬૬. જો શપ્તમની જન્મ કુંડળીએ શની બળવાન હોય, અથવા લગ્ને હોય તો તે માણસ અદેખો, દુઃખી ને દુષ્ટીદ્રી હોય ને ને મંગળ કે બુધ, શની સાથે સ્કવેર કે ઓપોઝિશનમાં હોય તો તે માણસ ઝતુની ગાંડો બને.

૬૭. એજ પ્રમાણે જો ગુરૂ કુંડલીનો રાગે હોય ને મંગળ શની સ્કવેર ઓપોઝિશનમાં હોય અથવા તો લગ્ને હોય તો તે માણસ ઉછાછલો, ઝતુની, બેગંદાટલ અને પોતાનો કંકો ખરો કરનારો હોય.

૬૮. જો લગ્ન મેષ સીંહ કે ધન હોય અને રવી લગ્ને બેઠો હોય તો મહાભારત મોટાં કામો કરે, અને મોટી મોટી બાબતો હાથ ધરે અને જો ગુરૂ ૧૨૦ અંશે દૃષ્ટિ કરતો હોય તો ઘણી નામના મેળવે.

૬૯. રવી અને ચંદ્ર, જો કેન્દ્ર સ્થાનેથી મંગળની દૃષ્ટિમાં આવે અથવા ઓપોઝિશન કે સ્કવેરમાં આવે, ખાસ કરીને મંગળ જો ૧૦ કે ૪માં હોય તો ખુન થાય, અને શની હોય તો બંધીખાનેથી, ઝેરથી અથવા ભુખમરાથી મરણ નીપજે.

૭૦. પાપદૃષ્ટિ વગર જો લગ્ને કે ૧૦માં જીવને ગુરૂ ઉંચો હોય તો રાજવંશી જીવું સુખ ભોગવે.

૭૧. જો રવી ચંદ્ર કે શુભગ્રહની શુભદૃષ્ટિમાં જન્મ લગ્ન મેષ, વૃશ્ચિક કે મકર રાશીનું આવે તો તે માણસ હરેક ચીજમાં જીત મેળવે.

૭૨. મંગળ જો કંજંગશન, રકવેર કે ઓપોજીશનમાં ચંદ્ર સાથે આવે, અથવા શની જો એજ પ્રમાણે રવી સાથે આવે, અને એવી દૃષ્ટિ જો કેન્દ્ર સ્થાનથી પડતી હોય તો મોત થાય.

૭૩. જો બુધ ને મંગળ રકવેર કે ઓપોજીશનમાં આવે તો તે માણસ ગમે તેવું છતાં કદી સમજે નહીં, અને તેની સમજશક્તિ ને વીચારશક્તિ તદ્દનજ વીચીત્ર પ્રકારની હોય છે, કદીખી તે સંતોષ પામતો નથી અને તકરાર અને નવી નવી અને અન્યથા દલીલો ઉભી કરે છે.

૭૪. મીનનો બુધ જો કેન્દ્ર સ્થાને મંગળ કે રવીની પાપદૃષ્ટિમાં આવે, અને ચંદ્ર પણ જો શનીથી પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો તે માણસ તદ્દન ઈડીયત હોય.

૭૫. રવી અથવા ચંદ્ર જો પાણી કે પવનની રાશીમાં પાપ-દૃષ્ટિમાં આવ્યા હોય તો જન્મનો ગાઉત લાગુ પડે, સાજો થાય નહીં.

૭૬. પવનની રાશીનો શની લગ્ને ચંદ્ર અને બુધની શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો માહાનવિદ્વાન નર થાય, ધણી ભાષા જાણનારો હોય.

૭૭. એજ પ્રમાણે શુક્ર અને બુધ કંજંગશનમાં પવન રાશીએ હોય અને ગુરૂની શુભદૃષ્ટિ હોય તો પ્રોફેસર અને ધણી માહાન વિદ્વાન બને.

૭૮. દશમાંનો માલેક બારમે, અને બારમાંનો માલેક પહેલે જીવને હોય તો જરૂર દરેક બાબદમાં નડતળ અને ઘણુંકરીને બંધી-ખાને પડે.

૭૯. રવી અને મંગળ બીજાં જીવને હોય તો માલ ધરબાર વીગેરે અપાવે છે, પણ કોઇખી રીતે પાછો તેનો થોડા વખતમાં નાશ કરે છે.

૮૦. ચાલુ સારાં, ડાઇરેક્શન જે શખ્સને જન્મકાળથી હોય, તેને કમનસીબ સમજવો, કારણ કે તે દાઈરેક્શનો તેનો જીવંતીના અંત સુધી નીબંતાં નથી અને છેલ્લી અવસ્થા બહુ માઠી જવાનો સંભવ રહે છે.

૮૧. મુખ્ય મોટા ગ્રહ જ્યારે આખું સરકલ ફરીને પોતાની જન્મ વખતની જગ્યામાં વર્ષિક્ષણે આવે છે, ત્યારે તે વર્ષ રીષકારી જાણવું, અને ખાસ કરી જો તે વખતે ખરાબ ડાહરેકશન હોય તો મોત જાણવું.

૮૨. કેટલાંક માણસો પોતાની કુંડલીનાં ગ્રહ નજાળા હોવા છતાં ઘણી મોહટાઇ, માન, પૈસાનો વ્યભવ બોગવે છે, તેનું કારણ એ છે કે તેઓ પોતાની ખાસીયત અને તબેહ, પોતાને આશરો આપનારાં અને મદદ કરનારાઓના જેવીજ બનાવે છે, તેથી ફત્તેહ મેળવે છે, અને તેવી રીતે પોતાના જુરા વખતમાં તેના મદદ કરનારાં સારાં ડાહરેકશનથી પોતાને નીભાવી લે છે.

૮૩. સૌથી સરસ અને ભાગ્યશાલી લેહણું તેઓને હોય છે, કે જોઓના જન્મે, એકની કુંડલીમાં પહેલો શુભગ્રહ બીજાની કુંડલીના રવી કે ચંદ્રવાળા જીવનને લાગુ થતો હોય, અને પહેલાંની કુંડળીમાં બીજાની કુંડળીનો રવી ચંદ્ર કોઈ શુભગ્રહને લાગુ થતો હોય તો તે બેઉ જાણ વચ્ચે પુષ્કળ લહેણું રહે.

૮૪. જો શખ્સ વચ્ચે કડક મતફેર ત્યારે હોય કે જ્યારે એકનો પાપગ્રહ બીજાના રવી ચંદ્રની જગ્યાપર અને બીજાનો રવી ચંદ્ર પહેલાનાં કોઈ પાપગ્રહ ઉપર હોય તો અજીબનાવ રહે.

૮૫. એક શખ્સની કુંડળીનો શની જે રાશીનો હોય તે રાશીનું બીજા શખ્સનું લગ્ન હોય ને તેમાં શની હોય તો તેઓ વચ્ચે પુષ્કળ ધીક્કાર ઉત્તપન્ન થાય અને તેમાં, જેને લગ્ને શની હોય તેને હેરાનગતી પુગે.

૮૬. રવી ચંદ્રને યુધ્ધ જો કર્ક કે મકર રાશીમાં કંજંગશનમાં હોય તો તે માણસ પુષ્કળ હુશીયાર, વિદ્વાન અને ચાળાક હોય.

૮૭. યુધ્ધ જો શનીનાં કોઈબી જીવનમાં હોય તો તે માણસ ઘણો સમજદાર અને અકળવાળો હોય, અને જો તે શની સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય અથવા રીસેપશનમાં હોય, તો પોતાની અકળ હુશીયારીથી મોટી નામના મેળવનારો થાય.

૮૮. ચંદ્ર જ્યારે સીંહ રાશીમાં હોય ત્યારે નવાં કપડાં પહેરવાં અથવા તો ઘરમાં લાવવાં નહીં, તેમાં જો ચંદ્ર વખતે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો જરૂરજ નુકસાન કરતા છે.

૮૯. સીક પડતી વખતે ચંદ્ર જો જન્મ કુંડલીનાં કોઇ પાપ-અહની રાશીનો હોય, અથવા તો એવી કોઇ રાશીની સાથ સ્કવેર કે ઓપોઝિશનમાં હોય તો, તે દરદ ધણું જોર પકડે અને જો તે પાપઅહ પોતેથી પાપદૃષ્ટિ ફેંકતો હોય તો મોટો ભય જાણવો.

૯૦. એજ પ્રમાણે જો સીક પડતી વખતે ચંદ્ર જન્મ કુંડ-ળીનાં કોઇ શુભઅહની રાશીનો હોય તો દરદી જલદી સાગે થાય.

૯૧. શની અને ગુરૂનો કંજંગશન વખતે જે અહ બળવાન હોય, તે અહની ખાસીયત પ્રમાણે ફળાદેષ જણાવવું યાને જે અહ દશમાં ભુવનની નજદીક જતો હોય તેનાં ગુણદોષ પ્રમાણે ૫ળ. જણાવવું, એ પ્રમાણે બીજાં કંજંગશનો માટે પણ જાણવું.

૯૨. દરેક જમીન કે દરીયાની મુસાફરીએ નીકળતી વખતે ચંદ્રને જરૂરજ તપાસવો, જો એ વહાણ ઉપડતી વખતે મીન રાશીમાં શની લગ્ને આવે અને તેને ચંદ્રની શુભદૃષ્ટિ નહીં હોય તો વહાણ દરીયામાં ધસડાયા કરે અને માર્ગ ભુલે.

૯૩. મેષ રાશીમાં મંગળ હોય ત્યારે મોત કરવા માટે બહુ બળવાન રહે છે, પણ જન્મે દીવસનો હોવો જોઈયે.

૯૪. રાતનાં જન્મ હોય અને શની મકર રાશીનો હોય તો, તે મોત કરવામાં ઘણો બળવાન હોય છે.

૯૫. જન્મ લગ્ને ચંદ્ર અને તેના ઓપોઝિશનમાં મંગળ બુધ હોય તો તદ્દન દીવાનો બનાવે.

૯૬. શુક્ર અને શની જન્મે જો પુરાં સ્કવેરમાં હોય તો તે માણસ વ્યભીચારી જરૂર નીવડે.

૯૭. પેરીજરીન (Peregrine) અહ, યાને જન્મનાં જે અહને કંઈપણ ટર્મ, ફેસ, કે ભુવનથી પદવી નહીં હોય તો તે અહ મહા-પાપી અને દુઃખ દેનારો જાણવો.

૯૮. શની, ચંદ્ર અને મંગળ ચોક્કાં જીવને જો કંજંગશનમાં હોય તો બંધીખાને પડે. જો મંગળ આંકમાં જીવને બેઠેલા શની સાથે સ્કવેર કે ઓપોઝીશનમાં થાય તો હમ્મેશનું મરે ત્યાં સુધીનું કેદખાનું ભોગવે.

૯૯. બુધ ખાકી રાશીમાં (Earthly sign) જો શની સાથે કંજંગશનમાં હોય તો દીવાના કુતરાંના કડવાથી અથવા તો ઝેરી જનવરનાં કડવાથી મોત થાય.

૧૦૦. હોરારી વીધ્યામાં ચંદ્રની સૌથી નબળી ક્ષણત જ્યારે રવી સાથે કંજંગશનમાં હોય ત્યારે જાણવી, તેમજ પાપગ્રહોની પાપદૃષ્ટિ તે વખતે પુષ્કળ અસર કરવીજ જોઈએ, પણ સૌથી મોટી પાપદૃષ્ટિ તો ચંદ્ર જ્યારે જલીત થાય ત્યારે જાણવી.

૧૦૧. જો શની કે મંગળ મરદને જન્મે ચોઠે કે સાતમે, બેમાંથી એકબી પડ્યો હોય તો તે ઘણી મરવા અગાઉ સ્ત્રી મરે, તેમજ જો ચંદ્ર પોતાના કરતાં બળવાન કાષ્ટ એકજ ગ્રહ સાથે કંજંગશનમાં હોય તો ઘણી પહેલે મરે. એ પ્રમાણે રંડાવાના જોગ જોવા.

૧૦૨. ચંદ્ર ડાઇરેક્શનથી શુભગ્રહ સાથે શુભદૃષ્ટિમાં આવે તો તે વર્ષ સાફ જાય. ચંદ્રનું ડાઇરેક્શન, મુસાફરી તેનું શુભ અશુભ ફળ, લગ્ન, સ્ત્રી મિત્ર, પોતાની પ્રીયા અને સગા સનેહીને લગતું છે.

૧૦૩. નસીબ (The part of fortune) નું ડાઇરેક્શન પૈસા સંબંધી સ્થિતિ જોવા માટે છે.

૧૦૪. શનીનું ડાઇરેક્શન, ફાળો હીસ્સો, ધરખાર, શીઠીર ચીંતા, અદેખાઇ, બેવિશ્વાસ, જાગીરી વીગેરે બાબતો ઉપર છે.

૧૦૫. ગુરૂનું ડાઇરેક્શન આબરૂ ઇજત, માન મરતબો, દોહત, બચ્ચાં, અને ધર્મ સંબંધી બાબતો માટે છે.

૧૦૬. મંગળનું ડાઇરેક્શન, કળયો કેસ, દુશ્મનાઇ, જીત, ફતોહ તથા બાઇબંધની એસ્તેત વીગેરે માટે છે.

૧૦૭. શુક્રનું ડાઇરેક્શન લગ્ન, પ્યાર, મોજ મજાહ અને સ્ત્રીને લગતી સર્વે આપદો માટે છે.

૧૦૮. બુધનું ડાઇરેક્શન જ્ઞાન, મશકરી, સમજણ, અક્ષય, વેપાર વણજ, મુસાફરી, તથા વિધ્યા હુજરની ખનખોડ માટે છે.

૧૦૯. જન્મ લગ્નનાં અંશનું ડાઇરેક્શન, જીંદગી દુઃખ દરદ અને રીતભાત માટે છે.

૧૧૦. દશમાં બુવનનાં અંશનું ડાઇરેક્શન હરેક કામકાજને લગતો ઉભરો અને દરેક પોતામાં થતો સુધારો જોવાને માટે છે.

૧૧૧. લગ્ન માટે રાશ જોવા સારૂ “તોલોમી” કહી ગયો છે કે ખાસ રવી ચંદ્ર જોવા. જો સ્ત્રીનો જન્મ ચંદ્ર ધણીનાં જન્મ રવી સાથે ૬૦° કે ૧૨૦° અંશની શુભદશિમાં હોય તો જોકું સુખી નીવડે. જો રકવેર કે ઓપોજીશનમાં હોય તો, અલુખનાવ થઇ છુટાં પડે, અને જો મંગળ કે શની બેઉની કુંડળીએ પાપદશિ કરતાં હોય તો ધણું ખુરું સમજવું. જો શુક્ર એવે વખતે મંગળ શની સાથે હોય તો છુટા પડવાનું કારણ જનાકારી હોય. જો ગુરુને શુક્ર બેઉની કુંડળીમાં રવી ચંદ્રની વચ્ચે પડ્યા હોય તો જોકું ધણુંજ સુખી નીવડે.

૧૧૨. મરદની કુંડળીમાં ચંદ્ર વીવાહ સાજવારીની આખદમાં જરૂર તપાસવો, જો ચંદ્ર પહેલાં કે ત્રીજાં કવોરટરનો હોય તો તે મરદ ધણું કરીને ત્રીસ વર્ષની ઉમરની અંદર પરણે, અને જો પરણતી વખતે મોટી ઉમર હોય તો સ્ત્રી ધણી જીવાન અને કામળ વયની મળે.

૧૧૩. જો ચંદ્ર તુલા કે વરખ રાશીનો હોય તો મરદ એકજ વખત પરણે. પણ જો દબલ રાશી જેવી કે ધન કે મીન હોય તો એકથી વધુવાર લગ્ન કરે,

૧૧૪. ચંદ્ર પરણવાની આખદમાં જો શનીને પહેલો એપ્લાઈ થતો હોય તો ઐરી ગમગીન ને ઉદાસી મળે, ખટપટ થયા કરે, પણ મહેનતુ ને વફાદાર હોય છે. ગુરુને જો ચંદ્ર પહેલો મળતો હોય તો સ્ત્રી વફાદાર, સૌભાગ્યવાન, ફરકસરવાળી હોય, જો મંગળને હોય

તો હીમતવાળી, અને હુલ્લડ હોય, જે શુક્રને મળતો હોય તો ખુશ મીઠાજ, ખુશમુરત, અને મીઠાનસાર સ્ત્રીમળે, જે ખુશને મળતો હોય તો હુશયાર, કેળવાયલી, અને સમજદાર સ્ત્રી મળે.

૧૧૫. સ્ત્રીની કુંડળીમાં જે શુક્ર, ગુરુ કે ખુશ સાથે સંબંધમાં આવે તો સ્ત્રી પતીવ્રતા અને સંતોષી હોય. પણ જે શુક્ર સાથે એકજો મંગળ હોય તો ઘણી હવસી થવાનો સંભવ રહે છે, અને જે મંગળ શુક્ર સ્કવેરમાં હોય તો જનાકારીનો સંભવ ખરો.

૧૧૬. કુદરતનાં નીચમ પ્રમાણે જેતાં “ તોલોમી ” કહી ગયો છે કે રવીને શની આપ માટે, શુક્ર અને ચંદ્ર માતા માટે વીચાર પુગાડવા માટે જાણવું.

૧૧૭. શનીને લગતાં ઝાડો હેમલોક (eHmlock), હેલીબોર (Hellebor), બરદોક (Burdock), સેજ (Sage), પાઇન (Pine), અને બોક્ષ્ટ્રી (Boxtree), છે. શનીનાં જનવરો હાથી, વર, રીંછ, કુત્રો, સુસવાત, વીછુ, સાંપ, ઉંદર, ચેન, અને દરેક જાતનાં પેટે ચાલતાં જનવરો, પક્ષીઓમાં કાગડો, કકુ, રેવન (Raven), ધુવડ અને વાઘજી, કાનચીમેરીયું છે. માછલીમાં ધ્રુવ (Eel), કાચબો, કરચળાં કાળુ અને દરેક જાતની કાટલાં અને કોરીમાં રહેનારી માછલી જાણવી.

૧૧૮. ગુરુને લગતાં ઝાડો વડ (Mulberry), ઓલીવ (Olive), અંજીર (Fig tree), બીચ (The beech), અને પેરનાં ઝાડ છે. જનવરમાં બકર, બળદ, અને એવાં બીજાં જનવરો કે જે માણસનાં ઉપોગમાં આવતાં હોય. પક્ષીમાં બગળું સ્નાઇપ (Snipe), લાર્ક, ઇગલ, શીશન્ટ, મોર, પાત્રીજ, માછલીમાં મગરમચ્છ ને ડોલરીન.

૧૧૯. મંગળને લગતાં ઝાડો, આવળ, પ્રીકલી, હોલી, કાંટાના ઝાડો, ચેસન્ટ, વીગેરે દરેક ઝાડ કે જે કાંટાવાળું હોય. જનવરમાં વાઘ, ચીત્તો, વર, ઘોડો અને લેપર્ડ. માછલીમાં પાઇક (Pike), બારબલ (Barbel), અને સ્વોર્ડ શીશ (Sword fish). પક્ષીમાં ગીધ, શારી, મેગપાઇ (Magpie), લાલ ઇગળ વીગેરે છે.



૧૨૦. રવ્વીને લગતાં ઝાડો નારીએલી, ખજુરી, પામ (Palm tree), લ્યુરલ, સીદર (Cedar), સનટ્રા અને શીત્રાનનાં ઝાડો. જનવરમાં સીંહ, બકરો, મેંદો. પક્ષીમાં ઇગલ, મરધો, બુઝારડ (Buzzard). માછલીમાં સ્તાર શીશ (Star fish).

૧૨૧. શુક્રને લગતાં ઝાડો અખરોટ, બદામ, સપરચંદ, બોક્ષત્રી, સીકામોર (Sycamore) અને એશ (Ash) છે. જનવરોમાં સસલાં, વાછરડાં, અને દરેક નાનાં જનવરો. પક્ષીમાં કચુતર, ચલ્લી ખુલખુલ, હાંસ, પેલીકન (Pelican) વીગેરે છે.

૧૨૨. બુધને લગતાં ઝાડો એલ્ડર (Elder) અને ફીલબર્ટ ટ્રી (Filbert tree) છે. જનવરો ખીસકોલી, કરોળ્યા, ગ્રે હાઉન્ડ, વાંદરો, શીયાળ અને દરેક ઝડપી ચાલનાં ચંચલ અને ચાલાક જનવરો છે. પક્ષીમાં પોપટ, મેગપાઇ, નાનું બગળું, અને લીનેટ (Linnet) છે. માછલીમાં બોઇ (Mullet) અને જેક શીશ (Jack fish.)

૧૨૩. ચંદ્રને લગતાં ઝાડો લીંબુનું ઝાડ અને સાઇકામોર, (Sycamore) તથા દરેક ઝાડો કે જેનાં પાતરાં ભરેલાં અને ખીચો-ખીચ તથા ગોળ આકારનાં હોય. જનવરોમાં સીલ (Seal) તથા ઓતર (Otter) અને બીજાં એવાં જનવરો કે જેઓ પાણી બહુ પસંદ કરતાં હોય. પક્ષીમાં દરીયામાં ઉડતાં હરેક પક્ષી, બટકો, હાંસ, અને ધ્રુવડ છે. માછલીમાં કોલમી, કરચળાં, જીંગા, કાળુ, સાંઢ્યાં વીગેરે છે.

૧૨૪. આંઠમાંનો માલેક જે દશમાં જીવને બેઠો હોય તે તે માણસનું મોત જડજની સેન્ટેન્સથી આવે, જે જન્મ કુંડળી લયંકર મોત દેખાડતું હોય અને આંઠમાંનો માલેક પાપગ્રહ હોય તે જરૂર તેમ થાય.

૧૨૫. જે રવી અને મંગળ જન્મ લગ્ને પાણી કે આતશી રાશીમાં હોય તે તે માણસ મગરૂળ અને દફાંસીઓ તથા પોતાને ધણો મોટો માણસ ખપાવાની કોશિષ કરે.

૧૨૬. મંગળ જે જન્મ લગ્ન સાથે ઓપોલશન કરે અને તેજ કુંડળીમાં શની જે રવી સાથે ઓપોલશનમાં હોય તો તે માણસ તદ્દન દગાબાજ, લુચ્ચો, નીમકહરામ, ચોર અને બદમાસનો બદમાસ જાણવો.

૧૨૭. શની જે ગુરુ કે શુક્રનાં ઓપોલશનમાં હોય તો ગમે તેટલાં બચ્ચાં થાય, પણ તે માંહેલું એકબી જીવે નહીં.

૧૨૮. દરેક અશ્વા, રીપોર્ટ, કાગળ મળવું, તાર આવવો અથવા ખબર સાંભળવાને લગતી બાબતોમાં તેનાં ચોક્કસ વખતની કુંડળી કાઢી તેમાં ત્રીજાં જીવનનો માલેક જે સાતમાં જીવનનાં કશ સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો અથવા તો સાતમાં જીવને બેઠેલા ગ્રહ સાથે શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો જાણવું કે તે ખબર સાચી છે, અને તમને છેતરવામાં આવ્યા નથી. પણ જે તેઓ સેમી સ્કવેર, સ્કવેર, સેક્સવીકવોડરેટ અથવા ઓપોલશનમાં હોય તો જાણવું કે તે બાબદ જુદી, ખોટી અને બમાવનારી છે.

૧૨૯. જ્યારે કોઈબી માણસ બીજાં માણસને કોઈપણ કામ માટે કાગળ તાર મારફતે કે ખુદ પોતે જઈ એપ્લાઇ થાય, તો તે વખતે કાઢેલી કુંડળીમાં પહેલું જીવન પહેલે એપ્લાઇ થનાર અથવા જનારનું જાણવું અને સાતમું જીવન, તે જેને એપ્લાઇ થયો હોય યાને જવાબદારનું જાણવું, એટલા માટે જ્યારે એક માણસ રીપોર્ટ વાંચે અથવા ન્યુસપેપરમાં કોઈ વાંચે તો તે ખબર પહેલું જીવન અને વાંચનાર સાતમું જીવનને લગતું જાણવું, કારણ કે ખબર પોતે ચાલીયલાવી વાંચનાર આગળ ગઇ છે, ને તેનું ફરસ્ત એકશન થયલું સમજવું.

૧૩૦. તમો જે કોઈ માણસ પાસે કંઈ ચીજ માંગવા ગયા અને તેને આપવા કુળી, તો તે ચીજ ક્યારે આપશે તેનો રાઇમ જાણવા માટે બીજાં જીવનનો માલેક, આંઠમાં જીવનનાં માલેકને જે વખતે એપ્લાઇ થાય તે વખતે તે ચીજ તમને મળશે એમ વખત ગણવો.

૧૭૧. “પાટું ઓફ ફોરચ્યુન” યાને નશીબ કે જે માટે પહેલા ભાગમાં સમજાવ્યું છે. તે પૈસા અને નોટ, લોન કે બીજા વીજેરે માટે જાણવો, પણ એક આસામીની જંગમ મીળકત, ધરો માલ, જમીન, વીજેરેને લગતી દોલત તો બીજાં જીવનનાં માલેક પરથીજ જાણવી.

અત્રે વધુ એફોરીઝમ લખવાનાં માંડી વાળીશું, કારણ કે ફલાન્ડેશની બાબદમાં તથા હોરારી વિધ્યાવાલા ભાગમાં ઘણું ખુદલું સમજાવેલું હોવાથી તથા અત્રે જગ્યા ફાજલ નહીં હોવાથી બીજાં ૫૦૦ ઉપર એફોરીઝમ પડતાં મેળવા પડ્યાં છે.

### શબ્દ કોષ.

આ પુસ્તકમાં વપડાયેલા કેટલાક શબ્દોની સમજણ વાંચનારને ગુચવણ ન પડે તેટલા માટે નીચે ખુલાસાવાર સમજાવી છે.

**એફલીકશન (Affliction)**=એક ગ્રહ પાપગ્રહ સાથે કંજગશન કરે અથવા તો કોઈ જીવનનાં કશ અથવા કોઈ ગ્રહ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે તેને કહે છે.

**એંગલ્સ (Angles)**=કેન્દ્ર સ્થાનો યાને ૧, ૪, ૭, ૧૧, નાં જીવનોને કહે છે. જેમકે પહેલાં સ્થાને રવી ઉદય થાય છે એટલે તે પુર્વ અને ત્યાંથી દશમાં સ્થાને મધ્યાન બપોરનાં થાય છે, તે દક્ષીણ અને સાંજે સાતમાં જીવને અસ્ત થતાં પશ્ચિમ અને રાત્રે ચોઠાં જીવને જતાં ઉત્તર એમ ગણાય છે. (જુઓ પાનું ૩૨ મું.)

**એપ્લીકેશન (Application)**=કોઈપણ એક ગ્રહનું જીવનનાં કશ તરફ અથવા બીજા ગ્રહો તરફ કંજગશન કરવા કે બીજી એસપેક્ટ કરવા આગળ વધવું તેને કહે છે.

**એસેનડન્ટ (Ascendant)**=યાને પહેલું જીવન અથવા કોઈપણ બાબદ દેખાડનારા જીવનનો મુખ્ય કશ, જેમકે પાંચમું જીવન તે સવાળ કરનારનાં પહેલાં ૧૨જાંદનું જન્મ લગ્ન કહેવાય યાને પહેલું જીવન ગણાય તેમજ બીજી બાબદનું સમજવું. (જુઓ પાને ૨૭, ૨૮).

**એસપેક્ટ (Aspect)** = દૃષ્ટિ યાને એક ગ્રહ બીજા ગ્રહથી અમુક ડીગ્રી દુર છે તે તફાવતને તેટલા અંશની દૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. (જુવે પાને).

**બેરન સાઈન (Barren sign)** = યાને વાંજણી રાશીઓ મીથુન, સિંહ, કન્યા.

**બેનીફિક્સ (Benifics)** = શુભગ્રહ જેવાકે ગુરુ તથા શુક્ર.

**બેસ્તીયલ સાઈન** = મેષ, વરુણ, સિંહ, ધનરાશીનાં પહેલા પંદર અંશ, મકર, રાશી વીગેરે.

**બીસીજડ (Besieged)** = એક ગ્રહ બે ગ્રહોની વચ્ચે આવે યાને બે ગ્રહો વચ્ચે જે ગ્રહ વચ્ચે આવી ઘેરાય તેને કહે છે.

**બાયકોર્પોરલ (Bicorporal)** = યાને દબલ રાશીઓ જેવીકે મીથુન, ધન, મીન.

**કેદન્ટ (Cadent)** = યાને કેન્દ્ર સ્થાન ઉપરનાં ભુવનો જેવાંકે ૩, ૬, ૯, ૧૨ એ ભુવનોને કેદન્ટ કહે છે.

**કાઝીમી (Cazimi)** = જ્યારે કોઈપણ ગ્રહ રવીનાં અંશની છેક લગભગ ૧૭ કળા સુધી નજદીકમાં આવે છે તેને કહે છે. કેટલાકો એને શુભ કહે છે, ને કેટલાકો એને જલિત થયેલો કહે છે.

**કલેક્શન ઓફ લાઈટ (Collection of light)** = યાને જ્યારે એક ગ્રહ બીજા બે ગ્રહોની દૃષ્ટિમાં આવે છે, કે જે દૃષ્ટિ કરનારા ગ્રહો પોતપોતામાં કાંઈપી એસપેક્ટમાં હોતા નથી તેને કહે છે યાને એક ગ્રહ બે જુદા જુદા ગ્રહોને દૃષ્ટિ કરતો હોય, પણ તે બેઉ ગ્રહ પોતપોતામાં દૃષ્ટિ વગરનાં હોય ત્યારે એક કામ જે બે જના કરનાર હોય તેમાં ત્રીજો કોઈ ભલતો જેમ આવીને તેનો નીર્ણય કરે છે, તેમ સમજવું, યાને પેલા બે ગ્રહોની બાબતનું સેવટ કોઈ ત્રીજા ગ્રહે એકાએક વચ્ચે આવી કરી આપવું.

**કંબ્યુશન (Combustion)** = યાને જલિત થવું યાને કોઈપણ

ગ્રહનું રવીથી ૮° અંશ ને ૩૦' કળા જેટલું નજદીકમાં એસપેક્ટ કરવું જોઈએ. જો ગ્રહ એવી રીતે જલીત થાય, તે તદ્દન બળહીન અને અસર વગરનો થઈ જાય છે. એ હમેશાં પાપદૃષ્ટિ તરીકે લેખાય છે.

**કોમન સાઈન (Common signs)**=યાને મીથુન, કન્યા, ધન, ને મીન.

**કંજગશન (Conjunction)**=યાને યુતિ એટલે કે બે ગ્રહો એકજ રાશી અંશનાં થાય ત્યારે સંપૂર્ણ અને માહા બળવાન અસર કરે છે, તેમજ એ બે ગ્રહોનાં ઓરબ યાને વસ્તુલની સીમાનાં અર્થે ભાગે જ્યારે તેઓ થાય છે ત્યારે તેને અપૂર્ણ કંજગશન કહે છે તેની અસર જરા કમતી રહે છે.

**કલમીનેટ (Culminate)**=યાને ગ્રહ જ્યારે મધ્ય આકાશમાં આવે યાને કુંડળીનાં દશમાં ભુવને આવે ત્યારે તે ઘણો ચઢતો ગણાય છે.

**કસ્પ (Cusp)**=કોષ્ઠપણું ભુવનની શરૂઆતની રેખા યાને દાખળ થવાનો દરવાજો. (જુઓ પાનું ૨૫ મું.)

**દેબીલીટીઝ (Debilities)**=યાને નીચનો, પાપદૃષ્ટિથી ઘેરાયેલો અથવા તે શત્રુનાં ભુવનનો હોય, જલીત હોય, વીગેરે.

**ડેક્લીનેશન (Declination)**=યાને કોષ્ઠી ગ્રહ દુન્યાની મધ્ય રેખા યાને ઇક્વેટરથી જેટલો દુર હોય તે તથાવત યાને અંશને ડેક્લીનેશન કહે છે.

**ડીક્રીઝીંગ ઇન લાઇટ (Decreasing in light)**=યાને જ્યારે કોષ્ઠપણું ગ્રહ રવીની સાથે ઓપોઝીશનમાં થવા પછી પોતે આગળ વધે, ત્યારે બળહીન ગણાય છે.

**ડીકમ્બીચર (Decumbiture)**=યાને સીક પડીને બીજાને મુલાની પહેલી ઘડીનો જે યામ તેને કહે છે.

**ડીગ્રી (Degree)**=યાને અંશ, એક રાશીનો ત્રીશમો ભાગ અથવા આખી કુંડળીનો ૩૬૦ મો ભાગ.

**ડીસેનડંટ (Decendant)**=યાને સાતમું જીવન, પત્રિમ.

**ડેટ્રીમેન્ટ (Detriment)**=યાને નીચનાં જીવનનો જેમકે મંગળ તુલા રાશીમાં નીચનો થવાથી બળહીન અને નુકસાન કરનારો થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે બીજાં ગ્રહો સમજવા.

**ડીગ્નીટી (Dignity)**=યાને ઉંચ બળ બે જાતનાં છે, એક તે **એસેનશીયલ (Essential)**=યાને જ્યારે એક ગ્રહ પોતાના ઘરનો હોય, પોતાની ત્રીપ્લીસીટી, ટર્મ, કે ફેશનાં અંશને લગતો હોય ત્યારે તે ઉંચ બળનો ગણાય છે.

બીજી **ડીગ્નીટી એક્સીડેન્ટલ (Accidental)**=યાને કેન્દ્રસ્થાનમાં આવવાથી અથવા કોઈ શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિમાં આવવાથી અથવા ઝડપી ચાલનો હોવાથી, અથવા રવીના કન્જંગશન તરફ વધ્યો જતો હોવાથી સહેજ બળવાન ગણાય છે.

**ડાયરેક્ટ (Direct)**=યાને સિધી ચાલનો જેમકે મેષથી વરખ, વરખથી મીથુન એ પ્રમાણે.

**ડાયરેક્શન (Direction)**=યાને બે ગ્રહોના અંશ વચ્ચેનો તફાવત ગણવો તેને કહે છે.

**ડીસપોઝ (Dispose)**=અને **ડીસપોઝીટર (Dispositor)**=યાને એક ગ્રહ જ્યારે ઉંચનો થાય છે ત્યારે બીજાં ગ્રહને ડીસપોઝ કરે છે, યાને જેમ રવી મેષ રાશીમાં ઉંચનો થાય છે, હવે મેષ રાશી મંગળનું ઘર છે જેથી રવીએ મંગળને ડીસપોઝ કર્યો, અને રવી પોતે ડીસપોઝીટર થયો, એમ જાણવું, કારણ કે મંગળનાં જીવનમાં રવી ઉંચ થવાથી તે જીવનનો માલેક અને રાજકર્તા જેવો બળવાન થાય છે. જ્યારે પ્રશ્ન કુંડળીમાં એ પ્રમાણે એક ડીસપોઝીટર કોઈ બાબદનો સીગ્નીફીકેટર થાય અને જો પોતાને ડીસપોઝ કરનાર પ્રશ્ન કુંડળીનાં લગ્નનો માલેક હોય તો ધણું સારું ફળ જાણવું. જીવનોથી ઉંચ બળ મેળવવું વધુ બળવાન છે. બાકી ત્રીપ્લીસીટી, ટર્મ, ફેશ કે ઉંચનાં થગમાં ધણો બળ મળતો નથી.

**અર્થી સાધન (Earthy signs)** = વરખ, કન્યા, મકર.

**એફીમરીઝ (Ephemeris)** = યાને પંચાંગ કે જેમાં ગ્રહોના અંશ કળા અને રોજની ચાલ વીગેરે આવે છે.

**એક્ઝાલ્ટેશન (Exaltation)** = યાને ઉચ્ચતો ગ્રહ.

**ફેશ (Face)** = પોતાનાં બળની ઝોછામાં ઝોછી શક્તિ.

**ફોલ (Fall)** એક ગ્રહ જ્યારે શત્રુના ભુવનમાં પડે ત્યારે નીચતો થાય છે, ત્યારે તે ગ્રહનો ફોલ યાને અસ્ત અથવા બળહીન ગણાય છે.

**ફેમીલીએરીટી (Familiarity)** = જુવે રીસેપ્શન અથવા એક સરખી દૃષ્ટિ.

**ફેમીનાઇન સાધન (Feminine sign)** = યાને સ્ત્રી રાશી અથવા એકી રાશી જેમકે વરખ, કર્ક, કન્યા, વૃશ્ચિક, મકર ને મીન.

**ફાયરી સાધન (Fiery signs)** = મેષ, સિંહ ને ધન.

**ફોર્ટ્યુનસ (Fortunes)** = યાને શુભ ગ્રહો જેવાકે ગુરુ, શુક્ર સાથે રવી, ચંદ્ર અને બુધ બંને સારી આસપેક્ટમાં ગુરુ, શુક્ર ને હોય તો, તે ભાગ્યશાળી શુભગ્રહ ગણાય.

**ફ્રુટફુલ સાધન (Fruitful sign)** = યાને ફળદ્રુપ રાશીઓ જેવીકે કર્ક, વૃશ્ચિક ને મીન.

**ફ્રસ્ટ્રેશન (Frustration)** = યાને એક આસપેક્ટ અથવા ગ્રહ-થી થવાનું કાર્ય, ખીન્ન ગ્રહ અથવા આસપેક્ટથી તેનો અટકાવ કે નાશ થાય તેને કહે છે. જેમકે બંને શુક્ર લગ્નનો મલેક પોતે સાતમાંના મલેક ગંગળ સાથે ૧૨૦° ની શુભદૃષ્ટિ કરવામાટે આગળ વધતો હોય તો બંને શરીરો ગોઠવવાનું નષ્ટી બનજુવું, પણ બંને તેટલા બુધ, ગંગળનાં આપોજીશનમાં, શુક્ર શુભદૃષ્ટિ કરે તે આગમજ આવી લાગે, તો સાટું બુધને લીધે ગોઠવાયલું વુટી જાય, કાર્ય થાય નહીં. વળી બુધ જે

ભુવનનો માલેક હોય તે ભુવનને લગતી ચીજ ગાયે ખતરો પડે, જેને બીજા ભુવનનો હોય તો પંસા થકી, ૧૨માનો હોય તો છુપા દુરભન થકી વીગેરે સમજી લેવું.

**હોરારી (Horary)** = યાને પ્રશ્નને લગતું જ્યોતીષ. હોરા શબ્દ ઇજીપ્શીયન હોરશ યાને રવી ઉપરથી નિકળેલો છે ને લેટીનમાં હોરા એટલે વખત યાને જે વખતે સવાલ પુછવામાં આવે તે ટાઇમ નોંધી તે ઉપરથી જગ્યા આપવામાં આવે છે.

**હોરોસ્કોપ (Horoscope)** = યાને ટપકો, જન્મોત્તરી.

**હ્યુમન સાઇન (Human sign)** = મીથુન, કન્યા, કુંભ, ધન રાશીનો પહેલાં પંદર અંશ સુધીનો અર્થો ભાગ વીગેરેને કહે છે, કારણ કે એ રાશીમાં આવેલી વસ્તુઓ માનસાઇ ખવાસ ધરાવનારી છે.

**ઇમ્પેડીટેડ (Impeditied)** = યાને પાપદૃષ્ટિમાં ફસેલો ગ્રહ, જેમકે ચંદ્ર ત્યારે રવીનાં કંજંગશનમાં આવે છે, ત્યારે તદ્દન નિર્જીવ થઇ જાય છે.

**ઇનક્રીઝીંગ ઇન લાઇટ (Increasing in Light)** - યાને જ્યારે એક ગ્રહ રવીનું કંજંગશન છોડીને રવીના ઓપોઝીશન તરફ આગળ વધે છે ત્યારે રવીથી દુર જતાં તે પોતે પોતાનો પ્રકાર પાછો મેળવે છે, અને ઓપોઝીશન પછી પાછો તે રવીની નજદીક આવતો જાય છે, ત્યારે નીર્જીવ અને તેજ વગરનો બનતો જાય છે.

**ઇનક્રીઝીંગ ઇન મોશન (Increasing in motion)** = જે ગ્રહની સાલ અથવા ગતિ ગયા દિવસની ગતિ કરતાં વધુ ઝડપી હોય તો તે શુભ છે.

**ઇન્ફીરીયર પ્લેનેટ્સ (Inferior planets)** = યાને દુન્યાનાં વરતુળ કરતાં જે ગ્રહોની વરતુળ નાની હોય છે, જેમકે શુક્ર, બુધ, ચંદ્ર.



**ઇનફોર્ટ્યુન (Infortunes)**=યાને પાપગ્રહો જોવાકે હરશયલ, નેપચ્યુન, શની, મંગળ અને બુધ જ્યારે પાપગ્રહો સાથે હોય અથવા પાપદૃષ્ટિમાં હોય ત્યારે પાપગ્રહ ગણાય છે.

**ઇનતરસેપ્ટેડ (Intercepted)**=એક રાશી કોઇપણ બે ભુવનોનાં કશની વચ્ચે હોય યાને ગલીત બાવ થાય તેને કહે છે.

**લેટીત્યુડ (Latitude)**=યાને ગ્રહનું છેટું. રવીને લેટીત્યુડ હોતીજ નથી. દુન્યાની લેટીત્યુડ દુન્યાની મધ્યરેખા (Equator)થી ઉત્તરે અથવા દક્ષીણે જે કોઇ જગ્યા ધારે તે જગ્યા અને મધ્યરેખાની વચ્ચેનો તફાવત તે ઉત્તર કે દક્ષીણની લેટીત્યુડ સમજવી.

**લાઇટસ (Lights)**=યાને રવી અથવા ચંદ્ર.

**લોંગીત્યુડ (Longitude)**=યાને ગ્રહનાં રાશી અંશ વીગેરે, તેમજ એક ગ્રહનો રાશી મંડળની પહેલી રાશી મેષનાં પહેલાં અંશથી જેટલે છેટે, જેટલામી રાશીમાં ગ્રહ હોય તે ફરકનાં માપને લોંગીત્યુડ કહે છે.

**લૉર્ડ (Lord)**=યાને ભુવનનો માલિક ગ્રહ.

**મેસ્ક્યુલાઇન સાઇન (Masculine signs)**=યાને નર રાશી જેવીકે મેષ, મીથુન, સિંહ, તુલા, ધન, કુંભ વીગેરે એકી રાશીઓ છે.

**મીડીઅમ સીઓલી (Meduin Coeli)**=યાને મધ્ય આકાશ.

**મેરીડીયન (M. ridian)**=યાને મધ્ય આકાશ કે જે જગ્યાએ રોજ બપોરે સુર્ય દશમાં ભુવને મધ્યાન થાય છે, અને મધ્ય રાત્રે રવી ચોઠાં ભુવને દુન્યાની તળે એટલે પાતાળમાં મધ્ય થાય છે.

**મુવેબલ સાઇન (Moveable signs)**=યાને ચાર રાશીઓ જેવીકે મેષ, કર્ક, તુલા, મકર.

**ઓસીદેન્ટલ (Occidental)**=યાને દશમાં ભુવનથી ચોઠાં ભુવન સુધી યાને ૯, ૮, ૭, ૬, ૫, ૪, એ ભુવનોમાં જે ગ્રહ હોય તેને ઓસીદેન્ટલ કહે છે.

**ઓરીએન્ટલ (Oriental)**=યાને એમાં ભુવનથી ઉદય થતો અહ દશમાં ભુવન સુધી ૩, ૨, ૧, ૧૨, ૧૧, ૧૦ ભુવનમાં હોય તો ઓરીએન્ટલ ગણાય છે. હવે રવી અને ચંદ્ર માટે ગ્રહણ જે પહેલાં ભુવનથી દશમાં ભુવન સુધી યાને ૧, ૧૨, ૧૧, ૧૦ એ ભુવનોમાંજ ઓરીએન્ટલ ગણાવે, તેમજ સાત, છ, પાંચમાં ભુવનેખી તેઓને ઓરીએન્ટલ સમજવાં, તે સિવાય ૪, ૩, ૨ અને ૯, ૮ એ ભુવનોમાં ઓસીદેન્ટલ ગણાય છે. ઉદયનાં પ્રદ શુભ લેખાય છે.

**પેરીજીન (Perigrine)**=યાને કંઈપણ જગા કે ડિગ્રીતિ વગરનો.

**પેલેટીક (Palatic)**=યાને અધુરી દૃષ્ટિ. દૃષ્ટિનાં અંશ જેહ પ્રહનાં સંપૂર્ણ એક સંરખા નહીં થતા હોય, પણ તેઓ કોઈ પણ જાતની એસપેક્ટ કરવાને થોડા અંશ વધુ કે ઓછા હોય, તે છતાં પોતાના ઓરણનાં અર્ધાં પરતુળ મારફતે આસપેક્ટમાં ગણતા હોય, તેવી અધુરી આસપેક્ટને પેલેટીક આસપેક્ટ કહે છે.

**કવેરંટ (Querent)**=યાને સવાળ પુછનાર ધણી.

**કવીજેડ (Queasited)**=યાને માનવી અથવા કોઈ ચીજ કે જે બાબદ લાભ, ખચર વીગેરે પુછવામાં આવ્યું હોય, તે ચીજ કે બાબદ.

**રેડીકલ (Radical)**=યાને જન્મ વખતનું યાને મુળ પાયાનું.

**રીસેપશન (Reception)**=યાને એક પ્રહ પોતે પોતાની ઉંચ રાશીમાં જઈને એસે, ને તેજ ઉંચ રાશીનો પ્રહ પોતામાં એકેલા પ્રહની રાશીમા પોતે જઈને એસે, જેમકે ચંદ્ર, મીન રાશીમાં અને ગુરુ કર્ક રાશીમાં બહુજ બળવાન ગણાય છે, કારણ કે તેઓ રીસેપશનમાં છે યાને ગુરુના ધરમાં ચંદ્ર ને ચંદ્રના ધરમાં ગુરુ છે.

**રીફ્રેશન (Refraction)**=એક પ્રહ તરફ બીજા પ્રહ આગળ વધી કોઈ એસપેક્ટ કરવા જતો હોય તેવામાં તે પ્રહ પોતે વધી યાને રીટ્રોગ્રેડ (Retrograde) થાય તો તે આસપેક્ટને ભગવું જે કાર્ય હોય તે તદ્દન નિષ્ફળ જાય.

**રીત્રોગ્રેડ (Retrograde)** = યાને ગ્રહનું વક્રી થવું યાને પોતાની લૉંજિત્યુડમાં પાછળ હટવું, એ ધણો નીર્મળ ગણાય છે.

**સેપેરેશન (Separation)** = ન્યારે એ ગ્રહો એક બીજા સાથે પુરા અંશની આસપેક્ટ કરીને છુટા પડ્યા હોય તે છતાં એક બીજાનાં પરતુળ યાને ઓરબની અંદર હોય ત્યારે સેપેરેશન કહેવાય છે, યાને આસપેક્ટ થઇ ગઇ અને તેની હવે અસર ઉતરતી નથી છે એમ સમજવું.

**સીગ્નીફીકેટર (Significator)** = યાને અમુક ચીજ યા બાબત દેખાડનાર પ્રતીનીધી, જેમકે પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્નનો માલેક તે સવાળ કરનારનો સીગ્નીફીકેટર કહેવાય, તેમજ જે બાબત સર સવાળ પુછવામાં આવ્યો હોય તેને લગતા ભુવનનો માલેક અથવા ત્યાં બેઠેલો ગ્રહ તે બાબતનો સીગ્નીફીકેટર બન્યો. ચંદ્ર દરેક બાબતમાં બેઠેલો પ્રતીનીધી યાને કોસીગ્નીફીકેટર (Cosignificator) ગણાય છે.

**સાઇન આફ લૉંગ એસેન્શન (Sign of long Ascension)** = કર્ક, સિંહ, તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, એ લંબાણ અસર કરનારી રાશીઓ છે. જો એ રાશીઓમાં રહેલા ગ્રહો સેક્ષ્ટાઈલ યાને ૬૦° અંશની દૃષ્ટિ કરતા હોય તો તેની અસર રક્વેર યાને ૯૦°ની દૃષ્ટિના જેવી થાય છે, અને રક્વેરની અસર ત્રાયન યાને ૧૨૦° ડીગ્રીની અસર જેવી થાય છે.

**સાઇન આફ શોર્ટ એસેન્શન (Sign of short Ascension)** = મકર, કુંભ, મીન, મેષ, વૃષભ, મિથુન, એ ટૂંકા નખતની અસર કરનારી રાશીઓ છે. જો એ રાશીઓમાં ગ્રહોની ત્રાઇન ૧૨૦° અંશની શુભદૃષ્ટિ થાય, તો તેની અસર રક્વેરના જેવી બન્યો અને જો રક્વેરની અસર હોય તો ૬૦° અંશના જેવી અસર કરે છે.

**ઓરડર ઓફ હાઉસીસ (Order of Houses)** યાને ભુવન બળ યાને ભુવનોનું બળ એક બીજાથી નીચે પ્રમાણે સરેરાશ ઉતરતું બન્યું. જેમકે ૧, ૧૦, ૭, ૪, ૧૧, ૫, ૯, ૩, ૨, ૮, ૬ ૧૨.

**ઓરબ (Orb)**=યાને ગ્રહની રાશીનો વસ્તુળ દરેક ગ્રહનો ઓરબો જુદાં પાને ૨૩ માં સમજાવ્યા છે. રાશીઓના તથા ફીક્સ્ટાર અને “પાર્ટ ઓફ ફોરચ્યુન” એઓનો વસ્તુળ ૫° અંશનો સમજવો.

**સ્વીફ્ટ મોશન (Swift in motion)**=યાને ફેટલીક વખતે ગ્રહો પોતાની નેચેવી ગાત્ર કરતાં વધુ ઝડપે દોડે છે તેથી તેને ઝડપી ચાલનો કહે છે.

**ટેબલ ઓફ હાઉસીશ (Table of Houses)**=યાને લગ્ન પત્રીકા, કુંડળીનો ઠાઠમ ગણવા માટેનો કોષ.

**ટર્મ (Term)**=યાને બળ જુવો. પાને ૩૫માં.

**તેસ્તીમની (Testimony)**=યાને યોગ, અથવા એક ગ્રહ પોતે કોઈક બળ ધરાવતો હોય, અથવા તે કુંડળીમાં કોઈક શુભ કે અશુભ દૃષ્ટિ કરીને સુખ્ય ભાગ ભજવતો હોય ત્યારે તે ગ્રહને એક બીજાની તેસ્તીમનીમાં છે એમ કહેવામાં આવે છે.

**ટ્રાન્સલેશન ઓફ લાઇટ (Translation of Light)**= યાને એક ગ્રહ ચોક્કસ ગ્રહની સાથની પોતાની દૃષ્ટિમાંથી છુટો થઇ, આગળ વધીને બીજા ગ્રહની સાથે દૃષ્ટિ કરે યાને આસપેક્ટમાં આવે, ત્યારે છુટો પડી આગળ પડનારો ગ્રહ, પોતે જે ગ્રહથી છુટો પડ્યો ત્યાંથી તેની લાઇટ લઇ જઇને પોતે જે બીજા ગ્રહની સાથે મળ્યો તેમાં આવે છે. એ ઘણીજ બળવાન અને શુભ યોગ દેખાડે છે.

**ત્રીપ્લીસીટી (Triplcity)**=યાને ત્રગડી એટલે કે આખું રાશીમંડળ ચાર ત્રગડીમાં વહેંચેલું છે જેમકે:-મેષ, સિંહ, ને ધન આતશી ત્રગડી; વરુણ કન્યા ને મકર ખાકી ત્રગડી, મીથુન, કુંભ ને તુલા એ પવનની ત્રગડી અને કન્યા, વૃશ્ચિક અને મૃગ એ પાણીની ત્રગડી છે. એ પ્રમાણે દુન્યાને આ ચાર તત્ત્વોમાં વહેંચી નાખી છે. (જુવો પાનું ૩૫)

**વોઇડ ઓફ કોર્સ (Void of course)**=યાને ગ્રહ પોતે જે

રાશીમાં હોય, તે રાશીમાંથી ડાઇની પણ સાથે આસપેક્ટ કરતો નહીં હોય. જો ચંદ્ર એ પ્રમાણે હોય તો જાળવું કે તે કુંડળીને લગતું સર્વે કાર્ય નિષ્ફળ જશે.

**વોતરી સાઇન (Watery signs)**=યાને પાણીની રાશી જેવીકે કર્ક, વૃશ્ચિક, અને મીન.

**ઝોડીઆક (Zodiac)**=યાને રાશી મંડળનો પટો જે દુન્યાની આસપાસ ફરતો છે, અને જે પટાની પહોળાઇ ૧૮° અંશની છે, કે જેનાં બાર રાશી ગારફતે લાગ કર્યા છે, તે આખા પટાનાં માર્ગમાં રવી વીગેરે ગ્રહો ફરતા રહે છે.

**એસ્ટ્રોલોજી (Astrology)**=જ્યોતિષ વિધ્યા.

**નેટલ એસ્ટ્રોલોજી (Natal Astrology)**=યાને માનવીનાં જન્મ અને ત્યાર પછી સુખ, દુઃખ, કામ, કાર્ય, મોત વીગેરે સર્વે જોવા જાળવવાને લગતું જ્યોતિષ.

**મુનડેન (Mundane)**=યાને જગતને લગતું, દેશ પરદેશને લગતું, હવાનાં ફેરફાર, રતુ, વીગેરેને લગતું જોવા જાળવવાને લગતું જ્યોતિષ.

**કારડીનલ સાઇન (Cardinal signs)**=મેષ, કર્ક, તુલા, મકર, આ રાશીઓ બળવાન હોય છે અને તેમાં જો ધનુષ્ય ગ્રહો પડ્યા હોય તો જાળવું કે તે માનવી કાંઈક ઉંચ, ખાનદાન, ખાસીયત, અને સારી હાલતમાં હોવોજ નેમ્યે.

**ઇક્વીનોક્સીયલ સાઇન (Equinoctial signs)**=મેષ ને તુલા રાશીઓ છે.

**જેનેથલીએકલ (Genethliacal)**=યાને જોનીયર (Genec-ture) અથવા જન્મને લગતું.

**હાઇલેગ (Hyleg)**=તંદુરસ્તીનો માલેક સ્ત્રી માટે ચંદ્ર અને પુરુષ માટે રવી સમજવો.

**મેલીફીકસ (Malifios)**=યાને પાપગ્રહો જેવાકે હરશચલ, શની, મંગળ, નેપચ્યુન, કેતુ (બુધ પાપગ્રહની દૃષ્ટિ સાથે) વિગેરે.

**નેટીવીટી (Nativity)**=યાને જન્મપત્રીકા અથવા ટપકો.

**પેરેલલ (Parallel)**=યાને ઇકવેટરથી સિધ્ધી લીટીમાં ઉત્તર કે દક્ષીણ કોઈ પણ રીતે એકસરખા અંશે બે ગ્રહો થાય તેને કહે છે.

**એબસીશન ઑફ લાઇટ (Abscission of Light)**=યાને જ્યારે એક નાના ગ્રહ મોટા ગ્રહ તરફ કન્જંક્શન કરવા આગળ વધે છે, પણ પોતે તે મોટા ગ્રહ આગળ જઇ પુગે, તેટલાં તે મોટા ગ્રહ ઝડપી ચાલે પોતાથી પણ મોટા ગ્રહ તરફ જાય છે, જેથી પેલા નાના ગ્રહની વરતુળનો પ્રકાશ કન્જંક્શનને મળતો નથી અને તે કાર્ય નિષ્ફળ જાય છે.

**એનેરીટા અથવા એનેરેટીક આર્ક (Anareta or Anaretic ark)**=જીવો પ્રાંમીટર.

**પ્રાંમીટર (Promittor)**=યાને એક દૃષ્ટિ કે જો ધાર્મિક કામ કરવા વીના પાછી હકતી નથી. જેમકે શની અને મંગળ એનેરેટીક પ્રાંમીટર ગણાય છે, કારણ કે જ્યારે હાઇલેગ યાને રવી, ચંદ્ર કે લગ્ન ડાઇરેક્શનથી તેઓ સાથે પાપદૃષ્ટિમાં આવે છે, ત્યારે તે ધણીને મારી નાખ્યા વગર રહેતા નથી. એજ પ્રમાણે ગુરૂ અને શુક્ર લલા કામને ક્ષેત્રમંદી આપનારા છે, જ્યારે ડાઇરેક્શનથી કોઈ ગ્રહ તેઓ સાથે દૃષ્ટિમાં આવે છે, ત્યારે તેઓ તે દૃષ્ટિને લગતું કાર્ય સિધ્ધ કરી આપે છે. એજ પ્રમાણે પરણવાની બાબદમાં સાતમાં ભુવનનો માલેક પ્રાંમીટર ગણાય છે.

**કમાન્ડીંગ સાઇન (Commanding sign)**=જીવો નૉર્થર્ન સાઇન.

**નૉર્થર્ન સાઇનસ (Northern signs)**=યાને મેષ, વરબ,

મિથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા એ રાશીઓ માંહેલાં ગ્રહો હુકમ કરનારા લેખાય છે અને બિજા ગ્રહો એ ગ્રહોને તાબે થતા જાય છે, જેથી એ રાશીઓ કમાનડીંગ સાર્થક તરીકે ઓળખાય છે.

**ડાયરેક્ટ (Direct)**—યાને ગ્રહ જ્યારે મેષથી વરખ એ પ્રમાણે સિધ્ધી ચાલતો હોય છે તેને કહે છે, પણ ધારો કે રવી મકરનો ૧૬ અંશનો જન્મ કુંડળીમાં છે, અને દશમું ભુવન ૧ અંશનું મકરનું છે, ત્યારે પૃથ્વીનું સિધ્ધું મોશન યાને ચાલુ ગતિ રવીને દશમાં ભુવનનાં કશ સાથે કંજંગશનમાં લાવે, અને તેથી એક કલાકના ટાઇમમાં કે જે લગભગ ૧૫ અંશ થાય યાને ૧૫ વર્ષે ફળ આપે, એને ડાયરેક્ટ કહે છે.

**કોનવર્સ (Converse)**—યાને જેમ ડાયરેક્ટમાં ઉપર સમજાવ્યું તેમ જે રવી ૧૬ અંશનો ધન રાશીમાં હોય, ને આપણે દશમું ભુવન પાછળ ચાલીને ડાયરેક્શન કર્યે તો ૧૫ અંશ ૦ ૪ MC Converse mundo થાય અને તેથી ૧૫ અંશ હોવાથી ૧૫માં વર્ષે ફળ આપે.

**ડીકેન્ટ (Decanate)**—યાને રાશીનો ત્રીજો હિસ્સો અથવા દશ અંશ, કોઈ પણ રાશીનો ૧થી ૯°-૫૯° અંશ સુધી પહેલો ડીકેન્ટ ગણાય છે, એ માટે ડીકેન્ટનું કોષ્ટક જુવો.

**ડીલેશન (Delation) અથવા રીસ્ટોરીંગ ઓફ લાઇટ (Restoring of Light)**—યાને જ્યારે એક નાનો ગ્રહ બીજા મોટા ગ્રહને કંજંગશન કરવા જાય, અને તે મોટા ગ્રહ પોતે આગળ વધવાને બદલે જડીત હોય અથવા વક્રી હોય, ત્યારે તે મોટા ગ્રહ પોતાની શુભ અસર તે નાના ગ્રહને આપે છે, અને જે એમ કેન્દ્ર સ્થાને જન્મ્યું હોય તો જળવાન ગણાય છે, બાકી બીજાં સ્થાનોમાં તેની અસર કમતી છે.

**ડીસ્ટ્રક્શન (Destruction)**—યાને અસરોનું નિષ્કૂળ થવું જેમકે એક ભુવનમાં ત્રણ ચાર ગ્રહો સાથે છે, હવે તેમાંથી એક નાનો ગ્રહ મોટા ગ્રહ તરફ કંજંગશન કરવા જાય છે, વળી બીજો નાનો ગ્રહ

મોટા ગ્રહથી પોતે ઘણે આગળ નિકળી ગયેલો છે, હવે પહેલાં નાનો ગ્રહ પોતે મોટા ગ્રહ સાથે કંજંગશન કરે, તે અગાઉ જો બીજો આગળ વધી ગયેલો નાનો ગ્રહ પોતે રીત્રોગ્રેડ યાને વધી થઈને તેજ મોટા ગ્રહ તરફ આસપેક્ટ કરવા પાછો હો, ત્યારે મુખ્ય કંજંગશનની અસર તુટી જાય છે, અને એ પ્રમાણે સુલટાનું ઉલટું પરિણામ આવે છે.

**ડેક્ષતર (Dexter)**—જુવો સીનીસ્ટર આસપેક્ટ.

**સીનીસ્ટર આસપેક્ટ (Sinister aspects)**—યાને સિધ્ધી ચાલુ દૃષ્ટિ, પણ એક ધીમો ગ્રહ જો પોતે જો રાશીનો હોય ભાંધી ત્રીજી રાશીમાં  $60^{\circ}$  અંશની દૃષ્ટિ કોઈ બીજા ગ્રહને કરતો હોય અને તે ગ્રહ ઘણો ઝડપી ચાલતો હોય તો દૃષ્ટિ કરનાર ગ્રહની દૃષ્ટિ સીનીસ્ટર કહેવાય છે, અને ઝડપી ગ્રહ જો દૃષ્ટિનો જવાબ વાળનારો છે, તે **ડેક્ષતર** યાને ઉડતી દૃષ્ટિ કરે છે. ચંદ્ર હમેશાં પોતાના પહેલા કવોટરમાં સીનીસ્ટર યાને છેલ્લાં કવોટરમાં **ડેક્ષતર** દૃષ્ટિ કરે છે.

**ડીક્ટમ (Dictome)**—એ ગ્રીક બોલ છે યાને બે ભાગમાં વહેંચી નાખવું. ચંદ્ર જ્યારે પહેલાં અને ત્રીજા કવોટરમાં હોય છે ત્યારે **ડીક્ટમ** ગણાય છે.

**ડ્યુર્નલ (Diurnal)**—યાને દીવસને લગતું જેમકે ગ્રહની ગતી આખા દિવસમાં રવીથી એક અંશ, ચંદ્રની  $12^{\circ}$  અંશ એમ હોય છે.

**ડ્યુર્નલ આર્ક અથવા સેમી આર્ક (Diurnal Arc or Semi-arc)**—યાને અર્ધો દિવસનો ગોળાર્ધ (Diurnal Arc) અથવા અર્ધો રાત્રનો ગોળાર્ધ (Nocturnal Arc) હોય છે, યાને પુર્વના ઉદય યાને પહેલાં જીવનથી ૭માં જીવન સુધીમાં જે અંશનો તફાવત છે, અને ત્યાં જે ગ્રહ હોવાપછાં યાને દૃષ્ટિ મર્યાદાની ઉપર હોય તે ભાગને દિવસનો અર્ધો ગોળાર્ધ યાને પુર્વથી ઉગી પશ્ચિમે અસ્ત થાય તે ગોળ આસમાનનાં ભાગને સેમી આર્ક કહે છે. અને એજ પ્રમાણે સાતમાં જીવનથી પહેલાં જીવન સુધી પશ્ચિમથી પાછો પુર્વ સુધીનો દુન્યાની નિચેનો ગોળાર્ધ તેને સેમી નોક્ત્યુરલ આર્ક (Semi Nocturnal



ક્રાંતિ) કહે છે. એ પ્રમાણે રવીનો સેમી આર્ક મેષ કે તુલા સંક્રાંતીનાં પુર્ણ અંશે એક સરખો રાત્ર કે દિવસનો છ કલાકનો યાને ૯૦° અંશનો હોય છે, ને બીજી સંક્રાંતીઓ વખતે તે તેમ રહેતો નથી. મુખ્ય કરીને ઉત્તર અથવા દક્ષિણની છેક દુરની લેતીત્યુડમાં અથવા તો કર્ક કે મકરમાં રવી હોય તે વખતે ઘણો મોટો ફરક રહે છે.

**ઇકલીપ્ટીક સીલેસ્ટીયલ** (Ecliptic Celestial)=યાને દુન્યાની આસપાસ રવી જે ફરતો દેખાય છે (જે કે તેમ નથી) તેને ફરવાનો માર્ગનું ગોળ કુંડાળું કે જ્યારે ચંદ્ર તે કુંડાળાના પાતા ઉપર રવીની નજદીક આવી પુગે છે ત્યારે ગ્રહણ થાય છે. તેમજ **આખ-લીકવોતી ઑફ ધી ઇકલીપ્ટીક** (Obliquity of the Ecliptic) એટલે રવીના ફરવાના ચક્ર અને ઇકવેટરની વચ્ચે જે એંગલ (angle) થાય છે તેને કહે છે, જે હાલમાં લગભગ ૨૩°-૨૪° છે.

**ઇકલીપ્ટીક તેરેસ્ટ્રીયલ** (Ecliptic terrestrial)=યાને પૃથ્વીની આસપાસ ચંદ્રને ફરવાની રેખા.

**ઇલેક્શનસ** (Elections)=યાને મુરત યાને કંઈપણ સાફ કામ કરવાને નેમેલો જોગ યા વખત.

**ઇલોંગેશન મેક્સીમમ** (Elongation maximum)=યાને પૃથ્વી ઉપરથી જોતાં, બુધ તથા શુક્ર વધતામાં વધતો રવીથી કેટલા અંશ દુર જઈ શકે છે તેને કહે છે. બુધ વધુમાં વધુ ૨૮ અંશ અને શુક્ર વધુમાં વધુ ૪૮ અંશ થાય છે.

**ઇમરેઝન** (Emersion)=યાને કોઈ કંઈગંશન કે ગ્રહણ વખતે જ્યારે રવીની પાછળથી કોઈ ગ્રહ છુટો પડી બાહર દેખાવમાં આવે છે તેને કહે છે.

**ઇક્વીનોક્ષ** (Equinox)=યાને એક સરખી રાત્ર યાને ઇક્લીપ્ટીકમાં જે જગ્યાએ રાત્ર અને દિવસ એક સરખો થાય છે તે જગ્યાને ઇક્વીનોક્ષ કહે છે. જે બનાવ વર્ષમાં બે વખત બને છે, યાને જ્યારે રવી મેષમાં દાખલ થાય છે તા. ૨૧મી માર્ચે ત્યારે અને ફરીને રવી જ્યારે તુલા રાશીમાં દાખલ થાય છે તા. ૨૨મી સપ્ટેમ્બર ત્યારે થાય છે.

**જ્યોસેન્ટ્રીક (Geocentric)**—યાને પૃથ્વીને મધ્યબિંદુ ગણી તે ઉપરથી ગ્રહની ગણીત કે જે જ્યોતીષમાં સર્વે ગણીત થાય છે તેને કહે છે.

**હીલીઓસેન્ટ્રીક (Heliocentric)**—યાને રવીને મધ્યબિંદુ લઈ તેની આસપાસ પૃથ્વી તથા બિજા ગ્રહો વિગેરેનું જે ગણીત કરવામાં આવે છે તેને કહે છે.

**ઇલ્યુમીનેશન (Illumination)**—યાને ચંદ્રના દેખાવોના દિવસો કે જે લગભગ ૨૬ દિવસને ૧૨ કલાક દર મહીનામાં હોય છે.

**હેલીએકલ રાઇઝીંગ (Heliacal rising)**—યાને જ્યારે એક ગ્રહ રવીનાં કિર્ણુરથી ઢંકાયેલો હોય ત્યાંથી બહાર પુર્વ તરફ દેખાવ આપતો થાય અને રવીનાં કિર્ણુથી દુર જતો જાય ત્યારે તેને હેલીએકલ રાઇઝીંગ કહે છે.

**હેલીએકલ સેટીંગ (Heliacal setting)**—યાને જો કેાઇ ગ્રહ પ્રદર્શિત દેખાતો હોય ને રવી તેની નજદીક થઇ પોતાનાં કિર્ણુ નીચે તેને દાબીને અનદીક કરતો હોય તેને કહે છે. ચંદ્ર એ પ્રમાણે જ્યારે રવીથી ૧૭ અંશ દુર હોય છે ત્યારે તેનો અસ્ત થયેલો સમજવો, પણ બીજા ગ્રહો તો ૩૦ અંશ એમ થાય છે.

**લ્યુનેશન (Lunation)**—યાને નવા ચંદ્ર (New Moon) અમાસથી તે બીજા અમાસ સુધીનો ૨૯-૫૩ દિવસનો ટાઇમ તેને કહે છે. વળી રવી સાથે ચંદ્ર જ્યારે કંજંગશન, રક્તવેર કે ઓપોજીશનમાં આવે છે તેને પણ લ્યુનેશન કહે છે.

**મેટ્યુટાઇન (Matutine)**—યાને જે ગ્રહો સહવારે રવી ઉદય આગમજ દેખાવ દે છે, અને પોતાના પહેલા મથકે જવા પછી પાછા વક્રી થાય છે. એ પ્રમાણે ચંદ્ર પોતાનો પહેલો ડીક્ટમ (Dictome) જ્યાં લગી પસાર કરે ત્યાં લગી મેટ્યુટાઇન હોય છે.

**મોડરેટર્સ (Moderators)**—રવી, ચંદ્ર, ૧૦મું તથા ૧૭મું જુવન અને પાર્ટ ઓફ ફોરમ્યુન એઓને મોડરેટર્સ કહે છે કારણ કે

તેઓ એક બિનથી આપમુખત્યાર અસર કરનારા છે. જેમકે પહેલાં જીવનની અસર માનવીપર દશમાં જીવનથી તદ્દન નિરાળી છે, તેમ રવીની અસર ચંદ્રથી નિરાળી છે અને એ બધાંથી નિરાળી અને જીદીજ અસર નસીબ યાને પાઠ્ઠ ઓફ ફારમ્યુનની છે.

**નીઓમેનીયમ (Neomenium)**==યાને ☉ ૦ ૭ રવી ચંદ્રનું કંજંગશન યાને અમાસ.

**પ્રિન્સીપલ પ્લેસીસ (Principal places)**==યાને રવી, ચંદ્રને પાંચ જીવનોમાં શુભ લેખેલા છે જેમકે ૧, ૧૧, ૧૦, ૬ ને ૭માં તેઓ શુભ અસર કરનારા લેખાય છે.

**રેક્ટીફિકેશન (Rectification)**==યાને જન્મનો ટાઇમ ખરાબર ખબર ન હોવાથી અથવા ઘડીયાળ ખોટું હોવાથી અથવા કોઇ કારણે ખરાબર જન્મ ટાઇમ નહીં મળવે, કુંડળી જે કાઢી હોય તે કુંડળીમાં થતી દૃષ્ટિઓનાં ફળને ફળીજીત થવાનાં ટાઇમ ઉપરથી દિવસ અને જન્મની લેલીત્યુદ્ધ મારફતે ગણીને સુધારવામાં આવે છે તેને કહે છે.

**રેવોલ્યુશન (Revolution)**==યાને રવીની આસપાસ પૃથ્વીનાં ફરવાથી એવું માલમ પડે છે કે જાણે રવી પૃથ્વીની આસપાસ પોતે ફરીને એક વર્ષે પોતાની શરૂ કરેલી મુસાફરીવાળીજ જગ્યાપર આવે છે, યાને જન્મ કુંડળીમાં રવી એક વર્ષે પોતાની જન્મ વખતની રાશી અંશના ખરાબર થાય છે, તેને કહે છે. એ વખતની કુંડળી દર વર્ષે કાઢવી તે દર વર્ષનું વર્ષફળ ગણાય છે.

**રયુમીનન્ટ સાઇન (Ruminant sign)**==યાને મેષ, વરખ, ને મકર રાશીને કહે છે. એ રાશીઓમાં જ્યારે ચંદ્ર ત્રાનજીત કરતો હોય, ત્યારે દવા કદી પીવી નહીં.

**સાઇન્સ ઓફ વોઇસ (Signs of voice)**==યાને અવાજને લગતી રાશીઓ જેવીકે મિથુન, કન્યા, તુલા, કુંભ અને પહેલા ૧૫ અંશ ધન રાશી હોય છે. હવે જો એ રાશીઓમાં ખુબ જોને પડેલો હોય તે માણસ ઘણો સારો વક્તા યાને બાષણકર્તા હોય.

**ટ્રીગોન (Trigon)**==યાને ત્રીક, જીવો ત્રીખીસીટી.

**અનફોર્યુનેટ સાઇન્સ** (Unfortunate signs)=યાને કમ-  
નશીબ રાશીઓ. જેવીકે વરખ, કર્ક, મકર ને મીન આ રાશીવાલા  
માણસો ધણું કરીને હમેશ કમનસીબ, દરેક બાબદમાં હોય છે અને  
તેમાં મકર રાશીનો જન્મ તો સદંતર કમનસીબીમાંજ પુરો થાય છે.

**વાય કમબુસ્ટા** (Via combusta)=યાને જલીત ભાગ એટલે  
કે તુલા રાશીનો છેલ્લો અર્ધો ભાગ, અને આખી મકર રાશી,  
કેટલાકે તુલાનાં ૧૫° અંશથી મકરનાં ૧૫° અંશ સુધીનો માર્ગ  
ચંદ્ર માટે ધણો અશુભ ગણે છે, કારણ કે તે વખતે ચંદ્રને બીજા  
શક્તિ સ્તરો સાથે ગ્રહણ જેવી અસર થાય છે.

**આ પુસ્તકમાં ૨૦૦ વર્ષનું આપેલું પંચાંગ**

**અને તેની સમજણ.**

આ પંચાંગમાં ફક્ત છ, ૬, ૫, ૪, ૩, એ ચાર મુખ્ય ગ્રહોનુંજ  
દર મહીનાની તા. ૧લીએ તેઓ કેટલાં અંશનાં મધ્યાન બપોરે  
હતા, તેજ પ્રમાણ આપેલું છે, બધા ગ્રહોની ગણીતનું આખું પંચાંગ  
છાપતાં બીજાં પાંચસો પાનાં થાય, અને તે પુસ્તક ધણુંજ મોટું  
થાય એટલા માટે અત્રે નીચલી વિગતો સાથે આ પંચાંગ કેમ વાપરવું  
તેની સમજણ અત્રે આપીશું. ચાર મુખ્ય ગ્રહ જેવા કે હરશચલ, શની,  
મંગળ, અને ગુરુ એઓ હરેક બાબદમાં મોટો ભાગ ભજવે છે. શની  
અને મંગળ મોત કરતા છે, સરદી અને ગરમી તેઓના હાથ છે.  
તેઓ પાપગ્રહ છે અને તેઓની ચાલ હરદમ તપાસતા રહેવાની જરૂર  
છે. ગુરુ હરેક રીતનો બચાવ કરતા છે, તથા સર્વથી શુભગ્રહ ગણાય  
છે. પોતામાં ગરમી, સરદી સમાવા ઉપરાંત બોહળા વિસ્તારમાં ફેલા-  
વાની યાને હરેક ચીજને એક્ષપાન્ડ કરવાની એમાં શક્તિ છે, પાપગ્રહોને  
પોતાની દૃષ્ટિનાં દખાણમાં એ રાખી શકે છે, મનોવૃત્તિને શુભ બનાવે  
છે. હરશચલ ગ્રહ હરેક અચુક અને અચળુચ કાર્યનો કરનારો  
છે. ધડીમાં શુભ ને ધડીમાં પાપમાલી કરી નાખનારો એ ગ્રહ પણ  
હમેશાં તપાસવાની જરૂર છે. હવે નાના ગ્રહોને માટે અત્રે જમ્યા

ફાલતુ નથી પણ એટલું જાણવું કે રવી દરરોજ એક અંશ જોડલો ચાલતો હોવાથી તથા તેને લગતો કોઠો આ પુસ્તકનાં ૪૫ માં પાને સામગ્રીઅલ ટાઇમનાં કોષ્ટકમાં આપેલો છે, એટલે કે તેમાં લખેલા તારીખે (માર્ચ મહીનાની ૨૧ મીએ) રવી મેષમાં દાખલ થઇ, દરરોજ એક અંશને હીસાખે ચાલે છે, અને રૂતુનાં બદલાવા સાથે તેનું પ્રમાણ તા. ૨૦થી ૨૨ સુધીમાં ને દર મહીને પોતાની રાશી બદલે છે, એટલે આસરે રવી અમુક તારીખે કેટલા અંશનો હતો, તે દરરોજનાં એક અંશ લેખે ઉમેરતાં મળી આવે તેમ છે. વળી યુધ રવીથી ફક્ત વધુમાં વધુ ૨૫° અંશ જોડલો દુર રહે છે, અને શુક ૪૫° અંશથી વધુ રવીથી દુર જતો નથી. એ પ્રમાણે એ નાનાં ગ્રહોનું પ્રમાણ સાધારણ અનુમાનથી મેળવી શકાય છે, વળી એઓની અસર મુખ્ય ગ્રહોનાં જેવી પ્રબળ અને ત્રાંબો વખત ટકનારી નથી. હવે મુખ્ય અસરોને ગતીમાં મુકનાર ચંદ્ર છે, માટે કોષ્ટકના વર્ષનો આગળો કે પાછો ચંદ્ર શોધવા માટે થોડી સમજણ આપવાની જરૂર છે, કારણ કે ચંદ્રની આસપેક્ટથી હરેક ચીજ ને પ્રગટ થવાનું કારણ મળે છે, માટે ચંદ્રની ગણીતની જરૂર છે.

## કોષ્ટ પણ તારીખનો ચંદ્ર કાઢવાની રીત.

એ કાઢવા માટે એક નવીન રીત એક સાયનટીસ્ટે એક વખત પ્રગટ કરી હતી, તેની ચાવી નીચે પ્રમાણે તેને લખી હતી:—જે દિવસનો ચંદ્ર કાઢવાનો હોય તેગાંથી વર્ષ ૧૨ બાદ કરો, પછી તારીખ માં પડતો બાંક ઉમેરો અને જે તારીખ આવે, તે તારીખનો ચંદ્ર જોઈ તે ચંદ્રમાંથી ૧૨૧°—૧૦° અંશ બાદ કરો. હવે એની સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

**ફોર્મ્યુલા:**—જોષ્ટતા દિવસની ચંદ્રની લોંગ્થુદ=(જોષ્ટતા દિવસની તારીખમાંથી-૪૩૨૬)+૧૨૧°-૧૦'. જો ઉમેરવાને બદલે બાદ કરે, અને બાદ કરવાને બદલે ઉમેરે તો પાછલા વર્ષનો ચંદ્ર મળે, હવે પછીના આવતા વર્ષ માટે એજ ફોર્મ્યુલા વાપરવી. દાખલો જોમકે:-

તા. ૩૦મી એપ્રિલ ૧૯૧૨ નો ચંદ્ર જોધયે છે.

બાદ વર્ષ ૧૨

તા. ૩૦ મી એપ્રિલ ૧૯૦૦

વધત ૫૭ દિવસ

રાશી અંશ કળા.

તા. ૨૬ મી જુન ૧૯૦૦ એ દીને ચંદ્ર ૨- ૨૭- ૩૩

વધતા ૧૨૧°-૧૦' અંશ = ૪- ૧- ૧૦

જવાબ = ૬-૨૮°-૪૩'

હાખલો બીજો:—તા. ૨૩મી માર્ચ ૧૮૭૯ નો ચંદ્ર જોધયે છે. હવે આ વર્ષ ગમ સદીતું છે જેથી ફારમ્યુલામાં જ્યાં ઉમેરવા કહ્યું છે ત્યાં બાદ કરો, અને બાદ કરવું હોય ત્યાં ઉમેરો, જેમકે:—

તા. ૨૩મી માર્ચ ૧૮૭૯

ઉમેરો વર્ષ ૧૨

તા. ૨૩મી માર્ચ ૧૮૯૧

બાદ કરો દિવસ ૫૭

તા. ૨૫ જાનેવારી ૧૮૯૧

રાશી અંશ કળા

હવે તા. ૨૫-૧-૧૮૯૧ ને દીને ચંદ્ર ૪- ૧૦- ૩૩

બાદ કરો ૧૨૧° -૧૦ અંશ = ૪- ૧- ૧૦

જવાબ = ૦- ૬- ૨૩

યાને મેષનો ૯°- ૨૩' નો ચંદ્ર થયો.

હવે જે ચંદ્ર આવે છે તે મધ્યાન બપોરનોજ જાણવો અને ત્રી-રાશી અથવા લોંગિટીયમથી નેટલા વાગેતો જોધતો હોય તે. ગણી

લેવો. વળી ધ્યાનમાં રાખવું કે જ્યા લીપ વર્ષ આવતું હોય ત્યાં ૫૭ દિવસ બાદ કરવા કે ઉમેરવા, પણ જો લીપ વર્ષ નહીં હોય તો ૫૭ ને બદલે ૫૬ લેવા. એ પ્રમાણે ગમે તે તારીખ કે વર્ષ ગાટેતો ચંદ્ર કાઢી શકાય છે. જો બધાં વર્ષનાં પંચાંગ નહીં હોય, તો ચાલુ વર્ષનાં પંચાંગથી આગળ વધતાં કે પાછળ હટતાં ચંદ્ર મેળવી શકાશે. એ મેળવેલો ચંદ્ર તદ્દન સ્પષ્ટ રહેતો નથી, પણ તેમજ કંઈ તેમાં ધણો ફરક પણ પડતો નથી, વધુમાં વધુ ૩૦ કળાનો યાને અર્ધા અંશ જેટલોજ ફરક રહે છે.

હવે આ પુસ્તકમાં આપેલી એપ્રીમરી ધણીક રીતે ઉપયોગમાં આવી શકશે, તેમાં ખાસ કરીને સુત તથા ભવીષ્યની બાબત કે જે મુખ્ય ગ્રહોની ત્રાનજીતથી જાણી શકાય છે, તે એ ઉપરથી જોઈ શકાશે. હરેક શુભ અશુભ બાબત જાણી શકાય તેમ છે, એ પંચાંગમાં આપેલા ગ્રહો દર મહીનાની પહેલી તારીખ મધ્યાન ત્રીતીય દાઘમનાં છે, જે ગ્રહોની રોજની પંચાંગની ચાલની ગતી અનુક્રમે આસરે નીચે પ્રમાણે છે.

અંશ કળા.

નેપચ્યુન આખા દિવસમાં આસરે ૦°- ૨' ચાલે છે.

હરશચલ	„	„	„	૦°- ૩'	„
શની	„	„	„	૦°- ૫'	„
ગુરુ	„	„	„	૦°- ૧૨'	„
મંગળ	„	„	„	૦°- ૪૫'	„
શુક્ર	„	„	„	૧°- ૧૨'	„
બુધ	„	„	„	૧°- ૨૪'	„
રવી	„	„	„	૧°- ૦'	„
ચંદ્ર	„	„	„	૧૩°- ૦'	„
રાહુ	„	„	„	૦°- ૩'	„

આ ઉપજી કોષ્ટક ગ્રહોતો મીન લોંગ્યુડીનલ પ્રોગ્રેસ (Mean longitudinal progress of Planets) દર્ખાડે છે. વળી ગ્રહોતો “દશા યાદ્યમ” (Celestial periods) નું કોષ્ટક નીચે પ્રમાણે છે. જે ધણું ઉપયોગી છે, કારણકે ગાદરેકશનની એસપેક્ટથી માલમ પડે છે.

### ગ્રહ દશા કોષ્ટક.

ગ્રહ.	Celestial period. યાદ્યમ.	એક વર્ષની યાદ્ય.	એક મહીનાની યાદ્ય.	ગ્રહો પોતાની મુળ જગ્યા અથવા તો બીજા કોઈ પણ ગ્રહ સાથે કેવી દૃષ્ટિ કરે છે.			
	વર્ષ.	અંશ-કળા ° /	અંશ-કળા ° ૦ ૩૫	૬૦° દૃષ્ટિ વ. મ. ૧૪ * ૦ ૫ ૦ ૨ ૦ ૩ ૨ ૩ ૨ ૧ ૪ ૧ ૮ ૦ ૮	૯૦° દૃષ્ટિ વ. મ. ૨૧ □ ૦ ૭ ૬ ૪ ૮ ૪ ૪ ૨ ૦ ૨ ૬ ૧ ૦	૧૨૦° દૃષ્ટિ વ. મ. ૨૮ Δ ૦ ૧૦ ૦ ૪ ૦ ૬ ૪ ૬ ૪ ૨ ૮ ૩ ૪ ૧ ૪	ઓપોઝીશન વ. મ. ૪૨ ૮ ૦ ૧૫ ૦ ૬ ૦ ૮ ૬ ૮ ૬ ૪ ૦ ૫ ૦ ૨ ૦
હરશયલ શની	૮૪	૭ ૦	૦ ૩૫	૧૪ * ૦	૨૧ □ ૦	૨૮ Δ ૦	૪૨ ૮ ૦
ગુરુ	૩૦	૧૨ ૦	૧ ૦	૫ ૦	૭ ૬	૧૦ ૦	૧૫ ૦
મંગળ	૧૨	૩૦ ૦	૨ ૩૦	૨ ૦	૪ ૦	૪ ૦	૬ ૦
રવી	૧૮	૧૮ ૦	૧ ૩૫	૩ ૨	૪ ૮	૬ ૪	૮ ૬
શુક્ર	૧૮	૧૮ ૦	૧ ૩૫	૩ ૨	૪ ૪	૬ ૪	૮ ૬
બુધ	૮	૪૫ ૦	૩ ૪૫	૧ ૪	૨ ૦	૨ ૮	૪ ૦
ચંદ્ર	૧૦	૩૬ ૦	૩ ૦	૧ ૮	૨ ૬	૩ ૪	૫ ૦
ચંદ્ર	૪	૩ ૨૫	૭ ૩૦	૦ ૮	૧ ૦	૧ ૪	૨ ૦



આ ઉપજા કોષ્ટકપરથી સાફ માલમ પડશે કે જન્મ કુંડળીનાં ગ્રહો (Celestial period) પ્રમાણે ડાઇરેક્શનથી ચોક્કસ ટાઇમે ખુદ જન્મ વખતની પોતાની જગ્યા રાશી તથા અંશ સાથે, તેમજ બીજા ગ્રહોની રાશી અંશ વિગેરે સાથે, પોતપોતાની ચાલણુપ્રમાણે ચોક્કસ વખતે ડાઇરેક્શન કરે છે, જે જન્મ કુંડળીનાં ગ્રહપરથી માલમ પડશે, જેમકે ઉપજા કોષ્ટક પ્રમાણે જન્મનો શની પાંચ વર્ષે ખુદ પોતાની જન્મ રાશી અંશ સાથે ૬૦° અંશની દૃષ્ટિમાં આવે છે, સાડા સાત વર્ષે શની સ્કવેર થાય છે. દશ વર્ષે ત્રાયનમાં અને પંદર વર્ષે ઓપોઝીશનમાં આવે છે, એવી રીતે શની જે રાશી અંશનો જન્મ વખતે હોય, તે જન્મ વખતનાં બીજા ગ્રહો સાથે જન્મ વખતે જેવી આસપેક્ટ કરતો હોય, તે પછીની આસપેક્ટ કેટલાંમે વર્ષે કરશે તે મુખ્ય બાબદ તુરત આસરે મેળવી શકાશે, જેમકે જો શની જન્મ વખતે ગુરૂ સાથે ૬૦° અંશની શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો, જન્મથી ત્રીજે વર્ષે ૯૦° અંશની પાપદૃષ્ટિમાં આવશે, કારણકે શની કરતાં ગુરૂ ઝડપી ચાલનો છે, અને તે ત્રણ વર્ષે સ્કવેર કરે છે. તે પ્રમાણે બીજા ગ્રહો માટે પણ સમજ લેવું સહેળ છે. એ પ્રમાણે એક કુંડળી હાથમાં લેતાં સાથેજ, આ ઉપજા કોષ્ટકને ધ્યાનમાં રાખ્યું હોય તો, દશાઘ્ન અમુક વર્ષે, અમુક દૃષ્ટિ થવે, શું થશે તે તુરત માલમ પડશે. વળી શુભ કાર્યો કરવારે કરવાં, અને અમુક આસપેક્ટ થાય ત્યારે શું બાબદને લગતાં કામો આરંભવા તે નીચે દર્શાવ્યાં છે. આ ઉપર લખેલું (Celestial period) ને લગતું કોષ્ટક ફક્ત જન્મ કુંડળીઓનેજ લાગુ પાડવા માટે છે, જે ધ્યાન રાખવું. આ પુસ્તકમાં આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ૬૦° અને ૧૨૦° અંશની દૃષ્ટિ ધણી શુભ ગણાય છે, માટે ત્યારે જન્મ કુંડળીએ ઉપર લખેલા કોષ્ટક પ્રમાણે એ શુભદૃષ્ટિ જન્મ પછી જે વર્ષે થાય, તે વર્ષે લાભકારીક નિવડે. વળી ચાલુ વર્ષનાં પંચાંગમાં જો ત્રાનજીતથી એવી કોઈ શુભદૃષ્ટિ જે દિવસે થતી હોય તે દિવસે તે દૃષ્ટિ કરનારા ગ્રહોને લગતી બાબદનું શુભકામ હાથમાં ધરવું અથવા તો તેવું શુભ પરિણામ જાણવું. જેમકે જો રવીને ચંદ્ર એવી શુભદૃષ્ટિમાં આવે તો, પોતાના શેઠ અથવા તો મોટા લોકથી નોકરી માંગવી, તબીબતાનાં

મુધારા માટે મુસાફરી કરવી, સત્તાધિકારી અને મોટા માણસો તથા માણસોટ વિગેરે સાથે કામ કરવું હરેક કામને તેજી આપનારો ચંદ્ર છે, માટે ચંદ્રને ડાઘરેકશનથી તેમજ ત્રાનજીતથી અને બીજી બધી રીતે ખુબ તપાસવાની જરૂર છે. જો ચંદ્ર અને શુભ શુભ દૃષ્ટિમાં થાય ત્યારે અગત્યનાં કાગળ લખવાં, વિધ્યા જ્ઞાનને લગતું કામ કરવું, કવી, ચીત્ર કે શિલ્પશાસ્ત્રી, વકીલ, છાપખાનાવાળા, અધિપતી, ધર્મગુરુ, એલચી, ભાષણકર્તા, કમીશનરો, અને જ્ઞાતી તથા ભણેલ શખ્સો સાથે કામકાજ કરવું, તથા છોકરાંઓને નિશાળે મેળવાં, તથા મુસાફરી કરવી. ચંદ્ર જો શુક્ર સાથે શુભદૃષ્ટિમાં આવે તો લગ્નનું સાટું કરવું, પરોણા તેડવાં, કાપડાંઆ, ચિતારા, સોની, પંચીગર, અત્તારી, વિગેરે સાથે કામ પાડવું, ખરીદી કરવી, માણસો રાખવાં અથવા ગાયણને લગતું સર્વે કામકાજ કરવું.

જો ચંદ્ર સાથે મંગળ શુભદૃષ્ટિમાં હોય તો, ડાકતર, કે દેન્ટીસ્ટ, કે શસ્ત્રવૈદ્ય, વિગેરેની સલાહ લેવી, દવાદાર વેચનાર, તથા સીપાઇ, મરદ, કસાઇ, બેલીફ, લોહાર, પાંડની ભઠ્ઠીવાલો, દરજી, ધજનેર, અથવા દરીયાઇ કે ખુશકી લશકરને લગતી હરેક બાબદને લગતું કામ આરંભવું. જો ચંદ્ર અને ગુરૂ સારી દૃષ્ટિમાં આવે ત્યારે, નવો ધંધો ખોળવો કે નવા ધંધાની શરૂઆત કરવી, વેપારીઓ સાથે લેવડ દેવડ કરવી, બેંકરો, ધર્મગુરૂઓ, પ્રોફેસરો, કપડાંનાં વેપારીઓ ગરમ કપડાંનાં વિગેરે સાથે કામ કરવું, અને તાંદડસતીને માટે મુસાફરી પણ કરવી. જ્યારે ચંદ્ર અને શની શુભદૃષ્ટિમાં હોય ત્યારે ધરધણીઓ સાથે, ખેડુતો, હિમરે પુગેલાં શખ્સો, જમીનનાં ભીતરમાં ખાન ખોદનારાઓ, ખેતીને લગતી બાબદો, તથા હરેક ખનીજ પદાર્થ અને જમીનમાંથી ઉત્તપન્ન થતી ધાતુ, ખાર વિગેરેને લગતું, જમીન ખરીદવા તથા ધર બાંધવા, કુવા ખણવા, પાયા નાખવા વિગેરેને લગતું જે કાંઈ કામ કરે, તે લાભકારીક નિવડે. જો ચંદ્ર અને હરશયલ ગ્રહ શુભદૃષ્ટિમાં આવે તો નજીમીઓ, મસ્તક પરીક્ષકો, મહેતાજી અને સ્કુલ માસ્તરો, શિલ્પશાસ્ત્રીઓ, ભાષણ કરનારાઓ, વેદાંતીઓ, મેસમેરાઇઝર, નવાઇની ચીજો સંગ્રહ કરનારાઓ, તથા હરેક ચીત્ર વિચિત્ર અને નવાઇની ચીજ કે બાબદને લગતી તથા સાધારણ નહીં હોય તેવી બાબદો અને ગુપ્ત

જ્ઞાન વિગેરેને લગતું કામકાજ કરવાથી ફાયદો થાય છે. એ પ્રમાણે બીજા ગ્રહો પણ એક બીજા સાથે શુભદૃષ્ટિમાં આવે તેમાં ફાયદો સારો થાય છે. એ સર્વ બાબદ ગ્રહદશા કોષ્ટક પ્રમાણે ચંદ્ર તથા બીજા ગ્રહો કુંડળીમાં ડાઘરેકશનથી તેમજ ત્રાનજીતથી શુભ કે અશુભ દૃષ્ટિ કરે, તેનું ફળ જોવું સહેળ થઇ પડશે. આ પુસ્તકમાં આપેલી એકીમરીમાં દર મહીનાની પહેલી તારીખના મધ્યાન બપોરનાં ત્રીનીચ ટાઇમનાં છે, માટે પંચાંગ ગતીનાં કોષ્ટક પ્રમાણે એ ઉપરથી ગણી લેવા, મોટા ગ્રહોની ગણીતમાં કામચલાઉ સારો આસરો મળી આવશે, નાના અને ઝડપી ગ્રહો માટે બનતાં સૂઝી જેમ બને તેમ, ઇચ્છીત તારીખની નજદીકમાં કોઇ દિવસનો અંશ મળી આવે ત્યાંથી પંચાંગ ગ્રહ ગતિના પ્રમાણ પ્રમાણે ગણવાથી મેળવી શકાશે. આ એકરમરી મુખ્ય કરી મોટા ગ્રહોની જે ગંભીર અસર ત્રાનજીતથી થાય છે, તે જાણવાને ઘણું ઉપયોગી લેખાશે.

( જુવો જસો વર્ષનું પંચાંગ. )

## આખેર ખુલાસો.

કુળ સૃષ્ટિનાં પેદા કરનાર પાક દાદાર અહુરમજ્દની મદદથી મારા અલ્પ જ્ઞાન અને જ્યોતીષ વિધ્યાના અભ્યાસને આધારે આ પુસ્તક ખતમ કરવાને હું શક્તિમાન થયો છું જે માટે તે બારે હકતાલાનાં હજારો હજાર શુક્ર અદા કરું છું તથા જે મિત્રોએ પોતાની કીતાબો તથા બીજી મદદોથી મને સહાય કર્યું છે તેઓનો આભાર માની, આ નાનો ગ્રંથ વાંચક વર્ગ સામે નમનતાઇ સાથે રજુ કરું છું.

આ ગ્રંથમાં બની શકતી હરેક બાબદનો ખુલાસો સાદી પારસી ગુજરાતી ભાષામાં, શરૂઆતના અભ્યાસીઓને અનુકુળ થઇ પડે એવો કર્યો છે. વિદ્વાન વાંચકને તેમાં જે ભુલ માલમ પડે, તે જ્ઞાનની કલમ અને રહેમ નજરથી સુધારી તે માટે આ કમતરીન સેવકને ક્ષમા કરી આભારી કરશે.

આ ગ્રંથનાં ચાર ભાગ કર્યા છે, પહેલો ભાગ “ નેટલ એસ્ટ્રો-લોજી ” નો છે, જેમા માનવીનો જન્મ, તેનાં ગુણ, દોષ, શુભ અશુભ,

સર્વે આયદ જણાવી છે તેમજ અંગ્રેજ રૂઢી પ્રમાણે એક ટપકો કેમ બનાવવો, તથા તે ઉપરથી ભુત ભવિષ્ય કેમ વર્તેવું તે સર્વે સમજાવવાની કોશેષ કરવામાં આવી છે. બીજો ભાગ “હોરારી એસ્ટ્રોલોજી” યાને કોઈ પણ વખત યા આયદપર પ્રશ્ન કરવામાં આવતાં તેનું ભુત, ભવિષ્ય વર્તવાને માટેની ‘સર્વે’ આયદ વીગતથી તથા દાખલા દલીલો સાથે રજુ કરી છે, તથા જ્યોતીષનાં એ ભાગને લગતા કાયદા કાનૂનો સ્પષ્ટ સમજાવ્યા છે. ત્રીજો ભાગ “મુનદન એસ્ટ્રોલોજી” યાને દેશપરદેશનાં વેપાર, પાક, લાભ, ખોટ, રાજ્ય, રૂત, વરસાદ, ગ્રહણ, ધરતીકંપ, લડાઈ, વિપત્તિ, દુકાળ, વીગેરે આખી દુન્યા તથા સૃષ્ટીને લગતી આયદો, રાજ્યકર્તાઓ, પાર્લામેન્ટ અને બીજી સર્વે જાહેર આયદો આપણા પોતાના તેમજ પારકા દેશને લગતી સર્વે હકીકતનું ભુત ભવિષ્ય જોવાને ટુંકમાં વર્ણન આપ્યું છે. ચોથો ભાગ મેડીકલ એસ્ટ્રોલોજી યાને શારીરિક દુઃખ, દરદ, તેના ઉપાય ઇલાજ બચાવનાં સાંધન, મોત, જીવત, અકસ્માત, ખોરાક, દુઃખ નિવારણ, તથા શરીરની હરેક ગતિ અપગતિ વીગેરેનો સાર તમામ ખુલાસા સાથે અને દાખલા દલીલોથી આપવામાં આવ્યો છે. એ ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં બીજી ધણીક ઉપયોગી આયદો તથા સહેળ કોષ્ટકો અને જસો વર્ષનું મુખ્ય ગ્રહોનું પંચાંગ પણ આપ્યું છે. આ પુસ્તકમાં જેટલું બની શક્યું તેટલું દરેકે દરેક આયદ સમજાવવાની કોશેષ કરી છે, અને મારા ધારવા પ્રમાણે શરૂઆતનાં શિખાઉ માટે આ સર્વે આયદ પુરતી લેખાશે. આ પુસ્તકમાં ગણીતની આયદ તદન સાધારણ અને બહુ થોડીજ આપી છે, કારણકે સ્પષ્ટ ગણીત અને તેને લગતી બીજી ધણીક રીત રૂઢીઓ અત્રે આપવાથી શિખાઉ અભ્યાસીને ગુંચવાડો ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી બે આયદનાં સામટા અભ્યાસથી ભેલમભેલ થઈ શિખનારને અશ્ચીક લાગે છે. ઇશ્વર ઇચ્છાથી હવે પછી અંગ્રેજી જ્યોતીષનું સંપૂર્ણ ગણીત, જેવા કે સ્પષ્ટ કુંડળી, પ્રોગ્રેસ, પ્રાઇમરી ડાઇરેક્શન, ત્રીગણોભીતરી ગણીત, અને અંગ્રેજી ગ્રહલાઘવ, તથા બીજી ધંધાદારી જ્યોતીષ ગણીત વીગેરે સર્વે આયદનું જુદું પુસ્તક વિલાયતનાં માહાન શાસ્ત્રીઓની મદદથી ગુજરાતી વાંચક સામે લાવવાનો પ્રયત્ન કરવા ધાર્યો છે, જે કૃપાળુ ઇશ્વર પાર પાડે એવું ઇચ્છીશું.

આ પુસ્તકમાં અંગ્રેજી જ્યોતીષ વિધ્યાને પ્રસંશા આપી, બીજી જ્યોતીષ રીત રૂઢીઓ માટે કેટલીક વાર ટીકા કર્યા છે, જે ટીકા કોઇ પણ જાતના દ્વેશભાવથી, કે બીજી વિધ્યાઓને તોડી પાડી હલકી ઠેડવવાના વિચારથી કરવામાં આવ્યા નથી. લખાણની ધુનમાં વખતે સખ્ત ટીકા પણ થવા સંભવીત છે, જે સુસ્ત વાંચકે ક્ષમાની નજરથી જોવા, તથા તેના સત્ય માટે શોધ કરવી એવી ભલામણ છે.

આ વિધ્યા એટલી બહોળી છે, કે જે માટે હજારોના હજારો પોઠા ભર્યા હોય તો પણ તેનો છોડો આવે નહીં, તે છતાં બનતી જોગવાઈથી જે આ પુસ્તકમાં પ્રદર્શિત કર્યું છે, તેનો વાંચક વર્ગ પુરતો લાભ લેશે, અને હરેક બલા કામમાં આ વિધ્યાનો, કંઈપણ લોભ લાલચ વગર ઉપયોગ કરશે, તો ગ્રંથ પાછળ કરેલી મારી મહેનતનો સંપૂર્ણ બદલો મને મળ્યા બરાબર સમજીશ.

હવે લક્ષપત્ર, લૅંગ્વેરીથમ, અને બીજાં કોષ્ટક તથા થોડા મરણનાં દાખલા આપી આ પુસ્તક અત્રે સમાપ્ત કરું છું.

### બીહીરલાખીકા દોહરા.

દીન ઉપર દયા કરી, તેં હે દીનદયાળ,  
નમન નમન તુંજને કરું, પ્રેમે પ્રીતીપાળ. -૧  
શાસ્ત્ર આ પુરું થયું, કેમ કહું મુજ મુખ,  
હુસે જગત્તમાં બીજા વળી, કોઈક માનાં પુત. -૨  
સાર અદ્ય મેં વર્ણવ્યો, ગુણવાનોની પાસ,  
પુણ્ય નહિ પણ ડાંખલી, ચરજ કરે આ દાસ. -૩  
રજ માત્ર હું માનવી, કોણ ગ્રંથ ગુણવાન,  
જીવ પાંચર હું મુખ છું; નથી કાંઈ વિદવાન, -૪  
હોય હોનાર આ શાસ્ત્રના; તે સર્વ ને જોડું હાથ;  
મીત્રો મોરા એ સહાય કરી; તે સઉકોની સાથ. -૫  
યાચક યાચે એટલું, ક્ષમા કરજો અપરાધ,  
રખે દોષ દેતાવળી, ભુલ્યુક છે આમાપ. -૬

પ. બે. ભે.

સમાપ્ત.

૧૮૦૦.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭° ૩૫'	૨° N	૬° ૫'	૧૯° N	૨૫° ૫'	૨૩° N	૫° ૫'	૨૧° S
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૨	૬	૧૯	૨૨	૨૩	૨૬	૨૪
માર્ચ	૨૬	૨	૪	૨૦	૨૨	૨૩	૧૭ ૧૭	૨૩
એપ્રિલ	૨૫	૩	૩	૨૦	૨૫	૨૩	૬ ૩૩	૧૯
મે	૨૪	૩	૪	૨૦	૨૯	૨૩	૧ ૩૪	૧૩
જુન	૨૩	૩	૬	૨૦	૬ ૩૬	૨૩	૨૩	૫
જુલાઈ	૨૪	૩	૯	૧૯	૧૨	૨૩	૧૪ ૫	૩ N
આગષ્ટ	૨૫	૩	૧૩	૧૮	૧૯	૨૨	૪ ૪	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૨	૧૭	૧૭	૨૬	૨૧	૧૯	૧૫
ઓક્ટોબર	૨૯	૧	૨૦	૧૬	૧ ૫	૨૦	૨૫	૧૭
નવેમ્બર	૦ ૬	૧	૨૩	૧૫	૪	૨૦	૧૯	૧૭
દિસેમ્બર	૨	૦	૨૪	૧૫	૪	૨૦	૧૦	૧૬

૧૮૦૧.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨° ૬	૦° S	૨૩° ૫	૧૫° N	૨° ૫	૨૦° N	૧૨° ૪	૧૭° N
ફેબ્રુઆરી	૨	૦	૨૧	૧૬	૨૮ ૩૬	૨૧	૨૨	૨૦
માર્ચ	૧	૦ N	૧૯	૧૬	૨૫	૨૨	૬ ૫	૨૩
એપ્રિલ	૦	૧	૧૭	૧૭	૨૫	૨૨	૨૩	૨૫
મે	૨૯ ૩૫	૧	૧૭	૧૭	૨૭	૨૧	૧૦ ૩૬	૨૫
જુન	૨૮	૧	૧૯	૧૬	૨ ૫	૨૦	૨૮	૨૨
જુલાઈ	૨૮	૧	૨૧	૧૬	૭	૧૯	૧૬ ૫	૧૭
આગષ્ટ	૨૯	૧	૨૫	૧૪	૧૪	૧૭	૬ ૩૫	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૧ ૬	૦	૨૯	૧૩	૨૧	૧૫	૨૫	૩
ઓક્ટોબર	૩	૧ S	૨ ૩૫	૧૨	૨૭	૧૩	૧૫ ૬	૫ S
નવેમ્બર	૫	૧	૬	૧૧	૨ ૩૫	૧૨	૬ ૩	૧૩
દિસેમ્બર	૬	૨	૭	૧૦	૫	૧૧	૨૭	૧૯

૧૮૦૨.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૭° ૬	૨° S	૭° ૩૫	૧૦° N	૬° ૩૫	૧૦° N	૧૯° ૬	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૭	૨	૬	૧૧	૩	૧૧	૧૨ ૧૭	૨૪
માર્ચ	૬	૨	૪	૧૨	૦	૧૩	૩ ૩૩	૨૧
એપ્રિલ	૫	૧	૧	૧૩	૨૬ ૫	૧૪	૨૭	૧૪
મે	૪	૧	૧	૧૩	૨૬	૧૪	૨૦ ૪	૫
જુન	૩	૧	૧	૧૩	૨૮	૧૩	૧૩ ૫	૪ N
જુલાઈ	૩	૧	૩	૧૨	૨ ૩૫	૧૨	૫ ૪	૧૨
આગષ્ટ	૪	૧	૭	૧૧	૮	૧૦	૨૭	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૬	૨	૧૧	૯	૧૫	૭	૧૬ ૫	૨૨
ઓક્ટોબર	૮	૨	૧૪	૮	૨૧	૫	૧ ૩૬	૨૩
નવેમ્બર	૯	૩	૧૮	૭	૨૭	૨	૧૧	૨૪
દિસેમ્બર	૧૧	૪	૨૦	૬	૨ ૬	૦	૧૧	૨૬

૧૮૦૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૨° ૮	૪° S	૨૧° ૩૫	૬° N	૫° ૮	૧° S	૦° ૮	૨૭° N
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૪	૨૦	૬	૬	૧	૨૪ II	૨૭
માર્ચ	૧૧	૪	૧૮	૭	૪	૦	૨૯	૨૬
એપ્રિલ	૧૦	૩	૧૫	૮	૦	૨ N	૧૦ ૮	૨૫
મે	૯	૩	૧૪	૮	૨૭ ૩૫	૩	૨૫	૨૩
જુન	૮	૨	૧૪	૮	૨૬	૩	૧૧ ૭	૧૯
જુલાઈ	૮	૨	૧૬	૮	૨૮	૨	૨૬	૧૩
આગષ્ટ	૯	૩	૧૮	૬	૨ ૮	૦	૧૮	૬
સપ્ટેમ્બર	૧૦	૩	૨૨	૫	૮	૨ S	૭ ૮	૨ S
ઓક્ટોબર	૧૨	૪	૨૬	૪	૧૪	૫	૨૭	૧૦
નવેમ્બર	૧૪	૫	૨૯	૨	૨૧	૭	૧૯ III	૧૮
દિસેમ્બર	૧૬	૬	૨ ૮	૧	૨૭	૯	૧૦ I	૨૨

૧૮૦૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૭° ૮	૬° S	૩° ૮	૧° N	૨° III	૧૧° S	૩° ૪	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૭	૬	૩	૧	૫	૧૨	૨૭	૨૨
માર્ચ	૧૬	૬	૨	૨	૬	૧૨	૨૦ III	૧૬
એપ્રિલ	૧૫	૫	૨૯ ૩૫	૩	૩	૧૧	૧૪ X	૭
મે	૧૪	૫	૨૭	૩	૦	૧૦	૭ ૫	૨ N
જુન	૧૩	૪	૨૭	૪	૨૭ ૮	૯	૧ ૪	૧૧
જુલાઈ	૧૩	૪	૨૮	૩	૨૬	૯	૨૩	૧૮
આગષ્ટ	૧૩	૫	૦ ૮	૨	૨૮	૧૦	૧૪ II	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૫	૩	૧	૨ III	૧૧	૪ ૮	૨૪
ઓક્ટોબર	૧૭	૬	૭	૧ S	૮	૧૩	૨૨	૨૩
નવેમ્બર	૧૮	૭	૧૧	૨	૧૫	૧૫	૭ ૭	૨૦
દિસેમ્બર	૨૦	૭	૧૪	૪	૨૧	૧૭	૧૭	૧૮

૧૮૦૫.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૧° ૮	૭° S	૧૬° ૮	૪° S	૨૮° III	૧૯° S	૧૮° ૭	૧૯° N
ફેબ્રુઆરી	૨૧	૮	૧૬	૪	૩ I	૨૦	૮	૨૩
માર્ચ	૨૦	૭	૧૫	૩	૬	૨૦	૦	૨૪
એપ્રિલ	૧૯	૭	૧૩	૩	૬	૨૦	૨	૨૨
મે	૧૮	૬	૧૧	૨	૪	૨૦	૧૨	૧૯
જુન	૧૭	૬	૧૦	૧	૦	૧૯	૨૭	૧૪
જુલાઈ	૧૭	૬	૧૦	૨	૨૭ III	૧૯	૧૩ ૩૫	૮
આગષ્ટ	૧૭	૬	૧૧	૨	૨૭	૧૯	૧ ૮	૦ S
સપ્ટેમ્બર	૧૯	૭	૧૪	૪	૨૯	૧૯	૨૧	૮
ઓક્ટોબર	૨૦	૭	૧૮	૫	૩ I	૨૦	૧૧ III	૧૫
નવેમ્બર	૨૨	૮	૨૨	૬	૯	૨૧	૩ I	૨૧
દિસેમ્બર	૨૪	૯	૨૫	૭	૧૫	૨૨	૨૫	૨૪

૧૮૦૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૨૫ ૮	૯° ૬	૨૭ ૮	૮° ૬	૨૨ ૬	૨૩° ૬	૧૯° ૪	૨૩° ૬
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૯	૨૮	૯	૨૬	૨૩	૧૩ ૪	૧૮
માર્ચ	૨૫	૯	૨૮	૮	૪ ૪	૨૩	૬ ૪	૧૦
એપ્રિલ	૨૪	૯	૨૬	૮	૭	૨૩	૦ ૪	૧
મે	૨૩	૮	૨૪	૭	૮	૨૩	૨૩	૮ N
જુન	૨૨	૮	૨૨	૬	૬	૨૩	૧૬ ૪	૧૬
જુલાઈ	૨૨	૮	૨૨	૬	૩	૨૩	૭ II	૨૨
આગષ્ટ	૨૨	૮	૨૩	૭	૨૬ ૬	૨૩	૨૬	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૯	૨૫	૮	૨૮	૨૩	૧૯ ૪	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૫	૯	૨૮	૯	૦ ૪	૨૩	૭ ૪	૨૦
નવેમ્બર	૨૭	૧૦	૨ ૫	૧૦	૫	૨૩	૨૪	૧૫
દિસેમ્બર	૨૯	૧૦	૬	૧૧	૧૧	૨૩	૯ ૫	૧૦

૧૮૦૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૦ ૫	૧૧° ૬	૯ ૫	૧૨° ૬	૧૮° ૪	૨૨° ૬	૨૦° ૫	૭° N
ફેબ્રુઆરી	૦	૧૧	૧૦	૧૩	૨૫	૨૧	૨૨	૭
માર્ચ	૦	૧૧	૧૦	૧૨	૧ ૪	૨૦	૧૪	૧૦
એપ્રિલ	૨૯ ૮	૧૧	૯	૧૨	૭	૧૯	૪	૧૩
મે	૨૮	૧૦	૭	૧૧	૧૧	૧૮	૫	૧૨
જુન	૨૭	૧૦	૫	૧૧	૧૨ ૪	૧૮	૧૪	૭
જુલાઈ	૨૬	૧૦	૪	૧૦	૧૧ ૪	૧૮	૨૮	૧
આગષ્ટ	૨૭	૧૦	૪	૧૧	૭	૧૬	૧૫ ૮	૬ S
સપ્ટેમ્બર	૨૮	૧૦	૬	૧૧	૪	૨૦	૫ ૫	૧૪
ઓક્ટોબર	૨૯	૧૧	૯	૧૨	૨	૨૦	૨૫	૨૦
નવેમ્બર	૧ ૫	૧૧	૧૩	૧૪	૪	૨૦	૧૮ ૬	૨૪
દિસેમ્બર	૩	૧૨	૧૬	૧૫	૮	૧૯	૧૧ ૪	૨૪

૧૮૦૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૪ ૫	૧૨° ૬	૧૯ ૫	૧૫° ૬	૧૪° ૪	૧૭° ૬	૫° ૪	૨૦° ૬
ફેબ્રુઆરી	૫	૧૩	૨૨	૧૬	૨૨	૧૫	૨૬	૧૩
માર્ચ	૫	૧૩	૨૨	૧૬	૨૮	૧૩	૨૨ ૪	૪
એપ્રિલ	૪	૧૨	૨૧	૧૬	૬ ૪	૧૦	૧૬ ૪	૬ N
મે	૩	૧૨	૨૦	૧૫	૧૨	૮	૮ ૪	૧૪
જુન	૧	૧૨	૧૭	૧૫	૧૬	૭	૧ II	૨૦
જુલાઈ	૧	૧૧	૧૬	૧૪	૧૮	૬	૨૨	૨૪
આગષ્ટ	૧	૧૧	૧૬	૧૪	૧૭	૬	૧૨ ૪	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨	૧૨	૧૭	૧૫	૧૪	૮	૨ ૪	૨૧
ઓક્ટોબર	૪	૧૨	૨૦	૧૬	૧૦	૯	૨૧	૧૬
નવેમ્બર	૬	૧૩	૨૩	૧૭	૮	૧૦	૧૦ ૫	૯
દિસેમ્બર	૭	૧૪	૨૭	૧૮	૯	૯	૨૬	૩



૧૮૦૯.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૯° ૩૦'	૧૪° ૪૦'	૦° ૪૦'	૧૮° ૪૦'	૧૪° ૪૦'	૮° ૪૦'	૧૧° ૪૦'	૩° ૪૦'
ફેબ્રુઆરી	૧૦	૧૪	૩	૧૮	૨૦	૫	૨૩	૭
માર્ચ	૧૦	૧૪	૪	૧૮	૨૬	૩	૨૭	૮
એપ્રિલ	૯	૧૪	૪	૧૮	૪ ૫	૦ N	૨૨	૬
મે	૮	૧૪	૨	૧૮	૧૧	૩	૧૧	૩
જુન	૬	૧૩	૦	૧૮	૧૭	૬	૧૦	૪
જુલાઈ	૬	૧૩	૨૮ ૩૦'	૧૮	૨૨	૭	૧૮	૮
આગષ્ટ	૬	૧૩	૨૭	૧૮	૨૫	૮	૩ ૩૦'	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૭	૧૩	૨૮	૧૮	૨૪	૮	૨૨	૨૦
અક્ટોબર	૮	૧૪	૦ ૪૦'	૧૮	૨૨	૭	૧૨ ૪૦'	૨૪
નવેમ્બર	૧૦	૧૪	૩	૧૮	૧૭	૫	૫ ૪૦'	૨૫
દિસેમ્બર	૧૨	૧૫	૭	૨૦	૧૫	૫	૨૮	૨૨

૧૮૧૦.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩° ૩૦'	૧૫° ૪૦'	૧૦° ૪૦'	૨૦° ૪૦'	૧૬° ૪૦'	૫° ૪૦'	૨૨° ૪૦'	૧૫° ૪૦'
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૧૬	૧૩	૨૧	૧૮	૭	૧૬ ૪૦'	૬
માર્ચ	૧૪	૧૬	૧૫	૨૧	૨૫	૮	૮ ૪૦'	૩ N
એપ્રિલ	૧૪	૧૬	૧૫	૨૧	૧ ૪૦'	૧૧	૧ ૪૦'	૧૨
મે	૧૨	૧૫	૧૪	૨૧	૮	૧૩	૨૨	૧૮
જુન	૧૧	૧૫	૧૨	૨૦	૧૬	૧૬	૧૪ ૪૦'	૨૩
જુલાઈ	૧૦	૧૫	૧૦	૨૦	૨૨	૧૭	૪ ૪૦'	૨૪
આગષ્ટ	૧૦	૧૫	૯	૨૦	૨૮	૧૮	૨૫	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૧૧	૧૫	૮	૨૦	૧ ૪૦'	૧૮	૧૫ ૪૦'	૧૮
અક્ટોબર	૧૨	૧૫	૧૧	૨૧	૧	૧૮	૪ ૪૦'	૧૧
નવેમ્બર	૧૪	૧૬	૧૩	૨૧	૨૬ ૪૦'	૧૮	૨૩	૪
દિસેમ્બર	૧૬	૧૬	૧૭	૨૧	૨૫	૧૮	૧૧ ૪૦'	૩ S

૧૮૧૧.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮° ૩૦'	૧૭° ૪૦'	૨૦° ૪૦'	૨૨° ૪૦'	૨૨° ૪૦'	૧૭° ૪૦'	૨૮° ૪૦'	૧૦° ૪૦'
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૧૭	૨૪	૨૨	૨૨	૧૭	૧૫ ૪૦'	૧૫
માર્ચ	૧૮	૧૭	૨૬	૨૨	૨૪	૧૮	૨૮	૧૮
એપ્રિલ	૧૮	૧૭	૨૭	૨૨	૦ ૪૦'	૧૮	૮ ૪૦'	૨૧
મે	૧૭	૧૭	૨૬	૨૨	૬	૨૧	૮	૨૨
જુન	૧૬	૧૬	૨૪	૨૨	૧૩	૨૨	૦	૨૨
જુલાઈ	૧૫	૧૬	૨૨	૨૨	૨૦	૨૩	૨૪ ૪૦'	૨૨
આગષ્ટ	૧૫	૧૬	૨૧	૨૨	૨૬	૨૩	૦ ૪૦'	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૧૬	૨૦	૨૨	૨ ૪૦'	૨૩	૧૪	૨૫
અક્ટોબર	૧૭	૧૭	૨૧	૨૨	૫	૨૩	૩ ૪૦'	૨૬
નવેમ્બર	૧૮	૧૭	૨૪	૨૨	૬	૨૩	૨૪	૨૩
દિસેમ્બર	૨૦	૧૮	૨૭	૨૩	૪	૨૩	૧૭ ૪૦'	૧૭

૧૮૧૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૩૧	૧૮° ૪	૦° ૪૭	૨૩° ૪	૦° ૭	૨૩° ૪	૧૦° ૪	૯° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૧૮	૪	૨૩	૨૭ ૫	૨૩	૩ ૪	૧ ૪
માર્ચ	૨૩	૧૮	૬	૨૨	૨૬	૨૩	૨૪	૯
એપ્રિલ	૨૩	૧૮	૮	૨૨	૨૬	૨૩	૧૬ ૪	૧૭
મે	૨૨	૧૮	૮	૨૨	૩ ૭	૨૩	૭ ૫	૨૨
જુન	૨૧	૧૮	૬	૨૨	૯	૨૩	૨૮	૨૪
જુલાઈ	૨૦	૧૭	૪	૨૩	૧૬	૨૩	૧૭ ૭	૨૩
આગષ્ટ	૧૯	૧૭	૨	૨૩	૨૩	૨૨	૭ ૫	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૧૭	૧	૨૩	૨૬	૨૧	૨૭	૧૪
ઓક્ટોબર	૨૧	૧૮	૨	૨૩	૫ ૫	૧૯	૧૬ ૫	૭
નવેમ્બર	૨૩	૧૮	૪	૨૩	૮	૧૯	૬ ૫	૧ ૪
દિસેમ્બર	૨૫	૧૯	૭	૨૩	૯	૧૯	૨૫	૯

૧૮૧૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૬° ૩૧	૧૯° ૪	૧૦° ૪૭	૨૩° ૪	૭° ૫	૧૯ ૪	૧૪° ૩૧	૧૫° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૧૯	૧૪	૨૨	૩	૨૦	૪ ૬	૨૦
માર્ચ	૨૮	૧૯	૧૭	૨૨	૦	૨૧	૨૧	૨૩
એપ્રિલ	૨૮	૧૯	૧૯	૨૨	૨૬ ૭	૨૧	૯ ૪૭	૨૪
મે	૨૭	૧૯	૧૯	૨૨	૧ ૫	૨૧	૨૫	૨૩
જુન	૨૫	૧૯	૧૮	૨૨	૫	૨૨	૮ ૫	૨૧
જુલાઈ	૨૪	૧૯	૧૭	૨૨	૧૧	૧૮	૧૩	૨૨
આગષ્ટ	૨૪	૧૯	૧૪	૨૨	૧૭	૧૬	૭	૨૬
સપ્ટેમ્બર	૨૪	૧૯	૧૩	૨૩	૨૪	૧૪	૨	૨૫
ઓક્ટોબર	૨૫	૧૯	૧૩	૨૩	૦ ૫	૧૨	૮	૨૨
નવેમ્બર	૨૭	૧૯	૧૪	૨૩	૬	૧૦	૨૩	૧૬
દિસેમ્બર	૨૯	૨૦	૧૭	૨૨	૯	૯	૧૧ ૪	૮

૧૮૧૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧° ૬	૨૦° ૪	૨૦° ૪૭	૨૨° ૪	૧૦° ૫	૯° ૪	૧° ૪	૦° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨	૨૦	૨૪	૨૧	૮	૧૦	૨૨	૯
માર્ચ	૨	૨૦	૨૭	૨૧	૫	૧૧	૧૦ ૪	૧૬
એપ્રિલ	૨	૨૦	૦ ૫	૨૦	૧	૧૨	૧ ૫	૨૧
મે	૧	૨૦	૧ ૫	૨૦	૦	૧૩	૨૦	૨૪
જુન	૦	૨૦	૦	૨૦	૨	૧૨	૧૦ ૭	૨૪
જુલાઈ	૨૯ ૩૧	૨૦	૨૯ ૪૭	૨૧	૬	૧૦	૨૯	૨૧
આગષ્ટ	૨૮	૨૦	૨૭	૨૧	૧૧	૮	૧૯ ૫	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૨૦	૨૫	૨૧	૧૮	૬	૯ ૫	૯
ઓક્ટોબર	૦ ૬	૨૦	૨૪	૨૧	૨૪	૩	૨૮	૨
નવેમ્બર	૧	૨૦	૨૫	૨૧	૧ ૫	૧	૧૮ ૫	૬ ૪
દિસેમ્બર	૩	૨૧	૨૭	૨૧	૬	૧ ૪	૮ ૩	૧૪

૧૮૧૫.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° ૪	૨૧° ૪	૧° ૪	૨૦° ૪	૬° ૪	૨° ૪	૨૬° ૪	૨૦° ૪
ફેબ્રુઆરી	૬	૨૧	૪	૨૦	૧૦	૩	૨૦ ૪	૨૩
માર્ચ	૭	૨૧	૭	૧૯	૮	૨	૯ ૪	૨૪
એપ્રિલ	૭	૨૧	૧૦	૧૮	૫	૦	૧ ૪	૨૧
મેહુ	૬	૨૧	૧૨	૧૮	૧	૧ N	૨૨	૧૬
જુન	૫	૨૧	૧૨	૧૮	૦	૧	૧૩ ૪	૯
જુલાઈ	૪	૨૧	૧૧	૧૮	૨	૦	૩ ૪	૨
આગષ્ટ	૩	૨૧	૯	૧૯	૬	૧ S	૨૦	૪ N
સપ્ટેમ્બર	૩	૨૧	૭	૧૯	૧૧	૩	૦ ૪	૮
ઓક્ટોબર	૪	૨૧	૬	૨૦	૧૮	૬	૨૮ ૪	૮
નવેમ્બર	૫	૨૧	૬	૨૦	૨૪	૮	૧૯	૬
દિસેમ્બર	૭	૨૧	૮	૧૯	૧ ૪	૧૧	૧૮	૭

૧૮૧૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૬° ૪	૨૨° ૪	૧૧° ૪	૧૮° ૪	૬° ૪	૧૨° ૪	૨૮° ૪	૧૨° N
ફેબ્રુઆરી	૧૧	૨૨	૧૪	૧૭	૯	૧૩	૧૩ ૪	૧૭
માર્ચ	૧૧	૨૨	૧૮	૧૬	૧૦	૧૪	૨૮	૨૧
એપ્રિલ	૧૧	૨૨	૨૧	૧૫	૮	૧૩	૧૭ ૪	૨૪
મેહુ	૧૧	૨૨	૨૩	૧૫	૫	૧૨	૫ ૪	૨૫
જુન	૯	૨૨	૨૪	૧૫	૧	૧૧	૨૩	૨૩
જુલાઈ	૮	૨૨	૨૩	૧૫	૦	૧૦	૧૨ ૪	૧૮
આગષ્ટ	૭	૨૨	૨૨	૧૬	૨	૧૧	૧ ૪	૧૨
સપ્ટેમ્બર	૭	૨૨	૧૯	૧૬	૬	૧૩	૨૧	૪
ઓક્ટોબર	૮	૨૨	૧૮	૧૭	૧૨	૧૪	૧૦ ૪	૩ S
નવેમ્બર	૧૦	૨૨	૧૮	૧૭	૧૮	૧૬	૧ ૪	૧૧
દિસેમ્બર	૧૧	૨૨	૧૯	૧૬	૨૫	૧૮	૨૨	૧૮

૧૮૧૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩° ૪	૨૨° ૪	૨૧° ૪	૧૬° ૪	૧° ૪	૨૦° ૪	૧૪° ૪	૨૩° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧૫	૨૩	૨૫	૧૪	૭	૨૧	૬ ૪	૨૪
માર્ચ	૧૬	૨૩	૨૮	૧૩	૧૦	૨૧	૨૭	૨૨
એપ્રિલ	૧૬	૨૩	૨ ૪	૧૨	૧૧	૨૧	૨૦ ૪	૧૬
મેહુ	૧૫	૨૩	૪	૧૧	૯	૨૧	૧૩ ૪	૮
જુન	૧૪	૨૨	૬	૧૧	૫	૨૦	૬ ૪	૧ N
જુલાઈ	૧૩	૨૨	૬	૧૧	૨	૨૦	૨૮	૯
આગષ્ટ	૧૨	૨૨	૪	૧૨	૧	૨૦	૧૯ ૪	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૨૨	૨	૧૨	૩	૨૦	૭ ૪	૨૧
ઓક્ટોબર	૧૨	૨૨	૦	૧૩	૭	૨૧	૨૧	૨૩
નવેમ્બર	૧૪	૨૩	૨૯ ૪	૧૩	૧૨	૨૨	૨૬	૨૪
દિસેમ્બર	૧૬	૨૩	૦ ૪	૧૩	૧૯	૨૩	૧૯	૨૫

૧૮૧૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૭° ૬	૨૩° S	૨° ૪	૧૨° S	૨૬° ૬	૨૩° S	૮° ૫	૨૫° N
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૨૩	૫	૧૧	૩ ૪	૨૩	૧૦	૨૫
માર્ચ	૨૦	૨૩	૯	૧૦	૮	૨૩	૧૯	૨૫
એપ્રિલ	૨૦	૨૩	૧૨	૮	૧૨	૨૩	૩ ૬	૨૫
મેહુ	૨૦	૨૩	૧૬	૭	૧૩	૨૩	૧૯	૨૪
જુન	૧૮	૨૩	૧૮	૭	૧૧	૨૩	૬ ૪	૨૦
જુલાઈ	૧૭	૨૩	૧૮	૬	૮	૨૩	૨૪	૧૫
આગષ્ટ	૧૬	૨૩	૧૭	૭	૪	૨૩	૧૩ ૫	૭
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૨૩.	૧૫	૮	૩	૨૪	૩ ૬	૧ S
ઓક્ટોબર	૧૭	૨૩	૧૩	૯	૫	૨૪	૨૩	૮
નવેમ્બર	૧૮	૨૩	૧૨	૯	૯	૨૩	૧૪ ૫	૧૬
દિસેમ્બર	૨૦	૨૩	૧૨	૯	૧૫	૨૩	૫ ૬	૨૧

૧૮૧૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૬	૨૩° S	૧૩° ૪	૮° S	૨૧° ૪	૨૨° S	૨૮° ૬	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૨૩	૧૬	૭	૨૯	૨૧	૨૧ ૪	૨૩
માર્ચ	૨૪	૨૩	૨૦	૬	૫ ૫	૧૯	૧૩ ૫	૧૮
એપ્રિલ	૨૪	૨૩	૨૩	૪	૧૧	૧૮	૭ ૪	૧૦
મેહુ	૨૪	૨૩	૨૭	૩	૧૫	૧૭	૦ ૪	૧
જુન	૨૩	૨૩	૨૯	૨	૧૭	૧૬	૨૪	૮ N
જુલાઈ	૨૨	૨૩	૧ ૪	૨	૧૬	૧૭	૧૬ ૪	૧૬
આગષ્ટ	૨૧	૨૩	૦	૨	૧૩	૧૮	૭ ૫	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૨૩	૨૯ ૪	૩	૧૨	૧૮	૨૭ ૫	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૧	૨૩	૨૭	૪	૭	૧૯	૧૪ ૬	૨૩
નવેમ્બર	૨૨	૨૩	૨૫	૪	૯	૧૯	૨૮	૨૨
દિસેમ્બર	૨૪	૨૩	૨૪	૫	૧૩	૧૮	૫ ૫	૨૧

૧૮૨૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૬° ૬	૨૪° S	૨૫° ૪	૫° S	૧૮° ૫	૧૭° S	૨° ૫	૨૪° N
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૨૪	૨૮	૩	૨૫	૧૪	૨૦ ૬	૨૬
માર્ચ	૨૮	૨૪	૧ ૪	૨	૨ ૪	૧૧	૧૭	૨૬
એપ્રિલ	૨૯	૨૪	૫	૦	૧૦	૯	૨૩	૨૪
મેહુ	૨૮	૨૪	૮	૧ N	૧૬	૭	૫ ૫	૨૧
જુન	૨૭	૨૪	૧૧	૨	૨૧	૫	૨૧	૧૬
જુલાઈ	૨૬	૨૪	૧૩	૩	૨૩	૪	૮ ૫	૧૦
આગષ્ટ	૨૫	૨૪	૧૪	૩	૨૩	૪	૨૬	૨
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૨૪	૧૨	૨	૨૦	૬	૧૬ ૬	૬ S
ઓક્ટોબર	૨૫	૨૪	૧૦	૨	૧૬	૭	૬ ૫	૧૪
નવેમ્બર	૨૬	૨૪	૮	૧	૧૩	૮	૨૮	૨૦
દિસેમ્બર	૨૮	૨૪	૭	૦	૧૪	૭	૨૦ ૬	૨૪

૧૮૨૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૦° ૪૭	૨૪° ૮	૭° ૪	૧° N	૧૮° ૪	૬° S	૧૩° ૪૭	૨૪° ૮
ફેબ્રુઆરી	૧	૨૪	૯	૧	૨૪	૪	૮	૧૯
માર્ચ	૩	૨૪	૧૨	૩	૦ ૪	૧	૦ ૪	૧૩
એપ્રિલ	૩	૨૪	૧૬	૪	૮	૨ N	૨૪	૩
મે	૩	૨૪	૨૦	૬	૧૫	૫	૧૭ ૪	૬ N
જુન	૨	૨૪	૨૩	૭	૨૧	૭	૧૦ ૪	૧૪
જુલાઈ	૧	૨૪	૨૫	૮	૨૬	૯	૨ II	૨૦
આગષ્ટ	૦	૨૪	૨૭	૮	૦ ૪	૧૦	૨૩	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨૯ ૬	૨૪	૨૬	૮	૦	૧૦	૧૩ ૭	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૯	૨૪	૨૪	૭	૨૭ ૪	૯	૨ ૪	૨૧
નવેમ્બર	૦ ૪૭	૨૪	૨૨	૬	૨૩	૮	૧૮	૧૭
દિસેમ્બર	૨	૨૪	૨૦	૫	૨૧	૭	૨ ૫	૧૩

૧૮૨૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૪° ૬	૨૪° ૮	૨૦° ૪	૫° N	૨૧° ૪	૭° N	૯° ૫	૧૧° N
ફેબ્રુઆરી	૫	૨૪	૨૧	૬	૨૪	૮	૬	૧૩
માર્ચ	૭	૨૪	૨૪	૭	૨૯	૧૦	૨૬ ૪	૧૭
એપ્રિલ	૭	૨૪	૨૭	૮	૫ ૪	૧૨	૨૦	૧૮
મે	૭	૨૪	૧ ૪	૧૦	૧૨	૧૫	૨૫	૧૫
જુન	૬	૨૪	૫	૧૧	૨૦	૧૭	૭ ૫	૧૦
જુલાઈ	૫	૨૪	૮	૧૨	૨૬	૧૮	૨૨	૪
આગષ્ટ	૪	૨૪	૧૦	૧૨	૨ II	૨૦	૧૦ ૫	૪ S
સપ્ટેમ્બર	૩	૨૪	૧૦	૧૨	૬	૨૦	૨૯	૧૨
ઓક્ટોબર	૪	૨૪	૯	૧૨	૬	૨૦	૨૦ III	૧૮
નવેમ્બર	૪	૨૪	૭	૧૧	૪	૨૦	૧૨ ૬	૨૩
દિસેમ્બર	૬	૨૪	૪	૧૦	૦	૧૯	૫ ૪૭	૨૪

૧૮૨૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૮° ૪૭	૨૪° ૮	૩° ૪	૧૦° N	૨૭° ૪	૧૯° N	૨૯° ૪૭	૨૨° N
ફેબ્રુઆરી	૯	૨૩	૪	૧૧	૨૭	૧૯	૨૩	૧૫
માર્ચ	૧૧	૨૩	૬	૧૧	૨૯	૧૯	૧૫ ૪	૭
એપ્રિલ	૧૧	૨૩	૯	૧૩	૪ II	૨૦	૯ ૪	૩ N
મે	૧૧	૨૩	૧૩	૧૪	૧૦	૨૧	૨ ૪	૧૨
જુન	૧૧	૨૩	૧૭	૧૫	૧૭	૨૨	૨૫	૧૯
જુલાઈ	૧૦	૨૩	૨૦	૧૬	૨૪	૨૩	૧૬ II	૨૩
આગષ્ટ	૮	૨૪	૨૩	૧૬	૦ ૭	૨૩	૭ ૭	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૮	૨૪	૨૪	૧૬	૬	૨૩	૨૭	૨૨
ઓક્ટોબર	૮	૨૪	૨૩	૧૬	૧૦	૨૩	૧૬ ૪	૧૭
નવેમ્બર	૮	૨૪	૨૧	૧૬	૧૧	૨૩	૪ ૫	૧૨
દિસેમ્બર	૧૦	૨૩	૧૯	૧૫	૯	૨૩	૨૦	૬

૧૮૨૪.

મહાનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંત્રણ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
બનેવારી	૧૨° ૪૦'	૨૩° S	૧૭° ૪	૧૫° N	૫° ૭	૨૩° N	૪° ૭	૧° N
ફુલુઆરી	૧૫	૨૩	૧૭	૧૫	૨	૨૩	૧૨	૨ S
માચી	૧૫	૨૩	૧૬	૧૫	૧	૨૪	૧૨	૨
અમ્રીલ	૧૬	૨૩	૨૧	૧૬	૩	૨૪	૨	૨ N
મેહુ	૧૬	૨૩	૨૫	૧૭	૭	૨૩	૨૫ ૫૫	૪
જુન	૧૫	૨૩	૨૯	૧૮	૧૩	૨૩	૨૯	૧
જુલાઈ	૧૪	૨૩	૩ II	૧૬	૨૦	૨૨	૧૦ ૭	૪ S
આગષ્ટ	૧૩	૨૩	૬	૧૬	૨૬	૨૧	૨૬	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૨૩	૮	૨૦	૩ ૭	૨૦	૧૫ ૫	૧૭
અક્ટોબર	૧૨	૨૩	૮	૨૦	૮	૧૯	૬ ૬	૨૩
નવેમ્બર	૧૩	૨૩	૬	૧૬	૧૨	૧૮	૨૯	૨૫
દિસેમ્બર	૧૪	૨૩	૪	૧૬	૧૪	૧૭	૨૧ ૪૦	૨૩

૧૮૨૫.

મહાનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંત્રણ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
બનેવારી	૧૬° ૪૦'	૨૩° S	૨° II	૧૬° N	૧૨° ૭	૧૮° N	૧૬° ૭	૧૭° S
ફુલુઆરી	૧૭	૨૩	૧	૧૬	૮	૧૬	૧૦ X	૯
માચી	૧૯	૨૩	૨	૧૬	૫	૨૦	૨ ૫	૦ N
અમ્રીલ	૨૦	૨૩	૪	૧૬	૪	૨૦	૨૫	૧૦
મેહુ	૨૦	૨૩	૭	૨૦	૫	૨૦	૧૭ ૪	૧૭
જુન	૧૬	૨૩	૧૧	૨૧	૯	૧૬	૯ II	૨૨
જુલાઈ	૧૮	૨૩	૧૫	૨૧	૧૪	૧૭	૦ ૭	૨૪
આગષ્ટ	૧૭	૨૩	૧૬	૨૨	૨૧	૧૫	૨૦	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૨૩	૨૧	૨૨	૨૮	૧૩	૧૦ ૭	૧૬
અક્ટોબર	૧૬	૨૩	૨૨	૨૨	૪ ૫૫	૧૧	૨૯	૧૩
નવેમ્બર	૧૭	૨૩	૨૧	૨૨	૯	૯	૧૮ ૫૫	૬
દિસેમ્બર	૧૮	૨૩	૧૬	૨૧	૧૩	૮	૫ ૭	૧ S

૧૮૨૬.

મહાનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંત્રણ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
બનેવારી	૧૯° ૪૦'	૨૨° S	૧૭ II	૨૧° N	૧૪° ૫૫	૭° N	૨૨° ૭	૭° S
ફુલુઆરી	૨૧	૨૨	૧૫	૨૧	૧૩	૮	૭ ૫	૧૨
માચી	૨૩	૨૨	૧૫	૨૧	૯	૯	૧૭	૧૫
અમ્રીલ	૨૪	૨૨	૧૭	૨૨	૬	૧૧	૨૨	૧૭
મેહુ	૨૪	૨૨	૨૦	૨૨	૪	૧૧	૧૬	૧૬
જુન	૨૪	૨૨	૨૩	૨૨	૬	૧૦	૬	૧૪
જુલાઈ	૨૩	૨૨	૨૭	૨૨	૧૦	૯	૭	૧૫
આગષ્ટ	૨૧	૨૨	૧ ૭	૨૨	૧૫	૭	૧૮	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૨૨	૪	૨૨	૨૧	૪	૫ ૬	૨૩
અક્ટોબર	૨૦	૨૨	૬	૨૨	૨૮	૨	૨૪	૨૫
નવેમ્બર	૨૧	૨૨	૬	૨૨	૪ ૭	૧ N	૧૬ ૪૦	૨૪
દિસેમ્બર	૨૨	૨૨	૪	૨૨	૯	૩	૧૦ ૭	૧૬

૧૮૨૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૩° ૪૭'	૨૨° S	૨° ૬'	૨૩° N	૧૩° ૬'	૪° S	૩° ૪'	૧૧° S
ફેબ્રુઆરી	૨૫	૨૨	૦	૨૩	૧૪	૪	૨૬	૨
માર્ચ	૨૭	૨૧	૨૯ II	૨૩	૧૩	૪	૧૭ IV	૭ N
એપ્રિલ	૨૭	૨૧	૦ ૬	૨૩	૯	૨	૧૦ ૪	૧૫
મે	૨૮	૨૧	૨	૨૩	૬	૧	૧ II	૨૧
જુન	૨૮	૨૧	૬	૨૩	૪	૦	૨૨	૨૪
જુલાઈ	૨૭	૨૧	૧૦	૨૩	૬	૧	૧૨ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૨૬	૨૨	૧૪	૨૨	૯	૩	૨ ૧૬	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૨૨	૧૭	૨૨	૧૫	૫	૨૨	૧૫
ઓક્ટોબર	૨૪	૨૨	૧૯	૨૨	૨૧	૭	૧૧ III	૯
નવેમ્બર	૨૫	૨૨	૨૦	૨૨	૨૮	૧૦	૦ ૬	૧
દિસેમ્બર	૨૬	૨૨	૨૦	૨૨	૪ III	૧૨	૧૯	૬ S

૧૮૨૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭° ૪૭'	૨૧° S	૧૭° ૬'	૨૨° N	૯° III	૧૪° S	૮° III	૧૩° S
ફેબ્રુઆરી	૨૯	૨૧	૧૫	૨૨	૧૩	૧૫	૨૬	૧૯
માર્ચ	૧ III	૨૧	૧૩	૨૩	૧૪	૧૫	૧૩ I	૨૨
એપ્રિલ	૨	૨૦	૧૪	૨૩	૧૩	૧૪	૨૮	૨૪
મે	૨	૨૦	૧૫	૨૩	૯	૧૩	૧૦ ૪	૨૪
જુન	૨	૨૦	૧૮	૨૨	૬	૧૨	૧૫	૨૬
જુલાઈ	૧	૨૦	૨૨	૨૨	૪	૧૨	૯	૨૮
આગષ્ટ	૦	૨૧	૨૬	૨૧	૬	૧૨	૩	૨૯
સપ્ટેમ્બર	૨૯ ૪૭'	૨૧	૦ ૧૬	૨૦	૧૦	૧૪	૮	૨૮
ઓક્ટોબર	૨૮	૨૧	૩	૨૦	૧૫	૧૬	૨૨	૨૫
નવેમ્બર	૨૯	૨૧	૪	૧૯	૨૨	૧૭	૧૧ III	૨૦
દિસેમ્બર	૦ III	૨૧	૪	૨૦	૨૮	૧૯	૧ X	૧૨

૧૮૨૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧° III	૨૦° S	૨ ૧૬	૨૦° N	૫° I	૨૦° S	૨૩° X	૩° S
ફેબ્રુઆરી	૩	૨૦	૦	૨૧	૧૦	૨૧	૧૫ IV	૬ N
માર્ચ	૪	૨૦	૨૮ ૬	૨૧	૧૪	૨૨	૪ ૪	૧૩
એપ્રિલ	૬	૧૯	૨૭	૨૧	૧૫	૨૨	૨૫	૨૦
મે	૬	૧૯	૨૮	૨૧	૧૪	૨૨	૧૫ II	૨૪
જુન	૬	૧૯	૧ ૪૪	૨૧	૧૦	૨૧	૬ ૬	૨૪
જુલાઈ	૫	૨૦	૪	૨૦	૭	૨૧	૨૫	૨૨
આગષ્ટ	૪	૨૦	૮	૧૯	૫	૨૧	૧૫ ૧૬	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૩	૨૦	૧૨	૧૮	૭	૨૧	૪ III	૧૧
ઓક્ટોબર	૨	૨૦	૧૫	૧૭	૧૦	૨૨	૨૩	૪
નવેમ્બર	૩	૨૦	૧૭	૧૬	૧૬	૨૨	૧૩ ૬	૪ S
દિસેમ્બર	૩	૨૦	૧૮	૧૬	૨૩	૨૩	૩ III	૧૨

૧૮૩૦.

મહત્તો.	હરસયલ.		શની.		ચુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° ૫૫'	૨૦° N	૧૭° ૪૧'	૧૭° N	૦° ૪૭'	૨૩° S	૨૩° ૩૧'	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૭	૧૮	૧૫	૧૭	૬	૨૩	૧૪ ૬	૨૨
માર્ચ	૮	૧૮	૧૩	૧૮	૧૨	૨૩	૩ ૪૭	૨૪
એપ્રિલ	૧૦	૧૮	૧૧	૧૮	૧૬	૨૨	૨૩	૨૨
મે	૧૧	૧૮	૧૨	૧૮	૧૮	૨૨	૧૩ ૫૫	૧૮
જુન	૧૦	૧૮	૧૩	૧૮	૧૭	૨૨	૨ ૪	૧૩
જુલાઈ	૧૦	૧૮	૧૬	૧૭	૧૭	૨૩	૧૬	૮
આગષ્ટ	૯	૧૮	૨૦	૧૬	૧૦	૨૩	૦ ૪	૫
સપ્ટેમ્બર	૭	૧૮	૨૪	૧૫	૮	૨૩	૧	૫
ઓક્ટોબર	૭	૧૮	૨૭	૧૩	૯	૨૩	૨૩ ૪	૭
નવેમ્બર	૭	૧૮	૦ ૩૩	૧૩	૧૩	૨૩	૨૨	૫
ડીસેમ્બર	૭	૧૮	૨	૧૨	૧૮	૨૩	૧ ૪	૦ N

૧૮૩૧.

મહત્તો.	હરસયલ.		શની.		ચુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૯° ૫૫'	૧૮° N	૧° ૩૩	૧૨° N	૨૫° ૪૭'	૨૧° S	૧૬° ૪	૭° N
ફેબ્રુઆરી	૧૦	૧૮	૦	૧૩	૩ ૫૫	૨૦	૪ ૪	૧૪
માર્ચ	૧૨	૧૮	૨૭ ૪૮	૧૪	૯	૧૮	૨૧	૧૬
એપ્રિલ	૧૪	૧૭	૨૫	૧૫	૧૫	૧૭	૧૦ ૫	૨૩
મે	૧૪	૧૭	૨૫	૧૫	૨૦	૧૫	૨૬	૨૫
જુન	૧૪	૧૭	૨૬	૧૪	૨૨	૧૫	૧૮ ૬	૨૪
જુલાઈ	૧૪	૧૭	૨૮	૧૩	૨૨	૧૫	૭ ૪	૨૦
આગષ્ટ	૧૨	૧૮	૨ ૩૩	૧૨	૧૯	૧૬	૨૬	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૧૧	૧૮	૬	૧૧	૧૫	૧૭	૧૬ ૩૩	૬
ઓક્ટોબર	૧૧	૧૮	૯	૧૦	૧૩	૧૮	૫ ૫	૧ N
નવેમ્બર	૧૧	૧૮	૧૩	૮	૧૩	૧૮	૨૬	૯
ડીસેમ્બર	૧૧	૧૮	૧૫	૮	૧૭	૧૭	૧૬ ૩૩	૧૬

૧૮૩૨.

મહત્તો.	હરસયલ.		શની.		ચુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩° ૫૫'	૧૮° N	૧૫ ૩૩	૮° N	૨૩° ૫૫'	૧૫° S	૭° ૬	૨૨° S
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૧૭	૧૪	૮	૦ ૪	૧૨	૦ ૪૭	૨૪
માર્ચ	૧૬	૧૭	૧૨	૯	૬	૧૦	૨૧	૨૩
એપ્રિલ	૧૭	૧૬	૯	૧૦	૧૪	૭	૧૩ ૫૫	૧૮
મે	૧૮	૧૬	૮	૧૦	૨૦	૫	૬ ૪	૧૧
જુન	૧૮	૧૬	૯	૧૦	૨૫	૩	૨૬	૨
જુલાઈ	૧૮	૧૬	૧૦	૯	૨૮	૨	૨૦ ૪	૬ N
આગષ્ટ	૧૭	૧૭	૧૩	૮	૨૮	૨	૧૦ ૪	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૧૭	૧૭	૭	૨૬	૩	૨૭	૧૮
ઓક્ટોબર	૧૫	૧૭	૨૧	૫	૨૨	૫	૬ ૫	૨૦
નવેમ્બર	૧૫	૧૭	૨૪	૪	૧૯	૬	૫	૨૧
ડીસેમ્બર	૧૫	૧૭	૨૭	૩	૧૯	૫	૨૫ ૪	૨૦



૧૮૩૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૭° ૪૪'	૧૭° S	૨૮° ૫૫'	૩° N	૨૩° ૪૪'	૪° S	૨૧° ૪૪'	૨૦° N
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૧૬	૨૮	૩	૨૮	૨	૨૯	૨૨
માર્ચ	૨૦	૧૬	૨૬	૪	૪	૧ N	૧૧ II	૨૪
એપ્રિલ	૨૧	૧૫	૨૩	૫	૧૨	૪	૨૭	૨૫
મે	૨૨	૧૫	૨૨	૬	૧૯	૬	૧૩	૨૪
જુન	૨૩	૧૫	૨૧	૬	૨૬	૯	૧ II	૨૧
જુલાઈ	૨૨	૧૫	૨૨	૫	૧ ૪	૧૧	૧૯	૧૬
આગષ્ટ	૨૧	૧૫	૨૫	૪	૫	૧૨	૯	૯
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૧૬	૨૮	૩	૬	૧૨	૨૮	૧
ઓક્ટોબર	૧૯	૧૬	૨ ૮	૧	૩	૧૧	૧૮ ૮	૭ S
નવેમ્બર	૧૯	૧૬	૬	૦ S	૨૯	૧૦	૯ III	૧૪
દિસેમ્બર	૧૯	૧૬	૯	૧	૨૬	૯	૦ I	૨૦

૧૮૩૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૦° ૪૪'	૧૫° S	૧૦° ૮	૨° S	૨૬° ૪	૯° N	૨૨° I	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૨	૧૫	૧૧	૨	૨૯	૧૦	૧૬ II	૨૩
માર્ચ	૨૪	૧૪	૯	૧	૩ ૪	૧૨	૭ ૪૪'	૨૦
એપ્રિલ	૨૫	૧૪	૭	૦	૧૦	૧૪	૧ X	૧૨
મે	૨૬	૧૩	૫	૦ N	૧૭	૧૬	૨૪	૪
જુન	૨૭	૧૩	૪	૧	૨૪	૧૮	૧૭	૬ N
જુલાઈ	૨૬	૧૩	૪	૦	૦ II	૧૯	૯ ૪	૧૪
આગષ્ટ	૨૫	૧૪	૬	૦ S	૬	૨૧	૧ II	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૨૪	૧૪	૯	૨	૧૦	૨૧	૨૦	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૩	૧૫	૧૩	૩	૧૨	૨૧	૭ ૪	૨૪
નવેમ્બર	૨૩	૧૫	૧૭	૫	૧૦	૨૧	૧૮	૨૩
દિસેમ્બર	૨૩	૧૫	૨૦	૬	૬	૨૧	૨૧	૨૪

૧૮૩૫.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૪° ૪૪'	૧૪° S	૨૨ ૮	૬° N	૩° II	૨૦° N	૧૨° ૪	૨૭° N
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૧૪	૨૩	૭	૨	૨૦	૩	૨૭
માર્ચ	૨૭	૧૩	૨૨	૬	૩	૨૦	૫	૨૬
એપ્રિલ	૨૯	૧૩	૨૧	૫	૮	૨૧	૧૫	૨૫
મે	૦ X	૧૨	૧૮	૫	૧૪	૨૨	૨૮	૨૨
જુન	૧	૧૨	૧૭	૪	૨૧	૨૩	૧૫ II	૧૮
જુલાઈ	૦	૧૨	૧૭	૪	૨૭	૨૩	૨ III	૧૨
આગષ્ટ	૨૯ ૪૪'	૧૨	૧૮	૫	૪ ૪	૨૩	૨૧ ૮	૪ S
સપ્ટેમ્બર	૨૮	૧૩	૨૦	૬	૧૦	૨૩	૧૧ ૮	૪
ઓક્ટોબર	૨૭	૧૩	૨૪	૭	૧૪	૨૩	૦ III	૧૨
નવેમ્બર	૨૭	૧૩	૨૮	૮	૧૬	૨૨	૨૨	૧૯
દિસેમ્બર	૨૭	૧૩	૧ III	૧૦	૧૫	૨૩	૧૪ I	૨૩

૧૮૩૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૮° ૪૫'	૧૩° ૪૮'	૪° ૩૫'	૧૧° ૪૮'	૧૧° ૪૮'	૨૩° ૪૮'	૭° ૪૮'	૨૪° ૪૮'
ફેબ્રુઆરી	૨૯	૧૨	૫	૧૧	૭	૨૩	૧° ૪૫'	૨૧
માર્ચ	૧ ૪	૧૨	૫	૧૧	૬	૨૪	૨૪	૧૫
એપ્રિલ	૩	૧૧	૩	૧૦	૭	૨૩	૧૫ ૪	૬
મે	૪	૧૧	૧	૯	૧૧	૨૩	૧૧ ૪	૩ N
જુન	૫	૧૧	૨૯ ૫	૯	૧૭	૨૩	૫ ૪	૧૨
જુલાઈ	૪	૧૧	૨૯	૯	૨૩	૨૨	૨૬	૧૯
આગષ્ટ	૩	૧૧	૨૯	૯	૦ ૧	૨૧	૧૮ ૫	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨	૧૧	૧ ૩૫	૧૦	૭	૧૯	૮ ૪	૨૪
ઓક્ટોબર	૧	૧૨	૫	૧૧	૧૨	૧૮	૨૬	૨૨
નવેમ્બર	૧	૧૨	૮	૧૨	૧૬	૧૬	૧૨ ૧	૧૯
દિસેમ્બર	૧	૧૨	૧૨	૧૩	૧૮	૧૬	૨૩	૧૬

૧૮૩૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨° ૪	૧૨° ૪	૧૫° ૩૫	૧૪° ૪	૧૭° ૪	૧૭° N	૨૭° ૪	૧૬° N
ફેબ્રુઆરી	૩	૧૧	૧૭	૧૫	૧૩	૧૮	૧૯	૧૯
માર્ચ	૫	૧૦	૧૭	૧૫	૧૦	૧૯	૯	૨૨
એપ્રિલ	૭	૧૦	૧૬	૧૪	૮	૧૯	૯	૨૧
મે	૮	૯	૧૪	૧૪	૯	૧૯	૧૭	૧૮
જુન	૮	૯	૧૨	૧૩	૧૩	૧૮	૦ ૩૫	૧૩
જુલાઈ	૮	૯	૧૧	૧૩	૧૮	૧૬	૧૬	૬
આગષ્ટ	૮	૯	૧૧	૧૩	૨૪	૧૪	૫ ૫	૨ N
સપ્ટેમ્બર	૬	૧૦	૧૨	૧૩	૧ ૩૫	૧૨	૨૪	૯
ઓક્ટોબર	૫	૧૦	૧૫	૧૪	૭	૧૦	૧૫ ૩	૧૭
નવેમ્બર	૫	૧૧	૧૮	૧૫	૧૩	૮	૭ ૬	૨૨
દિસેમ્બર	૫	૧૦	૨૨	૧૬	૧૭	૬	૨૯	૨૪

૧૮૩૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૬° ૪	૧૦° ૪	૨૫° ૩૫	૧૭° ૪	૧૯° ૩૫	૬° ૪	૨૩° ૪	૨૩° ૪
ફેબ્રુઆરી	૭	૧૦	૨૮	૧૮	૧૭	૬	૧૭ ૪	૧૭
માર્ચ	૯	૯	૨૯	૧૮	૧૪	૮	૯ ૪	૯
એપ્રિલ	૧૦	૮	૨૮	૧૮	૧૧	૯	૪ ૪	૧ N
મે	૧૨	૮	૨૭	૧૭	૯	૧૦	૨૭	૧૦
જુન	૧૨	૮	૨૪	૧૭	૧૦	૯	૧૯ ૪	૧૭
જુલાઈ	૧૨	૮	૨૩	૧૬	૧૩	૮	૧૧ ૫	૨૨
આગષ્ટ	૧૨	૮	૨૨	૧૬	૧૮	૬	૨ ૪	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૧	૮	૨૩	૧૭	૨૫	૩	૨૨	૨૨
ઓક્ટોબર	૯	૯	૨૫	૧૭	૧ ૫	૧	૧૧ ૧	૧૯
નવેમ્બર	૯	૯	૨૯	૧૮	૮	૨ N	૨૮	૧૪
દિસેમ્બર	૯	૯	૨ ૬	૧૯	૧૩	૪	૧૩ ૩	૯

૧૮૩૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૯° ૪	૯° N	૬° ૬	૨૦° N	૧૭° ૮	૬° N	૨૫° ૫૫	૪° N
ફેબ્રુઆરી	૧૧	૮	૮	૨૦	૧૯	૬	૦ ૮	૩
માર્ચ	૧૨	૮	૧૦	૨૦	૧૮	૫	૨૫ ૫૫	૬
એપ્રિલ	૧૪	૭	૧૦	૨૦	૧૪	૪	૧૪	૯
મે	૧૫	૬	૯	૨૦	૧૧	૩	૧૧	૯
જુન	૧૬	૬	૭	૨૦	૯	૨	૧૯	૫
જુલાઈ	૧૬	૬	૫	૧૯	૧૦	૩	૨ ૮	૧ N
આગષ્ટ	૧૬	૬	૪	૧૯	૧૩	૪	૧૯	૮
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૭	૪	૧૯	૧૮	૬	૯ ૫	૧૫
ઓક્ટોબર	૧૪	૭	૬	૨૦	૨૪	૮	૨૯	૨૧
નવેમ્બર	૧૩	૮	૯	૨૦	૧ ૫	૧૧	૨૨ ૬	૨૪
ડિસેમ્બર	૧૩	૮	૧૨	૨૧	૭	૧૩	૧૪ ૪	૨૪

૧૮૪૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩° ૪	૭° N	૧૬° ૬	૨૧° N	૧૩° ૫	૧૫° N	૯° ૪	૧૯° N
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૭	૧૯	૨૨	૧૭	૧૬	૩ ૪	૧૧
માર્ચ	૧૬	૬	૨૧	૨૨	૧૯	૧૬	૨૬ ૪	૨
એપ્રિલ	૧૮	૫	૨૨	૨૨	૧૮	૧૬	૨૦ ૪	૭ N
મે	૧૯	૫	૨૧	૨૨	૧૪	૧૫	૧૨ ૪	૧૫
જુન	૨૦	૫	૧૯	૨૧	૧૧	૧૪	૪ II	૨૧
જુલાઈ	૨૦	૫	૧૭	૨૧	૯	૧૩	૨૫	૨૪
આગષ્ટ	૨૦	૫	૧૫	૨૧	૧૦	૧૪	૧૬ ૭	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૯	૫	૧૫	૨૧	૧૩	૧૫	૬ ૪	૨૦
ઓક્ટોબર	૧૮	૬	૧૭	૨૨	૧૯	૧૭	૨૪	૧૫
નવેમ્બર	૧૭	૬	૧૯	૨૨	૨૫	૧૮	૧૩ ૫	૮
ડિસેમ્બર	૧૬	૬	૨૨	૨૨	૨ ૬	૨૦	૦ ૮	૨

૧૮૪૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૭° ૪	૬° N	૨૬° ૬	૨૨° N	૮° ૬	૨૧° N	૧૬° ૮	૪° N
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૫	૨૯	૨૨	૧૪	૨૨	૨૯	૯
માર્ચ	૨૦	૫	૨ ૪	૨૨	૧૮	૨૨	૫ ૫	૧૧
એપ્રિલ	૨૨	૪	૩	૨૨	૨૦	૨૨	૩	૧૧
મે	૨૩	૩	૩	૨૨	૧૯	૨૨	૨૩ ૮	૮
જુન	૨૪	૩	૧	૨૨	૧૬	૨૨	૧૮	૭
જુલાઈ	૨૪	૩	૨૯ ૬	૨૨	૧૨	૨૨	૨૫	૧૦
આગષ્ટ	૨૪	૩	૨૭	૨૨	૧૦	૨૧	૮ ૫	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૩	૨૬	૨૨	૧૧	૨૨	૨૭	૨૧
ઓક્ટોબર	૨૨	૪	૨૭	૨૩	૧૪	૨૨	૧૭ ૬	૨૫
નવેમ્બર	૨૧	૪	૨૯	૨૩	૨૦	૨૩	૯ ૪	૨૫
ડિસેમ્બર	૨૦	૪	૨ ૪	૨૩	૨૬	૨૩	૨ ૪	૨૧

૧૮૪૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૧° ૪	૪° S	૬° ૪	૨૩° S	૩° ૪	૨૩° S	૨૬° ૪	૧૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૨	૪	૧૦	૨૨	૧૦	૨૩	૨૦ ૪	૫
માર્ચ	૨૪	૩	૧૨	૨૨	૧૬	૨૨	૧૧ ૪	૪ N
એપ્રિલ	૨૫	૩	૧૪	૨૨	૨૦	૨૨	૪ ૪	૧૩
મેહુ	૨૭	૨	૧૪	૨૨	૨૩	૨૨	૨૬	૨૦
જુન	૨૮	૨	૧૩	૨૨	૨૨	૨૨	૧૭ II	૨૩
જુલાઈ	૨૮	૧	૧૧	૨૨	૧૯	૨૨	૭ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૨૮	૨	૯	૨૩	૧૫	૨૩	૨૮	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૨	૮	૨૩	૧૩	૨૩	૧૮ II	૧૭
ઓક્ટોબર	૨૬	૨	૮	૨૩	૧૪	૨૩	૭ III	૧૦
નવેમ્બર	૨૫	૩	૧૦	૨૩	૧૭	૨૩	૨૬	૩
દિસેમ્બર	૨૪	૩	૧૩	૨૩	૨૨	૨૨	૧૪ ૮	૪ S

૧૮૪૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૫° ૪	૩° S	૧૬° ૪	૨૨° S	૨૯° ૪	૨૧° S	૨° III	૧૧° S
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૨	૨૦	૨૨	૬ ૪	૧૯	૨૦	૧૬
માર્ચ	૨૭	૨	૨૩	૨૧	૧૩	૧૭	૪ I	૨૦
એપ્રિલ	૨૯	૧	૨૫	૨૧	૧૯	૧૬	૧૬	૨૨
મેહુ	૧ ૪	૦	૨૬	૨૧	૨૪	૧૪	૨૨	૨૪
જુન	૨	૦ N	૨૫	૨૧	૨૭	૧૩	૧૭	૨૫
જુલાઈ	૨	૦	૨૪	૨૧	૨૭	૧૩	૮	૨૫
આગષ્ટ	૨	૦	૨૧	૨૨	૨૪	૧૪	૧૦	૨૬
સપ્ટેમ્બર	૧	૦ S	૨૦	૨૨	૨૦	૧૬	૨૨	૨૭
ઓક્ટોબર	૦	૧	૧૯	૨૨	૧૮	૧૭	૯ ૪	૨૬
નવેમ્બર	૨૯ ૪	૧	૨૦	૨૨	૧૮	૧૬	૦ ૪	૨૨
દિસેમ્બર	૨૮	૧	૨૩	૨૨	૨૧	૧૫	૨૧	૧૬

૧૮૪૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૯° ૪	૧° S	૨૬° ૪	૨૧° S	૨૭° ૪	૧૪ S	૧૪ ૪	૭° S
ફેબ્રુઆરી	૦ ૪	૧	૦ ૪	૨૦	૪ ૪	૧૧	૭ ૪	૩ N
માર્ચ	૧	૦	૩	૨૦	૧૦	૯	૨૮	૧૧
એપ્રિલ	૩	૦ N	૬	૧૯	૧૮	૬	૨૦ ૪	૧૮
મેહુ	૪	૧	૭	૧૯	૨૪	૩	૧૦ II	૨૩
જુન	૬	૨	૭	૧૯	૦ ૪	૧	૧ ૬	૨૪
જુલાઈ	૬	૨	૬	૧૯	૩	૦ N	૨૦	૨૩
આગષ્ટ	૬	૨	૪	૨૦	૪	૦	૧૦ II	૧૯
સપ્ટેમ્બર	૫	૧	૨	૨૦	૨	૧ S	૦ III	૧૩
ઓક્ટોબર	૪	૧	૧	૨૧	૨૮ ૪	૨	૧૯	૫
નવેમ્બર	૩	૦	૧	૨૦	૨૫	૪	૯ ૬	૩ S
દિસેમ્બર	૨	૦	૩	૨૦	૨૪	૪	૨૮	૧૦

૧૮૪૫.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૩° ૧	૦° N	૬° ૫	૧૯° S	૨૭° ૪	૨° S	૧૮° ૫	૧૬° S
ફેબ્રુઆરી	૩	૧	૧૦	૧૮	૨ ૧	૦	૮ ૬	૨૧
માર્ચ	૫	૧	૧૩	૧૮	૮	૨ N	૨૫	૨૩
એપ્રિલ	૭	૨	૧૬	૧૭	૧૬	૫	૧૫ ૧	૨૩
મે	૮	૩	૧૮	૧૬	૨૩	૮	૨ ૫	૨૧
જુન	૯	૩	૧૯	૧૬	૦ ૪	૧૦	૧૮	૧૮
જુલાઈ	૧૦	૩	૧૮	૧૬	૫	૧૨	૨૮	૧૬
આગષ્ટ	૧૦	૩	૧૬	૧૭	૯	૧૩	૨૯	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૯	૩	૧૪	૧૮	૧૧	૧૪	૨૨	૨૦
ઓક્ટોબર	૮	૩	૧૩	૧૮	૯	૧૩	૨૨	૧૮
નવેમ્બર	૭	૨	૧૩	૧૮	૫	૧૨	૨ ૪	૧૩
દિસેમ્બર	૬	૨	૧૪	૧૮	૨	૧૧	૧૮	૬

૧૮૪૬.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૬° ૧	૨° N	૧૭° ૫	૧૭° S	૧° ૪	૧૧° N	૬° ૧	૨° N
ફેબ્રુઆરી	૭	૨	૨૦	૧૬	૩	૧૨	૨૬	૧૧
માર્ચ	૯	૩	૨૪	૧૫	૭	૧૩	૧૪ ૪	૧૭
એપ્રિલ	૧૦	૪	૨૭	૧૪	૧૪	૧૫	૪ ૫	૨૨
મે	૧૨	૪	૨૯	૧૩	૨૦	૧૭	૨૪ ૫	૨૫
જુન	૧૩	૫	૧ ૪	૧૨	૨૮	૧૯	૧૩ ૬	૨૪
જુલાઈ	૧૪	૫	૦	૧૩	૪ ૫	૨૦	૨ ૫	૨૧
આગષ્ટ	૧૪	૫	૨૯ ૫	૧૩	૧૦	૨૧	૨૨ ૫	૧૫
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૫	૨૭	૧૪	૧૫	૨૨	૧૨ ૫	૮
ઓક્ટોબર	૧૨	૪	૨૫	૧૫	૧૭	૨૨	૧ ૫	૦ S
નવેમ્બર	૧૧	૪	૨૪	૧૫	૧૫	૨૨	૨૧ ૫	૮
દિસેમ્બર	૧૦	૪	૨૫	૧૫	૧૨	૨૧	૧૧ ૫	૧૫

૧૮૪૭.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° ૧	૩° N	૨૭° ૫	૧૪° S	૮° ૫	૨૧° N	૨° ૬	૨૦° S
ફેબ્રુઆરી	૧૧	૪	૧ ૪	૧૩	૭	૨૧	૨૪	૨૩
માર્ચ	૧૨	૪	૪	૧૧	૮	૨૧	૧૩ ૧	૨૩
એપ્રિલ	૧૪	૫	૮	૧૦	૧૨	૨૨	૬ ૫	૨૦
મે	૧૬	૬	૧૧	૯	૧૮	૨૩	૨૭ ૫	૧૪
જુન	૧૭	૬	૧૨	૮	૨૪	૨૩	૧૯ ૪	૬
જુલાઈ	૧૮	૬	૧૩	૮	૧ ૬	૨૩	૧૦ ૧	૨ N
આગષ્ટ	૧૮	૭	૧૨	૯	૮	૨૩	૨૮	૮
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૬	૧૦	૧૦	૧૪	૨૩	૧૨ ૪	૧૩
ઓક્ટોબર	૧૭	૬	૭	૧૧	૧૮	૨૨	૧૫	૧૪
નવેમ્બર	૧૫	૫	૬	૧૧	૨૦	૨૨	૭	૧૩
દિસેમ્બર	૧૫	૫	૭	૧૧	૨૦	૨૨	૧	૧૨

૧૮૪૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° ૪	૫° N	૮° ૪	૧૦° S	૧૬° ૭	૨૩° N	૬° ૪	૧૫° N
ફેબ્રુઆરી	૧૫	૫	૧૨	૯	૧૨	૨૩	૧૮	૧૯
માર્ચ	૧૬	૬	૧૫	૮	૧૧	૨૩	૩ II	૨૨
એપ્રિલ	૧૮	૬	૧૯	૬	૧૨	૨૩	૨૦	૨૫
મેહુ	૨૦	૭	૨૨	૫	૧૫	૨૩	૮ ૭	૨૫
જુન	૨૧	૮	૨૪	૪	૨૧	૨૨	૨૭	૨૨
જુલાઈ	૨૨	૮	૨૫	૪	૨૭	૨૧	૧૫	૧૭
આગષ્ટ	૨૨	૮	૨૫	૪	૪ ૭	૨૦	૪ ૭	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૮	૨૩	૫	૧૦	૧૮	૨૪ III	૩
ઑક્ટોબર	૨૧	૭	૨૧	૬	૧૬	૧૬	૧૩	૫ S
નવેમ્બર	૨૦	૭	૧૯	૭	૨૦	૧૫	૪ ૭	૧૩
દિસેમ્બર	૧૯	૭	૧૯	૭	૨૨	૧૫	૨૫ III	૧૯

૧૮૪૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮° ૪	૭° N	૨૦° ૪	૬° S	૨૨° ૭	૧૫° N	૧૭° ૪	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૭	૨૩	૫	૧૮	૧૬	૧૦ ૪	૨૪
માર્ચ	૨૦	૭	૨૬	૪	૧૫	૧૭	૧ ૭	૨૧
એપ્રિલ	૨૨	૮	૦ ૪	૨	૧૩	૧૮	૨૪	૧૫
મેહુ	૨૩	૯	૩	૧	૧૩	૧૮	૧૭ ૪	૬
જુન	૨૫	૯	૬	૦ N	૧૭	૧૭	૧૧ ૪	૩ N
જુલાઈ	૨૬	૯	૮	૧	૨૨	૧૫	૩ ૪	૧૧
આગષ્ટ	૨૬	૧૦	૮	૧	૨૮	૧૩	૨૪	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૯	૬	૦	૪ III	૧૧	૧૩ II	૨૧
ઑક્ટોબર	૨૫	૯	૪	૧ S	૧૧	૮	૨૭	૨૩
નવેમ્બર	૨૪	૯	૨	૨	૧૭	૬	૬ ૭	૨૪
દિસેમ્બર	૨૩	૮	૧	૨	૨૧	૫	૨	૨૬

૧૮૫૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૪	૮° N	૨° ૪	૧° S	૨૩° III	૪° N	૨૧° II	૨૬° N
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૮	૪	૦	૨૨	૪	૧૮	૨૬
માર્ચ	૨૪	૯	૭	૧ N	૧૯	૬	૨૫	૨૬
એપ્રિલ	૨૫	૯	૧૧	૨	૧૫	૭	૭ ૭	૨૫
મેહુ	૨૭	૧૦	૧૫	૪	૧૩	૮	૨૩	૨૩
જુન	૨૯	૧૧	૧૮	૫	૧૪	૮	૧૦ ૭	૧૯
જુલાઈ	૦ ૪	૧૧	૨૦	૬	૧૭	૬	૨૭	૧૪
આગષ્ટ	૦	૧૧	૨૧	૬	૨૨	૪	૧૬ III	૬
સપ્ટેમ્બર	૦	૧૧	૨૦	૫	૨૮	૨	૬ ૭	૨ S
ઑક્ટોબર	૨૯ ૪	૧૧	૧૮	૫	૪ ૭	૧ S	૨૬	૧૦
નવેમ્બર	૨૮	૧૦	૧૬	૪	૧૧	૩	૧૭ III	૧૭
દિસેમ્બર	૨૭	૧૦	૧૪	૩	૧૭	૫	૮ ૪	૨૨

૧૮૫૧.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૬° ૪	૧૦° N	૧૪° ૪	૩° N	૨૧° ૮	૭° S	૧° ૪	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૧૦	૧૬	૪	૨૩	૮	૨૫	૨૨
માર્ચ	૨૮	૧૦	૧૮	૫	૨૨	૭	૧૭	૧૭
એપ્રિલ	૨૯	૧૧	૨૨	૭	૧૯	૬	૧૧	૯
મે	૧ ૪	૧૧	૨૬	૮	૧૫	૫	૪ ૪	૧ N
જુન	૩	૧૨	૦ ૪	૯	૧૩	૪	૨૮	૧૦
જુલાઈ	૪	૧૨	૩	૧૦	૧૪	૪	૨૦ ૪	૧૭
ઓગસ્ટ	૪	૧૨	૪	૧૧	૧૭	૬	૧૧ II	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૪	૧૨	૪	૧૦	૨૨	૭	૧ ૭	૨૪
ઓક્ટોબર	૩	૧૨	૩	૧૦	૨૮	૧૦	૧૯	૨૩
નવેમ્બર	૨	૧૨	૦	૯	૫ III	૧૨	૪ ૭	૨૧
ડિસેમ્બર	૧	૧૧	૨૮ ૪	૮	૧૧	૧૪	૧૩	૧૯

૧૮૫૨.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૦° ૪	૧૧° N	૨૭° ૪	૮° N	૧૭° III	૧૬° S	૧૨° ૭	૨૧° N
ફેબ્રુઆરી	૧	૧૧	૨૮	૯	૨૧	૧૭	૧	૨૪
માર્ચ	૨	૧૨	૧ ૪	૧૦	૨૮	૧૭	૨૫ ૭	૨૫
એપ્રિલ	૩	૧૨	૪	૧૧	૨૨	૧૭	૨૯	૨૩
મે	૫	૧૩	૮	૧૨	૧૯	૧૬	૧૦ ૭	૨૦
જુન	૬	૧૩	૧૨	૧૩	૧૫	૧૫	૨૪	૧૫
જુલાઈ	૮	૧૪	૧૫	૧૪	૧૩	૧૫	૧૧ III	૮
ઓગસ્ટ	૮	૧૪	૧૭	૧૫	૧૪	૧૫	૨૯	૧
સપ્ટેમ્બર	૮	૧૪	૧૮	૧૫	૧૭	૧૬	૧૯ ૮	૭ S
ઓક્ટોબર	૮	૧૪	૧૭	૧૪	૨૨	૧૮	૯ III	૧૫
નવેમ્બર	૬	૧૩	૧૫	૧૪	૨૯	૧૯	૧ ૬	૨૧
ડિસેમ્બર	૫	૧૩	૧૩	૧૩	૫ ૬	૨૧	૨૩	૨૪

૧૮૫૩.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૫° ૪	૧૩° N	૧૧° ૪	૧૩° N	૧૨° ૬	૨૨° S	૧૭° ૪	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૫	૧૩	૧૧	૧૩	૧૮	૨૨	૧૧	૧૮
માર્ચ	૬	૧૩	૧૩	૧૪	૨૨	૨૩	૩	૧૧
એપ્રિલ	૭	૧૩	૧૬	૧૫	૨૪	૨૩	૨૮	૨
મે	૯	૧૪	૨૦	૧૫	૨૪	૨૩	૨૧ ૪	૭ N
જુન	૧૦	૧૫	૨૪	૧૭	૨૧	૨૩	૧૪ ૪	૧૬
જુલાઈ	૧૨	૧૫	૨૭	૧૮	૧૭	૨૨	૫ II	૨૧
ઓગસ્ટ	૧૨	૧૫	૦ II	૧૮	૧૫	૨૨	૨૭	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૧૫	૨	૧૮	૧૫	૨૨	૧૭ ૭	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૨	૧૫	૨	૧૮	૧૮	૨૩	૫ ૭	૨૦
નવેમ્બર	૧૧	૧૫	૦	૧૮	૨૪	૨૩	૨૨	૧૬
ડિસેમ્બર	૯	૧૪	૨૭ ૪	૧૭	૦ ૪	૨૩	૬ III	૧૧

૧૮૫૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૯° ૪	૧૪° N	૨૫° ૪	૧૭° N	૭° ૪	૨૩° S	૧૬° ૫	૮° N
ફેબ્રુઆરી	૯	૧૪	૨૫	૧૭	૧૪	૨૩	૧૬	૯
માર્ચ	૯	૧૪	૨૬	૧૭	૨૦	૨૨	૭	૧૩
એપ્રિલ	૧૧	૧૫	૨૯	૧૮	૨૫	૨૧	૨૮ ૫	૧૫
મે	૧૨	૧૫	૨ II	૧૯	૨૭	૨૧	૧ ૫	૧૩
જુન	૧૪	૧૬	૬	૨૦	૨૭	૨૧	૧૧	૮
જુલાઈ	૧૬	૧૬	૧૦	૨૦	૨૪	૨૨	૨૬	૨
આગષ્ટ	૧૭	૧૬	૧૩	૨૧	૨૦	૨૨	૧૩ ૬	૫ S
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૧૬	૧૫	૨૧	૧૮	૨૩	૩ ૫	૧૩
ઓક્ટોબર	૧૬	૧૬	૧૬	૨૧	૧૮	૨૩	૨૩	૧૯
નવેમ્બર	૧૫	૧૬	૧૫	૨૧	૨૧	૨૨	૧૬ ૬	૨૪
દિસેમ્બર	૧૪	૧૬	૧૩	૨૧	૨૬	૨૧	૮ ૪	૨૪

૧૮૫૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૩° ૪	૧૫° N	૧૦° II	૨૦° N	૩° ૫	૨૦° S	૩° ૫	૨૧° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૧૫	૯	૨૦	૧૦	૧૮	૨૭	૧૩
માર્ચ	૧૩	૧૬	૯	૨૦	૧૭	૧૬	૧૯ ૫	૫
એપ્રિલ	૧૫	૧૬	૧૧	૨૧	૨૩	૧૪	૧૩ ૫	૫ N
મે	૧૬	૧૬	૧૪	૨૧	૨૯	૧૩	૬ ૪	૧૩
જુન	૧૮	૧૭	૧૮	૨૨	૨ ૫	૧૨	૨૮	૨૦
જુલાઈ	૨૦	૧૭	૨૨	૨૨	૨	૧૨	૧૯ II	૨૩
આગષ્ટ	૨૧	૧૮	૨૬	૨૨	૦	૧૩	૧૦ ૭	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૧	૧૮	૨૯	૨૨	૨૬ ૫	૧૪	૦ ૫	૨૧
ઓક્ટોબર	૨૦	૧૮	૦ ૭	૨૨	૨૩	૧૫	૧૯	૧૬
નવેમ્બર	૧૯	૧૭	૦	૨૨	૨૩	૧૫	૭ ૫	૧૦
દિસેમ્બર	૧૮	૧૭	૨૮ II	૨૨	૨૬	૧૪	૨૪	૪

૧૮૫૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૭° ૪	૧૭° N	૨૫° II	૨૨° N	૧° ૫	૧૨° S	૮° ૬	૧° S
ફેબ્રુઆરી	૧૭	૧૭	૨૪	૨૨	૭	૧૦	૧૯	૫
માર્ચ	૧૭	૧૭	૨૩	૨૨	૧૪	૭	૨૧	૬
એપ્રિલ	૧૯	૧૭	૨૪	૨૨	૨૨	૪	૧૩	૩
મે	૨૦	૧૮	૨૭	૨૩	૨૮	૨	૪	૦
જુન	૨૨	૧૮	૧ ૭	૨૩	૪ ૫	૧ N	૫	૨
જુલાઈ	૨૪	૧૮	૪	૨૩	૮	૨	૧૫	૬
આગષ્ટ	૨૫	૧૯	૮	૨૩	૯	૨	૧ ૫	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૧૯	૧૨	૨૨	૭	૧	૨૦	૧૯
ઓક્ટોબર	૨૫	૧૯	૧૪	૨૨	૪	૦ S	૧૦ ૬	૨૩
નવેમ્બર	૨૪	૧૮	૧૪	૨૨	૦	૧	૩ ૪	૨૫
દિસેમ્બર	૨૨	૧૮	૧૩	૨૨	૨૯ ૫	૨	૨૫	૨૨



૧૮૫૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૧° ૪	૧૮° N	૧૧° ૭	૨૨° N	૨° ૫	૧° S	૨૦° ૪	૧૬° S
ફેબ્રુઆરી	૨૧	૧૮	૮	૨૩	૭	૨ N	૧૪ X	૭
માર્ચ	૨૨	૧૮	૭	૨૩	૧૨	૪	૫ ૫	૨ N
એપ્રિલ	૨૩	૧૮	૮	૨૩	૨૦	૭	૨૯	૧૧
મે	૨૪	૧૮	૧૦	૨૩	૨૭	૮	૨૧ ૫	૧૮
જુન	૨૬	૧૮	૧૩	૨૩	૪ ૪	૧૨	૧૨ II	૨૩
જુલાઈ	૨૮	૧૮	૧૭	૨૨	૧૦	૧૪	૩ ૭	૨૪
આગષ્ટ	૨૯	૨૦	૨૧	૨૨	૧૪	૧૫	૨૩	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૨૦	૨૪	૨૧	૧૬	૧૫	૧૩ II	૧૮
ઓક્ટોબર	૨૯	૨૦	૨૭	૨૧	૧૫	૧૫	૨ III	૧૨
નવેમ્બર	૨૮	૨૦	૨૮	૨૦	૧૧	૧૪	૨૧	૫
દિસેમ્બર	૨૭	૧૮	૨૮	૨૧	૭	૧૩	૧૯ ૮	૨ S

૧૮૫૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૬° ૪	૧૯° N	૨૬° ૭	૨૧° N	૬° ૪	૧૨° N	૨૬° ૮	૯° N
ફેબ્રુઆરી	૨૫	૧૯	૨૪	૨૨	૮	૧૩	૧૨ III	૧૪
માર્ચ	૨૬	૧૯	૨૨	૨૨	૧૨	૧૪	૨૪	૧૭
એપ્રિલ	૨૭	૧૯	૨૧	૨૨	૧૮	૧૬	૨ f	૧૯
મે	૨૮	૨૦	૨૩	૨૨	૨૪	૧૮	૦	૨૦
જુન	૦ II	૨૦	૨૫	૨૧	૨ II	૨૦	૧૯ III	૧૬
જુલાઈ	૨	૨૦	૨૬	૨૧	૮	૨૧	૧૬	૧૯
આગષ્ટ	૩	૨૧	૩ II	૨૦	૧૫	૨૨	૨૫	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૩	૨૧	૭	૧૯	૧૯	૨૨	૧૦ f	૨૫
ઓક્ટોબર	૩	૨૧	૧૦	૧૮	૨૧	૨૩	૨૯	૨૬
નવેમ્બર	૨	૨૦	૧૨	૧૮	૨૧	૨૨	૨૧ ૫	૨૪
દિસેમ્બર	૧	૨૦	૧૨	૧૮	૧૮	૨૨	૧૪ ૪	૧૮

૧૮૫૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૦° II	૨૦° N	૧૧° II	૧૮° N	૧૪° II	૨૨° N	૭° X	૧૦° S
ફેબ્રુઆરી	૦	૨૦	૯	૧૯	૧૨	૨૨	૦ ૫	૦
માર્ચ	૦	૨૦	૭	૧૯	૧૨	૨૨	૨૧	૮ N
એપ્રિલ	૧	૨૦	૫	૨૦	૧૬	૨૨	૧૩ ૪	૧૬
મે	૨	૨૦	૬	૨૦	૨૧	૨૩	૪ II	૨૨
જુન	૪	૨૧	૮	૧૯	૨૮	૨૩	૨૫	૨૪
જુલાઈ	૬	૨૧	૧૧	૧૮	૫ ૭	૨૩	૧૫ ૭	૨૪
આગષ્ટ	૭	૨૧	૧૫	૧૭	૧૨	૨૩	૫ II	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૮	૨૧	૧૯	૧૬	૧૮	૨૨	૨૫	૧૪
ઓક્ટોબર	૮	૨૧	૨૨	૧૫	૨૩	૨૨	૧૪ III	૭
નવેમ્બર	૭	૨૧	૨૫	૧૪	૨૫	૨૧	૪ ૮	૦ S
દિસેમ્બર	૬	૨૧	૨૬	૧૪	૨૫	૨૧	૨૨	૮

૧૮૬૦.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૪° ૫	૨૧° N	૨૫° ૬	૧૪° N	૨૨° ૭	૨૨° N	૧૨° ૫	૧૪° S
ફેબ્રુઆરી	૪	૨૧	૨૩	૧૫	૧૮	૨૩	૧ ૧	૨૦
માર્ચ	૪	૨૧	૨૧	૧૬	૧૫	૨૩	૧૮	૨૩
એપ્રિલ	૫	૨૧	૧૯	૧૬	૧૬	૨૩	૫ ૪	૨૪
મેહુ	૬	૨૧	૧૯	૧૬	૧૯	૨૩	૧૯	૨૩
જુન	૮	૨૨	૨૧	૧૬	૨૪	૨૨	૨૯	૨૩
જુલાઈ	૧૦	૨૨	૨૩	૧૫	૦ ૬	૨૧	૨૯	૨૫
આગષ્ટ	૧૧	૨૨	૨૭	૧૪	૭	૧૯	૨૧	૨૮
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૨૨	૧ ૫	૧૨	૧૪	૧૭	૨૧	૨૭
ઑક્ટોબર	૧૨	૨૨	૪	૧૧	૨૦	૧૬	૧ ૫	૨૩
નવેમ્બર	૧૧	૨૨	૭	૧૦	૨૪	૧૪	૧૮	૧૮
દિસેમ્બર	૧૦	૨૨	૯	૧૦	૨૭	૧૩	૭ ૪	૧૦

૧૮૬૧.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૯° ૫	૨૨° N	૯° ૫	૧૦° N	૨૬° ૬	૧૪° N	૨૮° ૪	૧° S
ફેબ્રુઆરી	૮	૨૨	૮	૧૦	૨૩	૧૫	૧૯ ૫	૮ N
માર્ચ	૮	૨૨	૬	૧૧	૨૦	૧૬	૮ ૪	૧૫
એપ્રિલ	૯	૨૨	૪	૧૨	૧૭	૧૭	૨૯	૨૧
મેહુ	૧૦	૨૨	૩	૧૨	૧૮	૧૭	૧૯ ૫	૨૪
જુન	૧૨	૨૨	૩	૧૨	૨૧	૧૬	૯ ૭	૨૪
જુલાઈ	૧૪	૨૨	૫	૧૧	૨૫	૧૪	૨૮	૨૨
આગષ્ટ	૧૫	૨૩	૯	૧૦	૧ ૫	૧૨	૧૮ ૬	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૨૩	૧૨	૯	૮	૯	૭ ૫	૧૦
ઑક્ટોબર	૧૬	૨૩	૧૬	૭	૧૪	૭	૨૬	૨
નવેમ્બર	૧૬	૨૩	૧૯	૬	૨૦	૫	૧૬ ૫	૬ S
દિસેમ્બર	૧૫	૨૩	૨૨	૫	૨૫	૩	૬ ૫	૧૩

૧૮૬૨.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩° ૫	૨૨° N	૨૩° ૫	૫° N	૨૭° ૫	૨° N	૨૭° ૫	૧૯° S
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૨૨	૨૨	૫	૨૭	૩	૧૮ ૧	૨૩
માર્ચ	૧૨	૨૨	૨૦	૬	૨૪	૪	૭ ૪	૨૪
એપ્રિલ	૧૩	૨૨	૧૮	૭	૨૦	૫	૨૮	૨૧
મેહુ	૧૪	૨૩	૧૬	૮	૧૮	૬	૧૯ ૫	૧૭
જુન	૧૬	૨૩	૧૬	૮	૧૮	૬	૯ ૪	૧૦
જુલાઈ	૧૮	૨૩	૧૭	૭	૨૧	૫	૨૮	૪
આગષ્ટ	૧૯	૨૩	૨૦	૬	૨૫	૩	૧૩ ૫	૧ N
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૨૩	૨૪	૪	૧ ૫	૦	૧૯	૩
ઑક્ટોબર	૨૧	૨૩	૨૭	૩	૮	૨ S	૧૪	૨
નવેમ્બર	૨૦	૨૩	૧ ૫	૧	૧૪	૫	૭	૧
દિસેમ્બર	૧૯	૨૩	૪	૦	૨૦	૭	૧૧	૪

૧૮૬૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮° II	૨૩° N	૫° ૬	૦° S	૨૫° ૬	૮° S	૨૩° ૪	૧૦° N
ફેબ્રુઆરી	૧૭	૨૩	૫	૦ N	૨૭	૯	૯ ૪	૧૬
માર્ચ	૧૭	૨૩	૪	૧	૨૭	૯	૨૫	૨૦
એપ્રિલ	૧૭	૨૩	૧	૨	૨૪	૮	૧૪ II	૨૪
મેહું	૧૯	૨૩	૦	૩	૨૦	૬	૨ ૭	૨૫
જુન	૨૦	૨૩	૨૯ III	૩	૧૮	૬	૨૧	૨૩
જુલાઈ	૨૨	૨૩	૦ ૬	૨	૧૮	૬	૧૦ II	૧૯
આગષ્ટ	૨૪	૨૩	૨	૧	૨૧	૭	૨૯	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૨૩	૫	૦	૨૫	૯	૧૯ III	૫
ઓક્ટોબર	૨૫	૨૩	૯	૧ S	૧ III	૧૧	૮ ૬	૩ S
નવેમ્બર	૨૫	૨૩	૧૨	૩	૮	૧૩	૨૯	૧૧
ડિસેમ્બર	૨૪	૨૩	૧૫	૪	૧૪	૧૫	૧૯ III	૧૭

૧૮૬૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° II	૨૩° N	૧૭° ૬	૫° S	૨૦° III	૧૭° S	૧૧° I	૨૨° S
ફેબ્રુઆરી	૨૧	૨૩	૧૮	૫	૨૫	૧૮	૩ ૪	૨૪
માર્ચ	૨૧	૨૩	૧૭	૪	૨૭	૧૯	૨૫	૨૨
એપ્રિલ	૨૨	૨૩	૧૫	૩	૨૭	૧૮	૧૮ III	૧૭
મેહું	૨૩	૨૩	૧૩	૩	૨૪	૧૮	૧૦ ૪	૯
જુન	૨૪	૨૩	૧૧	૨	૨૦	૧૭	૩ ૪	૦
જુલાઈ	૨૬	૨૪	૧૨	૨	૧૮	૧૬	૨૫	૮ N
આગષ્ટ	૨૮	૨૪	૧૩	૩	૧૮	૧૬	૧૬ ૪	૧૫
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૨૪	૧૬	૪	૨૧	૧૭	૩ II	૧૯
ઓક્ટોબર	૦ ૭	૨૪	૧૯	૬	૨૬	૧૯	૧૫	૨૨
નવેમ્બર	૧૯ II	૨૪	૨૩	૭	૨ I	૨૦	૧૮	૨૩
ડિસેમ્બર	૨૮	૨૪	૨૭	૮	૯	૨૧	૯	૨૪

૧૮૬૫.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭° II	૨૪° N	૨૯° ૬	૯° S	૧૬° I	૨૨° S	૨° II	૨૩° N
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૨૪	૦ III	૯	૨૨	૨૩	૬	૨૪
માર્ચ	૨૫	૨૪	૦	૯	૨૬	૨૩	૧૬	૨૫
એપ્રિલ	૨૬	૨૪	૨૮ ૬	૮	૨૯	૨૩	૧ ૭	૨૫
મેહું	૨૭	૨૪	૨૬	૭	૨૯	૨૩	૧૭	૨૪
જુન	૨૯	૨૪	૨૪	૭	૨૬	૨૩	૫ II	૨૧
જુલાઈ	૦ ૭	૨૪	૨૪	૭	૨૨	૨૩	૨૩	૧૫
આગષ્ટ	૨	૨૪	૨૫	૭	૧૯	૨૩	૧૨ III	૮
સપ્ટેમ્બર	૩	૨૪	૨૭	૮	૨૦	૨૩	૧ ૬	૦
ઓક્ટોબર	૪	૨૪	૦ III	૯	૨૨	૨૩	૨૧	૮ S
નવેમ્બર	૪	૨૪	૪	૧૧	૨૭	૨૩	૧૨ III	૧૫
ડિસેમ્બર	૩	૨૪	૭	૧૨	૩ ૪	૨૩	૩ I	૨૧

૧૮૬૬.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨° ૩૫	૨૪° N	૧૦° ૩૩	૧૩° S	૧૧° ૪૭	૨૩° S	૨૬° ૧	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૦	૨૪	૧૨	૧૩	૧૮	૨૨	૧૯ ૪૭	૨૩
માર્ચ	૦	૨૪	૧૨	૧૩	૨૪	૨૨	૧૧ ૩૩	૧૯
એપ્રિલ	૦	૨૪	૧૧	૧૩	૨૯	૨૧	૫ ૪	૧૧
મે	૧	૨૪	૯	૧૨	૨ ૩૩	૨૦	૨૮	૨
જુન	૩	૨૪	૭	૧૧	૨	૨૦	૨૨ ૪	૭ N
જુલાઈ	૪	૨૪	૬	૧૧	૦	૨૧	૧૪ ૪	૧૫
આગષ્ટ	૬	૨૪	૬	૧૧	૨૬ ૪૭	૨૨	૫ II	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૮	૨૪	૮	૧૨	૨૩	૨૨	૨૫	૨૩
અક્ટોબર	૮	૨૩	૧૧	૧૩	૨૩	૨૨	૧૨ ૩૫	૨૩
નવેમ્બર	૮	૨૩	૧૪	૧૪	૨૫	૨૨	૨૫	૨૩
દિસેમ્બર	૭	૨૪	૧૮	૧૫	૦ ૩૩	૨૧	૦ ૩૧	૨૩

૧૮૬૭.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૬° ૩૫	૨૪° N	૨૧° ૩૩	૧૬° S	૭° ૩૩	૧૯° S	૨૪° ૩૫	૨૫° N
ફેબ્રુઆરી	૫	૨૪	૨૩	૧૬	૧૪ ૩૩	૧૭	૧૩	૨૭
માર્ચ	૪	૨૪	૨૪	૧૭	૨૧	૧૫	૧૨	૨૬
એપ્રિલ	૫	૨૪	૨૩	૧૬	૨૭	૧૩	૨૦	૨૫
મે	૫	૨૪	૨૨	૧૬	૩ ૪	૧૧	૩ ૩૧	૨૨
જુન	૭	૨૪	૧૯	૧૫	૭	૧૦	૧૮	૧૭
જુલાઈ	૯	૨૩	૧૮	૧૫	૭	૧૦	૫ ૩૩	૧૧
આગષ્ટ	૧૦	૨૩	૧૮	૧૫	૬	૧૧	૨૪	૩
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૨૩	૧૯	૧૫	૨	૧૨	૧૪ ૩	૫ S
અક્ટોબર	૧૩	૨૩	૨૧	૧૬	૨૮ ૩૩	૧૩	૪ ૩૩	૧૩
નવેમ્બર	૧૩	૨૩	૨૫	૧૭	૨૮	૧૩	૨૫	૧૬
દિસેમ્બર	૧૨	૨૩	૨૮	૧૮	૦ ૪	૧૩	૧૭ ૧	૨૩

૧૮૬૮.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૧° ૩૫	૨૩° N	૨° ૧	૧૯° S	૫° ૪	૧૧° S	૧૧° ૪૭	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૦	૨૩	૪	૧૯	૧૧	૮	૫ ૩૩	૨૦
માર્ચ	૯	૨૪	૬	૧૯	૧૮	૬	૨૭	૧૩
એપ્રિલ	૯	૨૪	૫	૧૯	૨૬	૩	૨૨ ૪	૪
મે	૧૦	૨૪	૪	૧૯	૨ ૪	૦	૧૫ ૪	૫ N
જુન	૧૧	૨૩	૨	૧૮	૮	૨ N	૮ ૪	૧૪
જુલાઈ	૧૩	૨૩	૦	૧૮	૧૩	૪	૦ II	૨૦
આગષ્ટ	૧૫	૨૩	૨૯ ૩૩	૧૮	૧૪	૪	૨૧	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૨૩	૦ ૧	૧૮	૧૩	૪	૧૨ ૩૫	૨૩
અક્ટોબર	૧૭	૨૩	૨	૧૯	૯	૨	૦ ૩૧	૨૧
નવેમ્બર	૧૭	૨૩	૫	૨૦	૬	૧	૧૬	૧૮
દિસેમ્બર	૧૭	૨૩	૮	૨૦	૪	૦	૨૯	૧૪

૧૮૬૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૬° ૩	૨૩° N	૧૨° ૬	૨૧° S	૬° ૧	૧° N	૫° ૧૫	૧૩° N
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૨૩	૧૫	૨૧	૧૧	૩	૦	૧૬
માર્ચ	૧૪	૨૩	૧૭	૨૧	૧૬	૫	૧૯ ૬	૧૯
એપ્રિલ	૧૩	૨૩	૧૭	૨૧	૨૩	૮	૧૫	૧૯
મે	૧૪	૨૩	૧૬	૨૧	૧ ૪	૧૧	૨૨	૧૬
જુન	૧૫	૨૩	૧૪	૨૧	૮	૧૩	૪ ૧૫	૧૧
જુલાઈ	૧૭	૨૩	૧૨	૨૧	૧૪	૧૫	૨૦	૫
આગષ્ટ	૧૯	૨૩	૧૧	૨૦	૧૯	૧૬	૮ ૮	૩ S
સપ્ટેમ્બર	૨૧	૨૨	૧૧	૨૧	૨૧	૧૭	૨૮	૧૧
ઓક્ટોબર	૨૨	૨૨	૧૨	૨૧	૨૦	૧૭	૧૮ ૧૧	૧૮
નવેમ્બર	૨૨	૨૨	૧૫	૨૧	૧૭	૧૬	૧૦ ૬	૨૩
દિસેમ્બર	૨૨	૨૨	૧૮	૨૨	૧૩	૧૫	૩ ૫	૨૪

૧૮૭૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૦° ૩	૨૨° N	૨૨° ૬	૨૨° S	૧૧° ૪	૧૪° N	૨૭° ૫	૨૨° S
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૨૩	૨૫	૨૨	૧૨	૧૫	૨૧ ૫	૧૬
માર્ચ	૧૮	૨૩	૨૭	૨૨	૧૬	૧૬	૧૩ ૫	૮
એપ્રિલ	૧૮	૨૩	૨૯	૨૨	૨૧	૧૭	૭ ૧	૨ N
મે	૧૯	૨૩	૨૮	૨૨	૨૮	૧૯	૦ ૪	૧૧
જુન	૨૦	૨૨	૨૬	૨૨	૫ II	૨૧	૨૩	૧૮
જુલાઈ	૨૧	૨૨	૨૪	૨૨	૧૨	૨૨	૧૪ II	૨૩
આગષ્ટ	૨૩	૨૨	૨૨	૨૨	૧૯	૨૨	૫ ૩	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૨૨	૨૨	૨૨	૨૪	૨૩	૨૫	૨૨
ઓક્ટોબર	૨૬	૨૧	૨૩	૨૨	૨૬	૨૩	૧૪ ૬	૧૮
નવેમ્બર	૨૭	૨૧	૨૫	૨૨	૨૬	૨૩	૨ ૧૫	૧૨
દિસેમ્બર	૨૬	૨૧	૨૮	૨૩	૨૩	૨૩	૧૮	૭

૧૮૭૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૫° ૩	૨૨° N	૨° ૫	૨૩° S	૧૯° II	૨૩° N	૧° ૮	૨° N
ફેબ્રુઆરી	૨૪	૨૨	૬	૨૩	૧૭	૨૨	૮	૦ S
માર્ચ	૨૩	૨૨	૮	૨૨	૧૭	૨૩	૫	૧ N
એપ્રિલ	૨૩	૨૨	૧૦	૨૨	૨૦	૨૩	૨૪ ૧૫	૫
મે	૨૩	૨૨	૧૦	૨૨	૨૫	૨૩	૧૯	૬
જુન	૨૪	૨૨	૮	૨૨	૨ ૩	૨૩	૨૫	૩
જુલાઈ	૨૬	૨૧	૬	૨૩	૯	૨૩	૭ ૮	૩ S
આગષ્ટ	૨૮	૨૧	૪	૨૩	૧૫	૨૩	૨૪	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૨૧	૩	૨૩	૨૨	૨૨	૧૩ ૧૧	૧૬
ઓક્ટોબર	૧ ૬	૨૧	૪	૨૩	૨૭	૨૧	૩ ૬	૨૨
નવેમ્બર	૧	૨૦	૬	૨૩	૦ ૬	૨૦	૨૫	૨૫
દિસેમ્બર	૧	૨૦	૮	૨૩	૦	૨૧	૧૮ ૫	૨૩

## ૧૮૭૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૦° ૩૮	૨૧° N	૧૨° ૪૭	૨૨° S	૨૭° ૬	૨૧° N	૧૩° ૪૪	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૨૯ ૬	૨૧	૧૬	૨૨	૨૩	૨૨	૭ ૪	૧૦
માર્ચ	૨૮	૨૧	૧૯	૨૨	૨૦	૨૨	૦ ૧	૧
એપ્રિલ	૨૭	૨૧	૨૧	૨૨	૨૦	૨૨	૨૩	૯ N
મે	૨૭	૨૧	૨૧	૨૧	૨૩	૨૨	૧૫ ૪	૧૬
જુન	૨૯	૨૧	૨૦	૨૨	૨૮	૨૧	૭ ૫	૨૬
જુલાઈ	૦ ૩૮	૨૧	૧૯	૨૨	૪ ૩૮	૨૦	૨૮ ૫	૨૪
ઓગસ્ટ	૨	૨૦	૧૬	૨૨	૧૧	૧૮	૧૯ ૬	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૪	૨૦	૧૫	૨૨	૧૭	૧૬	૯ ૩૮	૧૯
ઓક્ટોબર	૫	૨૦	૧૫	૨૩	૨૩	૧૪	૨૭	૧૪
નવેમ્બર	૬	૧૯	૧૬	૨૨	૨૮	૧૩	૧૬ ૫	૭
ડિસેમ્બર	૬	૧૯	૧૯	૨૨	૧ ૫	૧૨	૪ ૬	૦

## ૧૮૭૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૫° ૩૮	૨૦° N	૨૨° ૪૭	૨૨° S	૧° ૫	૧૨° N	૨૦° ૬	૬° S
ફેબ્રુઆરી	૪	૨૦	૨૬	૨૧	૨૮ ૩૮	૧૩	૪ ૫	૧૧
માર્ચ	૨	૨૦	૨૯	૨૦	૨૫	૧૪	૧૩	૧૪
એપ્રિલ	૨	૨૦	૧ ૪૪	૨૦	૨૨	૧૫	૧૬	૧૫
મે	૨	૨૦	૩	૨૦	૨૨	૧૫	૬	૧૩
જુન	૩	૨૦	૨	૨૦	૨૪	૧૪	૨૮ ૬	૧૧
જુલાઈ	૫	૨૦	૧	૨૦	૨૯	૧૩	૨ ૫	૧૩
ઓગસ્ટ	૬	૧૯	૨૯ ૪૭	૨૧	૫ ૫	૧૧	૧૪	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૮	૧૯	૨૭	૨૧	૧૧	૮	૧ ૬	૨૨
ઓક્ટોબર	૧૦	૧૮	૨૬	૨૧	૧૮	૬	૨૧	૨૫
નવેમ્બર	૧૧	૧૮	૨૭	૨૧	૨૪	૩	૧૪ ૪૭	૨૪
ડિસેમ્બર	૧૦	૧૮	૨૯	૨૧	૨૯	૨	૬ ૪૪	૨૦

## ૧૮૭૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શાની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૦° ૩૮	૧૮° N	૨° ૪૪	૨૦° S	૧° ૬	૧° N	૦° ૪	૧૨° S
ફેબ્રુઆરી	૮	૧૯	૬	૧૯	૧	૧	૨૪ ૪	૩
માર્ચ	૭	૧૯	૯	૧૮	૨૯ ૫	૨	૧૫ ૧	૬ N
એપ્રિલ	૭	૧૯	૧૨	૧૮	૨૫	૩	૮ ૪	૧૪
મે	૭	૧૯	૧૪	૧૭	૨૨	૪	૨૯	૨૦
જુન	૮	૧૯	૧૪	૧૭	૨૨	૪	૨૧ ૫	૨૪
જુલાઈ	૯	૧૯	૧૩	૧૮	૨૪	૩	૧૧ ૬	૨૪
ઓગસ્ટ	૧૧	૧૮	૧૧	૧૮	૨૯	૧	૧ ૩૮	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૧૮	૯	૧૯	૫ ૬	૧	૨૧	૧૬
ઓક્ટોબર	૧૪	૧૭	૮	૧૯	૧૧	૩	૧૦ ૫	૯
નવેમ્બર	૧૫	૧૭	૮	૧૯	૧૮	૬	૨૯	૨
ડિસેમ્બર	૧૫	૧૭	૧૦	૧૯	૨૪	૮	૧૭ ૬	૬ S

૧૮૭૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૫° ૩૮	૧૭° N	૧૩° ૩૩	૧૮° S	૨૯° ૨૮	૧૦° S	૬° ૩૩	૧૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૧૮	૧૬	૧૭	૧ ૩૩	૧૧	૨૪	૧૮
માર્ચ	૧૨	૧૮	૨૦	૧૭	૧ ૩૩	૧૧	૯ ૬	૨૧
એપ્રિલ	૧૧	૧૮	૨૩	૧૫	૨૯ ૨૮	૧૦	૨૩	૨૩
મે	૧૧	૧૮	૨૫	૧૪	૨૫	૮	૩ ૪૭	૨૪
જુન	૧૨	૧૮	૨૬	૧૪	૨૨	૭	૩	૨૬
જુલાઈ	૧૩	૧૭	૨૬	૧૪	૨૨	૭	૨૫ ૬	૨૮
આગષ્ટ	૧૫	૧૭	૨૪	૧૫	૨૪	૮	૨૨	૨૮
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૧૬	૨૨	૧૬	૨૯	૧૦	૦ ૪૭	૨૭
ઓક્ટોબર	૧૯	૧૬	૨૦	૧૬	૫ ૩૩	૧૨	૧૬	૨૬
નવેમ્બર	૨૦	૧૬	૧૯	૧૬	૧૧	૧૪	૬ ૩૩	૨૧
દિસેમ્બર	૨૦	૧૫	૨૧	૧૬	૧૮	૧૬	૨૭	૧૪

૧૮૭૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૯° ૩૮	૧૬° N	૨૩° ૩૩	૧૫° S	૨૪° ૩૩	૧૮° S	૧૬° ૪	૫° S
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૧૬	૨૭	૧૪	૨૯	૧૯	૧૧ ૪	૪ N
માર્ચ	૧૭	૧૬	૦ ૪	૧૩	૨ ૬	૧૯	૨ ૪	૧૨
એપ્રિલ	૧૬	૧૭	૪	૧૧	૨	૧૯	૨૩	૧૯
મે	૧૬	૧૭	૬	૧૧	૨૯ ૩૩	૧૯	૧૩ II	૨૩
જુન	૧૭	૧૭	૮	૧૦	૨૫	૧૮	૪ ૬	૨૪
જુલાઈ	૧૮	૧૬	૮	૧૦	૨૩	૧૮	૨૩	૨૩
આગષ્ટ	૨૦	૧૬	૭	૧૧	૨૨	૧૮	૧૩ ૩૮	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૧૫	૪	૧૨	૨૬	૧૮	૩ ૩૩	૧૧
ઓક્ટોબર	૨૩	૧૪	૨	૧૨	૨૯	૧૯	૨૨	૪
નવેમ્બર	૨૪	૧૪	૧	૧૩	૬ ૬	૨૧	૧૨ ૨૮	૪ S
દિસેમ્બર	૨૫	૧૪	૨	૧૨	૧૨	૨૨	૧ ૩૩	૧૧

૧૮૭૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૪° ૩૮	૧૪° N	૪° ૪	૧૨° S	૧૯° ૬	૨૩° S	૨૧° ૩૩	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૧૫	૭	૧૦	૨૫	૨૩	૧૨ ૬	૨૨
માર્ચ	૨૨	૧૫	૧૧	૯	૦ ૪૭	૨૩	૦ ૪૭	૨૪
એપ્રિલ	૨૧	૧૫	૧૪	૮	૩	૨૩	૨૦	૨૩
મે	૨૧	૧૫	૧૭	૭	૩	૨૩	૯ ૩૩	૨૦
જુન	૨૧	૧૫	૨૦	૬	૧	૨૩	૨૭	૧૫
જુલાઈ	૨૨	૧૫	૨૦	૬	૨૭ ૬	૨૩	૧૧ ૪	૧૧
આગષ્ટ	૨૪	૧૪	૨૦	૬	૨૪	૨૩	૧૯	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૧૪	૧૮	૭	૨૪	૨૩	૧૫	૧૨
ઓક્ટોબર	૨૮	૧૩	૧૫	૮	૨૫	૨૩	૯	૧૩
નવેમ્બર	૨૯	૧૩	૧૪	૮	૧ ૪૭	૨૩	૧૩	૯
દિસેમ્બર	૨૯	૧૨	૧૪	૮	૭	૨૩	૨૫	૨

૧૮૭૮.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૯° ૬૮	૧૨° N	૧૫° ૪	૮° ૬	૧૪° ૪૦	૨૩° ૬	૧૨° ૪	૫° N
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૧૩	૧૮	૬	૨૧	૨૨	૧ ૪	૧૩
માર્ચ	૨૭	૧૩	૨૨	૫	૨૭	૨૧	૧૯	૧૮
એપ્રિલ	૨૬	૧૪	૨૫	૪	૩	૨૦	૮ II	૨૩
મેહુ	૨૫	૧૪	૨૯	૨	૬	૧૯	૨૭	૨૫
જુન	૨૬	૧૪	૧ ૪	૧	૭	૧૯	૧૬ ૭	૨૪
જુલાઈ	૨૭	૧૩	૩	૧	૫	૨૦	૫ ૬	૨૦
આગષ્ટ	૨૮	૧૩	૩	૧	૧	૨૧	૨૫	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૦ III	૧૨	૧	૨	૨૮ ૪૦	૨૧	૧૪ III	૭
ઓક્ટોબર	૨	૧૧	૨૯ ૪	૩	૨૭	૨૧	૪ ૮	૧ S
નવેમ્બર	૪	૧૧	૨૭	૪	૦	૨૧	૨૪	૯
દિસેમ્બર	૪	૧૧	૨૬	૪	૪	૨૦	૧૪ m	૧૬

૧૮૭૯.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૪° III	૧૧° N	૨૭° ૪	૩° ૬	૧૧°	૧૮° ૬	૬° ૬	૨૧° ૬
ફેબ્રુઆરી	૩	૧૧	૦ ૪	૨	૧૮	૧૬	૨૭	૨૪
માર્ચ	૨	૧૨	૩	૧	૨૪	૧૪	૧૭ ૪૦	૨૩
એપ્રિલ	૧	૧૨	૬	૧ N	૧ ૪	૧૨	૧૦	૧૯
મેહુ	૦	૧૨	૧૦	૨	૭	૧૦	૨ ૪	૧૨
જુન	૦	૧૨	૧૩	૩	૧૧	૮	૨૫	૪
જુલાઈ	૧	૧૨	૧૫	૪	૧૩	૮	૧૬ ૪	૪ N
આગષ્ટ	૩	૧૧	૧૬	૪	૧૧	૯	૫ ૪	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૫	૧૦	૧૫	૩	૮	૧૦	૨૧	૧૬
ઓક્ટોબર	૭	૧૦	૧૩	૨	૪	૧૧	૨૯	૧૮
નવેમ્બર	૮	૯	૧૦	૨	૩	૧૨	૨૪	૧૮
દિસેમ્બર	૯	૯	૯	૧	૫	૧૧	૧૫	૧૭

૧૮૮૦.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૯° III	૯° N	૯ ૪	૧° N	૯° ૪	૯° ૬	૧૫° ૪	૧૮° N
ફેબ્રુઆરી	૮	૯	૧૧	૨	૧૫	૭	૨૪	૨૧
માર્ચ	૭	૧૦	૧૪	૩	૨૨	૪	૮ II	૨૩
એપ્રિલ	૬	૧૦	૧૮	૫	૦ ૪	૧	૨૪	૨૫
મેહુ	૫	૧૦	૨૨	૬	૭	૨ N	૧૧ ૭	૨૫
જુન	૫	૧૦	૨૫	૮	૧૩	૪	૦ ૬	૨૨
જુલાઈ	૬	૧૦	૨૮	૮	૧૭	૬	૧૮	૧૭
આગષ્ટ	૭	૯	૨૯	૯	૧૯	૬	૭ III	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૯	૯	૨૯	૮	૧૯	૬	૨૭	૨
ઓક્ટોબર	૧૧	૮	૨૭	૮	૧૫	૫	૧૬ ૮	૬ S
નવેમ્બર	૧૩	૭	૨૪	૭	૧૧	૩	૭ III	૧૪
દિસેમ્બર	૧૪	૭	૨૩	૬	૧૦	૨	૨૮	૨૦



૧૮૮૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૪° ૫૫	૭° N	૨૨° ૫	૬° N	૧૧° ૫	૩° N	૨૧° ૬	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૭	૨૩	૭	૧૫	૫	૧૩ ૪	૨૩
માર્ચ	૧૨	૮	૨૬	૮	૨૧	૭	૫ ૪	૨૦
એપ્રિલ	૧૦	૮	૨૯	૯	૨૮	૧૦	૨૮	૧૩
મેહુ	૧૦	૯	૩ ૪	૧૧	૫ ૪	૧૨	૨૨ X	૫
જુન	૧૦	૯	૭	૧૨	૧૨	૧૪	૧૧ ૫	૫ N
જુલાઈ	૧૧	૮	૧૦	૧૩	૧૮	૧૬	૭ ૪	૧૩
આગષ્ટ	૧૨	૮	૧૨	૧૩	૨૩	૧૮	૨૮	૧૯
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૭	૧૨	૧૩	૨૬	૧૮	૧૮ II	૨૨
અક્ટોબર	૧૬	૬	૧૧	૧૩	૨૬	૧૮	૩ ૬	૨૪
નવેમ્બર	૧૭	૬	૯	૧૨	૨૩	૧૭	૧૪	૨૪
દિસેમ્બર	૧૮	૫	૭	૧૧	૧૯	૧૬	૧૪	૨૪

૧૮૮૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૯° ૫૫	૫° N	૬° ૪	૧૧° N	૧૬° ૪	૧૬° N	૪° ૬	૨૭° N
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૬	૬	૧૧	૧૭	૧૬	૨૭ II	૨૭
માર્ચ	૧૭	૬	૮	૧૨	૨૦	૧૭	૧ ૬	૨૬
એપ્રિલ	૧૫	૬	૧૧	૧૩	૨૫	૧૯	૧૨	૨૫
મેહુ	૧૫	૭	૧૫	૧૪	૨ II	૨૦	૨૬	૨૩
જુન	૧૪	૭	૧૯	૧૫	૯	૨૧	૧૩ ૭	૧૮
જુલાઈ	૧૫	૭	૨૨	૧૬	૧૬	૨૨	૦ ૫૫	૧૨
આગષ્ટ	૧૬	૬	૨૫	૧૭	૨૩	૨૩	૧૯	૫
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૫	૨૬	૧૭	૨૮	૨૩	૯ ૬	૩ S
અક્ટોબર	૨૦	૫	૨૬	૧૭	૧ ૬	૨૩	૨૯	૧૧
નવેમ્બર	૨૨	૪	૨૪	૧૬	૧	૨૩	૨૦ III	૧૮
દિસેમ્બર	૨૩	૩	૨૧	૧૬	૨૯ II	૨૩	૧૨ ૬	૨૩

૧૮૮૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૩° ૫૫	૩° N	૨૦° ૪	૧૫° N	૨૪° II	૨૩° N	૫° ૪	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૪	૧૯	૧૬	૨૨	૨૩	૨૯	૨૧
માર્ચ	૨૨	૪	૨૧	૧૬	૨૨	૨૩	૨૧ ૪	૧૬
એપ્રિલ	૨૦	૫	૨૩	૧૭	૨૫	૨૩	૧૫ X	૭
મેહુ	૧૯	૫	૨૭	૧૮	૨૯	૨૩	૮ ૫	૨ N
જુન	૧૯	૫	૧ II	૧૯	૬ ૬	૨૩	૨ ૪	૧૧
જુલાઈ	૨૦	૫	૫	૧૯	૧૨	૨૩	૨૪	૧૮
આગષ્ટ	૨૧	૪	૮	૨૦	૧૯	૨૨	૧૫ II	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૪	૧૦	૨૦	૨૬	૨૧	૫ ૬	૨૪
અક્ટોબર	૨૫	૩	૧૦	૨૦	૧ ૭	૨૦	૨૩	૨૨
નવેમ્બર	૨૬	૨	૯	૨૦	૪	૨૦	૯ ૭	૨૦
દિસેમ્બર	૨૮	૨	૬	૧૯	૪	૨૦	૧૯	૧૭

૧૮૮૪.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૮ ગ્રા	૧° N	૪° ૫	૧૯° N	૨° ૫૮	૨૦° N	૨૧° ૫૮	૧૮° N
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૨	૩	૧૯	૨૮ ૬	૨૧	૧૨	૨૨
માર્ચ	૨૭	૨	૪	૧૯	૨૫	૨૨	૩	૨૩
એપ્રિલ	૨૫	૩	૬	૨૦	૨૫	૨૨	૫	૨૨
મે	૨૪	૩	૯	૨૦	૨૭	૨૧	૧૪	૧૯
જુન	૨૪	૩	૧૩	૨૧	૨ ૫	૨૦	૨૮	૧૩
જુલાઈ	૨૪	૩	૧૭	૨૧	૮	૧૯	૧૪ ગ્રા	૭
આગષ્ટ	૨૬	૨	૨૧	૨૨	૧૪	૧૭	૩ ૫	૧ S
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૨	૨૩	૨૨	૨૧	૧૫	૨૩	૯
ઓક્ટોબર	૨૯	૧	૨૪	૨૨	૨૭	૧૩	૧૩ મી	૧૬
નવેમ્બર	૧ ૫	૦	૨૪	૨૨	૨ ગ્રા	૧૧	૫ ૧	૨૨
ડિસેમ્બર	૨	૦ S	૨૨	૨૨	૫	૧૦	૨૭	૨૪

૧૮૮૫.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૩ ૫	૦° S	૧૯° ૫	૨૨° N	૬° ગ્રા	૧૦° N	૨૧° ૫૭	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૩	૦	૧૭	૨૨	૩	૧૧	૧૫ ૫	૧૭
માર્ચ	૨	૦ N	૧૭	૨૨	૦	૧૩	૭ ૫	૧૦
એપ્રિલ	૦	૧	૧૯	૨૨	૨૬ ૫	૧૪	૧ ૫	૦
મે	૨૯ ગ્રા	૧	૨૨	૨૨	૨૬	૧૪	૨૫	૯ N
જુન	૨૯	૧	૨૬	૨૨	૨૮	૧૩	૧૮ ૪	૧૭
જુલાઈ	૨૯	૧	૨૯	૨૩	૨ ગ્રા	૧૨	૯ ૫	૨૨
આગષ્ટ	૦ ૫	૧	૩ ૬	૨૩	૮	૯	૦ ૬	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨	૦ S	૬	૨૨	૧૫	૭	૨૦	૨૩
ઓક્ટોબર	૪	૧	૮	૨૨	૨૧	૪	૯ ૫	૧૯
નવેમ્બર	૬	૨	૮	૨૨	૨૭	૨	૨૬	૧૪
ડિસેમ્બર	૭	૨	૭	૨૨	૨ ૫	૦	૧૧ ગ્રા	૯

૧૮૮૬.

મહીનો.	હરસમય.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૮ ૫	૨° S	૪° ૬	૨૩° N	૫° ૫	૧° S	૨૨° ગ્રા	૬° N
ફેબ્રુઆરી	૮	૨	૨	૨૩	૬	૧	૨૫	૫
માર્ચ	૭	૨	૧	૨૩	૪	૦	૧૮	૧૯
એપ્રિલ	૫	૧	૨	૨૩	૦	૨	૭	૧૨
મે	૪	૧	૪	૨૩	૨૭ ગ્રા	૩ N	૭	૧૧
જુન	૪	૧	૮	૨૩	૨૬	૩	૧૬	૬
જુલાઈ	૪	૧	૧૨	૨૩	૨૮	૨	૦ ૫	૦
આગષ્ટ	૫	૧	૧૬	૨૨	૩ ૫	૦	૧૭	૭ S
સપ્ટેમ્બર	૬	૨	૧૬	૨૨	૮	૧ S	૭ મી	૧૪
ઓક્ટોબર	૮	૩	૨૨	૨૧	૧૫	૫	૨૭	૨૦
નવેમ્બર	૧૦	૩	૨૩	૨૧	૨૧	૭	૧૬ ૧	૨૪
ડિસેમ્બર	૧૨	૪	૨૨	૨૧	૨૭	૯	૧૨ ૫	૨૪

૧૮૮૭.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૨° ૫	૪° ૪	૨૦° ૬	૨૨° N	૨° ૩૩	૧૧° ૪	૬° ૫	૨૦° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૪	૧૭	૨૨	૫	૧૨	૧ ૫	૧૨
માર્ચ	૧૨	૪	૧૬	૨૨	૬	૧૨	૨૩ ૫	૪
એપ્રિલ	૧૦	૩	૧૬	૨૨	૩	૧૧	૧૭ ૫	૬ N
મે	૯	૩	૧૭	૨૨	૦	૧૦	૯ ૪	૧૪
જુન	૮	૩	૨૦	૨૨	૨૭ ૫	૯	૨ ૩	૨૧
જુલાઈ	૮	૩	૨૪	૨૧	૨૬	૯	૨૩ ૫	૨૪
આગષ્ટ	૯	૩	૨૮	૨૧	૨૮	૧૦	૧૩ ૬	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૧	૪	૨ ૩	૨૦	૨ ૩૩	૧૧	૩ ૩	૨૦
ઓક્ટોબર	૧૩	૪	૫	૧૯	૮	૧૩	૨૨ ૫	૧૫
નવેમ્બર	૧૪	૫	૬	૧૯	૧૫	૧૫	૧૧ ૩૩	૯
દિસેમ્બર	૧૬	૬	૬	૧૯	૨૧	૧૭	૨૭ ૫	૩

૧૮૮૮.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૭° ૫	૬° ૪	૫ ૩	૨૦° N	૨૮° ૩૩	૧૮° ૪	૧૩° ૫	૭° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧૭	૬	૨	૨૦	૩ ૧	૨૦	૨૫	૭
માર્ચ	૧૭	૬	૦	૨૧	૬	૨૦	૦ ૩૩	૯
એપ્રિલ	૧૫	૫	૦	૨૧	૬	૨૦	૨૫ ૫	૭
મે	૧૪	૫	૦	૨૧	૪	૨૦	૧૫	૫
જુન	૧૩	૫	૩	૨૦	૦	૧૯	૧૩	૫
જુલાઈ	૧૩	૫	૬	૧૯	૨૭ ૩૩	૧૯	૨૧	૯
આગષ્ટ	૧૪	૫	૧૦	૧૮	૨૭	૧૯	૫ ૩૩	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૫	૧૪	૧૭	૨૯	૧૯	૨૪	૨૦
ઓક્ટોબર	૧૭	૬	૧૭	૧૬	૩ ૧	૨૦	૧૪ ૧	૨૪
નવેમ્બર	૧૯	૭	૨૦	૧૬	૯	૨૧	૭ ૫	૨૫
દિસેમ્બર	૨૧	૭	૨૦	૧૬	૧૬	૨૨	૦ ૫	૨૨

૧૮૮૯.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૨° ૫	૮° ૪	૧૯° ૩	૧૬° N	૨૩° ૧	૨૩° ૪	૨૪° ૫	૧૫° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૨	૮	૧૭	૧૭	૨૯	૨૩	૧૮ ૫	૬
માર્ચ	૨૧	૮	૧૫	૧૭	૪ ૫	૨૩	૯ ૫	૩ N
એપ્રિલ	૨૦	૭	૧૪	૧૮	૭	૨૩	૨ ૪	૧૨
મે	૧૯	૭	૧૪	૧૮	૮	૨૩	૨૪	૧૯
જુન	૧૮	૭	૧૫	૧૭	૬	૨૩	૧૬ ૩	૨૩
જુલાઈ	૧૮	૬	૧૮	૧૬	૩	૨૩	૬ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૧૮	૭	૨૨	૧૫	૨૯ ૧	૨૩	૨૬	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૭	૨૬	૧૪	૨૭	૨૩	૧૬ ૩	૧૭
ઓક્ટોબર	૨૧	૮	૨૯	૧૩	૧ ૫	૨૩	૫ ૩૩	૧૧
નવેમ્બર	૨૩	૯	૨ ૩૩	૧૨	૫	૨૩	૨૪	૪
દિસેમ્બર	૨૫	૯	૪	૧૧	૧૧	૨૩	૧૨ ૫	૪ ૪

૧૮૯૦.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૬ ૮	૧૦° ૪	૪° ૩૫	૧૨° ૪	૧૮° ૪૦	૨૨° ૪	૦° ૩	૧૦° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૧૦	૨	૧૨	૨૫	૨૧	૧૭	૧૬
માર્ચ	૨૬	૧૦	૦	૧૩	૧	૨૦	૦ ૬	૧૯
એપ્રિલ	૨૫	૯	૨૮ ૩૯	૧૪	૭	૧૯	૧૧	૨૧
મેહુ	૨૪	૯	૨૭	૧૪	૧૧	૧૮	૧૩	૨૩
જુન	૨૩	૮	૨૮	૧૪	૧૨	૧૮	૫	૨૩
જુલાઈ	૨૩	૮	૦ ૩૫	૧૩	૧૧	૧૮	૨૮ ૩	૨૩
આગષ્ટ	૨૩	૮	૪	૧૨	૭	૧૯	૩ ૬	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૪	૯	૮	૧૦	૩	૨૦	૧૭	૨૬
અક્ટોબર	૨૬	૯	૧૧	૯	૨	૨૦	૫ ૪૦	૨૬
નવેમ્બર	૨૮	૧૦	૧૪	૮	૪	૨૦	૨૬	૨૩
દિસેમ્બર	૦ ૩	૧૧	૧૭	૭	૮	૧૯	૧૮ ૩૩	૧૭

૧૮૯૧.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧° ૩	૧૧° ૪	૧૭° ૩૫	૭° ૪	૧૫° ૩૩	૧૭° ૪	૧૨° ૪	૮° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧	૧૧	૧૬	૭	૨૨	૧૫	૫ ૪	૨° ૪
માર્ચ	૧	૧૧	૧૪	૮	૨૮	૧૩	૨૫	૧૦
એપ્રિલ	૦	૧૧	૧૨	૯	૬ ૪	૧૦	૧૭ ૪	૧૭
મેહુ	૨૯	૧૧	૧૦	૧૦	૧૧	૮	૮ ૩	૨૨
જુન	૨૮ ૮	૧૦	૧૧	૯	૧૬	૭	૨૯	૨૪
જુલાઈ	૨૭	૧૦	૧૨	૯	૧૮	૬	૧૮ ૭	૨૩
આગષ્ટ	૨૮	૧૦	૧૫	૮	૧૭	૬	૮ ૩૯	૧૯
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૧૧	૧૯	૬	૧૪	૮	૨૮	૧૩
અક્ટોબર	૦ ૩	૧૧	૨૩	૫	૧૦	૯	૧૭ ૩	૬
નવેમ્બર	૨	૧૨	૨૬	૩	૮	૧૦	૭ ૮	૨° ૪
દિસેમ્બર	૪	૧૨	૨૯	૨	૯	૯	૨૬	૯

૧૮૯૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° ૩	૧૩° ૪	૦° ૮	૨° ૪	૧૪° ૪	૮° ૪	૧૫° ૩	૧૬° ૪
ફેબ્રુઆરી	૬	૧૩	૦	૨	૨૦	૫	૫ ૬	૨૧
માર્ચ	૬	૧૩	૨૮ ૩૫	૩	૨૬	૨	૨૩	૨૩
એપ્રિલ	૫	૧૩	૨૬	૪	૪ ૪	૦° ૪	૧૧ ૪૦	૨૩
મેહુ	૪	૧૨	૨૪	૫	૧૧	૩	૨૭	૨૨
જુન	૩	૧૨	૨૩	૫	૧૭	૬	૧૧ ૩૩	૨૦
જુલાઈ	૨	૧૨	૨૪	૪	૨૨	૭	૧૭ ૩૩	૨૦
આગષ્ટ	૨	૧૨	૨૭	૩	૨૫	૮	૧૩	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૩	૧૨	૦ ૮	૨	૨૪	૮	૭	૨૪
અક્ટોબર	૫	૧૩	૪	૦	૨૧	૭	૧૨	૨૧
નવેમ્બર	૭	૧૩	૮	૧° ૪	૧૭	૫	૨૬	૧૫
દિસેમ્બર	૮	૧૪	૧૧	૨	૧૫	૫	૧૩ ૪	૮

૧૮૯૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૯° ૩૫		૧૨° ૨૬		૧૫° ૪		૨° ૪	
ફેબ્રુઆરી	૧૦		૧૨ R		૨૦		૨૬	
માર્ચ	૧૦ R		૧૧		૨૫		૧૪ ૪	
એપ્રિલ	૯		૯		૧ ૪		૩ II	
મેહુ	૮		૬		૧૦		૨૫	
જુન	૭		૬		૧૬		૧૩ ૭	
જુલાઈ	૬		૬ D		૨૨		૧ ૧૨	
આગષ્ટ	૬ D		૮		૨૮		૨૩	
સપ્ટેમ્બર	૭		૧૧		૧ II		૧૧ ૩૫	
ઓક્ટોબર	૯		૧૪		૧ R		૨૯	
નવેમ્બર	૧૧		૧૯		૨૮ ૪		૨૧ ૨	
ડિસેમ્બર	૧૨		૨૨		૨૪		૧૦ ૩૫	

૧૮૯૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° ૩૫		૨૪° ૨		૨૧° ૪		૦° ૧	
ફેબ્રુઆરી	૧૫		૨૫ R		૨૨		૨૪	
માર્ચ	૧૫ R		૨૪		૨૫		૧૩ ૪૦	
એપ્રિલ	૧૪		૨૨		૦ II		૩ ૩	
મેહુ	૧૩		૧૯		૭		૨૮	
જુન	૧૨		૧૮		૧૩		૧૭ ૪	
જુલાઈ	૧૧		૧૮ D		૨૦		૫ ૪	
આગષ્ટ	૧૧		૨૦		૨૭		૨૪	
સપ્ટેમ્બર	૧૨		૨૨		૩ ૭		૩ ૪	
ઓક્ટોબર	૧૩		૨૫		૫		૩ R	
નવેમ્બર	૧૫		૨૯		૬ R		૨૩ ૪	
ડિસેમ્બર	૧૭		૩ ૩		૩		૨૨ D	

૧૮૯૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮° ૩૫		૫° ૩૫		૦° ૭		૦° ૪	
ફેબ્રુઆરી	૧૯		૭		૨૬ II		૧૬	
માર્ચ	૧૯ R		૬ R		૨૬		૨ II	
એપ્રિલ	૧૯		૫		૨૯		૨૨	
મેહુ	૧૭		૨		૪ ૭		૯ ૭	
જુન	૧૬		૧		૧૦		૨૬	
જુલાઈ	૧૬		૦		૧૬		૧૩ ૧૨	
આગષ્ટ	૧૫ D		૧ D		૨૩		૫ ૩૫	
સપ્ટેમ્બર	૧૬		૩		૨૯		૨૨	
ઓક્ટોબર	૧૭		૬		૫ ૧૨		૧૧ ૨	
નવેમ્બર	૧૯		૧૦		૮		૪ ૩૫	
ડિસેમ્બર	૨૧		૧૩		૯ R		૨૮	

૧૮૬૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૩° ૩૫		૧૬° ૩૫		૭° ૩૫		૧૪° ૧	
ફેબ્રુઆરી	૨૪		૧૮		૨ R		૯ ૪૭	
માર્ચ	૨૪ R		૧૯ R		૨૯ ૫		૦ ૫	
એપ્રિલ	૨૪		૧૮		૨૯ D		૨૧	
મે	૨૨		૧૫		૧ ૩૫		૧૮	
જુન	૨૧		૧૩		૫		૯ ૪	
જુલાઈ	૨૦		૧૨		૧૧		૨૯	
આગષ્ટ	૨૦ D		૧૨ D		૧૮		૨૩ ૪	
સપ્ટેમ્બર	૨૧		૧૪		૨૪		૬ II	
ઓક્ટોબર	૨૨		૧૭		૧ III		૨૫	
નવેમ્બર	૨૪		૨૦		૬		૨૯ R	
દિસેમ્બર	૨૫		૨૩		૯		૨૦	

૧૮૬૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૭° ૩૫		૨૭° ૩૫		૧૦° ૩૫		૧૩° ૫	
ફેબ્રુઆરી	૨૮		૨૯		૭ R		૧૩	
માર્ચ	૨૯		૦ ૧		૩		૨૨	
એપ્રિલ	૨૮		૦ R		૧		૫ ૫	
મે	૨૭		૨૮ ૩૫		૦ D		૨૩	
જુન	૨૬		૨૬		૨		૯ ૩૫	
જુલાઈ	૨૫		૨૪		૬		૨૬	
આગષ્ટ	૨૫ D		૨૪ D		૧૨		૧૭ III	
સપ્ટેમ્બર	૨૫		૨૫		૧૮		૫ ૫	
ઓક્ટોબર	૨૬		૨૭		૨૪		૨૪	
નવેમ્બર	૨૮		૧ ૧		૧ ૫		૧૮ ૩૫	
દિસેમ્બર	૦ ૧		૪		૬		૮ ૧	

૧૮૬૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧° ૧		૭° ૧		૯° ૫		૨૯° ૧	
ફેબ્રુઆરી	૩		૧૦		૧૦ R		૨૬ ૪૭	
માર્ચ	૩		૧૨		૭		૧૭ ૫	
એપ્રિલ	૩ R		૧૨ R		૪		૯ ૫	
મે	૨		૧૦		૦		૬ ૪	
જુન	૧		૮		૦ D		૨૭ ૪	
જુલાઈ	૦ ૧		૬		૨		૧૮	
આગષ્ટ	૨૯ ૩૫		૫		૬		૧૨ II	
સપ્ટેમ્બર	૨૯		૬		૧૨		૦ ૫	
ઓક્ટોબર	૦ ૧		૭		૧૭		૧૬	
નવેમ્બર	૨		૧૧		૨૫		૨ ૩૫	
દિસેમ્બર	૪		૧૪		૧ III		૮	

૧૮૬૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° ૬		૧૭° ૬		૬° ૫		૫° ૫	
ફેબ્રુઆરી	૭		૨૧		૯		૨૨	૭
માર્ચ	૮		૨૩		૧૦ R		૧૯ D	
એપ્રિલ	૭		૨૩		૮		૨૫	
મેહુ	૬		૨૨		૩		૯	૫
જુન	૫		૨૦		૧		૨૩	
જુલાઈ	૪		૧૮		૦ D		૯	૫
આગષ્ટ	૪		૧૭		૨		૦	૬
સપ્ટેમ્બર	૪		૧૭		૬		૧૮	
અક્ટોબર	૫		૧૮		૧૧		૭	૫
નવેમ્બર	૬		૨૧		૧૯		૧	૬
દિસેમ્બર	૮		૨૪		૨૫		૨૨	

૧૯૦૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° ૬	૨૨° S	૨૮° ૬	૨૨° S	૧° ૬	૨૦° S	૧૪° ૫	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૨૨	૧ ૫	૨૨	૭	૨૧	૮	૧૯
માર્ચ	૧૨	૨૨	૩	૨૨	૧૦	૨૧	૦	૧૨
એપ્રિલ	૧૨	૨૨	૫	૨૨	૧૧	૨૧	૨૫	૩
મેહુ	૧૨	૨૨	૫	૨૨	૯	૨૧	૧૮	૬ N
જુન	૧૦	૨૨	૩	૨૨	૬	૨૦	૧૧	૪
જુલાઈ	૯	૨૨	૧	૨૨	૨	૨૦	૩	૨૧
આગષ્ટ	૯	૨૨	૨૯ ૬	૨૩	૧	૨૦	૨૪	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૯	૨૨	૨૮	૨૩	૩	૨૦	૧૫	૨૩
અક્ટોબર	૯	૨૨	૨૯	૨૩	૭	૨૧	૩	૨૧
નવેમ્બર	૧૧	૨૨	૧ ૫	૨૩	૧૩	૨૨	૨૦	૧૬
દિસેમ્બર	૧૨	૨૨	૪	૨૩	૧૯	૨૩	૩	૧૨

૧૯૦૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° ૬	૨૩° S	૮° ૫	૨૩° S	૨૬° ૬	૨૩° S	૧૩° ૫	૧૦° N
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૨૩	૧૧	૨૨	૩ ૫	૨૩	૧૦	૧૨
માર્ચ	૧૭	૨૩	૧૪	૨૨	૮	૨૩	૦	૧૫
એપ્રિલ	૧૭	૨૩	૧૬	૨૨	૧૨	૨૩	૨૩	૧૭
મેહુ	૧૬	૨૩	૧૬	૨૨	૧૩	૨૩	૨૭	૧૪
જુન	૧૫	૨૩	૧૫	૨૨	૧૨	૨૩	૮	૧૦
જુલાઈ	૧૪	૨૨	૧૩	૨૨	૮	૨૩	૨૩	૩
આગષ્ટ	૧૩	૨૨	૧૧	૨૩	૫	૨૩	૧૧	૪ S
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૨૨	૧૦	૨૩	૩	૨૪	૦	૧૨
અક્ટોબર	૧૪	૨૨	૧૦	૨૩	૫	૨૪	૨૧	૧૯
નવેમ્બર	૧૫	૨૩	૧૨	૨૩	૧૦	૨૩	૧૩	૨૩
દિસેમ્બર	૧૭	૨૩	૧૪	૨૨	૧૫	૨૩	૬ ૫	૨૪

૧૯૦૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૮° ૬	૨૩° ૪	૧૮° ૪૬	૨૨° ૪	૨૨° ૪૬	૨૨° ૪	૦° ૪	૨૧° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૦	૨૩	૨૧	૨૨	૨૬	૨૧	૨૪	૧૫
માર્ચ	૨૧	૨૩	૨૪	૨૧	૫	૧૬	૧૬	૬
એપ્રિલ	૨૧	૨૩	૨૭	૨૧	૧૧	૧૮	૧૦	૪ N
મેહુ	૨૧	૨૩	૨૮	૨૧	૧૫	૧૭	૩	૪
જુન	૨૦	૨૩	૨૭	૨૧	૧૭	૧૬	૨૬	૧૮
જુલાઈ	૧૮	૨૩	૨૬	૨૧	૧૬	૧૭	૧૭	૧૧
આગષ્ટ	૧૮	૨૩	૨૩	૨૨	૧૩	૧૮	૮	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૨૩	૨૨	૨૨	૬	૧૮	૨૮	૨૧
અક્ટોબર	૧૮	૨૩	૨૧	૨૨	૭	૧૬	૧૭	૧૭
નવેમ્બર	૧૮	૨૩	૨૨	૨૨	૬	૧૬	૫	૧૧
દીસેમ્બર	૨૧	૨૩	૨૫	૨૧	૧૩	૧૮	૨૧	૫

૧૯૦૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૩° ૬	૨૩° ૪	૨૮° ૪૬	૨૧° ૪	૧૮° ૪	૧૬° ૪	૫° ૪	૦° N
ફેબ્રુઆરી	૨૪	૨૩	૨	૨૦	૨૫	૧૪	૧૫	૩
માર્ચ	૨૫	૨૩	૫	૧૬	૨	૧૧	૧૬	૩
એપ્રિલ	૨૬	૨૩	૭	૧૬	૬	૮	૬	૦ N
મેહુ	૨૫	૨૩	૮	૧૮	૧૬	૭	૨૮	૩
જુન	૨૪	૨૩	૮	૧૮	૨૦	૫	૦	૦
જુલાઈ	૨૩	૨૩	૮	૧૬	૨૩	૪	૧૧	૫
આગષ્ટ	૨૨	૨૩	૬	૧૬	૨૩	૪	૨૭	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૨૩	૪	૨૦	૨૦	૫	૧૬	૧૮
અક્ટોબર	૨૨	૨૩	૩	૨૦	૧૬	૭	૬	૨૩
નવેમ્બર	૨૩	૨૩	૩	૨૦	૧૪	૮	૨૮	૨૫
દીસેમ્બર	૨૫	૨૩	૫	૨૦	૧૪	૭	૨૨	૨૩

૧૯૦૪.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૭° ૬	૨૪° ૪	૮	૧૮° ૪	૧૮° ૪	૬° ૪	૧૬° ૪	૧૭° ૪
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૨૪	૧૨	૧૮	૨૪	૪	૧૦	૬
માર્ચ	૨૮	૨૪	૧૫	૧૭	૦	૧	૩	૦ N
એપ્રિલ	૦	૨૪	૧૮	૧૬	૮	૨	૨૬	૧૦
મેહુ	૦	૨૪	૨૦	૧૬	૧૫	૫	૧૮	૧૭
જુન	૨૮	૨૪	૨૧	૧૫	૨૧	૭	૧૦	૨૨
જુલાઈ	૨૭	૨૪	૨૦	૧૬	૨૬	૮	૧	૨૪
આગષ્ટ	૨૬	૨૪	૧૮	૧૬	૦	૪	૨૧	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૨૪	૧૬	૧૭	૦	૧૦	૧૧	૧૮
અક્ટોબર	૨૬	૨૪	૧૫	૧૮	૨૭	૧	૦	૧૩
નવેમ્બર	૨૭	૨૪	૧૪	૧૮	૨૩	૮	૧૮	૬
દીસેમ્બર	૨૮	૨૪	૧૬	૧૭	૨૧	૭	૭	૧ S



૧૯૦૫.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧° ૪૦'	૨૪° N	૧૯° ૫૫'	૧૬° N	૨૧° ૪૦'	૭° N	૨૪° ૫૦'	૮° N
ફેબ્રુઆરી	૨	૨૪	૨૨	૧૫	૨૪	૮	૯ m	૧૩
માર્ચ	૪	૨૪	૨૫	૧૪	૨૯	૧૦	૨૦	૧૬
એપ્રિલ	૪	૨૪	૨૯	૧૩	૫ ૪	૧૨	૨૫	૧૮
મે	૪	૨૪	૧ ૫	૧૨	૧૨	૧૫	૨૦	૧૭
જુન	૩	૨૪	૩	૧૨	૨૦	૧૭	૧૦	૧૬
જુલાઈ	૨	૨૪	૩	૧૨	૨૬	૧૮	૧૦	૧૬
ઝાગણ	૧	૨૪	૧	૧૩	૨ II	૨૦	૨૦	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૦	૨૪	૨૯ ૫૫	૧૩	૬	૨૦	૬ f	૨૪
ઓક્ટોબર	૦	૨૪	૨૭	૧૪	૬	૨૦	૨૫	૨૫
નવેમ્બર	૧	૨૪	૨૬	૧૪	૪	૨૦	૧૮ ૪૦'	૨૪
દિસેમ્બર	૩	૨૪	૨૭	૧૪	૦	૧૯	૧૦ ૫૫	૧૯

૧૯૦૬.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૫° ૮'	૨૪° N	૨૯° ૫૫	૧૩° N	૨૭° ૪	૧૯° N	૪° ૫	૧૧° N
ફેબ્રુઆરી	૬	૨૪	૩ ૫	૧૨	૨૭	૧૬	૨૭	૨
માર્ચ	૮	૨૩	૬	૧૧	૨૯	૧૬	૧૮ ૪	૭ N
એપ્રિલ	૮	૨૩	૧૦	૯	૪ II	૨૦	૧૧ N	૧૫
મે	૮	૨૩	૧૩	૮	૧૦	૨૧	૨ II	૨૧
જુન	૮	૨૪	૧૫	૮	૧૭	૨૨	૨૩	૨૪
જુલાઈ	૬	૨૪	૧૫	૮	૨૪	૨૩	૧૩ ૬	૨૪
ઝાગણ	૫	૨૪	૧૪	૮	૦ ૬	૨૩	૩ ૫	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૫	૨૪	૧૨	૯	૬	૨૩	૨૩	૧૫
ઓક્ટોબર	૫	૨૪	૧૦	૧૦	૧૦	૨૩	૧૨ III	૮
નવેમ્બર	૫	૨૪	૮	૧૦	૧૧	૨૩	૧ ૫	૧
દિસેમ્બર	૭	૨૪	૯	૧૦	૯	૨૩	૨૦	૭ N

૧૯૦૭.

મહીનો.	હરસયત.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૦° ૮'	૨૩° N	૧૦° ૫	૯° N	૫° ૬	૨૩° N	૯° III	૧૪° N
ફેબ્રુઆરી	૧૦	૨૩	૧૩	૮	૨	૨૩	૨૮	૧૬
માર્ચ	૧૧	૨૩	૧૭	૭	૧	૨૩	૧૪ f	૨૨
એપ્રિલ	૧૩	૨૩	૨૦	૫	૩	૨૪	૦ ૪	૨૪
મે	૧૨	૨૩	૨૪	૪	૭	૨૩	૧૨	૨૪
જુન	૧૨	૨૩	૨૬	૩	૧૩	૨૩	૧૯	૨૫
જુલાઈ	૧૧	૨૩	૨૭	૩	૧૬	૨૨	૧૫	૨૮
ઝાગણ	૧૦	૨૩	૨૭	૩	૨૬	૨૧	૭	૨૯
સપ્ટેમ્બર	૯	૨૪	૨૫	૪	૩ ૫	૨૦	૧૧	૨૮
ઓક્ટોબર	૯	૨૪	૨૩	૫	૮	૧૯	૨૩	૨૫
નવેમ્બર	૧૦	૨૩	૨૧	૬	૧૨	૧૮	૧૨ ૫૫	૧૬
દિસેમ્બર	૧૧	૨૩	૨૧	૬	૧૪	૧૭	૨ ૫	૧૨

૧૯૦૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૩° ૪૦'	૨૩° S	૨૨° ૪	૫° S	૧૨° ૪૦'	૧૮° N	૨૪° ૪	૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૨૩	૨૫	૪	૮	૧૯	૧૬	૬ N
માર્ચ	૧૬	૨૩	૨૮	૩	૫	૨૦	૫ ૪	૧૪
એપ્રિલ	૧૭	૨૩	૨	૧	૪	૨૦	૨૬	૨૦
મે	૧૭	૨૩	૫	૦	૫	૨૦	૧૬	૨૪
જુન	૧૬	૨૩	૮	૧ N	૯	૧૯	૭	૨૪
જુલાઈ	૧૫	૨૩	૧૦	૧	૧૪	૧૭	૨૬	૨૨
આગષ્ટ	૧૪	૨૩	૧૦	૧	૨૧	૧૫	૧૬	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૨૩	૮	૧	૨૮	૧૩	૫	૧૦
અક્ટોબર	૧૩	૨૩	૬	૦	૪	૧૧	૨૪	૩
નવેમ્બર	૧૩	૨૩	૪	૧ S	૯	૯	૧૪	૫ S
ડિસેમ્બર	૧૪	૨૩	૩	૧	૧૩	૮	૪	૧૨

૧૯૦૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૬° ૪૦'	૨૩° S	૪° ૫	૧ S	૧૪° ૪૦'	૭° N	૨૪° ૪	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૨૩	૬	૦	૧૩	૮	૧૪	૨૨
માર્ચ	૨૦	૨૨	૯	૧ N	૯	૯	૪	૨૪
એપ્રિલ	૨૧	૨૨	૧૩	૩	૬	૧૧	૨૪	૨૨
મે	૨૧	૨૨	૧૭	૪	૪	૧૧	૧૪	૧૮
જુન	૨૦	૨૨	૨૦	૫	૬	૧૦	૪	૧૩
જુલાઈ	૧૯	૨૨	૨૨	૬	૯	૯	૨૨	૭
આગષ્ટ	૧૮	૨૩	૨૩	૬	૧૫	૭	૪	૨
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૨૩	૨૨	૬	૨૧	૪	૩	૨
અક્ટોબર	૧૭	૨૩	૨૦	૫	૨૮	૨	૨૬	૬
નવેમ્બર	૧૭	૨૩	૧૮	૪	૪	૧ S	૨૫	૫
ડિસેમ્બર	૧૯	૨૨	૧૬	૪	૯	૩	૪	૧ N

૧૯૧૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૦° ૪૦'	૨૨° S	૧૬° ૫	૪° N	૧૩° ૪૦'	૪° S	૧૮° ૫	૭° N
ફેબ્રુઆરી	૨૨	૨૨	૧૮	૫	૧૪	૪	૫ ૪	૧૪
માર્ચ	૨૪	૨૨	૨૧	૬	૧૩	૪	૨૨	૧૯
એપ્રિલ	૨૫	૨૨	૨૪	૭	૯	૨	૧૧	૨૪
મે	૨૫	૨૨	૨૮	૮	૬	૧	૦	૨૫
જુન	૨૫	૨૨	૧ ૪	૧૦	૪	૦	૧૯	૨૩
જુલાઈ	૨૪	૨૨	૪	૧૧	૬	૧	૮	૧૯
આગષ્ટ	૨૨	૨૨	૬	૧૧	૯	૩	૨૭	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૨૧	૨૨	૬	૧૧	૧૫	૫	૧૭	૬
અક્ટોબર	૨૧	૨૨	૪	૧૦	૨૧	૭	૬	૨ S
નવેમ્બર	૨૨	૨૨	૨	૯	૨૮	૧૦	૨૭	૧૦
ડિસેમ્બર	૨૩	૨૨	૦	૯	૪	૧૨	૧૭	૧૭

૧૯૧૧.

મહીના.	હરસમય.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૪° ૪૦'	૨૨° ૪૦'	૨૯° ૪૦'	૯° N	૯° ૩૦'	૧૪° ૪૦'	૮° ૪૦'	૨૨° ૪૦'
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૨૨	૦ ૪	૯	૧૩	૧૪	૧ ૪૦'	૨૪
માર્ચ	૨૮	૨૧	૨	૧૦	૧૪	૧૫	૨૨	૨૨
એપ્રિલ	૨૯	૨૧	૬	૧૧	૧૩	૧૪	૧૪	૧૭
મે	૨૯	૨૧	૧૦	૧૩	૯	૧૩	૭	૧૦
જુન	૨૯	૨૧	૧૪	૧૪	૬	૧૨	૦ ૪૦'	૧
જુલાઈ	૨૮	૨૧	૧૭	૧૪	૫	૧૨	૨૧	૬ N
આગષ્ટ	૨૭	૨૧	૧૯	૧૫	૬	૧૨	૧૨ ૪	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૨૨	૨૦	૧૫	૧૦	૧૪	૨૯	૧૮
ઓક્ટોબર	૨૫	૨૨	૧૯	૧૫	૧૫	૧૫	૯	૨૦
નવેમ્બર	૨૫	૨૨	૧૭	૧૪	૨૨	૧૭	૯	૨૧
દિસેમ્બર	૨૭	૨૧	૧૪	૧૪	૨૮	૧૯	૨૮ ૪	૨૦

૧૯૧૨.

મહીના.	હરસમય.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૮° ૪૦'	૨૧° ૪૦'	૧૩° ૪૦'	૧૩° N	૫ ૪૦'	૨૦° N	૨૪° ૪૦'	૨૧° N
ફેબ્રુઆરી	૦	૨૧	૧૩	૧૪	૧૦	૨૧	૧	૨૩
માર્ચ	૧	૨૦	૧૫	૧૫	૧૪	૨૨	૧૨	૨૪
એપ્રિલ	૩	૨૦	૧૮	૧૫	૧૫	૨૨	૨૯	૨૫
મે	૩	૨૦	૨૨	૧૬	૧૪	૨૨	૧૪	૨૪
જુન	૩	૨૦	૨૬	૧૭	૧૦	૨૧	૨	૨૧
જુલાઈ	૨	૨૦	૨૯	૧૮	૭	૨૧	૨૦	૧૬
આગષ્ટ	૧	૨૦	૨	૧૯	૫	૨૧	૧૦	૯
સપ્ટેમ્બર	૦	૨૧	૪	૧૯	૭	૨૧	૨૯	૭
ઓક્ટોબર	૨૯	૨૧	૩	૧૯	૧૦	૨૨	૧૯	૭ N
નવેમ્બર	૨૯	૨૧	૨	૧૮	૧૬	૨૨	૧૦	૧૫
દિસેમ્બર	૦	૨૦	૨૯ ૪	૧૮	૨૩	૨૩	૧	૨૧

૧૯૧૩.

મહીના.	હરસમય.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૩° ૪૦'	૨૦° N	૨૭° ૪૦'	૧૭° N	૦° ૪૦'	૨૩° N	૨૩° ૪૦'	૨૪° N
ફેબ્રુઆરી	૪	૨૦	૨૭	૧૭	૬	૨૩	૧૭ ૪૦'	૨૩
માર્ચ	૫	૨૦	૨૮	૧૮	૧૨	૨૩	૮	૧૯
એપ્રિલ	૭	૧૯	૦	૧૮	૧૬	૨૨	૨	૧૨
મે	૭	૧૯	૪	૧૯	૧૮	૨૨	૨૫	૩
જુન	૭	૧૯	૮	૨૦	૧૭	૨૨	૧૮ ૪૦'	૬ N
જુલાઈ	૬	૧૯	૧૨	૨૧	૧૩	૨૩	૧૦ ૪	૧૪
આગષ્ટ	૫	૨૦	૧૫	૨૧	૧૦	૨૩	૨	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૪	૨૦	૧૭	૨૧	૮	૨૩	૨૧	૨૩
ઓક્ટોબર	૩	૨૦	૧૮	૨૧	૯	૨૩	૯	૨૩
નવેમ્બર	૩	૨૦	૧૭	૨૧	૧૩	૨૩	૨૧	૨૩
દિસેમ્બર	૪	૨૦	૧૫	૨૧	૧૮	૨૨	૨૪	૨૪

૧૯૧૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૭° ૫૫	૧૯° S	૧૨° ૫	૨૧° N	૨૫° ૫૭	૨૧° S	૧૬° ૫	૨૬° N
ફેબ્રુઆરી	૮	૧૯	૧૧	૨૧	૩ ૫૫	૨૦	૭	૨૭
માર્ચ	૯	૧૮	૧૧	૨૧	૯	૧૮	૮	૨૬
એપ્રિલ	૧૧	૧૮	૧૩	૨૧	૧૫	૧૭	૧૭	૨૪
મે	૧૧	૧૮	૧૬	૨૧	૨૦	૧૫	૧ ૩૦	૨૨
જુન	૧૧	૧૮	૨૦	૨૨	૨૨	૧૫	૧૭	૧૭
જુલાઈ	૧૦	૧૮	૨૪	૨૨	૨૨	૧૫	૩ ૫૫	૧૧
આગષ્ટ	૯	૧૮	૨૮	૨૨	૧૯	૧૬	૨૨	૪
સપ્ટેમ્બર	૮	૧૮	૦ ૫	૨૨	૧૫	૧૭	૧૨ ૫	૫ S
ઓક્ટોબર	૭	૧૮	૨	૨૨	૧૩	૧૮	૧ ૫૫	૧૨
નવેમ્બર	૭	૧૮	૨	૨૨	૧૩	૧૮	૨૩	૧૮
દિસેમ્બર	૮	૧૮	૦	૨૨	૧૭	૧૭	૧૫ ૧	૨૩

૧૯૧૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° ૫૫	૧૮° S	૨૭° ૫	૨૨° N	૨૩° ૫૫	૧૫° S	૮° ૫૭	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૧૮	૨૬	૨૨	૨૯	૧૨	૨ ૫૫	૨૦
માર્ચ	૧૩	૧૭	૨૫	૨૨	૬ ૫	૧૦	૨૫	૧૪
એપ્રિલ	૧૫	૧૭	૨૬	૨૨	૧૪	૭	૧૬ ૫	૫
મે	૧૫	૧૭	૨૯	૨૩	૨૦	૫	૧૨ ૫	૪ N
જુન	૧૫	૧૭	૩ ૫	૨૩	૨૫	૩	૬ ૫	૧૩
જુલાઈ	૧૪	૧૭	૬	૨૩	૨૮	૨	૨૭	૧૯
આગષ્ટ	૧૩	૧૭	૧૦	૨૨	૨૮	૨	૧૯ ૫	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૧૮	૧૩	૨૨	૨૬	૩	૯ ૫	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૧	૧૮	૧૫	૨૨	૨૨	૫	૨૭	૨૧
નવેમ્બર	૧૧	૧૮	૧૬	૨૨	૧૯	૬	૧૪ ૩૦	૧૮
દિસેમ્બર	૧૨	૧૮	૧૫	૨૨	૧૯	૬	૨૫	૧૬

૧૯૧૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° ૫૫	૧૭° S	૧૩° ૫	૨૨° N	૨૩° ૫	૪° S	૧° ૫૫	૧૫° N
ફેબ્રુઆરી	૧૫	૧૭	૧૦	૨૨	૨૮	૨	૨૩ ૩૦	૧૯
માર્ચ	૧૭	૧૬	૯	૨૨	૪ ૫	૧ N	૧૩	૨૧
એપ્રિલ	૧૮	૧૬	૧૦	૨૨	૧૨	૪	૧૩	૨૦
મે	૧૯	૧૬	૧૧	૨૨	૧૯	૬	૨૦	૧૭
જુન	૧૯	૧૬	૧૫	૨૨	૨૬	૯	૨ ૫૫	૧૨
જુલાઈ	૧૯	૧૬	૧૯	૨૨	૧ ૪	૧૧	૧૭	૬
આગષ્ટ	૧૮	૧૬	૨૩	૨૧	૫	૧૨	૬ ૫	૨ S
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૧૭	૨૬	૨૧	૬	૧૨	૨૫	૧૦
ઓક્ટોબર	૧૬	૧૭	૨૯	૨૦	૩	૧૧	૧૬ ૫૫	૧૭
નવેમ્બર	૧૬	૧૭	૦ ૩૦	૨૦	૨૯ ૫	૧૦	૮ ૧	૨૩
દિસેમ્બર	૧૬	૧૭	૦	૨૦	૨૬	૯	૦ ૫૭	૨૪

૧૯૧૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૧૮° ૩૩	૧૬° S	૨૮° ૩૩	૨૧° N	૨૬° ૪	૯° N	૨૪° ૪૩	૨૨° N
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૧૬	૨૬	૨૧	૨૯	૧૦	૧૮ ૩૩	૧૬
માર્ચ	૨૧	૧૫	૨૪	૨૧	૩ ૪	૧૨	૧૦ ૪	૯
એપ્રિલ	૨૨	૧૫	૨૩	૨૨	૧૦	૧૪	૫ ૪	૧ S
મેહું	૨૩	૧૫	૨૪	૨૧	૧૭	૧૬	૨૮	૧૦
જૂન	૨૩	૧૪	૨૭	૨૧	૨૪	૧૮	૨૦ ૪	૧૮
જુલાઈ	૨૩	૧૫	૧ ૩૧	૨૦	૦ II	૧૯	૧૨ II	૨૨
આગષ્ટ	૨૨	૧૫	૫	૧૯	૬	૨૧	૩ ૩૩	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૧	૧૫	૯	૧૮	૧૦	૨૧	૨૩	૨૨
અક્ટોબર	૨૦	૧૬	૧૨	૧૮	૧૨	૨૧	૧૨ ૩૧	૧૮
નવેમ્બર	૨૦	૧૬	૧૪	૧૭	૧૦	૨૧	૨૯	૧૩
દિસેમ્બર	૨૦	૧૫	૧૪	૧૭	૬	૨૧	૧૫ ૩૩	૮

૧૯૧૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૧° ૩૩	૧૫° S	૧૩° ૩૧	૧૮° N	૩° II	૨૦° N	૨૭° ૩૩	૪° N
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૧૫	૧૧	૧૮	૨	૨૦	૩ ૩૩	૧
માર્ચ	૨૫	૧૪	૮	૧૯	૩	૨૦	૨૯ ૩૩	૪
એપ્રિલ	૨૬	૧૩	૭	૧૯	૮	૨૧	૧૮	૭
મેહું	૨૭	૧૩	૮	૧૯	૧૪	૨૨	૧૫	૭
જૂન	૨૮	૧૩	૧૦	૧૯	૨૧	૨૩	૨૨	૪
જુલાઈ	૨૭	૧૩	૧૩	૧૮	૨૭	૨૩	૪ ૩૩	૧ S
આગષ્ટ	૨૬	૧૪	૧૭	૧૭	૪ ૩૩	૨૩	૨૦	૮
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૧૪	૨૧	૧૬	૧૦	૨૩	૧૦ ૩૩	૧૫
અક્ટોબર	૨૪	૧૪	૨૪	૧૫	૧૪	૨૩	૦ ૩૩	૨૧
નવેમ્બર	૨૪	૧૪	૨૭	૧૪	૧૬	૨૩	૨૩	૨૪
દિસેમ્બર	૨૪	૧૪	૨૮	૧૩	૧૫	૨૩	૧૫ ૪૩	૨૪

૧૯૧૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૫° ૩૩	૧૪° S	૨૭° ૩૧	૧૪° N	૧૧° ૩૩	૨૩° N	૧૦° ૩૩	૧૯° S
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૧૩	૨૫	૧૪	૭	૨૩	૪ ૪	૧૧
માર્ચ	૨૮	૧૩	૨૩	૧૫	૬	૨૩	૨૭	૨
એપ્રિલ	૦ ૪	૧૨	૨૧	૧૬	૭	૨૩	૨૧ ૪	૮ N
મેહું	૧	૧૨	૨૧	૧૬	૧૧	૨૩	૧૩ ૪	૧૬
જૂન	૧	૧૨	૨૨	૧૫	૧૭	૨૩	૫ II	૨૧
જુલાઈ	૧	૧૨	૨૫	૧૫	૨૩	૨૨	૨૬	૨૪
આગષ્ટ	૦	૧૨	૨૯	૧૩	૦ ૩૧	૨૦	૧૭ ૩૩	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨૯ ૩૩	૧૨	૩ ૩૩	૧૨	૭	૧૯	૭ ૩૧	૧૯
અક્ટોબર	૨૮	૧૩	૬	૧૧	૧૨	૧૮	૨૫	૧૪
નવેમ્બર	૨૮	૧૩	૯	૧૦	૧૬	૧૬	૧૪ ૩૩	૮
દિસેમ્બર	૨૮	૧૩	૧૧	૯	૧૮	૧૬	૧ ૩૩	૦

૧૯૨૦.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૨૯° ૪૫'	૧૩° ૪૫'	૧૧° ૪૫'	૧૦° N	૧૭° ૪૫'	૧૭° N	૧૯° ૪૫'	૪° S
ફેબ્રુઆરી	૦ ૪૫'	૧૨	૧૦	૧૦	૧૩	૧૮	૪ ૫૫'	૯
માર્ચ	૨	૧૨	૮	૧૧	૧૦	૨૯	૯	૧૧
એપ્રિલ	૪	૧૧	૬	૧૨	૮	૧૯	૭	૧૧
મે	૫	૧૧	૫	૧૨	૯	૧૯	૨૬ ૫૫'	૮
જુન	૬	૧૧	૫	૧૨	૧૩	૧૮	૨૦	૭
જુલાઈ	૫	૧૧	૭	૧૧	૧૮	૧૬	૨૭	૧૦
આગષ્ટ	૪	૧૧	૧૧	૧૦	૨૪	૧૪	૯ ૫૫'	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૩	૧૧	૧૪	૯	૧ ૫૫'	૧૨	૨૯	૨૧
ઓક્ટોબર	૨	૧૨	૧૮	૭	૭	૧૦	૧૮ ૫૫'	૨૫
નવેમ્બર	૧	૧૨	૨૧	૬	૧૩	૮	૧૦ ૫૫'	૨૫
ડિસેમ્બર	૨	૧૨	૨૪	૫	૧૭	૬	૩ ૫૫'	૨૧

૧૯૨૧.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૩° ૪૫'	૧૨° ૪૫'	૨૫° ૪૫'	૫° N	૧૯° ૪૫'	૬° N	૨૭° ૪૫'	૧૪° S
ફેબ્રુઆરી	૪	૧૧	૨૪	૫	૧૮	૬	૨૧ ૪૫'	૫
માર્ચ	૬	૧૦	૨૨	૬	૧૪	૮	૧૨ ૪૫'	૪ N
એપ્રિલ	૮	૧૦	૨૦	૭	૧૧	૯	૫ ૪૫'	૧૩
મે	૯	૯	૧૮	૮	૯	૧૦	૨૬	૨૦
જુન	૯	૯	૧૮	૮	૧૦	૯	૧૮ ૫૫'	૨૩
જુલાઈ	૯	૯	૧૯	૭	૧૩	૮	૮ ૫૫'	૨૪
આગષ્ટ	૯	૯	૨૨	૬	૧૮	૬	૨૯	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૭	૧૦	૨૬	૪	૨૫	૩	૧૯ ૫૫'	૧૭
ઓક્ટોબર	૬	૧૦	૨૯	૩	૧ ૫૫'	૧	૭ ૫૫'	૧૦
નવેમ્બર	૬	૧૧	૩ ૫૫'	૧	૮	૨ N	૧૭	૩
ડિસેમ્બર	૬	૧૦	૬	૦	૧૩	૪	૧૫ ૫૫'	૪ N

૧૯૨૨.

મહોનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
ભનેવારી	૭° ૪૫'	૧૦° ૪૫'	૭° ૫૫'	૦° S	૧૭° ૫૫'	૬° S	૩° ૫૫'	૧૧° S
ફેબ્રુઆરી	૮	૧૦	૭	૦ N	૧૯	૬	૨૧	૧૬
માર્ચ	૧૦	૯	૬	૧	૧૮	૫	૬ ૫૫'	૨૦
એપ્રિલ	૧૧	૮	૩	૨	૧૪	૪	૧૯	૨૨
મે	૧૩	૮	૨	૩	૧૧	૩	૨૫	૨૪
જુન	૧૩	૮	૧	૩	૯	૨	૨૦	૨૫
જુલાઈ	૧૩	૮	૨	૨	૧૦	૩	૧૨	૨૫
આગષ્ટ	૧૩	૮	૪	૧	૧૩	૪	૧૨	૨૬
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૮	૭	૦	૧૮	૬	૨૪	૨૭
ઓક્ટોબર	૧૦	૯	૧૧	૧ N	૨૪	૮	૧૧ ૫૫'	૨૬
નવેમ્બર	૧૦	૯	૧૪	૩	૧ ૫૫'	૧૧	૨ ૫૫'	૨૨
ડિસેમ્બર	૧૦	૯	૧૭	૪	૭	૧૩	૨૨ ૫૫'	૧૬

૧૯૨૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.
જાનેવારી	૧૦° ૪	૯° ૪	૧૯° ૫	૫° ૪	૧૩° ૩	૧૫° ૪	૧૫° ૪	૭° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૮	૨૦	૫	૧૭	૧૬	૭ ૫	૩ N
માર્ચ	૧૩	૮	૧૯	૪	૧૯	૧૬	૨૯	૧૧
એપ્રિલ	૧૫	૮	૧૭	૩	૧૮	૧૬	૨૧ ૪	૧૮
મે	૧૬	૭	૧૫	૩	૧૪	૧૫	૧૦ II	૨૩
જુન	૧૭	૬	૧૩	૨	૧૧	૧૪	૨ ૭	૨૪
જુલાઈ	૧૭	૬	૧૪	૨	૯	૧૩	૨૧	૨૩
આગષ્ટ	૧૭	૬	૧૫	૩	૧૦	૧૪	૧૧ ૭	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૭	૧૮	૪	૧૩	૧૫	૧ III	૧૩
ઓક્ટોબર	૧૪	૭	૨૧	૬	૧૯	૧૭	૨૦	૫
નવેમ્બર	૧૪	૮	૨૫	૭	૨૫	૧૮	૯ ૫	૩ S
દિસેમ્બર	૧૪	૮	૨૯	૮	૨ ૬	૨૦	૨૯	૧૦

૧૯૨૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.
જાનેવારી	૧૪° ૪	૭° ૪	૧° III	૯° ૪	૮° ૬	૨૧° ૪	૧૯° III	૧૬° ૪
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૭	૨	૯	૧૪	૨૨	૯ ૬	૨૧
માર્ચ	૧૭	૬	૨	૯	૧૮	૨૨	૨૭	૨૩
એપ્રિલ	૧૮	૫	૦	૮	૨૦	૨૨	૧૭ ૪	૨૩
મે	૨૦	૫	૨૮ ૫	૭	૧૯	૨૨	૫ III	૨૧
જુન	૨૧	૫	૨૬	૭	૧૬	૨૨	૨૨	૧૮
જુલાઈ	૨૧	૫	૨૬	૭	૧૨	૨૨	૨ ૪	૧૬
આગષ્ટ	૨૧	૫	૨૭	૭	૧૦	૨૨	૩	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૨૦	૫	૨૯	૮	૧૧	૨૨	૨૫ III	૨૦
ઓક્ટોબર	૧૯	૬	૨ III	૯	૧૪	૨૨	૨૪	૧૮
નવેમ્બર	૧૮	૬	૬	૧૧	૨૦	૨૩	૪ ૪	૧૩
દિસેમ્બર	૧૭	૬	૯	૧૨	૨૬	૨૩	૧૯	૬

૧૯૨૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.	રાષી-અંશ	દેકલોન.
જાનેવારી	૧૮° ૪	૬° ૪	૧૨° III	૧૩° ૪	૩° ૪	૨૩° ૪	૭° ૫	૩° N
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૫	૧૪	૧૩	૧૦	૨૩	૨૭	૧૧
માર્ચ	૨૧	૫	૧૪	૧૩	૧૬	૨૨	૧૫ ૪	૧૭
એપ્રિલ	૨૩	૪	૧૩	૧૩	૨૦	૨૨	૫ II	૨૨
મે	૨૪	૩	૧૧	૧૨	૨૩	૨૨	૨૫	૨૪
જુન	૨૫	૩	૯	૧૧	૨૨	૨૨	૧૪ ૭	૨૪
જુલાઈ	૨૫	૩	૮	૧૧	૧૯	૨૨	૩ ૭	૨૧
આગષ્ટ	૨૫	૩	૮	૧૧	૧૫	૨૩	૨૩	૧૫
સપ્ટેમ્બર	૨૪	૪	૧૦	૧૨	૧૩	૨૩	૧૩ III	૮
ઓક્ટોબર	૨૩	૪	૧૩	૧૩	૧૪	૨૩	૨ ૫	૧
નવેમ્બર	૨૨	૪	૧૬	૧૪	૧૭	૨૩	૨૨	૮ S
દિસેમ્બર	૨૧	૪	૨૦	૧૫	૨૨	૨૨	૧૨ III	૧૫

૧૯૨૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૪	૪° S	૨૩° ૫	૧૬° S	૨૯° ૫	૨૧° S	૩° ૧	૨૦° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૪	૨૫	૧૬	૬	૧૯	૨૫	૨૩
માર્ચ	૨૫	૩	૨૬	૧૭	૧૩	૧૭	૧૪ ૫	૨૩
એપ્રિલ	૨૬	૩	૨૫	૧૬	૧૯	૧૬	૭	૨૦
મે	૨૮	૨	૨૪	૧૬	૨૪	૧૪	૨૮	૧૪
જુન	૨૯	૨	૨૧	૧૫	૨૭	૧૩	૨૧	૬
જુલાઈ	૨૯	૧	૨૦	૧૫	૨૭	૧૩	૧૨ ૫	૧ N
આગષ્ટ	૨૯	૨	૨૦	૧૫	૨૪	૧૪	૨ ૪	૮
સપ્ટેમ્બર	૨૮	૨	૨૧	૧૫	૨૦	૧૬	૧૫	૧૨
ઓક્ટોબર	૨૭	૨	૨૩	૧૬	૧૮	૧૭	૧૯	૧૪
નવેમ્બર	૨૬	૩	૨૭	૧૭	૧૮	૧૬	૧૧	૧૩
દિસેમ્બર	૨૫	૩	૦ ૧	૧૮	૨૧	૧૫	૪	૧૨

૧૯૨૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૬° ૪	૩° S	૪° ૧	૧૯° S	૨૭° ૫	૧૪° S	૮° ૪	૧૪° N
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૨	૬	૧૯	૪	૧૧	૧૯	૧૯
માર્ચ	૨૮	૨	૮	૧૯	૧૦	૯	૪ II	૨૨
એપ્રિલ	૦ ૫	૧	૭	૧૯	૧૮	૬	૨૧	૨૫
મે	૧	૦	૬	૧૯	૨૪	૩	૯	૨૫
જુન	૩	૦ N	૪	૧૮	૦ ૫	૧	૨૮	૨૨
જુલાઈ	૩	૦	૨	૧૮	૩	૦ N	૧૬ II	૧૮
આગષ્ટ	૩	૦	૧	૧૮	૪	૦	૫ III	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૨	૦	૨	૧૮	૨	૧ S	૨૫	૩
ઓક્ટોબર	૧	૧	૪	૧૯	૨૮ ૪	૨	૧૪	૫ S
નવેમ્બર	૦	૧	૭	૨૦	૨૫	૪	૫ III	૧૩
દિસેમ્બર	૨૯ ૪	૧	૧૦	૨૦	૨૪	૪	૨૬	૧૯

૧૯૨૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૦° ૫	૧° S	૧૪° ૧	૨૧° S	૨૭ ૪	૨° S	૧૮° ૧	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧	૧	૧૭	૨૧	૨ ૫	૦	૧૧ ૫	૨૪
માર્ચ	૨	૦	૧૯	૨૧	૮	૨ N	૨	૨૧
એપ્રિલ	૪	૦ N	૧૯	૨૧	૧૬	૫	૨૫	૧૫
મે	૫	૧	૧૮	૨૧	૨૩	૮	૧૮ ૪	૬
જુન	૭	૨	૧૬	૨૧	૦ ૪	૧૦	૧૨ ૫	૩ N
જુલાઈ	૭	૨	૧૪	૨૧	૫	૧૨	૪ ૪	૧૧
આગષ્ટ	૭	૨	૧૩	૨૦	૯	૧૩	૨૫	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૬	૧	૧૩	૨૧	૧૧	૧૨	૧૫ II	૨૨
ઓક્ટોબર	૫	૧	૧૪	૨૧	૯	૧૩	૦	૨૩
નવેમ્બર	૪	૧	૧૭	૨૧	૫	૧૨	૯	૨૪
દિસેમ્બર	૩	૦	૨૦	૨૨	૨	૧૧	૬	૨૬



૧૯૨૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૪° ૧	૦° N	૨૪° ૬	૨૨° S	૧° ૪	૧૧° N	૨૪° ૧	૨૬° N
ફેબ્રુઆરી	૪	૧	૨૭	૨૨	૩	૧૨	૨૧	૨૫
માર્ચ	૬	૧	૨૯	૨૨	૭	૧૩	૨૭	૨૬
એપ્રિલ	૮	૨	૧ ૪૦	૨૨	૧૪	૧૫	૮ ૩	૨૫
મેહુ	૯	૩	૦	૨૨	૨૦	૧૭	૨૪	૨૩
જુન	૧૦	૪	૨૮ ૬	૨૨	૨૮	૧૯	૧૧ ૬	૧૯
જુલાઈ	૧૧	૩	૨૬	૨૨	૪ ૧	૨૦	૨૮	૧૪
આગષ્ટ	૧૧	૩	૨૪	૨૨	૧૦	૨૧	૧૭ ૧૫	૭
સપ્ટેમ્બર	૧૦	૩	૨૪	૨૨	૧૫	૨૨	૭ ૨	૨° S
અક્ટોબર	૯	૩	૨૫	૨૨	૧૭	૨૨	૨૭	૧૦
નવેમ્બર	૮	૨	૨૭	૨૨	૧૫	૨૨	૧૮ ૧૧	૧૭
દિસેમ્બર	૭	૨	૦ ૪૦	૨૩	૧૨	૨૧	૯ ૬	૨૨

૧૯૩૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૭° ૧	૨° N	૪° ૫	૨૩° S	૮° ૧	૨૧° N	૩° ૪	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૮	૨	૮	૨૩	૭	૨૧	૨૬	૨૨
માર્ચ	૧૦	૩	૧૦	૨૨	૮	૨૧	૧૮ ૩	૧૭
એપ્રિલ	૧૧	૩	૧૨	૨૨	૧૨	૨૨	૧૨ ૪	૯
મેહુ	૧૩	૪	૧૨	૨૨	૧૮	૨૩	૫ ૧	૧° N
જુન	૧૪	૫	૧૦	૨૨	૨૪	૨૩	૨૬	૧૦
જુલાઈ	૧૫	૫	૮	૨૩	૨ ૩	૨૩	૨૧ ૪	૧૭
આગષ્ટ	૧૫	૫	૬	૨૩	૮	૨૩	૧૧ ૧	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૫	૫	૨૩	૧૪	૨૩	૨ ૩	૨૪
અક્ટોબર	૧૩	૪	૬	૨૩	૧૮	૨૨	૨૧	૨૩
નવેમ્બર	૧૨	૪	૮	૨૩	૨૦	૨૨	૬ ૬	૨૧
દિસેમ્બર	૧૧	૪	૧૦	૨૩	૨૦	૨૨	૧૬	૧૯

૧૯૩૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૧° ૧	૪° N	૧૪° ૫	૨૨° S	૧૬° ૩	૨૨° N	૧૬° ૬	૨૧° N
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૪	૧૮	૨૨	૧૨	૨૩	૪	૨૪
માર્ચ	૧૩	૪	૨૧	૨૨	૧૧	૨૩	૨૮ ૩	૨૫
એપ્રિલ	૧૫	૫	૨૨	૨૨	૧૨	૨૩	૧ ૬	૨૩
મેહુ	૧૭	૬	૨૩	૨૧	૧૫	૨૩	૧૧	૨૦
જુન	૧૮	૬	૨૨	૨૨	૨૧	૨૨	૨૫	૧૫
જુલાઈ	૧૯	૬	૨૧	૨૨	૨૭	૨૧	૧૨ ૧૫	૮
આગષ્ટ	૧૯	૭	૧૮	૨૨	૪ ૬	૨૦	૧ ૨	૧
સપ્ટેમ્બર	૧૯	૬	૧૭	૨૨	૧૦	૧૮	૨૦	૭° S
અક્ટોબર	૧૮	૬	૧૭	૨૩	૧૬	૧૭	૧૦ ૧૧	૧૫
નવેમ્બર	૧૬	૫	૧૮	૨૨	૨૦	૧૫	૨ ૬	૨૧
દિસેમ્બર	૧૬	૫	૨૧	૨૨	૨૨	૧૫	૨૪	૨૪

## ૧૯૩૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૫° ૪	૫° N	૨૪° ૪૪	૨° S	૨૨° ૦	૧૫° N	૧૮° ૫૭	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૫	૨૮	૨૧	૧૮	૧૬	૧૨	૧૮
માર્ચ	૧૭	૬	૧	૨૦	૧૫	૧૭	૪	૧૧
એપ્રિલ	૧૮	૬	૩	૨૦	૧૩	૧૮	૨૯	૨
મે	૨૧	૭	૫	૨૦	૧૩	૧૮	૨૨	૭ N
જુન	૨૨	૮	૪	૨૦	૧૭	૧૭	૧૪	૧૬
જુલાઈ	૨૩	૮	૩	૨૦	૨૨	૧૫	૬	૨૧
ઓગસ્ટ	૨૩	૮	૧	૨૧	૨૮	૧૩	૨૮	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૮	૨૯	૨૧	૪	૧૧	૧૮	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૨	૮	૨૮	૨૧	૧૧	૮	૭	૨૦
નવેમ્બર	૨૧	૭	૨૮	૨૧	૧૭	૬	૨૪	૧૬
ડિસેમ્બર	૨૦	૭	૧	૨૧	૨૧	૫	૯	૧૧

## ૧૯૩૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૯° ૪	૭° N	૪	૨૦° S	૨૩° ૫	૪° N	૧૯° ૫	૮° N
ફેબ્રુઆરી	૨૦	૭	૮	૧૯	૨૨	૪	૨૦	૯
માર્ચ	૨૧	૭	૧૧	૧૮	૧૯	૬	૧૦	૧૩
એપ્રિલ	૨૩	૮	૧૪	૧૮	૧૫	૭	૨	૧૫
મે	૨૪	૯	૧૭	૧૭	૧૩	૮	૩	૧૩
જુન	૨૬	૯	૧૬	૧૭	૧૪	૮	૧૩	૮
જુલાઈ	૨૭	૯	૧૫	૧૮	૧૭	૬	૨૮	૨
ઓગસ્ટ	૨૭	૧૦	૧૩	૧૮	૨૨	૪	૧૪	૫ N
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૯	૧૧	૧૯	૨૮	૨	૪	૧૩
ઓક્ટોબર	૨૬	૯	૧૦	૧૯	૪	૧ N	૨૪	૧૯
નવેમ્બર	૨૫	૯	૧૦	૧૯	૧૧	૩	૧૬	૨૪
ડિસેમ્બર	૨૪	૮	૧૨	૧૯	૧૭	૫	૯	૨૪

## ૧૯૩૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૩° ૪	૮° N	૧૫	૧૮° N	૨૧° ૫	૭° S	૪	૨૧° S
ફેબ્રુઆરી	૨૪	૮	૧૮	૧૭	૨૩	૮	૨૮	૧૪
માર્ચ	૨૫	૯	૨૨	૧૬	૨૨	૭	૧૦	૫
એપ્રિલ	૨૬	૯	૨૫	૧૫	૧૯	૬	૧૪	૫ N
મે	૨૮	૧૦	૨૭	૧૪	૧૫	૫	૭	૧૩
જુન	૦	૧૧	૨૮	૧૪	૧૩	૪	૨૯	૨૦
જુલાઈ	૧	૧૧	૨૮	૧૪	૧૪	૪	૨૦	૨૩
ઓગસ્ટ	૧	૧૧	૨૬	૧૫	૧૭	૬	૧૧	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧	૧૧	૨૪	૧૬	૨૨	૭	૧	૨૧
ઓક્ટોબર	૦	૧૧	૨૨	૧૬	૨૮	૧૦	૨૦	૧૬
નવેમ્બર	૨૯	૧૦	૨૧	૧૬	૫	૧૨	૮	૧૦
ડિસેમ્બર	૨૮	૧૦	૨૩	૧૬	૧૧	૧૪	૨૫	૪

૧૯૩૫.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭° ૧	૧૦° N	૨૫° ૩	૧૫° S	૧૭° ૧	૧૬° S	૧૧° ૮	૧° S
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૧૦	૨૬	૧૪	૨૧	૧૭	૨૨	૫
માર્ચ	૨૯	૧૦	૨ ૫	૧૩	૨૩	૧૭	૨૫	૬
એપ્રિલ	૦ ૪	૧૧	૬	૧૧	૨૨	૧૭	૧૭	૩
મે	૨	૧૧	૮	૧૧	૧૯	૧૬	૮	૦
જૂન	૪	૧૨	૧૧	૧૦	૧૫	૧૫	૯	૨
જુલાઈ	૫	૧૨	૧૦	૧૦	૧૩	૧૫	૧૮	૬
આગષ્ટ	૫	૧૨	૯	૧૧	૧૪	૧૫	૩ ૧	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૫	૧૨	૬	૧૨	૧૭	૧૬	૨૧	૧૯
ઓક્ટોબર	૪	૧૨	૪	૧૨	૨૨	૮	૧૧	૨૩
નવેમ્બર	૩	૧૨	૩	૧૩	૨૯	૧૯	૪ ૧	૨૫
દિસેમ્બર	૨	૧૧	૪	૧૨	૫ ૧	૨૧	૨૬	૨૨

૧૯૩૬.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧° ૪	૧૧° N	૬° ૨	૧૨° S	૧૨° ૧	૨૨° S	૨૧° ૩	૧૬° S
ફેબ્રુઆરી	૨	૧૧	૯	૧૦	૧૮	૨૨	૧૫ ૫	૭
માર્ચ	૩	૧૨	૧૩	૯	૨૨	૨૩	૭ ૧	૨ N
એપ્રિલ	૪	૧૨	૧૬	૮	૨૪	૨૩	૦ ૪	૧૧
મે	૬	૧૩	૧૯	૭	૨૪	૨૩	૨૨	૧૮
જૂન	૭	૧૩	૨૨	૬	૨૧	૨૩	૧૩ II	૨૩
જુલાઈ	૯	૧૪	૨૨	૬	૧૭	૨૨	૪ ૩	૨૪
આગષ્ટ	૯	૧૪	૨૨	૬	૧૫	૨૨	૨૪	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૯	૧૪	૧૯	૭	૧૫	૨૨	૧૪ ૭	૧૮
ઓક્ટોબર	૯	૧૪	૧૭	૮	૧૮	૨૩	૩ ૧	૧૨
નવેમ્બર	૭	૧૩	૧૬	૮	૨૪	૨૩	૨૨	૫
દિસેમ્બર	૬	૧૩	૧૬	૮	૦ ૧	૨૩	૧૦ ૮	૨ N

૧૯૩૭.

મહાનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૬° ૪	૧૩° N	૧૭° ૫	૮° S	૭° ૧	૨૩° S	૨૮° ૮	૯° S
ફેબ્રુઆરી	૬	૧૩	૨૦	૬	૧૪	૨૩	૧૫ ૧	૧૪
માર્ચ	૭	૧૩	૨૪	૫	૨૦	૨૨	૨૭	૧૭
એપ્રિલ	૮	૧૩	૨૭	૪	૨૫	૨૧	૫ ૧	૧૯
મે	૧૦	૧૪	૧ ૧	૨	૨૭	૨૧	૩	૨૦
જૂન	૧૧	૧૫	૩	૧	૨૭	૨૧	૨૩ ૧	૧૯
જુલાઈ	૧૩	૧૫	૫	૧	૨૪	૨૨	૨૦	૧૯
આગષ્ટ	૧૩	૧૫	૫	૧	૨૧	૨૨	૨૮	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૧૫	૩	૨	૧૮	૨૩	૧૩ ૧	૨૫
ઓક્ટોબર	૧૩	૧૫	૧	૩	૧૮	૨૩	૧ ૧	૨૬
નવેમ્બર	૧૨	૧૫	૨૯ ૫	૪	૨૧	૨૨	૨૨	૨૪
દિસેમ્બર	૧૦	૧૪	૨૮	૪	૨૬	૨૧	૧૫ ૩	૧૮

૧૯૩૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૦° ૪	૧૪° N	૨૯° ૪	૩° N	૩° ૪	૨૦° N	૮° ૪	૧૦° N
ફેબ્રુઆરી	૧૦	૧૪	૨ ૫	૨	૧૮	૧૮	૧ ૫	૯ N
માર્ચ	૧૦	૧૪	૫	૧	૧૭	૧૬	૨૨	૯ N
એપ્રિલ	૧૧	૧૫	૮	૧ N	૨૩	૧૫	૧૪ ૪	૧૬
મે	૧૩	૧૫	૧૨	૨	૨૯	૧૩	૫ II	૨૨
જુન	૧૫	૧૬	૧૫	૩	૨ ૪	૧૨	૨૬	૨૪
જુલાઈ	૧૭	૧૬	૧૭	૪	૨	૧૨	૧૬ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૧૮	૧૬	૧૮	૪	૦	૧૩	૬ ૬	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૧૬	૧૭	૩	૨૬ ૪	૧૪	૨૬	૧૪
ઓક્ટોબર	૧૭	૧૬	૧૫	૨	૨૩	૧૫	૧૫ III	૭
નવેમ્બર	૧૬	૧૬	૧૨	૨	૨૩	૧૫	૫ ૬	૦ N
ડિસેમ્બર	૧૫	૧૬	૧૧	૧	૨૬	૧૪	૨૩	૮

૧૯૩૯.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૪ ૪	૧૫° N	૧૧ ૫	૧° N	૧° ૪	૧૨° N	૧૩° III	૧૪° N
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૧૫	૧૩	૨	૭	૧૦	૨ ૪	૨૦
માર્ચ	૧૪	૧૬	૧૬	૩	૧૪	૭	૨૦	૨૩
એપ્રિલ	૧૬	૧૬	૨૦	૫	૨૨	૫	૭ ૮	૨૪
મે	૧૭	૧૬	૨૪	૬	૨૮	૨	૨૩	૨૩
જુન	૧૯	૧૭	૨૭	૮	૪ ૫	૧ N	૨ ૪	૨૩
જુલાઈ	૨૧	૧૭	૦ ૪	૮	૮	૨	૩	૨૫
આગષ્ટ	૨૨	૧૮	૦	૯	૯	૨	૨૫ ૪	૨૮
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૧૮	૦	૮	૭	૧	૨૪	૨૭
ઓક્ટોબર	૨૧	૧૮	૨૯ ૫	૮	૪	૦ N	૩ ૪	૨૩
નવેમ્બર	૨૦	૧૭	૨૬	૭	૦	૧	૧૯	૧૮
ડિસેમ્બર	૧૯	૧૭	૨૫	૬	૨૯ ૪	૨	૮ ૪	૧૦

૧૯૪૦.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૮ ૪	૧૭° N	૨૪ ૫	૬° N	૨° ૫	૧° N	૨૯° ૪	૧° N
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૧૭	૨૫	૭	૭	૨ N	૨૦ ૫	૮ N
માર્ચ	૧૮	૧૭	૨૮	૮	૧૨	૪	૯ ૪	૧૫
એપ્રિલ	૨૦	૧૭	૧ ૪	૯	૨૦	૭	૦ II	૨૧
મે	૨૧	૧૮	૫	૧૧	૨૭	૯	૨૦	૨૪
જુન	૨૩	૧૮	૯	૧૨	૪ ૪	૧૨	૧૦ ૬	૨૪
જુલાઈ	૨૫	૧૮	૧૨	૧૩	૧૦	૧૪	૨૬	૨૨
આગષ્ટ	૨૬	૧૯	૧૪	૧૩	૧૪	૧૫	૧૯ ૬	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૧૯	૧૪	૧૩	૧૬	૧૫	૨૮ III	૧૦
ઓક્ટોબર	૨૬	૧૯	૧૩	૧૩	૧૫	૧૫	૨૮	૨
નવેમ્બર	૨૫	૧૮	૧૧	૧૨	૧૧	૧૪	૧૮ ૬	૬ N
ડિસેમ્બર	૨૩	૧૮	૯	૧૧	૭	૧૩	૭ III	૧૩

૧૯૪૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૪	૧૮° N	૮° ૪	૧૧° N	૬° ૪	૧૨° N	૨૮° ૧૧	૧૯° S
ફેબ્રુઆરી	૨૨	૧૮	૮	૧૧	૮	૧૩	૧૯	૨૩
માર્ચ	૨૩	૧૮	૧૦	૧૨	૧૨	૧૪	૮	૨૪
એપ્રિલ	૨૪	૧૮	૧૩	૧૩	૧૮	૧૬	૨૯	૨૧
મે	૨૫	૧૯	૧૭	૧૪	૨૪	૧૮	૨૦	૧૭
જુન	૨૭	૧૯	૨૧	૧૫	૨	૨૦	૧૦	૧૦
જુલાઈ	૨૯	૧૯	૨૪	૧૬	૮	૨૧	૦	૪
આગષ્ટ	૦ II	૨૦	૨૭	૧૭	૧૫	૨૨	૧૫	૧ N
સપ્ટેમ્બર	૦	૨૦	૨૮	૧૭	૧૯	૨૨	૨૩	૩
ઓક્ટોબર	૦	૨૦	૨૮	૧૭	૨૧	૨૩	૧૮	૨
નવેમ્બર	૨૯ ૪	૨૦	૨૬	૧૬	૨૧	૨૨	૧૧	૧
દિસેમ્બર	૨૮	૧૯	૨૩	૧૬	૧૮	૨૨	૧૪	૪

૧૯૪૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭° ૪	૧૯° N	૨૨° ૪	૧૫° N	૧૪° II	૨૨° N	૨૪° ૧	૧૦° N
ફેબ્રુઆરી	૨૬	૧૯	૨૧	૧૬	૧૨	૨૨	૧૦	૧૬
માર્ચ	૨૭	૧૯	૨૩	૧૬	૧૨	૨૨	૨૫	૨૦
એપ્રિલ	૨૮	૧૯	૨૫	૧૭	૧૬	૨૨	૧૫ II	૨૪
મે	૨૯	૨૦	૨૯	૧૮	૨૧	૨૩	૩	૨૫
જુન	૧ II	૨૦	૩ II	૧૯	૨૯	૨૩	૨૨	૨૩
જુલાઈ	૩	૨૦	૭	૧૯	૫	૨૩	૧૧	૧૯
આગષ્ટ	૪	૨૧	૧૦	૨૦	૧૨	૨૩	૨૯	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૪	૨૧	૧૨	૨૦	૧૮	૨૨	૨૦	૫
ઓક્ટોબર	૪	૨૧	૧૨	૨૦	૨૩	૨૨	૯	૩ S
નવેમ્બર	૩	૨૧	૧૧	૨૦	૨૫	૨૧	૦	૧૧
દિસેમ્બર	૨	૨૦	૮	૧૯	૨૫	૨૧	૨૦	૧૭

૧૯૪૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧° II	૨૦° N	૬° II	૧૯° N	૨૨° ૭	૨૨° N	૧૨° ૧	૨૨° S
ફેબ્રુઆરી	૧	૨૦	૫	૧૯	૧૮	૨૩	૪	૨૪
માર્ચ	૧	૨૦	૬	૧૯	૧૫	૨૩	૨૬	૨૨
એપ્રિલ	૨	૨૦	૮	૨૦	૧૬	૨૩	૧૯	૧૭
મે	૩	૨૦	૧૧	૨૦	૧૯	૨૩	૧૧	૯
જુન	૫	૨૧	૧૫	૨૧	૨૪	૨૨	૪	૦
જુલાઈ	૭	૨૧	૧૯	૨૧	૦	૨૧	૨૬	૮ N
આગષ્ટ	૮	૨૧	૨૩	૨૨	૭	૧૯	૧૭	૪
સપ્ટેમ્બર	૯	૨૧	૨૫	૨૨	૧૪	૧૭	૫	૨૦
ઓક્ટોબર	૯	૨૧	૨૬	૨૨	૨૦	૧૬	૧૮	૨૨
નવેમ્બર	૮	૨૧	૨૬	૨૨	૨૪	૧૪	૨૨	૨૩
દિસેમ્બર	૭	૨૧	૨૪	૨૨	૨૭	૧૩	૧૩	૨૪

૧૯૪૪.

મહોતો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° II	૨૧° N	૨૧° II	૨૨° N	૨૬° ડ	૧૪° N	૫° II	૨૪° N
ફેબ્રુઆરી	૫	૨૧	૨૦	૨૨	૨૩	૧૫	૯	૨૪
માર્ચ	૫	૨૧	૨૦	૨૨	૨૦	૧૬	૧૮	૨૫
એપ્રિલ	૬	૨૧	૨૧	૨૨	૧૭	૧૭	૩ ઇ	૨૫
મેહુ	૭	૨૧	૨૪	૨૨	૧૮	૧૭	૧૯	૨૪
જુન	૮	૨૨	૨૭	૨૩	૨૧	૧૬	૬ ડ	૨૦
જુલાઈ	૧૧	૨૨	૧ ઇ	૨૩	૨૫	૧૪	૨૪	૧૪
આગષ્ટ	૧૨	૨૨	૫	૨૩	૧ મુ	૧૨	૧૩ મુ	૭
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૨૨	૮	૨૩	૮	૯	૩ ં	૧ S
ઓક્ટોબર	૧૩	૨૨	૧૦	૨૨	૧૪	૭	૨૩	૯
નવેમ્બર	૧૨	૨૨	૧૦	૨૨	૨૦	૫	૧૪ મ	૧૬
દિસેમ્બર	૧૧	૨૨	૯	૨૩	૨૫	૩	૫ f	૨૧

૧૯૪૫.

મહોતો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° II	૨૨° N	૭ ઇ	૨૨° N	૨૭° મુ	૨° N	૨૮° f	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૯	૨૨	૫	૨૩	૨૭	૩	૨૧ ં	૨૩
માર્ચ	૯	૨૨	૪	૨૩	૨૪	૪	૧૨ મુ	૧૮
એપ્રિલ	૧૦	૨૨	૪	૨૩	૨૦	૫	૬ x	૧૦
મેહુ	૧૧	૨૨	૬	૨૩	૧૮	૬	૦ ં	૧
જુન	૧૩	૨૨	૧૦	૨૩	૧૮	૬	૨૩	૮ N
જુલાઈ	૧૫	૨૩	૧૩	૨૩	૨૧	૫	૧૫ ઇ	૧૬
આગષ્ટ	૧૬	૨૩	૧૭	૨૨	૨૫	૩	૭ II	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૨૩	૨૧	૨૧	૧ ં	૦	૨૭	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૭	૨૩	૨૩	૨૧	૮	૨ S	૧૪ ઇ	૨૩
નવેમ્બર	૧૭	૨૩	૨૫	૨૧	૧૪	૫	૨૭	૨૨
દિસેમ્બર	૧૬	૨૩	૨૪	૨૧	૨૦	૭	૩ ડ	૨૨

૧૯૪૬.

મહોતો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° II	૨૩° N	૨૨° ઇ	૨૧° N	૨૫° ં	૮° S	૨૭° ઇ	૨૫° N
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૨૨	૨૦	૨૨	૨૭	૯	૧૬	૨૭
માર્ચ	૧૩	૨૨	૧૮	૨૨	૨૭	૯	૧૪	૨૬
એપ્રિલ	૧૪	૨૩	૧૮	૨૨	૨૪	૮	૨૨	૨૪
મેહુ	૧૫	૨૩	૧૯	૨૨	૨૦	૬	૪ ડ	૨૧
જુન	૧૭	૨૩	૨૨	૨૨	૧૮	૬	૨૦	૧૬
જુલાઈ	૧૯	૨૩	૨૬	૨૧	૧૮	૬	૭ મુ	૧૦
આગષ્ટ	૨૦	૨૩	૦ ડ	૨૦	૨૧	૭	૨૫	૨
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૨૩	૩	૨૦	૨૫	૯	૧૫ ં	૬ S
ઓક્ટોબર	૨૨	૨૩	૬	૧૯	૧ મુ	૧૧	૫ મુ	૧૪
નવેમ્બર	૨૧	૨૩	૮	૧૯	૮	૧૩	૨૭	૨૦
દિસેમ્બર	૨૦	૨૩	૯	૧૯	૧૪	૧૫	૧૯ f	૨૪

૧૯૪૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૯° II	૨૩° N	૭° ડી	૧૯° N	૨૦° મી	૧૭° S	૧૨° ઝ	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૨૩	૫	૨૦	૨૫	૧૮	૬	૨૦
માર્ચ	૧૮	૨૩	૩	૨૦	૨૭	૧૯	૨૬	૩
એપ્રિલ	૧૮	૨૩	૨	૨૦	૨૭	૧૮	૨૩	૧૩
મેહુ	૨૦	૨૩	૩	૨૦	૨૪	૧૮	૧૭	૬ N
જુન	૨૧	૨૩	૫	૨૦	૨૦	૧૭	૧૦	૧૪
જુલાઈ	૨૩	૨૩	૮	૧૯	૧૮	૧૬	૨	૨૦
ઑગસ્ટ	૨૫	૨૩	૧૨	૧૮	૧૮	૧૬	૨૩	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૨૩	૧૬	૧૭	૨૧	૧૭	૧૩	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૬	૨૪	૧૯	૧૬	૨૬	૧૯	૨	૨૧
નવેમ્બર	૨૬	૨૪	૨૨	૧૫	૨	૨૦	૧૮	૧૭
દિસેમ્બર	૨૫	૨૩	૨૨	૧૫	૯	૨૧	૧	૧૪

૧૯૪૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૪° II	૨૩° N	૨૨° ડી	૧૫° N	૧૬° f	૨૨° S	૭° મી	૧૨° N
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૨૩	૧૯	૧૬	૨૨	૨૩	૪	૧૪
માર્ચ	૨૨	૨૩	૧૭	૧૭	૨૬	૨૩	૨૩	૧૮
એપ્રિલ	૨૩	૨૩	૧૬	૧૭	૨૯	૨૩	૧૮	૧૯
મેહુ	૨૪	૨૩	૧૬	૧૭	૨૯	૨૩	૨૪	૧૫
જુન	૨૫	૨૪	૧૭	૧૭	૨૬	૨૩	૬	૧૦
જુલાઈ	૨૭	૨૪	૨૦	૧૬	૨૨	૨૩	૨૨	૪
ઑગસ્ટ	૨૯	૨૪	૨૪	૧૫	૧૯	૨૩	૯	૪ S
સપ્ટેમ્બર	૦	૨૪	૨૮	૧૩	૨૦	૨૩	૨૯	૧૧
ઓક્ટોબર	૧	૨૪	૧	૧૨	૨૨	૨૩	૧૯	૧૮
નવેમ્બર	૦	૨૪	૪	૧૧	૨૭	૨૩	૧૨	૨૩
દિસેમ્બર	૨૯ II	૨૪	૬	૧૧	૩	૨૩	૪	૨૪

૧૯૪૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૮° II	૨૪° N	૬° મી	૧૧° N	૧૧° ઝ	૨૩° S	૨૮° ઝ	૨૨° S
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૨૪	૪	૧૧	૧૮	૨૨	૨૨	૧૫
માર્ચ	૨૭	૨૪	૨	૧૨	૨૩	૨૨	૧૪	૭
એપ્રિલ	૨૭	૨૪	૦	૧૩	૨૯	૨૧	૯	૩ N
મેહુ	૨૮	૨૪	૨૯	૧૩	૨	૨૦	૨	૧૨
જુન	૦	૨૪	૦	૧૩	૨	૨૦	૨૪	૧૯
જુલાઈ	૧	૨૪	૨	૧૨	૦	૨૧	૧૬	૨૩
ઑગસ્ટ	૩	૨૪	૫	૧૧	૨૬	૨૨	૭	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૪	૨૪	૯	૧૦	૨૩	૨૨	૨૭	૨૨
ઓક્ટોબર	૫	૨૪	૧૩	૮	૨૩	૨૨	૧૫	૧૭
નવેમ્બર	૫	૨૪	૧૬	૭	૨૫	૨૨	૩	૨૨
દિસેમ્બર	૪	૨૪	૧૮	૬	૦	૨૧	૧૯	૬

૧૯૫૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૩° ૭	૨૪° N	૧૯° ૫૫	૬° N	૭° ૫૫	૧૯° S	૩° ૭	૧° N
ફેબ્રુઆરી		૨૪	૧૮	૬	૧૪	૧૭	૧૧	૧ S
માર્ચ	૧	૨૪	૧૬	૭	૨૧	૧૫	૯	૦
એપ્રિલ	૧	૨૪	૧૪	૮	૨૭	૧૩	૨૭ ૫૫	૪ N
મેહુ	૨	૨૪	૧૨	૯	૩ ૫	૧૧	૨૨	૫
જુન	૪	૨૪	૧૩	૯	૭	૧૦	૨૭	૧
જુલાઈ	૬	૨૪	૧૪	૮	૭	૧૦	૯ ૫	૪ S
આગષ્ટ	૭	૨૪	૧૭	૭	૬	૧૧	૨૫	૧૦
સપ્ટેમ્બર	૯	૨૪	૨૧	૫	૨	૧૨	૧૪ ૫	૧૭
ઓક્ટોબર	૯	૨૪	૨૪	૪	૨૬ ૫	૧૩	૪ ૧	૨૨
નવેમ્બર	૯	૨૪	૨૮	૩	૨૮	૧૩	૨૭	૨૫
દિસેમ્બર	૯	૨૪	૧ ૫	૨	૦ ૫	૧૩	૨૦ ૫	૨૩

૧૯૫૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૭° ૭	૨૪° N	૨° ૭	૧° N	૫° ૫	૧૧° S	૧૪° ૫	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૬	૨૪	૨	૧	૧૧	૮	૮ ૫	૧૦
માર્ચ	૬	૨૪	૦	૨	૧૮	૬	૧ ૫	૦
એપ્રિલ	૬	૨૪	૨૮ ૫	૩	૨૬	૩	૨૫	૯ N
મેહુ	૬	૨૪	૨૬	૪	૨ ૫	૦	૧૭ ૪	૧૭
જુન	૮	૨૪	૨૫	૪	૮	૨ N	૯ ૫	૨૨
જુલાઈ	૧૦	૨૩	૨૬	૩	૧૩	૪	૦ ૭	૨૪
આગષ્ટ	૧૨	૨૩	૨૬	૨	૧૪	૪	૨૦	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૨૩	૨ ૫	૧	૧૩	૪	૧૦ ૭	૧૯
ઓક્ટોબર	૧૪	૨૩	૬	૦ S	૯	૨	૨૬	૧૩
નવેમ્બર	૧૪	૨૩	૯	૨	૬	૧	૧૮ ૫	૬
દિસેમ્બર	૧૩	૨૩	૧૨	૩	૪	૦	૫ ૫	૦ S

૧૯૫૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૨° ૭	૨૩° N	૧૪° ૫	૪° S	૬° ૫	૧° N	૨૨° ૫	૭° S
ફેબ્રુઆરી	૧૧	૨૩	૧૫	૪	૧૧	૩	૬ ૫	૧૨
માર્ચ	૧૦	૨૩	૧૪	૩	૧૬	૫	૧૬	૧૫
એપ્રિલ	૧૦	૨૩	૧૧	૨	૨૩	૮	૧૮	૧૫
મેહુ	૧૧	૨૩	૯	૧	૧ ૪	૧૧	૯	૧૪
જુન	૧૨	૨૩	૮	૧	૮	૧૩	૧	૧૨
જુલાઈ	૧૪	૨૩	૮	૧	૧૪	૧૫	૪	૧૪
આગષ્ટ	૧૬	૨૩	૧૦	૨	૧૯	૧૬	૨૬	૧૮
સપ્ટેમ્બર	૧૭	૨૩	૧૩	૩	૨૧	૧૭	૩ ૧	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૮	૨૩	૧૭	૪	૨૦	૧૭	૨૩	૨૫
નવેમ્બર	૧૯	૨૩	૨૦	૬	૧૭	૧૬	૧૫ ૫	૨૪
દિસેમ્બર	૧૮	૨૩	૨૪	૭	૧૩	૧૫	૮ ૫	૨૦



૧૯૫૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૭° ૬	૨૩° N	૨૬° ૮	૮° S	૧૧° ૪	૧૪° N	૧° ૪	૧૨° S
ફેબ્રુઆરી	૧૫	૨૩	૨૭	૮	૧૨	૧૫	૨૫	૨
માર્ચ	૧૫	૨૩	૨૭	૮	૧૬	૧૬	૧૭ ૪	૭ N
એપ્રિલ	૧૫	૨૩	૨૫	૭	૨૨	૧૭	૯ ૪	૧૫
મે	૧૫	૨૩	૨૨	૬	૨૮	૧૯	૧ II	૨૧
જુન	૧૬	૨૩	૨૧	૬	૫ II	૨૧	૨૨	૨૪
જુલાઈ	૧૮	૨૩	૨૦	૫	૧૨	૨૨	૧૨ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૨૦	૨૨	૨૨	૬	૧૯	૨૨	૨ ૭	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૨૨	૨૪	૭	૨૪	૨૩	૨૨	૧૫
અક્ટોબર	૨૩	૨૨	૨૭	૮	૨૬	૨૩	૧૧ III	૯
નવેમ્બર	૨૩	૨૨	૧ III	૧૦	૨૬	૨૩	૧ ૮	૧
દીસેમ્બર	૨૩	૨૨	૫	૧૧	૨૩	૨૩	૧૯	૬ S

૧૯૫૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૨° ૬	૨૨° N	૭° III	૧૨° S	૧૯° II	૨૩° S	૭° III	૧૩° S
ફેબ્રુઆરી	૨૦	૨૨	૯	૧૨	૧૭	૨૨	૨૫	૧૮
માર્ચ	૧૯	૨૩	૯	૧૨	૧૭	૨૩	૧૧ I	૨૧
એપ્રિલ	૧૯	૨૩	૮	૧૨	૨૦	૨૩	૨૫	૨૩
મે	૧૯	૨૩	૫	૧૧	૨૫	૨૩	૬ ૭	૨૫
જુન	૨૧	૨૨	૩	૧૦	૨ ૬	૨૩	૮	૨૬
જુલાઈ	૨૨	૨૨	૩	૧૦	૯	૨૩	૧	૨૮
આગષ્ટ	૨૪	૨૨	૩	૧૦	૧૫	૨૩	૨૬ I	૨૮
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૨૧	૫	૧૧	૨૨	૨૨	૩ ૬	૨૭
અક્ટોબર	૨૭	૨૧	૮	૧૨	૨૭	૨૧	૧૮	૨૫
નવેમ્બર	૨૮	૨૧	૧૧	૧૩	૦ ૭	૨૦	૭ III	૨૧
દીસેમ્બર	૨૭	૨૧	૧૫	૧૪	૦	૨૧	૨૮	૧૩

૧૯૫૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૬° ૬	૨૧° N	૧૮° III	૧૫° S	૨૭° ૬	૨૧° N	૨૦° ૪	૫° S
ફેબ્રુઆરી	૨૫	૨૨	૨૦	૧૬	૨૩	૨૨	૧૩ ૪	૫ N
માર્ચ	૨૪	૨૨	૨૧	૧૬	૨૦	૨૨	૩ ૪	૧૩
એપ્રિલ	૨૪	૨૨	૨૦	૧૬	૨૦	૨૨	૨૫	૨૦
મે	૨૪	૨૨	૧૮	૧૫	૨૩	૨૨	૧૫ II	૨૪
જુન	૨૫	૨૨	૧૬	૧૪	૨૮	૨૧	૫ ૬	૨૪
જુલાઈ	૨૭	૨૧	૧૫	૧૪	૪ ૭	૨૦	૨૫	૨૨
આગષ્ટ	૨૯	૨૧	૧૫	૧૪	૧૧	૧૮	૧૫ ૭	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૦ ૭	૨૧	૧૬	૧૫	૧૭	૧૬	૪ III	૧૧
અક્ટોબર	૨	૨૦	૧૯	૧૫	૨૩	૧૪	૨૪	૩
નવેમ્બર	૨	૨૦	૨૨	૧૬	૨૮	૧૩	૧૩ ૮	૪ S
દીસેમ્બર	૨	૨૦	૨૬	૧૭	૧ III	૧૨	૩ III	૧૨

૧૯૫૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦ ડી	૨૦° N	૨૯° ૩૦'	૧૮° N	૧° ૩૦'	૧૨° N	૨૩° ૩૦'	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૦	૨૧	૨ ૧	૧૯	૨૮ ડી	૧૩	૧૩ ૧	૨૨
માર્ચ	૨૯ ડી	૨૧	૩	૧૯	૨૫	૧૪	૧ ૫	૨૪
એપ્રિલ	૨૮	૨૧	૨	૧૯	૨૨	૧૫	૨૧	૨૩
મેહુ	૨૯	૨૧	૧	૧૮	૨૨	૧૫	૧૦	૧૯
જુન	૦ ડી	૨૧	૨૮ ૩૩	૧૮	૨૪	૧૪	૨૯	૧૫
જુલાઈ	૧	૨૦	૨૭	૧૭	૨૯	૧૩	૧૪ X	૧૦
આગષ્ટ	૩	૨૦	૨૬	૧૭	૫ ૩૩	૧૧	૨૩	૮
સપ્ટેમ્બર	૫	૨૦	૨૭	૧૮	૧૧	૮	૧૯	૧૦
ઓક્ટોબર	૬	૧૯	૨૯	૧૮	૧૮	૬	૧૩	૧૧
નવેમ્બર	૭	૧૯	૨ ૧	૧૯	૨૪	૩	૧૬	૮
ડિસેમ્બર	૭	૧૯	૬	૨૦	૨૯	૨	૨૭	૨

૧૯૫૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૬ ડી	૧૯° N	૯ ૧	૨૦° N	૧° ૩૦'	૧° N	૧૪° ૩૦'	૬° N
ફેબ્રુઆરી	૫	૨૦	૧૨	૨૦	૧	૧	૨ ૪	૧૩
માર્ચ	૪	૨૦	૧૪	૨૧	૨૯ ૩૩	૨	૨૦	૧૯
એપ્રિલ	૩	૨૦	૧૪	૨૧	૨૫	૩	૧૦ II	૨૩
મેહુ	૩	૨૦	૧૩	૨૧	૨૨	૪	૨૮	૨૫
જુન	૪	૨૦	૧૧	૨૦	૨૨	૪	૧૮ ડી	૨૩
જુલાઈ	૬	૧૯	૯	૨૦	૨૪	૩	૭ ડી	૨૦
આગષ્ટ	૮	૧૯	૮	૨૦	૨૯	૧	૨૬	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૯	૧૯	૮	૨૦	૫ ૩૩	૧ N	૧૬ ૩૩	૬
ઓક્ટોબર	૧૧	૧૮	૧૦	૨૦	૧૧	૩	૫ ૩૩	૧ S
નવેમ્બર	૧૨	૧૮	૧૩	૨૧	૧૮	૬	૨૬	૯
ડિસેમ્બર	૧૨	૧૮	૧૬	૨૧	૨૪	૮	૧૬ ૩૩	૧૬

૧૯૫૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૧ ડી	૧૮° N	૨૦° ૧	૨૨° N	૨૯° ૩૦'	૧૦° N	૭° ૧	૨૧° S
ફેબ્રુઆરી	૯	૧૯	૨૩	૨૨	૧ ૩૩	૧૧	૨૯	૨૪
માર્ચ	૮	૧૯	૨૫	૨૨	૧	૧૧	૧૯ ૫	૨૩
એપ્રિલ	૮	૧૯	૨૬	૨૨	૨૯ ૩૩	૧૦	૧૨	૧૮
મેહુ	૮	૧૯	૨૫	૨૨	૨૫	૮	૩ X	૧૨
જુન	૯	૧૯	૨૩	૨૨	૨૨	૭	૨૬	૪
જુલાઈ	૧૦	૧૮	૨૧	૨૨	૨૨	૭	૧૭ ૫	૪ N
આગષ્ટ	૧૨	૧૮	૧૯	૨૨	૨૪	૮	૭ ૪	૧૨
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૧૭	૧૯	૨૨	૨૯	૧૦	૨૩	૧૬
ઓક્ટોબર	૧૫	૧૭	૨૦	૨૨	૫ ૩૩	૧૨	૨ II	૧૯
નવેમ્બર	૧૬	૧૭	૨૩	૨૨	૧૧	૧૪	૨૯ ૪	૧૯
ડિસેમ્બર	૧૬	૧૭	૨૬	૨૨	૧૮	૧૬	૧૯	૧૮

૧૯૫૯.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાન્યવારી	૧૬° ૬	૧૭° N	૨૯° ૬	૨૩° N	૨૪° ૩૧	૧૮° N	૧૭° ૪	૧૯° N
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૧૭	૩ ૪૦	૨૩	૨૯	૧૯	૨૬	૨૧
માર્ચ	૧૩	૧૮	૫	૨૨	૨ ૬	૧૯	૯ ૩	૨૪
એપ્રિલ	૧૨	૧૮	૭	૨૨	૨	૧૯	૨૬	૨૫
મે	૧૨	૧૮	૭	૨૨	૨૯ ૩૧	૧૯	૧૩ ૬	૨૪
જુન	૧૩	૧૮	૫	૨૨	૨૫	૧૮	૧ ૬	૨૧
જુલાઈ	૧૪	૧૭	૩	૨૩	૨૩	૧૮	૨૦	૧૬
ઓગસ્ટ	૧૬	૧૭	૧	૨૩	૨૨	૧૮	૯ ૩૧	૯
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૧૬	૦	૨૩	૨૫	૧૮	૨૮	૧
ઓક્ટોબર	૨૦	૧૬	૧	૨૩	૨૯	૧૯	૧૮ ૬	૬ N
નવેમ્બર	૨૧	૧૫	૩	૨૩	૬ ૬	૨૧	૯ ૩૧	૧૪
દિસેમ્બર	૨૧	૧૫	૬	૨૩	૧૨	૨૨	૦ ૬	૨૦

૧૯૬૦.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાન્યવારી	૨૦° ૬	૧૬° N	૯° ૪૦	૨૩° N	૧૯° ૬	૨૩° N	૨૨° ૬	૨૪° N
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૧૬	૧૩	૨૨	૨૫	૨૩	૧૫ ૪૦	૨૩
માર્ચ	૧૮	૧૬	૧૬	૨૨	૦ ૪૦	૨૩	૬ ૩	૨૦
એપ્રિલ	૧૭	૧૬	૧૮	૨૨	૩	૨૩	૦ ૪	૧૩
મે	૧૭	૧૬	૧૮	૨૨	૩	૨૩	૨૩	૪
જુન	૧૮	૧૬	૧૭	૨૨	૧	૨૩	૧૭ ૪	૫ N
જુલાઈ	૧૯	૧૬	૧૫	૨૨	૨૭ ૬	૨૩	૮ ૪	૧
ઓગસ્ટ	૨૧	૧૫	૧૩	૨૩	૨૪	૨૩	૦ ૩	૧૯
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૧૫	૧૨	૨૩	૨૪	૨૩	૧૯ ૩	૨૨
ઓક્ટોબર	૨૪	૧૪	૧૨	૨૩	૨૬	૨૩	૫ ૬	૨૪
નવેમ્બર	૨૫	૧૪	૧૩	૨૩	૧ ૪૦	૨૩	૧૬	૨૪
દિસેમ્બર	૨૬	૧૪	૧૬	૨૨	૭	૨૩	૧૮	૨૫

૧૯૬૧.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાન્યવારી	૨૫° ૬	૧૪° N	૧૯° ૪૦	૨૦° S	૧૪° ૪૦	૨૩° N	૭ ૬	૨૭° N
ફેબ્રુઆરી	૨૪	૧૪	૨૩	૨૧	૨૧	૨૨	૦	૨૭
માર્ચ	૨૩	૧૫	૨૬	૨૧	૨૭	૨૧	૩	૨૬
એપ્રિલ	૨૨	૧૫	૨૮	૨૦	૩ ૩	૨૦	૧૪	૨૫
મે	૨૨	૧૫	૦ ૩	૨૦	૬ ૩	૧૯	૨૮	૨૨
જુન	૨૨	૧૫	૨૯ ૪૦	૨૦	૭	૧૯	૧૫ ૬	૧૮
જુલાઈ	૨૩	૧૪	૨૮	૨૧	૫	૨૦	૨ ૩૧	૧૨
ઓગસ્ટ	૨૫	૧૪	૨૬	૨૧	૧	૨૧	૨૧ ૩	૪
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૧૩	૨૪	૨૧	૨૮ ૪૦	૨૧	૧૦ ૬	૪ N
ઓક્ટોબર	૨૯	૧૩	૨૩	૨૨	૨૭	૨૧	૦ ૩૧	૧૧
નવેમ્બર	૦ ૩૧	૧૨	૨૪	૨૨	૦ ૩	૨૧	૨૨	૧૮
દિસેમ્બર	૦	૧૨	૨૬	૨૧	૪ ૩	૨૦	૧૩ ૬	૨૩

૧૯૬૨.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૦° ૩૫	૧૨° N	૦° ૩૫	૨૧° S	૧૧° ૩૫	૧૮° S	૬° ૪૭	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૯ ૩૫	૧૨	૩	૨૦	૧૮	૧૬	૦ ૩૫	૨૧
માર્ચ	૨૮	૧૩	૬	૧૯	૨૪	૧૪	૨૨	૧૫
એપ્રિલ	૨૭	૧૩	૯	૧૮	૧ ૪	૧૨	૧૬ ૪	૬
મે	૨૬	૧૩	૧૧	૧૮	૭	૧૦	૧૦ ૪	૩ N
જુન	૨૭	૧૩	૧૧	૧૮	૧૧	૮	૩ ૪	૧૨
જુલાઈ	૨૮	૧૩	૧૦	૧૮	૧૩	૮	૨૫	૧૮
આગષ્ટ	૦ ૩૫	૧૨	૮	૧૯	૧૧	૯	૧૭ ૫	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨	૧૨	૬	૧૯	૮	૧૦	૭ ૭	૨૪
ઓક્ટોબર	૩	૧૧	૫	૨૦	૪	૧૧	૨૫	૨૨
નવેમ્બર	૫	૧૧	૫	૨૦	૩	૧૨	૧૦ ૩૫	૧૯
દિસેમ્બર	૫	૧૦	૭	૧૯	૫	૧૧	૨૧	૧૭

૧૯૬૩.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૫° ૩૫	૧૦° N	૧૦° ૩૫	૧૯° S	૯° ૪	૯° S	૨૫° ૩૫	૧૭° N
ફેબ્રુઆરી	૪	૧૧	૧૩	૧૮	૧૫	૭	૧૫	૨૧
માર્ચ	૩	૧૧	૧૭	૧૭	૨૨	૪	૬	૨૩
એપ્રિલ	૨	૧૨	૨૦	૧૬	૦ ૪	૧	૭	૨૧
મે	૧	૧૨	૨૨	૧૫	૭	૨ N	૧૬	૧૮
જુન	૧	૧૨	૨૩	૧૫	૧૩	૪	૦ ૩૫	૧૩
જુલાઈ	૨	૧૧	૨૨	૧૫	૧૭	૬	૧૬	૬
આગષ્ટ	૪	૧૧	૨૦	૧૬	૧૯	૬	૪ ૫	૧ S
સપ્ટેમ્બર	૬	૧૦	૧૮	૧૬	૧૯	૬	૨૪	૯
ઓક્ટોબર	૮	૯	૧૭	૧૭	૧૫	૫	૧૪ ૫	૧૬
નવેમ્બર	૯	૯	૧૬	૧૭	૧૧	૩	૬ ૬	૨૨
દિસેમ્બર	૧૦	૯	૧૮	૧૭	૧૦	૨	૨૮	૨૪

૧૯૬૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° ૩૫	૯° N	૨૦° ૩૫	૧૬° S	૧૧° ૪	૩° N	૨૨° ૪૭	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૯	૯	૨૪	૧૫	૧૫	૫	૧૬ ૩૫	૧૭
માર્ચ	૮	૯	૨૭	૧૪	૨૧	૭	૯ ૪	૯
એપ્રિલ	૭	૧૦	૧ ૪	૧૩	૨૮	૧૦	૩ ૪	૦ N
મે	૬	૧૦	૩	૧૨	૫ ૪	૧૨	૨૬	૯
જુન	૬	૧૦	૫	૧૧	૧૨	૧૪	૧૯ ૪	૧૭
જુલાઈ	૭	૧૦	૫	૧૧	૧૮	૧૬	૧૦ ૫	૨૨
આગષ્ટ	૯	૯	૩	૧૨	૨૩	૧૮	૨ ૭	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૦	૮	૧	૧૩	૨૬	૧૮	૨૨	૨૨
ઓક્ટોબર	૧૨	૮	૨૯ ૩૫	૧૩	૨૬	૧૮	૧૦ ૩૫	૧૯
નવેમ્બર	૧૪	૭	૨૮	૧૪	૨૩	૧૭	૨૮	૧૪
દિસેમ્બર	૧૫	૭	૨૯	૧૩	૧૯	૧૬	૧૩ ૩૫	૯

૧૯૬૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૧૫ 11	૭° N	૧° ૪	૧૩° S	૧૬° ૪	૧૬° N	૨૪ 11	૫° N
ફેબ્રુઆરી	૧૪	૭	૪	૧૧	૧૭	૧૬	૨૮	૪
માર્ચ	૧૩	૭	૮	૧૦	૨૦	૧૭	૨૧	૭
એપ્રિલ	૧૨	૮	૧૧	૯	૨૬	૧૯	૧૧	૧૦
મે	૧૧	૮	૧૪	૮	૨ 11	૨૦	૧૦	૯
જુન	૧૧	૮	૧૬	૭	૯	૨૧	૧૮	૬
જુલાઈ	૧૨	૮	૧૭	૭	૧૬	૨૨	૧ 11	૦ S
આગષ્ટ	૧૩	૭	૧૬	૭	૨૩	૨૩	૧૯	૮
સપ્ટેમ્બર	૧૫	૭	૧૪	૮	૨૮	૨૩	૮ 11	૧૫
ઓક્ટોબર	૧૭	૬	૧૨	૯	૧ 11	૨૩	૨૮	૨૧
નવેમ્બર	૧૮	૫	૧૧	૯	૧	૨૩	૨૧ 11	૨૪
દિસેમ્બર	૧૯	૫	૧૧	૯	૨૯ 11	૨૩	૧૪ 11	૨૪

૧૯૬૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૦ 11	૫° N	૧૨° ૪	૯° S	૨૪° 11	૨૩° N	૮° 11	૧૯° S
ફેબ્રુઆરી	૧૯	૫	૧૫	૮	૨૨	૨૩	૨ 11	૧૨
માર્ચ	૧૮	૬	૧૮	૬	૨૨	૨૩	૨૪	૩
એપ્રિલ	૧૭	૬	૨૨	૫	૨૫	૨૩	૧૮ 11	૭ N
મે	૧૬	૬	૨૬	૪	૨૯	૨૩	૧૧ 11	૧૫
જુન	૧૬	૬	૨૮	૩	૬ 11	૨૩	૩ 11	૨૧
જુલાઈ	૧૬	૬	૨૯	૨	૧૨	૨૩	૨૪	૨૪
આગષ્ટ	૧૮	૬	૨૯	૨	૧૯	૨૨	૧૫ 11	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૧૯	૫	૨૮	૩	૨૬	૨૧	૫ 11	૨૦
ઓક્ટોબર	૨૧	૪	૨૫	૪	૧ 11	૨૦	૨૪	૧૫
નવેમ્બર	૨૩	૩	૨૩	૫	૪	૨૦	૧૨ 11	૮
દિસેમ્બર	૨૪	૩	૨૩	૫	૪	૨૦	૨૯	૨

૧૯૬૭.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૪ 11	૩° N	૨૪° ૪	૫° S	૨° 11	૨૦° N	૧૪° 11	૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૪	૩	૨૬	૪	૨૮ 11	૨૧	૨૭	૮
માર્ચ	૨૩	૪	૨૯	૨	૨૫	૨૨	૩ 11	૧૦
એપ્રિલ	૨૨	૪	૩ 11	૧	૨૫	૨૨	૨૮ 11	૮
મે	૨૧	૫	૭	૧ N	૨૭	૨૧	૧૯	૬
જુન	૨૦	૫	૧૦	૨	૨ 11	૨૦	૧૬	૬
જુલાઈ	૨૧	૪	૧૨	૩	૮	૧૯	૨૪	૧૦
આગષ્ટ	૨૨	૪	૧૨	૩	૧૪	૧૭	૭ 11	૧૫
સપ્ટેમ્બર	૨૪	૩	૧૧	૨	૨૧	૧૫	૨૬	૨૧
ઓક્ટોબર	૨૬	૨	૯	૧	૨૭	૧૩	૧૬ 11	૨૪
નવેમ્બર	૨૭	૨	૭	૦	૨ 11	૧૧	૮ 11	૨૫
દિસેમ્બર	૨૯	૧	૫	૦ S	૫	૧૦	૧ 11	૨૧

૧૯૬૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
ભનેવારી	૨૯ ૫૫	૧° N	૬° ૪	૦° N	૬° ૫૫	૧૦° N	૨૫° ૫૫	૧૪° S
ફાલ્ગુઆરી	૨૯	૧	૮	૧	૩	૧૧	૧૯ X	૫
માર્ચ	૨૮	૨	૧૦	૨	૦	૧૩	૧૦ ૪	૪ N
એપ્રિલ	૨૬	૨	૧૪	૪	૨૬ ૫	૧૪	૪ ૪	૧૩
મે	૨૫	૩	૧૮	૫	૨૬	૧૪	૨૫	૧૯
જુન	૨૫	૩	૨૨	૬	૨૮	૧૩	૧૭ ૫	૨૩
જુલાઈ	૨૬	૨	૨૪	૭	૨ ૫૫	૧૨	૭ ૭	૨૪
આગષ્ટ	૨૭	૨	૨૫	૮	૮	૯	૨૮	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૨૯	૧	૨૫	૮	૧૫	૭	૧૮ ૫	૧૭
ઓક્ટોબર	૦ ૬	૧	૨૩	૭	૨૧	૪	૭ ૫૫	૧૦
નવેમ્બર	૨	૦ N	૨૦	૬	૨૭	૨	૨૬	૩
દિસેમ્બર	૩	૧	૧૮	૫	૨ ૬	૦	૧૪ ૬	૪ S

૧૯૬૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
ભનેવારી	૪ ૬	૧° S	૧૮° ૪	૫° N	૫° ૬	૧° N	૨° ૫	૧૧° S
ફાલ્ગુઆરી	૪	૧	૨૦	૬	૬	૧	૧૮	૧૬
માર્ચ	૩	૦	૨૨	૭	૪	૦	૨ ૬	૧૯
એપ્રિલ	૧	૦ N	૨૬	૮	૦	૨ N	૧૪	૨૨
મે	૦	૧	૦ ૪	૯	૨૭ ૫૫	૩	૧૭	૨૩
જુન	૦	૧	૪	૧૦	૨૬	૩	૧૦	૨૩
જુલાઈ	૦	૧	૭	૧૨	૨૮	૨	૩	૨૪
આગષ્ટ	૧	૦	૯	૧૨	૩ ૬	૦	૬	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૩	૧ S	૯	૧૨	૮	૨ S	૨૦	૨૬
ઓક્ટોબર	૫	૧	૭	૧૨	૧૫	૫	૭ ૫	૨૬
નવેમ્બર	૭	૨	૫	૧૧	૨૧	૭	૨૮	૨૨
દિસેમ્બર	૮	૩	૨	૧૦	૨૭	૯	૨૦ ૫	૧૬

૧૯૭૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
ભનેવારી	૯ ૬	૩° S	૧° ૪	૧૦° N	૨° ૫	૧૧° S	૧૨° X	૮° S
ફાલ્ગુઆરી	૯	૩	૨	૧૦	૫	૧૨	૬ ૪	૨ N
માર્ચ	૮	૨	૪	૧૧	૬	૧૨	૨૬	૧૦
એપ્રિલ	૬	૨	૮	૧૨	૩	૧૧	૧૮ ૪	૧૮
મે	૫	૧	૧૨	૧૩	૦	૧૦	૯ ૫	૨૨
જુન	૫	૧	૧૬	૧૪	૨૭ ૬	૯	૦ ૭	૨૪
જુલાઈ	૫	૧	૧૯	૧૫	૨૬	૯	૧૬	૨૩
આગષ્ટ	૬	૨	૨૨	૧૬	૨૮	૧૦	૯ ૫	૧૯
સપ્ટેમ્બર	૭	૨	૨૩	૧૭	૨ ૫	૧૧	૨૯	૧૩
ઓક્ટોબર	૯	૩	૨૨	૧૬	૮	૧૩	૧૮ ૫	૬
નવેમ્બર	૧૧	૪	૧૯	૧૫	૧૫	૧૫	૮ ૬	૨ N
દિસેમ્બર	૧૩	૪	૧૭	૧૪	૨૧	૧૭	૨૭	૯

૧૬૭૧.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૩	૫° S	૧૫° ૪	૧૪° N	૨૮° ૩૧	૧૯° S	૧૬° ૩૧	૧૬° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૫	૧૫	૧૪	૩	૨૦	૬	૨૧
માર્ચ	૧૩	૪	૧૬	૧૫	૬	૨૦	૨૪	૨૩
એપ્રિલ	૧૧	૪	૨૦	૧૬	૬	૨૦	૧૨	૨૩
મેહું	૧૦	૩	૨૪	૧૭	૪	૨૦	૨૯	૨૨
જુન	૯	૩	૨૮	૧૮	૦	૧૯	૧૪	૧૯
જુલાઈ	૯	૩	૨	૧૯	૨૭	૧૯	૨૨	૧૯
આગષ્ટ	૧૦	૩	૫	૧૯	૨૭	૧૯	૧૯	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૧૨	૪	૬	૨૦	૨૯	૧૯	૧૨	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૪	૫	૬	૨૦	૩	૨૦	૧૬	૨૦
નવેમ્બર	૧૬	૬	૪	૧૯	૯	૨૧	૨૯	૧૪
દિસેમ્બર	૧૭	૬	૨	૧૮	૧૬	૨૨	૧૫	૭

૧૬૭૨.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮	૭° S	૨૯° ૪	૧૮° N	૨૩° ૬	૨૩° S	૪° ૪	૧° N
ફેબ્રુઆરી	૧૮	૭	૨૯	૧૮	૨૯	૨૩	૨૫	૧૦
માર્ચ	૧૮	૬	૨૯	૧૮	૪	૨૩	૧૩	૧૭
એપ્રિલ	૧૬	૬	૨	૧૯	૭	૨૩	૪	૨૨
મેહું	૧૫	૫	૬	૨૦	૮	૨૩	૨૩	૨૪
જુન	૧૪	૫	૧૦	૨૦	૬	૨૩	૧૩	૨૪
જુલાઈ	૧૪	૫	૧૪	૨૧	૩	૨૩	૨	૨૧
આગષ્ટ	૧૫	૫	૧૭	૨૧	૨૯	૨૩	૨૨	૧૫
સપ્ટેમ્બર	૧૬	૬	૨૦	૨૨	૨૯	૨૩	૧૨	૮
ઓક્ટોબર	૧૮	૭	૨૧	૨૨	૧	૨૩	૧	૧
નવેમ્બર	૨૦	૭	૧૯	૨૧	૫	૨૩	૨૧	૭ S
દિસેમ્બર	૨૨	૮	૧૭	૨૧	૧૧	૨૩	૧૧	૧૫

૧૬૭૩.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૩	૮° S	૧૪° ૧૧	૨૧° N	૧૮° ૪	૨૨° S	૨° ૬	૨૦° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૮	૧૩	૨૧	૨૫	૨૧	૨૩	૨૩
માર્ચ	૨૩	૮	૧૩	૨૧	૧	૨૦	૧૨	૨૩
એપ્રિલ	૨૧	૮	૧૫	૨૧	૭	૧૯	૪	૨૦
મેહું	૨૦	૭	૧૮	૨૨	૧૧	૧૮	૨૬	૧૫
જુન	૧૯	૭	૨૨	૨૨	૧૨	૧૮	૧૭	૭
જુલાઈ	૧૯	૭	૨૬	૨૨	૧૧	૧૮	૭	૦
આગષ્ટ	૨૦	૭	૦	૨૨	૭	૧૯	૨૫	૬ N
સપ્ટેમ્બર	૨૧	૮	૩	૨૨	૩	૨૦	૭	૧૦
ઓક્ટોબર	૨૩	૮	૫	૨૨	૨	૨૦	૮	૧૧
નવેમ્બર	૨૫	૯	૪	૨૨	૪	૨૦	૨૮	૯
દિસેમ્બર	૨૬	૧૦	૨	૨૩	૮	૧૯	૨૫	૧૦

૧૯૭૪.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૭	૧૦° S	૨૯	૨૩° N	૧૫	૧૭° S	૨° ૪	૧૩° N
ફેબ્રુઆરી	૨૮	૧૦	૨૭	૨૩	૨૨	૧૫	૧૬	૧૮
માર્ચ	૨૭	૧૦	૨૬	૨૩	૨૮	૧૩	૧	૨૨
એપ્રિલ	૨૬	૧૦	૨૮	૨૩	૬	૧૦	૧૯	૨૫
મે	૨૫	૯	૧	૨૩	૧૧	૮	૭	૨૫
જુન	૨૪	૯	૫	૨૩	૧૬	૭	૨૬	૨૨
જુલાઈ	૨૪	૯	૯	૨૩	૧૮	૬	૧૫	૧૮
ઓગસ્ટ	૨૪	૯	૧૩	૨૨	૧૭	૬	૩	૧૧
સપ્ટેમ્બર	૨૫	૯	૧૬	૨૨	૧૪	૮	૨૩	૪
ઓક્ટોબર	૨૭	૧૦	૧૮	૨૨	૧૦	૯	૧૩	૪ S
નવેમ્બર	૨૯	૧૧	૧૯	૨૨	૮	૧૦	૪	૧૨
ડિસેમ્બર	૧	૧૧	૧૭	૨૨	૯	૯	૨૪	૧૯

૧૯૭૫.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨	૧૨° S	૧૪	૨૨° N	૧૪	૮° S	૧૫	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૨	૧૨	૧૨	૨૩	૨૦	૫	૮	૨૪
માર્ચ	૨	૧૨	૧૧	૨૩	૨૬	૨	૦	૨૪
એપ્રિલ	૧	૧૧	૧૧	૨૩	૪	૦ N	૨૩	૧૫
મે	૦	૧૧	૧૩	૨૩	૧૧	૩	૧૬	૭
જુન	૨૯	૧૧	૧૭	૨૨	૧૭	૬	૯	૨ N
જુલાઈ	૨૮	૧૦	૨૧	૨૨	૨૨	૭	૧	૧૦
ઓગસ્ટ	૨૯	૧૧	૨૫	૨૧	૨૫	૮	૨૨	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૦	૧૧	૨૯	૨૦	૨૪	૮	૧૧	૨૧
ઓક્ટોબર	૧	૧૧	૨	૨૦	૨૧	૭	૨૫	૨૩
નવેમ્બર	૩	૧૨	૩	૨૦	૧૭	૫	૩	૨૪
ડિસેમ્બર	૫	૧૩	૨	૨૦	૧૫	૫	૨૮	૨૬

૧૯૭૬.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૬	૧૩° S	૦°	૨૧° N	૧૬	૫° N	૧૭	૨૬° N
ફેબ્રુઆરી	૭	૧૩	૨૭	૨૧	૨૦	૭	૧૬	૨૫
માર્ચ	૭	૧૩	૨૫	૨૧	૨૫	૯	૨૩	૨૬
એપ્રિલ	૬	૧૩	૨૫	૨૧	૨	૧૧	૭	૨૫
મે	૫	૧૩	૨૬	૨૧	૯	૧૪	૨૨	૨૩
જુન	૪	૧૨	૨૯	૨૧	૧૬	૧૬	૧૦	૧૯
જુલાઈ	૩	૧૨	૩	૨૦	૨૨	૧૭	૨૭	૧૩
ઓગસ્ટ	૩	૧૨	૭	૧૯	૨૮	૧૯	૧૬	૧
સપ્ટેમ્બર	૪	૧૨	૧૧	૧૮	૧	૧૯	૬	૨ S
ઓક્ટોબર	૬	૧૩	૧૫	૧૭	૧	૧૯	૨૬	૧૦
નવેમ્બર	૮	૧૪	૧૬	૧૭	૨૯	૧૯	૧૭	૧૭
ડિસેમ્બર	૧૦	૧૪	૧૬	૧૭	૨૫	૧૮	૮	૨૨



૧૯૭૭.

મહાનો.	હરસમલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૧° ૩૧	૧૫° S	૧૫° ૦૨	૧૭° N	૨૨° ૪	૧૭° N	૧° ૪૭	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૧૫	૧૨	૧૮	૨૨	૧૭	૨૫	૨૨
માર્ચ	૧૨	૧૫	૧૦	૧૮	૨૫	૧૮	૧૬	૧૭
એપ્રિલ	૧૧	૧૫	૯	૧૯	૦ ૫	૨૦	૧૦ ૪	૯
મે	૧૦	૧૪	૧૦	૧૯	૬	૨૧	૩ ૪	૦ N
જુન	૮	૧૪	૧૨	૧૮	૧૩	૨૨	૨૭	૯
જુલાઈ	૮	૧૪	૧૫	૧૭	૨૦	૨૩	૧૯ ૪	૧૭
ઓગસ્ટ	૮	૧૪	૧૯	૧૬	૨૭	૨૩	૧૧ ૫	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૯	૧૪	૨૩	૧૫	૨ ૭	૨૩	૧ ૭	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૦	૧૪	૨૭	૧૪	૫	૨૩	૧૮	૨૩
નવેમ્બર	૧૨	૧૫	૨૯	૧૩	૬	૨૩	૩ ૦	૨૧
ડિસેમ્બર	૧૪	૧૬	૦ ૫	૧૩	૪	૨૩	૧૧	૨૦

૧૯૭૮.

મહાનો.	હરસમલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૫° ૩૧	૧૬° S	૨૯° ૦૨	૧૩° N	૦° ૭	૨૩° N	૯° ૦	૨૨° N
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૧૬	૨૭	૧૪	૨૭ ૫	૨૩	૨૭ ૭	૨૫
માર્ચ	૧૬	૧૬	૨૫	૧૫	૨૬	૨૩	૨૨	૨૫
એપ્રિલ	૧૬	૧૬	૨૩	૧૫	૨૯	૨૩	૨૭	૨૩
મે	૧૫	૧૬	૨૩	૧૫	૩ ૭	૨૩	૮ ૦	૨૦
જુન	૧૩	૧૫	૨૫	૧૫	૯	૨૩	૨૩	૧૫
જુલાઈ	૧૨	૧૫	૨૮	૧૪	૧૬	૨૩	૧૦ ૫	૯
ઓગસ્ટ	૧૨	૧૫	૧ ૫	૧૨	૨૩	૨૨	૨૮	૧
સપ્ટેમ્બર	૧૩	૧૫	૫	૧૧	૨૯	૨૧	૧૮ ૭	૭ S
ઓક્ટોબર	૧૪	૧૬	૯	૧૦	૫ ૦	૧૯	૮ ૫	૧૪
નવેમ્બર	૧૬	૧૬	૧૨	૯	૮	૧૯	૦ ૬	૨૧
ડિસેમ્બર	૧૮	૧૭	૧૩	૮	૯	૧૮	૨૨	૨૪

૧૯૭૯.

મહાનો.	હરસમલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૦° ૩૧	૧૭° S	૧૩° ૫	૮° N	૭° ૦	૧૯° N	૧૫° ૪	૨૩° S
ફેબ્રુઆરી	૨૧	૧૮	૧૨	૯	૩	૨૦	૯ ૫	૧૯
માર્ચ	૨૧	૧૮	૯	૧૦	૦	૨૧	૧ ૪	૧૨
એપ્રિલ	૨૦	૧૮	૭	૧૦	૨૯ ૭	૨૧	૨૬	૩
મે	૧૯	૧૭	૬	૧૧	૧ ૦	૨૧	૧૯ ૪	૭ N
જુન	૧૮	૧૭	૭	૧૦	૬	૨૦	૧૨ ૪	૧૫
જુલાઈ	૧૭	૧૭	૧૦	૧૦	૧૧	૧૮	૪ ૫	૨૧
ઓગસ્ટ	૧૭	૧૭	૧૩	૮	૧૮	૧૬	૨૬ ૫	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૧૭	૧૭	૭	૨૪	૧૪	૧૬ ૭	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૯	૧૭	૨૧	૫	૧ ૫	૧૨	૪ ૦	૨૦
નવેમ્બર	૨૧	૧૮	૨૪	૪	૬	૧૦	૨૧	૧૬
ડિસેમ્બર	૨૨	૧૮	૨૬	૩	૯	૯	૫ ૫	૧૨

૧૯૮૦.

મહોનો.	હરસમય.		રાત્રી.		સુર.		મંચળ.	
	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.
બનેવારી	૨૪° મ	૧૬° S	૨૭° મ	૩° N	૧૦° મ	૬° N	૧૪° મ	૬° N
ફુલખારી	૨૫	૧૬	૨૫	૪	૮	૧૦	૧૪	૧૦
માચી	૨૬	૧૬	૨૭	૫	૪	૧૧	૩	૧૧
એપ્રીલ	૨૫	૧૬	૨૧	૬	૧	૧૨	૨૬ Ω	૧૬
મેહુ	૨૪	૧૬	૨૦	૬	૦	૧૩	૨૬	૧૪
જુન	૨૩	૧૮	૨૦	૬	૨	૧૨	૧૦ મ	૬
જુલાઈ	૨૨	૧૮	૨૨	૫	૬	૧૦	૨૫	૩
આગષ્ટ	૨૧	૧૮	૨૫	૪	૧૨	૮	૧૩ Δ	૫ S
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૧૮	૨૮	૩	૧૮	૬	૨ મ	૧૨
ઓક્ટોબર	૨૩	૧૮	૨ Δ	૧	૨૫	૩	૨૨	૧૬
નવેમ્બર	૨૫	૧૬	૬	૦ S	૧ Δ	૧	૧૪ f	૨૩
દિસેમ્બર	૨૭	૧૬	૮	૧	૬	૧ S	૭ y	૨૪

૧૯૮૧.

મહોનો.	હરસમય.		રાત્રી.		સુર.		મંચળ.	
	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.
બનેવારી	૨૬° મ	૨૦° S	૬° Δ	૧° S	૬° Δ	૩° S	૧° =	૧° S
ફુલખારી	૦ f	૨૦	૬	૧	૧૦	૩	૨૫	૧૪
માચી	૦	૨૦	૭	૦	૮	૨	૧૭ X	૬
એપ્રીલ	૦	૨૦	૫	૦ N	૫	૦	૧૨ Y	૪ N
મેહુ	૨૬ મ	૨૦	૩	૧	૧	૧ N	૫ Δ	૧૩
જુન	૨૮	૧૬	૩	૧	૦	૧	૨૭	૨૦
જુલાઈ	૨૭	૧૬	૪	૧	૨	૦	૧૮ M	૨૩
આગષ્ટ	૨૬	૧૬	૬	૦ N	૬	૧ S	૬ Δ	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૨૬	૧૬	૧૦	૨	૧૨	૪	૨૬	૨૧
ઓક્ટોબર	૨૭	૧૬	૧૩	૩	૧૮	૬	૧૬ Ω	૧૭
નવેમ્બર	૨૬	૨૦	૧૭	૪	૨૫	૬	૬ મ	૧૧
દિસેમ્બર	૧ f	૨૦	૧૬	૫	૧ મ	૧૧	૨૨	૫

૧૯૮૨.

મહોનો.	હરસમય.		રાત્રી.		સુર.		મંચળ.	
	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.	રાખી-અંશ.	ટોકલીન.
બનેવારી	૩° f	૨૧° S	૨૧° Δ	૬° S	૬° મ	૧૨° S	૭° Δ	૦° S
ફુલખારી	૪	૨૧	૨૨	૬	૬	૧૩	૧૭	૪
માચી	૫	૨૧	૨૦	૫	૧૦	૧૪	૧૬	૪
એપ્રીલ	૪	૨૧	૧૮	૫	૮	૧૩	૧૦	૧
મેહુ	૩	૨૧	૧૬	૪	૫	૧૨	૧	૧ N
જુન	૨	૨૦	૧૫	૪	૧	૧૧	૩	૧ S
જુલાઈ	૧	૨૦	૧૬	૪	૦	૧૦	૧૩	૫
આગષ્ટ	૧	૨૦	૧૮	૫	૨	૧૧	૨૬	૧૨
સપ્ટેમ્બર	૧	૨૦	૨૧	૬	૬	૧૩	૧૭ મ	૧૮
ઓક્ટોબર	૨	૨૦	૨૪	૭	૧૨	૧૪	૮ f	૨૩
નવેમ્બર	૩	૨૧	૨૮	૬	૧૮	૧૬	૦ y	૨૫
દિસેમ્બર	૫	૨૧	૧ મ	૧૦	૨૫	૧૮	૨૩	૨૩

૧૯૮૩.

મહાનો.	હરસયત.		શની.		શુક્ર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૭° ૬	૨૧° S	૩° ૩૩	૧૦° S	૧° ૬	૨૦° S	૧૭° ૩૩	૧૭° S
ફેબ્રુઆરી	૮	૨૨	૪	૧૧	૭	૨૧	૧૨ ૪	૮
માર્ચ	૯	૨૨	૩	૧૦	૧૦	૨૧	૪ ૫	૧ N
એપ્રિલ	૯	૨૨	૨	૧૦	૧૧	૨૧	૨૮	૧૧
મે	૮	૨૨	૦	૯	૯	૨૧	૨૦ ૪	૧૮
જુન	૭	૨૧	૨૮ ૫	૮	૫	૨૦	૧૨ II	૨૩
જુલાઈ	૬	૨૧	૨૮	૮	૨	૨૦	૩ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૫	૨૧	૨૯	૯	૧	૨૦	૨૩	૨૨
સપ્ટેમ્બર	૫	૨૧	૨ ૩૩	૧૦	૩	૨૦	૧૩ ૫	૧૮
ઓક્ટોબર	૬	૨૧	૫	૧૧	૭	૨૧	૨ ૩૩	૧૨
નવેમ્બર	૮	૨૨	૮	૧૨	૧૩	૨૨	૨૦	૫
દિસેમ્બર	૯	૨૨	૧૧	૧૩	૧૬	૨૩	૮ ૫	૨ S

૧૯૮૪.

મહાનો.	હરસયત.		શની.		શુક્ર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૧° ૬	૨૨° S	૧૪° ૩૩	૧૪° S	૨૬° ૬	૨૩° S	૨૬° ૫	૮° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૨૨	૧૬	૧૪	૩ ૦	૨૩	૧૧ ૩૩	૧૩
માર્ચ	૧૩	૨૨	૧૬	૧૪	૮	૨૩	૨૩	૧૭
એપ્રિલ	૧૩	૨૨	૧૪	૧૪	૧૨	૨૩	૨૮	૧૮
મે	૧૩	૨૨	૧૨	૧૩	૧૩	૨૩	૨૪	૧૮
જુન	૧૨	૨૨	૧૧	૧૩	૧૨	૨૩	૧૫	૧૭
જુલાઈ	૧૦	૨૨	૧૦	૧૩	૮	૨૩	૧૩	૧૭
આગષ્ટ	૧૦	૨૨	૧૦	૧૩	૫	૨૩	૨૨	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૧૦	૨૨	૧૨	૧૪	૩	૨૪	૮ ૬	૨૪
ઓક્ટોબર	૧૦	૨૨	૧૫	૧૪	૫	૨૪	૨૭	૨૬
નવેમ્બર	૧૨	૨૨	૧૯	૧૫	૯	૨૩	૧૯ ૦	૨૪
દિસેમ્બર	૧૪	૨૨	૨૨	૧૬	૧૫	૨૩	૧૨ ૩૩	૧૮

૧૯૮૫.

મહાનો.	હરસયત.		શની.		શુક્ર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૫° ૬	૨૩° S	૨૫° ૩૩	૧૭° S	૨૨° ૦	૨૨° S	૫° ૫	૧૦° S
ફેબ્રુઆરી	૧૭	૨૩	૨૭	૧૮	૨૬	૨૧	૨૯	૧
માર્ચ	૧૮	૨૩	૨૮	૧૮	૫ ૩૩	૧૯	૨૦ ૫	૮ N
એપ્રિલ	૧૮	૨૩	૨૭	૧૮	૧૧	૧૮	૧૩ ૪	૧૬
મે	૧૭	૨૩	૨૫	૧૭	૧૫	૧૭	૪ II	૨૨
જુન	૧૬	૨૩	૨૩	૧૬	૧૭	૧૬	૨૫	૨૪
જુલાઈ	૧૫	૨૩	૨૨	૧૬	૧૬	૧૭	૧૫ ૬	૨૪
આગષ્ટ	૧૪	૨૩	૨૨	૧૬	૧૩	૧૮	૫ ૩૩	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૨૩	૨૩	૧૭	૯	૧૯	૨૫	૧૪
ઓક્ટોબર	૧૫	૨૩	૨૬	૧૭	૭	૧૯	૧૪ ૩૩	૭
નવેમ્બર	૧૬	૨૩	૨૯	૧૮	૯	૧૯	૩ ૫	૦ S
દિસેમ્બર	૧૮	૨૩	૨ ૬	૧૯	૧૩	૧૮	૨૨	૭

૧૯૮૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૦° ૧	૨૩° ૬	૫° ૧	૧૯° ૬	૧૮° ૫	૧૬° ૬	૧૧° ૫	૧૪° ૬
ફેબ્રુઆરી	૨૧	૨૩	૮	૨૦	૨૫	૧૪	૦ ૧	૧૯
માર્ચ	૨૨	૨૩	૯	૨૦	૨ ૫	૧૧	૧૬	૨૨
એપ્રિલ	૨૨	૨૩	૯	૨૦	૯	૯	૨ ૪	૨૪
મે	૨૨	૨૩	૮	૨૦	૧૬	૭	૧૫	૨૪
જુન	૨૧	૨૩	૬	૧૯	૨૦	૫	૨૩	૨૪
જુલાઈ	૨૦	૨૩	૪	૧૯	૨૩	૪	૨૧	૨૭
ઓગસ્ટ	૧૯	૨૩	૪	૧૯	૨૩	૪	૧૩	૨૮
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૨૩	૪	૧૯	૨૦	૫	૧૫	૨૭
ઓક્ટોબર	૧૯	૨૩	૬	૨૦	૧૬	૭	૨૫	૨૪
નવેમ્બર	૨૦	૨૩	૯	૨૦	૧૪	૮	૧૩ ૫	૧૯
દિસેમ્બર	૨૨	૨૩	૧૨	૨૧	૧૪	૭	૪ ૫	૧૧

૧૯૮૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૪° ૧	૨૩° ૬	૧૬° ૧	૨૧° ૬	૧૮° ૫	૧૦° ૬	૨૫° ૫	૨° ૬
ફેબ્રુઆરી	૨૫	૨૩	૧૯	૨૨	૨૪	૪	૧૭ ૫	૭ N
માર્ચ	૨૬	૨૪	૨૦	૨૨	૦ ૫	૧	૬ ૪	૧૪
એપ્રિલ	૨૭	૨૪	૨૦	૨૨	૮	૨ N	૨૮	૨૧
મે	૨૬	૨૪	૨૦	૨૨	૧૫	૫	૧૮ II	૨૪
જુન	૨૫	૨૩	૧૮	૨૧	૨૧	૭	૯ ૭	૨૪
જુલાઈ	૨૪	૨૩	૧૬	૨૧	૨૬	૯	૨૮	૨૨
ઓગસ્ટ	૨૩	૨૩	૧૫	૨૧	૦ ૪	૧૦	૧૮ ૬	૧૭
સપ્ટેમ્બર	૨૩	૨૩	૧૫	૨૧	૦	૧૦	૭ ૫	૧૦
ઓક્ટોબર	૨૩	૨૩	૧૭	૨૨	૨૭ ૫	૯	૨૬	૨
નવેમ્બર	૨૪	૨૩	૧૬	૨૨	૨૩	૮	૧૬ ૯	૬ S
દિસેમ્બર	૨૬	૨૪	૨૨	૨૨	૨૧	૭	૫ ૫	૧૩

૧૯૮૮.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનવારી	૨૮° ૧	૨૪° ૬	૨૬° ૧	૨૨° ૬	૨૧° ૫	૭° N	૨૬° ૫	૧૬° ૬
ફેબ્રુઆરી	૨૯	૨૪	૨૯	૨૨	૨૪	૮	૧૭ ૧	૨૩
માર્ચ	૦ ૪	૨૪	૧ ૪	૨૨	૨૯	૧૦	૬ ૪	૨૪
એપ્રિલ	૧	૨૪	૨	૨૨	૫ ૪	૧૨	૨૬	૨૨
મે	૧	૨૪	૨	૨૨	૧૨	૧૫	૧૬ ૫	૧૮
જુન	૦	૨૪	૦	૨૨	૨૦	૧૭	૫ ૫	૨૨
જુલાઈ	૨૯ ૧	૨૪	૨૮ ૧	૨૨	૨૬	૧૮	૨૩	૬
ઓગસ્ટ	૨૮	૨૪	૨૭	૨૨	૨ II	૨૦	૬ ૫	૨
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૨૪	૨૭	૨૨	૬	૨૦	૧૦	૧
ઓક્ટોબર	૨૭	૨૪	૨૮	૨૩	૬	૨૦	૩	૩
નવેમ્બર	૨૮	૨૪	૦ ૪	૨૩	૪	૨૦	૨૯ ૫	૨
દિસેમ્બર	૦ ૪	૨૪	૨	૨૩	૦	૧૬	૭ ૫	૨ N

૧૯૮૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૨° ૪૭'	૨૪° ૪૫'	૬° ૪૭'	૨૩° ૪૫'	૨૭° ૪૫'	૧૯° ૪૫'	૧૯° ૪૫'	૮° ૪૫'
ફેબ્રુઆરી	૪	૨૪	૮	૨૩	૨૭	૧૯	૭ ૪	૧૫
માર્ચ	૫	૨૪	૧૧	૨૨	૨૮	૧૯	૨૪	૨૦
એપ્રિલ	૫	૨૪	૧૩	૨૨	૪ ૫	૨૦	૧૩ ૫	૨૪
મે	૫	૨૪	૧૩	૨૨	૧૦	૨૧	૨ ૭	૨૫
જુન	૪	૨૪	૧૨	૨૨	૧૭	૨૨	૨૧	૨૩
જુલાઈ	૩	૨૪	૧૦	૨૩	૨૪	૨૩	૧૦ ૫	૧૯
ઓગસ્ટ	૨	૨૪	૮	૨૩	૦ ૭	૨૩	૨૯	૧૩
સપ્ટેમ્બર	૧	૨૪	૮	૨૩	૬	૨૩	૧૯ ૫	૫
ઓક્ટોબર	૧	૨૪	૮	૨૩	૧૦	૨૩	૮ ૫	૩ S
નવેમ્બર	૨	૨૪	૧૦	૨૩	૧૧	૨૩	૨૮	૧૦
ડિસેમ્બર	૪	૨૪	૧૩	૨૩	૮	૨૩	૧૮ ૫	૧૭

૧૯૯૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૬° ૪૭'	૨૪° ૪૫'	૧૬° ૪૭'	૨૨° ૪૫'	૫° ૭	૨૩° ૪૫'	૧૦° ૪૫'	૨૨° ૪૫'
ફેબ્રુઆરી	૮	૨૪	૧૮	૨૨	૨	૨૩	૩ ૫	૨૪
માર્ચ	૮	૨૩	૨૨	૨૨	૧	૨૪	૨૪	૨૨
એપ્રિલ	૮	૨૩	૨૪	૨૧	૩	૨૪	૧૬ ૫	૧૭
મે	૮	૨૩	૨૫	૨૧	૭	૨૩	૮ ૫	૧૦
જુન	૮	૨૩	૨૪	૨૧	૧૩	૨૩	૨ ૫	૧
જુલાઈ	૮	૨૪	૨૩	૨૨	૨૦	૨૨	૨૩	૭ N
ઓગસ્ટ	૬	૨૪	૨૧	૨૨	૨૬	૨૧	૧૩ ૪	૧૪
સપ્ટેમ્બર	૬	૨૪	૨૦	૨૨	૩ ૫	૨૦	૦ ૫	૧૮
ઓક્ટોબર	૬	૨૪	૨૦	૨૨	૮	૧૯	૧૨	૨૧
નવેમ્બર	૬	૨૪	૨૧	૨૨	૧૨	૧૮	૧૩	૨૨
ડિસેમ્બર	૮	૨૪	૨૩	૨૨	૧૪	૧૭	૪	૨૨

૧૯૯૧.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૦° ૪૭'	૨૩° ૪૫'	૨૬° ૪૭'	૨૧° ૪૫'	૧૨° ૪૫'	૧૮° ૪૫'	૨૮° ૪૫'	૨૨° ૪૫'
ફેબ્રુઆરી	૧૨	૨૩	૦ ૫	૨૦	૮	૧૯	૪ ૫	૨૩
માર્ચ	૧૩	૨૩	૨	૨૦	૫	૨૦	૧૪	૨૪
એપ્રિલ	૧૪	૨૩	૫	૧૯	૪	૨૦	૦ ૭	૨૫
મે	૧૪	૨૩	૬	૧૯	૫	૨૦	૧૬	૨૪
જુન	૧૩	૨૩	૬	૧૯	૮	૧૯	૪ ૫	૨૧
જુલાઈ	૧૨	૨૩	૫	૨૦	૧૪	૧૭	૨૨	૧૫
ઓગસ્ટ	૧૧	૨૩	૩	૨૦	૨૧	૧૫	૧૨ ૫	૮
સપ્ટેમ્બર	૧૦	૨૩	૧	૨૦	૨૮	૧૩	૧ ૫	૦
ઓક્ટોબર	૧૦	૨૩	૧	૨૧	૪ ૫	૧૧	૨૧	૮ S
નવેમ્બર	૧૧	૨૩	૧	૨૦	૮	૮	૧૨ ૫	૧૫
ડિસેમ્બર	૧૨	૨૩	૩	૨૦	૧૩	૮	૩ ૫	૨૧

૧૯૯૨.

મહીનો.	હરસયલ.		રાત્રી.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૪° ૪૫'	૨૩° S	૬° ૫૫'	૧૯° S	૧૪° ૫૫'	૭° N	૨૫° ૬'	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૨૩	૧૦	૧૯	૧૩	૮	૧૯° ૪૫'	૨૩
માર્ચ	૧૭	૨૩	૧૩	૧૮	૯	૯	૧૦° ૫૫'	૧૯
એપ્રિલ	૧૮	૨૩	૧૫	૧૭	૬	૧૧	૪° ૫૫'	૧૧
મે	૧૮	૨૩	૧૮	૧૬	૪	૧૧	૨૭	૨
જુન	૧૭	૨૩	૧૮	૧૬	૬	૧૦	૨૦° ૫'	૭ N
જુલાઈ	૧૬	૨૩	૧૭	૧૭	૧૦	૯	૧૨° ૪૫'	૧૪
ઓગસ્ટ	૧૫	૨૩	૧૬	૧૭	૧૫	૭	૪° ૫૫'	૨૦
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૨૩	૧૪	૧૮	૨૧	૪	૨૩	૨૩
ઓક્ટોબર	૧૪	૨૩	૧૩	૧૮	૨૮	૨	૧૧° ૫૫'	૨૩
નવેમ્બર	૧૫	૨૩	૧૨	૧૮	૪° ૫૫'	૧ S	૨૪	૨૩
દિસેમ્બર	૧૬	૨૩	૧૪	૧૮	૯	૩	૨૮	૨૩

૧૯૯૩.

મહીનો.	હરસયલ.		રાત્રી.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૮° ૪૫'	૨૩° S	૧૬° ૫૫'	૧૭° S	૧૩° ૫૫'	૪° S	૨૧° ૫૫'	૨૬° N
ફેબ્રુઆરી	૨૦	૨૨	૨૦	૧૬	૧૪	૪	૧૧	૨૭
માર્ચ	૨૧	૨૨	૨૩	૧૫	૧૩	૪	૧૦	૨૬
એપ્રિલ	૨૨	૨૨	૨૬	૧૪	૯	૨	૧૯	૨૪
મે	૨૨	૨૨	૨૯	૧૩	૬	૧	૨° ૫૫'	૨૨
જુન	૨૧	૨૨	૦° ૫૫'	૧૩	૪	૦	૧૮	૧૭
જુલાઈ	૨૦	૨૨	૦	૧૩	૬	૧	૫° ૫૫'	૧૧
ઓગસ્ટ	૧૯	૨૩	૨૮° ૫૫'	૧૩	૯	૩	૨૪	૩
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૨૩	૨૬	૧૪	૧૫	૫	૧૪° ૫૫'	૫ S
ઓક્ટોબર	૧૮	૨૩	૨૫	૧૫	૨૧	૭	૩° ૫૫'	૧૪
નવેમ્બર	૧૯	૨૩	૨૪	૧૫	૨૮	૧૦	૨૫	૧૯
દિસેમ્બર	૨૦	૨૨	૨૫	૧૫	૪° ૫૫'	૧૨	૧૭	૨૩

૧૯૯૪.

મહીનો.	હરસયલ.		રાત્રી.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનેવારી	૨૨° ૪૫'	૨૨° S	૨૭° ૫૫'	૧૪° S	૯° ૫૫'	૧૪° S	૧૦° ૪૫'	૨૪° S
ફેબ્રુઆરી	૨૩	૨૨	૦° ૫૫'	૧૩	૧૩	૧૫	૪° ૫૫'	૨૦
માર્ચ	૨૫	૨૨	૩	૧૨	૧૪	૧૫	૨૭	૧૩
એપ્રિલ	૨૬	૨૨	૭	૧૦	૧૩	૧૪	૨૧° ૫૫'	૫
મે	૨૬	૨૨	૧૦	૯	૯	૧૩	૧૪° ૫૫'	૫ N
જુન	૨૬	૨૨	૧૨	૯	૬	૧૨	૭° ૫૫'	૧૩
જુલાઈ	૨૫	૨૨	૧૨	૯	૫	૧૨	૨૯	૨૦
ઓગસ્ટ	૨૩	૨૨	૧૧	૯	૬	૧૨	૨૧° ૫૫'	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૨૨	૯	૧૦	૧૦	૧૪	૧૧° ૫૫'	૨૩
ઓક્ટોબર	૨૨	૨૨	૭	૧૧	૧૫	૧૬	૨૯	૨૧
નવેમ્બર	૨૩	૨૨	૬	૧૧	૨૨	૧૭	૧૫° ૫૫'	૧૮
દિસેમ્બર	૨૪	૨૨	૬	૧૧	૨૮	૧૯	૨૬	૧૫

૧૯૯૫.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૫° ૪૦'	૨૨° ૧૬'	૮° ૪૫'	૧૦° ૧૬'	૫° ૪૫'	૨૦° ૧૬'	૩° ૪૫'	૧૪° ૧૬'
ફેબ્રુઆરી	૨૭	૨૧	૧૧	૯	૧૦	૨૧	૨૬	૧૭
માર્ચ	૨૯	૨૧	૧૪	૮	૧૪	૨૨	૧૬	૨૦
એપ્રિલ	૦	૨૧	૧૮	૭	૧૫	૨૨	૧૪	૧૯
મે	૦	૨૧	૨૧	૫	૧૪	૨૨	૨૦	૧૭
જુન	૦	૨૧	૨૩	૪	૧૦	૨૧	૩	૧૧
જુલાઈ	૨૯ ૪૦'	૨૧	૨૪	૪	૭	૨૧	૧૯	૫
ઓગસ્ટ	૨૮	૨૧	૨૪	૪	૫	૨૧	૭	૩ S
સપ્ટેમ્બર	૨૭	૨૧	૨૨	૫	૭	૨૧	૨૭	૧૧
ઓક્ટોબર	૨૬	૨૨	૨૦	૬	૧૦	૨૨	૧૮	૧૮
નવેમ્બર	૨૭	૨૧	૧૮	૭	૧૬	૨૨	૧૦	૨૩
દિસેમ્બર	૨૮	૨૧	૧૮	૭	૨૩	૨૩	૨	૨૪

૧૯૯૬.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૨૯° ૪૦'	૨૧° ૧૬'	૧૯° ૪૫'	૬° ૧૬'	૦° ૪૦'	૨૩° ૧૬'	૨૬° ૪૦'	૨૨° ૧૬'
ફેબ્રુઆરી	૧	૨૦	૨૨	૫	૬	૨૩	૨૦	૧૬
માર્ચ	૩	૨૦	૨૫	૪	૧૨	૨૩	૧૨	૮
એપ્રિલ	૪	૨૦	૨૯	૨	૧૬	૨૨	૭	૨ N
મે	૫	૨૦	૨	૧	૧૮	૨૨	૦	૧૧
જુન	૪	૨૦	૫	૦ N	૧૭	૨૨	૨૨	૧૮
જુલાઈ	૩	૨૦	૭	૧	૧૩	૨૩	૧૪	૨૩
ઓગસ્ટ	૨	૨૦	૭	૧	૧૦	૨૩	૫	૨૪
સપ્ટેમ્બર	૧	૨૦	૬	૦ S	૮	૨૩	૨૫	૨૨
ઓક્ટોબર	૦	૨૧	૩	૧	૯	૨૩	૧૪	૧૮
નવેમ્બર	૧	૨૧	૧	૨	૧૩	૨૩	૧	૧૩
દિસેમ્બર	૨	૨૦	૦	૨	૧૮	૨૩	૧૭	૭

૧૯૯૭.

મહીનો.	હરસચલ.		શની.		ગુરુ.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.	રાષી-અંશ.	દેકલીન.
જાનવારી	૩° ૪૦'	૨૦° ૧૬'	૧° ૪૫'	૨° ૧૬'	૨૫° ૪૦'	૨૧° ૧૬'	૨૯° ૪૦'	૩° ૧૬'
ફેબ્રુઆરી	૫	૨૦	૩	૧	૩	૨૦	૬	૧
માર્ચ	૭	૧૯	૬	૦ N	૯	૧૮	૩	૨
એપ્રિલ	૮	૧૯	૧૦	૨	૧૫	૧૭	૨૧	૭
મે	૯	૧૯	૧૪	૩	૨૦	૧૫	૧૭	૭
જુન	૯	૧૯	૧૭	૫	૨૨	૧૫	૨૪	૩
જુલાઈ	૮	૧૯	૧૯	૫	૨૨	૧૫	૬	૨ S
ઓગસ્ટ	૬	૧૯	૨૦	૬	૧૯	૧૬	૨૨	૬
સપ્ટેમ્બર	૫	૨૦	૧૯	૫	૧૫	૧૭	૧૨	૧૬
ઓક્ટોબર	૫	૨૦	૧૭	૪	૧૩	૧૮	૨	૨૨
નવેમ્બર	૫	૨૦	૧૫	૩	૧૩	૧૮	૨૫	૨૫
દિસેમ્બર	૬	૧૯	૧૩	૩	૧૭	૧૭	૧૭	૨૩

૧૯૯૮.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૭° ૩૩'	૧૯° S	૧૩° ૪'	૩° N	૨૩° ૩૩'	૧૫° S	૧૨° ૩૩'	૧૮° S
ફેબ્રુઆરી	૯	૧૯	૧૫	૪	૨૯	૧૨	૬ ૫	૧૦
માર્ચ	૧૧	૧૮	૧૭	૫	૬ ૫	૧૦	૨૯	૧
એપ્રિલ	૧૨	૧૮	૨૧	૬	૧૪	૭	૨૨ ૪	૮ N
મે	૧૩	૧૮	૨૫	૮	૨૦	૫	૧૫ ૪	૧૬
જુન	૧૩	૧૮	૨૯	૯	૨૫	૩	૭ ૫	૨૨
જુલાઈ	૧૨	૧૮	૨ ૪	૧૦	૨૮	૨	૨૮	૨૪
આગષ્ટ	૧૧	૧૮	૩	૧૦	૨૮	૨	૧૯ ૫	૨૩
સપ્ટેમ્બર	૯	૧૯	૩	૧૦	૨૬	૩	૯ ૫	૧૯
ઓક્ટોબર	૯	૧૯	૧	૯	૨૨	૫	૨૭	૧૪
નવેમ્બર	૯	૧૯	૨૯ ૪	૯	૧૯	૬	૧૬ ૫	૭
ડિસેમ્બર	૯	૧૯	૨૭	૮	૧૯	૫	૩ ૫	૦

૧૯૯૯.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૧° ૩૩'	૧૮° S	૨૬° ૪'	૮° N	૨૩° ૫	૪° S	૨૨° ૫	૭° S
ફેબ્રુઆરી	૧૩	૧૮	૨૭	૮	૨૮	૨	૬ ૫	૧૧
માર્ચ	૧૪	૧૭	૨૯	૯	૪ ૪	૧ N	૧૧	૧૩
એપ્રિલ	૧૬	૧૭	૩ ૪	૧૦	૧૨	૪	૧૨	૧૩
મે	૧૭	૧૭	૭	૧૨	૧૯	૬	૨	૧૧
જુન	૧૭	૧૬	૧૧	૧૩	૨૬	૯	૨૫ ૫	૧૦
જુલાઈ	૧૬	૧૭	૧૪	૧૪	૧ ૪	૧૧	૨૯	૧૨
આગષ્ટ	૧૫	૧૭	૧૬	૧૫	૫	૧૨	૧૧ ૫	૧૬
સપ્ટેમ્બર	૧૪	૧૭	૧૭	૧૫	૬	૧૨	૦ ૫	૨૨
ઓક્ટોબર	૧૩	૧૮	૧૬	૧૪	૩	૧૧	૨૦	૨૫
નવેમ્બર	૧૩	૧૮	૧૩	૧૩	૨૯ ૪	૧૦	૧૨ ૫	૨૪
ડિસેમ્બર	૧૩	૧૭	૧૧	૧૩	૨૬	૯	૫ ૫	૨૦

૨૦૦૦.

મહીનો.	હરસયલ.		શની.		ગુર.		મંગળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાનેવારી	૧૫° ૩૩'	૧૭° S	૯° ૪	૧૨° N	૨૬° ૪	૯° N	૨૯° ૩૩'	૧૩° S
ફેબ્રુઆરી	૧૬	૧૭	૧૦	૧૩	૨૯	૧૦	૨૩ ૫	૩
માર્ચ	૧૮	૧૬	૧૧	૧૩	૩ ૪	૧૨	૧૪ ૪	૫ N
એપ્રિલ	૨૦	૧૬	૧૫	૧૪	૧૦	૧૪	૭ ૪	૧૪
મે	૨૧	૧૫	૧૯	૧૫	૧૭	૧૬	૨૯	૨૦
જુન	૨૧	૧૫	૨૩	૧૭	૨૪	૧૮	૨૦ ૫	૨૪
જુલાઈ	૨૦	૧૫	૨૬	૧૭	૦ ૫	૧૯	૧૦ ૫	૨૪
આગષ્ટ	૧૯	૧૬	૨૯	૧૮	૬	૨૧	૧ ૫	૨૧
સપ્ટેમ્બર	૧૮	૧૬	૧ ૫	૧૮	૧૦	૨૧	૨૧	૧૬
ઓક્ટોબર	૧૭	૧૬	૦	૧૮	૧૨	૨૧	૯ ૫	૯
નવેમ્બર	૧૭	૧૬	૨૮ ૪	૧૮	૧૦	૨૧	૨૯	૨
ડિસેમ્બર	૧૭	૧૬	૨૫	૧૭	૬	૨૧	૧૭ ૫	૫ S



૨૦૦૧.

મહીનો.	હરસચલ.		રાત્રી.		સૂર્ય.		મંચળ.	
	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.	રાષી-અંશ	દેકલીન.
જાન્યુઆરી	૧૬	૧૬° S	૨૩	૧૭° N	૩	૨૦° N	૫	૧૨° S
ફેબ્રુઆરી	૨૦	૧૫	૨૩	૧૭	૨	૨૦	૨૩	૧૭
માર્ચ	૨૨	૧૫	૨૪	૧૭	૩	૨૦	૮	૨૧
એપ્રિલ	૨૪	૧૪	૨૭	૧૮	૮	૨૧	૨૨	૨૩
મે	૨૪	૧૪	૧	૧૯	૧૪	૨૨	૨૯	૨૪
જુન	૨૫	૧૪	૫	૧૯	૨૧	૨૩	૨૮	૨૧
જુલાઈ	૨૪	૧૪	૯	૨૦	૨૭	૨૩	૧૯	૨૭
ઓગસ્ટ	૨૩	૧૫	૧૨	૨૧	૪	૨૩	૧૭	૨૭
સપ્ટેમ્બર	૨૨	૧૫	૧૪	૨૧	૧૦	૨૩	૨૭	૨૭
ઓક્ટોબર	૨૧	૧૫	૧૫	૨૧	૧૪	૨૩	૧૪	૨૫
નવેમ્બર	૨૧	૧૫	૧૩	૨૧	૧૬	૨૨	૪	૨૧
ડિસેમ્બર	૨૧	૧૫	૧૦	૨૦	૧૫	૨૩	૨૪	૧૫

## PREFACE.

---

This work has been compiled after a careful and critical study, to demonstrate, that of all the sciences that have at any time engaged the attention of the world, **there is none more ancient than Astrology.**

In Persia where it first arose at a period of very remote antiquity, it still holds sway, and in every part of the world (especially among the learned) it reigned supreme until the middle of the seventeen century. That it not only ruled the daily actions of individuals but also swayed the councils of Princes **is a fact** conclusively borne out by every nations History in general, and that of England in particular. Even the present nation quite recently have cared to enquire into the basic principles of this belief which have been supported for centuries.

During the past few years here in India I have seen that many Hindoo Brahmins of low caste, some Muhammadans and others profess themselves to be astrologers and the Savants of Heavenly Mysteries, and try and succeed in cheating and looting the uneducated Parsi, Mahomedan, and Hindoo men and women ; who under unfortunate circumstances seek advice and ask for heavenly indication for the benefit of their child husband or relative.

These false "Joshis" (astrologers) and Fal-dékh-ne-wallas with their Superficial knowledge and trickery predict and enchant the unaware men and women with their suggestive prophesies and thereby cause them to believe hideous indications, and ask them to perform some curious incantations to ease the evils caused by some hideous Deity and thus

succeed in getting and squeezing out money from these negative-minded, and open-hearted, poor credulous men and women.

Thus these Devils and Black Sheep have ruined many a happy couple by putting them on wrong course by poisoning the fear of one against the other, under the pretext of handicapping one of the parties for the benefit of the other.

The serpentine and looting behaviour of these Thugs have opened the blind of oppressed realism of the ancients and caused the educated to realise that "we are all members of one great body, and that therefore we have the right to protect the misguided women and light minded men who fall prey to those hideous monsters and Thugs, **with the real knowledge of this science**, and to well-aquaint them, with pure facts regarding stars and heavenly bodies, **the directing cause of their future**, in their own language, so that they may digest and assimilate the knowledge and make it part and parcel of their study to bring increasing happiness of honor. A wise man will never cease to learn and thereby become distinguished in his own knowledge of good and evil. **HE WILL BY THAT MEANS INFLICT LESS WRONGS ON OTHERS.**

The greater number of books that are within reach of Vernacular readers, are so full of high Sanskrit Verses, and Hindoo Mythology, that they create great misunderstanding and disgust and thus an intelligent reader never cares to bother with it. This work has been compiled with the sole object to spread the ancient methods of telling fortunes by pure calculations of the motions of Heavenly bodies, so that the reader may have the opportunity to learn and become wise by himself regarding present events, as well as what is coming, so that he may be better able to protect himself and not to cry in the hour of midnight that all is lost, or that he is standing on sandy ground for help.

It has been stated by the wise men since the creation of the world, that the same world, with its Sun, Moon and Stars exists as it existed thousands of years ago and the planets do direct the influence of the mind on the body and bring


mental emotion which, in a brief of time includes death in perfectly healthy men, as it freely admitted by uptodate science. It therefore devolves on us to know ourselves, what we eat, drink, wear and do, and what complaints we are liable to. (See Medical-astrology.) If parents would study their own and their childrens horoscopes they would be led to persue a course to fulfil their destiny with ease. *Our emotions should be as completely under the control of reason as our intellectual processes and actions are.*

I would like to call attention to the second part of this work, which may be specially learned by any persons of even moderate education, and can, as far as regards it elementary difficulties be mastered in a few days study. It can be easily understood as it is written in a plain and simple "Gujarati" and reduce to constant practice so very easily, that no one will find himself at a loss for occasions to taste its reality or its utility for his own avocations, or the affairs of his friends.

If a proposition of any nature be made to any individuals, about the result of which he is anxious or uncertain whether to accede to it or not, let him but note the hour and minute when it was first made, and erect a figure of heavens as herein taught, and his doubts will be instantly removed. He may thus in five minutes, learn infallibly whether the affair will succeed or not, and whether it is prudent to adopt the offer made or not.

By referring to the 4th part of this work a man can easily know the functions of human system as ruled by the twelve signs of Zodiac, and by referring to the planets in their respective positions one can soon ascertain the nature of the troubles that may be located in the nervous system, whether in mind, anxiety or bodily disease.

In compiling this work I have taken aid of several books of the world renowned Astrologers of the present age, such as, Zadikiel, Raphael, Alen, Leo and found their systems of predicting and the laws of Astrology as infalliable.



Hoping this book will be of use and service to all in general and to Parsee, Mahomedan, Khoja, and Hindoo women in particular and with every good and kindly wish to all the readers,

I remain,  
Ever yours for Health & Prosperity,  
D. S. HOMEYAR.

49, Modi Street, }  
Fort, *Bombay*, 1913 }

